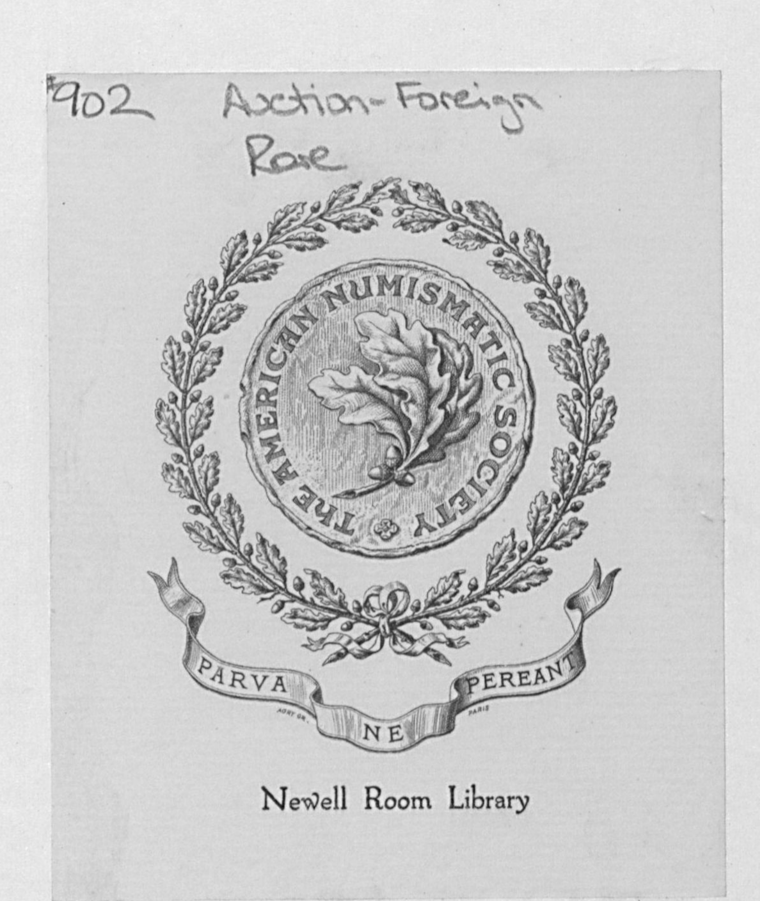

#902 Auction-Foreign
Rare
THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
PARVA NE PEREANT
Newell Room Library

No. XIV.

Auctions-Catalog

einer bedeutenden Sammlung

Griechischer Münzen,

dabei bemerkenswerte Serie

Gross-Griechenland und Sicilien,

und

Römischer Münzen

nebst numismatischer Bibliothek

aus dem Nachlasse des † Herrn Franz Merkens

in Köln und eines ausländischen Ingenieurs

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Montag den 27. November 1905 u. ff. Tage

im Locale und unter Leitung des Experten

Dr. phil. Jacob Hirsch

Arcisstrasse 17, München

München

Dr. Jacob Hirsch, Arcisstrasse 17

1905

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt angefertigt; auch ist es Reflectanten durch Ausstellung ermöglicht, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden. Die Sammlung kann während dreier Tage vor der Auction besichtigt werden.

Die Auction beginnt **Montag, den 27. November 1905,** präcis 10 Uhr vormittags, Arcisstrasse 17, München.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auction und ist vom Unterzeichneten zum Preise von Mk. 2.— zu beziehen.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision vom Ersteigerten und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction

Dr. phil. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN.
Telegramm-Adresse: Stater München

Conditions of Sale.

The sale is held **against cash, with an additional-tax** of 5% of the sale price.

Orders will be faithfully executed against a commission of 5% of the sale price and under full guarantee of the authenticity from the expert.

Price-list after sale 2 Marks each.

Jacob Hirsch Ph. D.
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN
Telegraphic-Address: Stater Munich.

Conditions de vente.

La vente se fera **au comptant;** les acquéreurs paieront, en sus des enchères, **5% pour frais de vente.**

L'expert se réserve la faculté de réunir les lots ou de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5%, d'exécuter les commissions qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vis-à-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.

La liste des prix paraîtra après la vente au prix de 2 Marcs.

Dr. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MUNICH
Adresse télégraphique: Stater Munich.

Vorwort.

Die vorliegende, besonders in der Serie von Gross-Griechenland und Sicilien vieles Schöne und Interessante bietende Sammlung Griechischer Münzen stammt aus dem Besitze eines ausländischen Ingenieurs, der auf seinen Berufsfahrten besonders günstige Gelegenheit hatte, Erwerbungen aus **Funden** zu machen. Solchen, zum grossen Teil bekannten Funden entstammen die reiche Didrachmen-Serie von Tarent, die schönen Tetradrachmenstücke von Catana, das prächtige *AV* 100 Litrastück von Syracus (Avola) und die so seltenen *Æ* 16 Litrastücke mit dem Kopfe des Zeus von Syracus, ferner die in Sicilien gefundene Tetradrachme von Samos und andere meist trefflich ausgewählte und erhaltene Stücke der Sammlung. Sie enthält einige in künstlerischer Beziehung hervorragende Werke griechischer Kleinkunst aus bester Zeit, bietet aber auch, auf die verschiedensten Länder ausgedehnt, einen guten Ueberblick über die allgemeine griechische Münzprägung.

Lebhaftes Interesse für die uralte Vergangenheit seiner Heimatstadt war für den Besitzer der angeschlossenen Sammlung **Römischer Münzen**, den verstorbenen Herrn **Franz Merkens in Köln**, die Veranlassung vielfacher Sammeltätigkeit.

Köln, die alte Colonia Claudia Agrippina Augusta (siehe diese Benennung auf einer Münze des Postumus Nr. 1394/95 des Katologes) spielte, wie bekannt, schon in römischer Zeit eine sehr wichtige Rolle und ist auch mit der römischen Kaisergeschichte vielfach verknüpft. Der Kaiserin Agrippina, der hier geborenen Tochter des Germanicus und Gemahlin des Kaisers Claudius, verdankte die Stadt ihren Namen. Hier ward Vitellius von den Legionen zum Imperator ausgerufen, ebenso Trajan, der die Stadt reich mit Bauten schmückte. Für die Geschichte auch der späteren Kaiser wie Postumus, der Constantine, Julian, Valentinian etc. war Köln ebenfalls von besonderer Bedeutung. So suchte denn auch Herr Merkens zunächst Münzen aller der Kaiser, die in engerer Beziehung zu seiner Vaterstadt standen, in seiner Sammlung zu vereinigen und manches schöne Stück ist dabei aus lokalen Funden hineingewandert. Aus einem rheinischen Fund stammt auch der Stolz seiner Sammlung, das unedierte und wohl als Unikum zu bezeichnende treffliche Silbermedaillon von Crispus Nr. 1513 des Katalogs.

Dr. Jacob Hirsch.

Abkürzungen. Abréviations. Abreviations.

Av.	=	Avers (Vorderseite)	avers	obverse
Rv.	=	Revers (Rückseite)	revers	revers
gr.	=	Gramm	grammes	grammes
Mm.	=	Millimeter	millimètres	millimetres
r.	=	rechts } vom Standpunkte des Beschauers	à droite	to right
l.	=	links } vom Standpunkte des Beschauers	à gauche	to left
i. A.	=	im Abschnitt	à l'exergue	in exergue
i. F.	=	im Feld	dans le champ	in field
AV	=	Aurum (Gold)	or	gold
El.	=	Electrum	—	—
AR	=	Argentum (Silber)	argent	silver
B.	=	Billon	—	—
Æ	=	Aes (Bronze)	bronze	bronze, brass
Pat.	=	Patina	patine	patina
gel.	=	gelocht	troué	holed
gez.	=	gezahnt	dentelé	serrated
F. D. C.	=	fleur de coin, Stempelglanz, von schönster Erhaltung	fleur de coin	mint state
vorz.	=	vorzüglich, von trefflicher Erhaltung	conservation superbe	extremely fine
s. schön	=	sehr schöne Erhaltung	» très belle	very fine
schön	=	schöne Erhaltung	» belle	fine
s. g.	=	sehr gute Erhaltung	» très bonne	very well preserved
g., g. e. od. gut	=	gute Erhaltung	» bonne, acceptable	well preserved
z. g.	=	ziemlich gute Erhaltung	» médiocre	rather good
R.	oder	Selten	rare	rare
RR.	oder	Sehr selten, von grosser Seltenheit	très rare	very rare
RRR.	oder	Höchstselten, von grösster Seltenheit	extrêmement rare	extremely rare

---

Maass- und Gewichtsangaben in Grammen und Millimetern.

Les chiffres des modules et poids sont en grammes et millimètres.

Measures and weights in french grammes and millimetres.

GRIECHISCHE MÜNZEN.

GALLIA.

1 **Treviri.** Auge im Profil n. r. Rv: Pferd im Galopp n. l., darunter concentrische Kreise. Catalogue des Monnaies Gauloises 8799. Mm. 16,5. gr. 6,06. *AV*. Stater. (Blasses Gold.) sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

2 Grosses Auge im Profil, die Pupille durch concentrische Kreise angedeutet. Rv: Pferd n. l. i. Galopp, darunter concentrische Kreise, darüber drei Punkte. C. d. M. G. 8815. Mm. 17. gr. 5,9. *AV*. Stater. (Blasses Gold.) sehr schön u. selten.

3 **Mediomatrici.** Apollokopf r. Rv: Pegasus n. r., i. A. Punkte für Legende. C. d. M. G. 8956. Mm. 15,5. gr. 1,9. *AV*. ¼ Stater. (Blasses Gold.) schön u. selten.

4 **Armoricani emigrati.** Belorb. Kopf r. Rv: Pferd m. Menschenantlitz n. l., dahinter Lenker, unter d. Pferde geflüg. Genius. C. d. M G. No. 9296. Mm. 20. gr. 7,56. *AV*. Stater. (Blasses Gold.) schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

5 Aehnlich wie vorher, unter d. Pferde liegende Lyra. C. d. M. G. 9298. Mm. 15. gr. 1,87. *AV*. ¼ Stater. (Blasses Gold.) schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

6 **Boii.** Vogelkopf n. l. im Kranze, am Schnabel zwei Punkte. Rv: Im concaven Raum. sechs Punkte im Halbkreis. C. d. M. G. 9427. Streber T. II. 28. Mm. 16. gr. 7,33. *AV*. Regenbogenschüsselchen. sehr schön.

7 Vogelkopf n. r. zwischen zwei Punkten, in einem Kranze. Rv: Im concaven Raum fünf Punkte in einem Halbkreis. C. d. M. G. 9432. Streber T. IV. 44. Mm. 16,5. gr. 7,52. *AV*. Regenbogenschüsselchen. sehr schön.

8 Ein ähnliches zweites Exemplar. *AV*. Mm. 15,5. gr. 7,36. sehr gut.

9 **Incert.** Behelmter Pallaskopf (?) l. Rv: Stehender Krieger (?) im Kampf mit einem Adler. Mm. 16. gr. 5,95. *AV*. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

— Gefunden in Mainz. —

BRITANNIA.

10 **Kentischer Distrikt.** COM · F · i. einem Kranze. Rv: EPPILLVS Nackter Reiter n. l. vor und unter d. Pferde Ringornamente, r. i. F. Stern, das Ganze im Perlenkreise. Evans, pl. III. 9. *AV*. Mm. 18. gr. 3,48. schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

ITALIA.

Campania.

11 **Cales.** *Vor 268 v. Chr.* Behelmter Pallaskopf r. Rv: CAL-ENO (i. A.) Nike in Biga. n. l. B. M. C. 5. Mm. 22. gr. 7,05. Æ. Didrachme. sehr schön.

12 **Hyria.** *ca. 420—340 v. Chr.* Kopf der Athena l. i. Helm, der mit der Eule geziert ist. Rv: AYIKHY Campanischer Stier r. B. M. C. 1. Mm. 22,5. gr. 7,5. Æ. Didrachme. schön.

13 Aehnlich wie vorher, aber Kopf r. Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 3. Mm. 21. gr. 7,37. Æ. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel I.

14 **Neapolis.** *ca. 340—268 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. m. Diadem u. Ohrgehänge, dahinter Weintraube; am Halsabschnitt Spuren der Inschrift ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ · Rv: Nike über campanischem Stier r. Sambon, Les Monnaies Antiques de l'Italie, Paris 1904. No. 442. Mm. 19,5. gr. 7,4. Æ. Didrachme. schön.

15 Weiblicher Kopf r. m. Diadem u. Ohrgehänge, dahinter Kantharus, am Halsabschnitt ΔΙ · Rv: ΝΕΟΓΟΛΙΤΗΣ (i. A.) Nike fliegend r. über campanischem Stier. Sambon 447. Mm. 20,5. gr. 7,46. Æ. Didrachme von äusserst zierlicher Arbeit. Treffliches Exemplar.
Abgebildet Tafel I.

16 Weiblicher Kopf r. mit Diadem, Ohrgehänge u. Perlenhalsband, dahinter Kantharus. Rv: Nike über campanischem Stier r., darunter Κ · B. M. C. 81. Sambon 467. Mm. 18,5. gr. 7,02. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel I.

17 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher, dahinter Astragalus; am Halse ΧΑΡΙΛΕ. Rv: Nike r. über campanischem Stier, darunter Κ · B. M. C. — Sambon 469. Mm. 19,5. gr. 7,42. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel I.

18 Weiblicher Kopf l., ähnlich wie vorher, dahinter Statuette der Pallas Promachos. Rv: Nike r. über campanischem Stier, darunter ΙΣ B. M. C. 121. Sambon 508. Mm. 20. gr. 7,24. Æ. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel I.

19 Weiblicher Kopf l., ähnlich wie vorher, dahinter brennende Fackel. Rv: Nike r. über campanischem Stier, darunter ΙΣ B. M. C. 125. Sambon 516. Mm. 22. gr. 7,32. Æ. Didrachme. vorz.
Abgebildet Tafel I.

20 **Nola.** *ca. 340—268 v. Chr.* Kopf der Pallas r., am Helm Lorbeerzweig u. Eule, dahinter Æ Rv: ΝΩΛΑΙΩΝ über campanischem Stier r., darunter Æ · B. M. C. 8. Mm. 21. gr. 7,07. Æ. Didrachme. sehr schön.

21 Kopf der Pallas r. wie vorher. Rv: ΝΙΩΙΑΛΩΝ (sic!) Campanischer Stier l, darunter ƎΛ · B. M. C. — Mm. 22. gr. 7,14. Æ. Didrachme. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel I.

22 **Phistelia.** *ca. 420—400 v. Chr.* Kopf der Hera mit flatternden Haaren, fast von vorn. Rv: ΧΙΣΤLVIΣ Campanischer Stier n. l. schreitend, i. A. Delphin. B. M. C. 3. Mm. 19,5. gr. 7,48. Æ. Didrachme. vorz u. selten.
Abgebildet Tafel I.

23 **Suessa Aurunca.** *ca. 313—268 v. Chr.* Apollokopf r. m. Lorbeerkranz, dahinter Dreizack. Rv: ΣVEΣA [NO] (i. A.) Reiter n. l., einen Palmzweig haltend, ein zweites Pferd mit sich führend. B. M. C. 1/8. Variante. Mm. 22. gr. 7,2. Æ. Didrachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel I.

Calabria.

24 **Hyria.** *217—89 v. Chr.* Kopf eines Kriegers r. m. conischem Helm, dahinter ΑΛ· Rv: ΟΡΡΑ Adler stehend r. auf Blitz. B. M. C. 4. Æ. Mm. 17. Treffl. Pat. sehr schön.

25 **Tarentum.** Gold. *ca. 400—330 v. Chr.* Kopf der Demeter oder Hera r. mit Stephane, Ohrgehänge u. Perlenhalsband, Schleier über den Hinterkopf herabfallend. Rv: Ohne sichtbare Legende. Nackter jugendlicher Reiter r. den Kopf seines Pferdes bekränzend, hinter ihm kleiner Rundschild, unter dem Bauch des Pferdes längliche Muschel (Buccinum), zwischen den Vorderbeinen Σ· B. M. C. 8. Zu Ev. pl. V. 2. Mm. 16,5. gr. 8,6. *AV.* Stater feinsten Stils. Chef d'oeuvre der italischen Stempelschneidekunst. Cabinetstück ersten Ranges. Treffliches Exemplar von höchster Seltenheit.

Abgebildet Tafel I.

26 ΤΑ ΡΑΣ Kopf des Apollo l. mit langem Haar u. Lorbeerkranz, vor dem Kopf Delphin. Rv: Nackter Heracles mit geschwungener Keule den Löwen bezwingend, i. F. l. Bogen u. Köcher, unten ⊢Η B. M. C. 26. Mm. 10. gr. 1,47. *AV.* Diobol. s. schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

27 *ca. 300 v. Chr.* TARA Kopf der Demeter oder Hera l. mit Stephane, über den Hinterkopf herabfallendem Schleier, Ohrgehänge u. Perlenkette um den Hals, umher drei Delphine. Rv: ΤΑΡΑΣ (i. A.) Nackter Knabe zu Pferd n. r., mit der r. Hand einen Kranz auf den Kopf d. Pferdes legend; dahinter fliegende Nike mit beiden Händen den Reiter bekränzend; unter dem Bauch des Pferdes ΣΑ, zwischen den Vorderbeinen Stern, i. F. r. Delphin abwärts. B. M. C. 9. Ev. pl. V. 14. u. pag. 98. Mm. 20. gr. 8,62. *AV.* Stater von schönem Stil. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel I.

28 Silber. *ca. 500 v. Chr.* ΤΑΡΑΣ Taras sitzend r. auf Delphin, i. d. R. Tintenfisch, d. L. ausgestreckt. Rv: ΤΑΡΑΣ Seepferd r., darunter Muschel. B. M. C. 42. Var. Ev. pl. I. 4. Mm. 18,5. gr. 8,1. *AR.* Archaische Didrachme. sehr schön.

29 *ca. 380—345 v. Chr.* Jugendlicher nackter Reiter im gestreckten Galopp n. r. Rv: ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin l., in der erhobenen R. Apluster. Ev. p. 58. III. B. 2.; pl. III. 4. Mm. 21. gr. 7,63. *AR.* Didrachme. schön.

30 Nackter Knabe mit flatterndem Haare zu Pferde l., den Kopf des Tieres bekränzend, darunter Muschel. Rv: ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin n. l., i. d. ausgestreckten R. Kantharus. Ev. p. 61. III. K. 1. pl. III. 11. Mm. 21. gr. 7,62. *AR.* Didrachme. schön.

31 Nackter, behelmter Reiter n. r., mit Speer u. Schild in der L.; unten ⊢, Rv: ΤΑΡΑΣ (r.). Taras seitwärts auf Delphin n. l. über Wellen, i. d. ausgestreckten R. einhenkeliges Gefäss, unten Τ. Ev. p. 62. III. N. 1; pl. XI. 5. Mm. 21. gr. 7,77. *AR.* Didrachme von sehr feinem Stil. Sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

32 Nackter Reiter n. r., die Peitsche in der Rechten. Rv: Taras auf Delphin l., das r. Bein aufgezogen; er hält in der ausgestreckten Rechten Kantharus; unten ⊢Η, i. F. r. Kerykeion. Ev. — Vgl. Ev. p. 63. III. Q. 1. Mm. 22,5. gr. 7,92. *AR.* Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel I.

33 Jugendlicher nackter Reiter n. l. von der hinter ihm fliegenden Nike bekränzt; er führt ein zweites Pferd r. neben dem seinigen n. l.; i. F. l. Κ, unten ΦΙ· Rv: ΤΑΡΑΣ Taras nackt seitwärts sitzend auf Delphin l.; er wendet sich nach rückwärts und sticht mit seinem Dreizack nach einem r. in den Wellen schwimmenden Fisch, i. F. r. Λ B. M. C. 185. Ev. p. 69. III. G. 1; pl. III. 8. Var. Mm. 22. gr. 7,94. *AR.* Didrachme von feinstem Stil. Treffl. Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel I.

34 *ca. 344—334 v. Chr.* Nackter jugendlicher Reiter r., sein Pferd bekränzend; hinter ihm kleine fliegende Nike, den Reiter bekränzend; unten ΣΙΜ· Rv: Taras auf Delphin n. l. über Wellen; er hält in der L. den Dreizack, in der ausgestreckten R. den Kantharus; unten ⊢HP. Ev. p. 76. IV. A. 2; pl. IV. 2. Mm. 21. gr. 7,99. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel I.

35 Nackter Reiter r., mit gezücktem Speer i. d. Rechten, und zwei Speeren nebst Schild i. d. Linken, i. F. l. ⊢, r. A, unten ΚΑΛ Α· Rv: ΤΑΡΑΣ Taras nackt auf Delphin n. r., mit beiden Händen einen Helm mit Busch haltend, unten ΦΙ, i. F. l. und r. je ein achtstrahliger Stern. B. M. C. 213. Ev. p. 79. IV. H. 1; pl. IV. 11. Mm. 23. gr. 7,8. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. vorzügl.
Abgebildet Tafel I.

36 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 21. gr. 8,05. Æ. Didrachme. schön.

37 Ein ähnliches weiteres Exemplar. Mm. 21,5. gr. 7,9. Æ. Didrachme. s. g.

38 Nackter Reiter r., ähnlich wie vorher. Rv: Taras ähnlich wie vorher, mit beiden Händen Helm mit Busch haltend; unter dem Delphin ΑΡΙ· Ev. p. 79. IV. H. 2; pl. IV. 10. Mm. 22. gr. 7,86. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten. Abgebildet Tafel I.

39 Nackter Reiter m. gezücktem Speer i. d. R. u. zwei Speeren u. Schild i. d. L., i. F. l. ⊢, r. Ο, unten ΚΑΛ Τ· Rv: Taras auf Delphin r. wie vorher, unten ΟΝΑ Ev. p. 79. IV. H. 4. Var. Mm. 20. gr. 7,87. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. Av. F. D. C. Rv: schön u. selten.
Abgebildet Tafel I.

40 Nackter Reiter r. mit gezücktem Speer i. d. R. u. zwei Speeren i. d. L., dahinter Λ, davor Ν, unten ΚΑΛ Χ Rv: ΤΑΡΑΣ Taras nackt auf Delphin r., mit beiden Händen einen Helm mit Busch haltend, unten ΚΑΛ B. M. C. 212. Ev. p. 79. IV. H. 5; pl. IV. 9. Mm. 21,5. gr. 8,05. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. sehr selten.
Abgebildet Tafel I.

41 Nackter Reiter r. mit gezücktem Speer i. d. R., mit zwei Speeren u. Schild i. d. L., i. F. l. Ξ, unten ΑΡΙ· Rv: Taras nackt auf Delphin sitzend l. mit gestreckten Beinen, das rechte etwas vor dem linken; er hält in der L. ein Ruder, in der ausgestreckten R. Kantharus, i. F. l. ΚΛ. Vgl. Ev. p. 70 u. pl. IV. 9 u. 11. Mm. 19,5. gr. 7,88. Æ. Didrachme von feinstem Stil. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel I.

42 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 7,8. Æ. Didrachme. schön u. sehr selten.

43 Nackter u. behelmter Reiter n. l., den Rundschild i. d. L., unten Δ· Rv: Taras auf Delphin l. über Wellen, in der ausgestreckten R. Gefäß, in den Wellen kleiner Delphin n. l. schwimmend, darüber Ε· Vgl. Ev. p. 79. IV. H. 6 u. pl. XI. 8. Mm. 20,5. gr. 7,82. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.

44 *334—302 v. Chr.* Nackter Reiter r. m. gezücktem Speer i. d. R., zwei Speeren u. Schild i. d. L., i. F. l. Æ, unten ΦΙ· Rv: Taras sitzend auf Delphin über Wellen, i. d. L. Rocken, i. F. l. Adler n. l., unten ΦΙ· Ev. p. 88. V. A. 2. Mm. 20,5. gr. 8,12. Æ. Didrachme. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel II.

45 Nackter Reiter r. mit gezücktem Speer i. d. R., zwei Speeren und Schild i. d. L., dahinter Æ, unter dem Bauch des Pferdes ΦΙ· Rv: ΦΙΛΙΣ Taras auf Delphin n. l. über Wellen, i. d. L. Rocken, i. F. r. Adler, l. ΦΙΛΙΣ· Ev. p. 89. V. A. 2; pl. VI. 2. Mm. 19. gr. 7,9. Æ. Didrachme von feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel I.

46 Nackter Reiter r. mit gezücktem Speer i. d. R., zwei Speeren u. Schild i. d. L., unten ΣΙΜ· Rv: Taras l. auf Delphin über Wellen, unten ΦΙ, i. F. l. Adler n. l. Ev. p. 89. V. A. 7; pl. VI. 3. Mm. 21,5. gr. 7,94. Æ. Didrachme von gutem Stil. Prachtexemplar F. D. C.

Abgebildet Tafel I.

47 Nackter Reiter r., ähnlich wie vorher, unten ΣΑ Rv: ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin l., i. d. R. Rocken, d. L. ausgestreckt, unten Prora. Berl. Mus. Cat. 123. Ev. p. 101. V. B. 2. Mm. 20. gr. 7,87. Æ. Didrachme. sehr schön.

48 Nackter Knabe z. Pferde r., sich bekränzend, unten ΣΑ u. jonisches Säulencapitell. Rv: ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin l., i. d. ausgestreckten R. eine Schlange (?), unten ΚΟΝ· Berl. Mus. Cat. 193. Ev. p. 104. V. E. 1; pl. VI. 11. Mm. 23. gr. 7,91. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

49 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 22. gr. 7,5. Æ. Didrachme. schön.

50 *302—281 v. Chr.* Nackter Knabe zu Pferde r., den Kopf seines Pferdes bekränzend, i. F. l. ΑΓΩ, unten ΚΡΑΤ ΙΝΟΣ· Rv: Taras auf Delphin l., i. d. R. Kantharus, unten ΞΟΡ· Ev. p. 133. VI. A. 4; pl. VII. 3. Mm. 21. u. 20,5. gr. 7,7 u. 7,6. Æ. Didrachme. schön. 2

51 Nackter Knabe zu Pferde n. l. wie vorher, i. F. r. ΔΙ, unten ΦΙΛΩ ΞΗΝ· Rv: Taras auf Delphin l., i. d. R. den Rocken, i. d. L. Kantharus; i. F. r. Hahn n. l. Vgl. Ev. p. 135. VI. G. 1; pl. VII. 13. Mm. 20. gr. 6,3. Æ. Didrachme. schön.

52 Ein zweites Exemplar. Mm. 20,5. gr. 6.29. Æ. Didrachme. s. g.

53 *281—272 v. Chr. (Hegemonie des Pyrrhus.)* Nackter behelmter Reiter r. mit gezücktem Speer i. d. R., zwei Speeren u. Schild i. d. L., i. F. l. ΕΥ, unten ΦΙΝΤ (ΥΛΟΣ) Rv: Taras auf Delphin n. l., auf der R. kleine Nike, i. d. L. Dreizack, unten Schiffsprora. Ev. p. 157. VII. A. 4; pl. VIII. 3. Mm. 21. gr. 6,57. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

54 Nackter Knabe auf e. Pferde, welches von einem n. r. stehenden Jüngling ergriffen u. bekränzt wird; i. F. r. ΓΥ unten ΑΡΙ ΣΤΙ Π· Rv: Taras auf Delphin n. r., i. d. R. einen Pfeil, i. d. L. den Bogen, unten l. ΔΙ, r. Elefant n. r. Ev. p. 158. VII. B. 1; pl. VIII. 4. Mm. 20. gr. 6,65. Æ. Didrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel I.

55 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 21. gr. 6,57. Æ. Didrachme. sehr schön u. selten.

56 Nackter Knabe n. r. reitend, den Kopf seines Pferdes bekränzend, i. F. l. ΞΩ, unten ΝΕΥ ΜΗ· Rv: Taras sitzend seitwärts auf Delphin l., i. d. ausgestreckten R. einen gehörnten Helm haltend, i. F. r. u. l. Stern. Ev. p. 158. VII. C. 3; pl. VIII. 6. Mm. 20. gr. 6,43. Æ. Didrachme. sehr schön.

57 Ein zweites Exemplar. Mm. 20,5, gr. 6,45. Æ. Didrachme. schön.

58 Nackter Knabe z. Pferde r., den Kopf seines Pferdes bekränzend, i. F. l. ΕΥ, unter dem Bauch des Pferdes ΑΠΟΛΛ u. zwei Amphoren. Rv: ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin l., i. d. R. Kantharus, i. d. L. Dreizack, i. F. r. ΟΙ Ev. p. 159. VII. C. 5; pl. VIII. 7. Mm. 19. gr. 6,71. Æ. Didrachme von gutem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel I.

59 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 21. gr. 5,86, Æ. Didrachme. schön.

60 Nackter Knabe zu Pferde l., wie vorher; i. F. r. Ͱ, unten ΞΩΠΥ und kleine knieende Figur von vorn, ein Horn haltend. Rv: Taras auf Delphin n. l., a. d. R. kleine Nike, i. d. L. Rocken, i. F. Ӿ Ev. p. 159. VII. C. 8. pl. VIII. 8. Mm. 21,5. gr. 6,26. Æ. Didrachme. sehr schön u. selten

61 Nackter Knabe z. Pferde r., sich bekränzend, i. F. l. ΙΣΩ, unten ΙΣΑΛΟ u. jonisches Capitell. Rv: ΤΑΡΑΣ Taras a. Delphin l. mit Rocken u. aplustre, i. F. r. ΑΝΘ · Berl. Mus. Cat. 293. Ev. p. 161. VII. G. 1. Mm. 19,5. gr. 6,62. Æ. Didrachme. sehr schön.

62 Ein zweites ähnliches Exemplar. Mm. 23. gr. 6,35. Æ. Didrachme. sehr gut.

63 *272—235 v. Chr.* Nackter Knabe reitend l. und Pferd bekränzend, i. F. r. ΝΚ, unten ΦΙΛΟΚΡΑ · Rv: Taras auf Delphin l., i. d. r. Kantharus, i. F. l. Dreizack. Ev. p. 177. VIII. A. 6; pl. IX. 2. Mm. 21. gr. 6,7. Æ. Didrachme. sehr schön.

64 Nackter Knabe zu Pferde l., wie vorher, i. F. r. ΣΥ, l. ΔΕ, unten ΛΥΚΙ ΝΟΣ · Rv: Taras auf Delphin l. Chlamis über d. l. Arm, i. d. r erhobenen Dreizack, i. F. r. Eule. Ev. p. 177. VIII. A. 8; pl. IX. 3. Mm. 20. gr. 6,28. Æ. Didrachme. schön.

65 Nackter Knabe zu Pferde l., ähnlich wie vorher, aber ohne ΔΕ · Rv: Wie vorher. Ev. p. 177. VIII. A. 9; pl. IX. 3. Mm. 21. gr. 6,32. Æ. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel II.

66 *235—228 v. Chr.* Nackter Knabe zu Pferde r. wie vorher, i. F. l. Monogramm, r. Æ ·, unten ΦΙΛΟ ΚΛΗϹ u. Delphin. Rv: Taras auf Delphin l., i. d. R. Rhyton, i. d. L. Dreizack, i. F. r. Amphoren. Ev. p. 195. IX. F. 1; pl. X. 6. Mm. 18. gr. 6. Æ. Didrachme. sehr schön.

67 Feldherr im Panzer n. r. sprengend. Sein Kopf ist nach vorn gewendet, der r. Arm ausgestreckt, eine kleine Nike schwebt v. l. herbei, um ihn zu bekränzen, i. F. l. ΓΚ ·, unter dem Bauch des Pferdes ΚΑΛΛΙ [ΚΡΑΤΗΣ] Rv: ΤΑΡΑΣ Taras, in der L. Dreizack, auf Delphin l., über seiner ausgestreckten R. schwebt eine kleine, ihn bekränzende Nike, i. F. r. ΝΕ · Ev. p. 196. IX. H. 1; pl. X. 8. Mm. 20,5. gr. 6,28. Æ. Didrachme. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel II.

68 — *Campanischer Typus und kleinere Silbermünzen.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsschnur, i. Haar eine sehr breite, von beiden Seiten nach dem Ohr zu schmäler werdende Binde. Rv: Nackter Knabe auf einem r. schreitenden Pferde, dessen Kopf er bekränzt, unten ΤΑ u. Delphin, i. F. r. ΦΙ · Gar. T. XCIX. 9. B. M. C. 284. Ev. pl. VI. 13. Mm. 19. gr. 7,38. Æ. Didrachme. F. D. C.

69 Ein ähnliches zweites Exemplar, ohne ΦΙ auf dem Revers. B. M. C. 282. Mm. 21. gr. 7,44. Æ. Didrachme. F. D. C.

Abgebildet Tafel II.

70 Weiblicher Kopf l. mit reichem Ohrgehänge, Halsschnur und schmalem Diadem. Rv: Nackter Knabe ähnlich wie vorher, i. F. l. oben Halbmond, unter dem Bauch des Pferdes Delphin, zwischen den Vorderbeinen ΤΑ · B. M. C. 286. Mm. 18. gr. 7,42. Æ. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel II.

71 Weiblicher Kopf ähnlich wie vorher, doch mit abweichender Anordnung des Diadems. Rv: Aehnlich wie vorher, aber i. F. oben l. ΤΑ, unter dem Bauch des Pferdes Delphin über einem Dreifuss. B. M. C. 294. Berl. Mus. Cat. 310. Mm. 20. gr. 6,77. Æ. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel II.

72 Weiblicher Kopf, ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, aber i. F. l. oben Füllhorn, unter dem Bauch des Pferdes Delphin, zwischen den Vorderbeinen ΤΑ · B. M. C. 299. Mm. 19,5. gr. 7. Æ. Didrachme. sehr schön.

73 Kopf der Pallas r. i. Helm, mit der Scylla. Rv: ΤΑΡ · Eule stehend r., i. F. r. Olivenzweig. B. M. C. 309. Mm. 15. gr. 3,24. Æ. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

74 Kopf der Pallas l. im Helm mit der Scylla. Rv: Eule mit offenen Flügeln n. r. stehend, i. F. r. ΣΩ · B. M. C. 320. Mm. 17. gr. 3,2. Æ. Drachme. sehr schön.

Lucania.

75 **Heraclea.** *ca. 380—300 v. Chr.* Kopf der Pallas fast von vorn mit langem Haar u. reichgeschmücktem Helm. Rv: ͰΗΡΑΚΛΗΙΩΝ Nackter Heracles stehend r. mit beiden Händen den Löwen würgend; i. F. l. Keule. Vgl. B. M. C. 27. Mm. 21. gr. 7,48. Æ. Didrachme von feinem Stil. Sehr schön u. höchst selten.
Abgebildet Tafel II.

76 ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ Pallaskopf r. im corinthischen Helm mit Busch, an der Seite Scylla, dahinter K· Rv: ͰΗΡΑΚΛΗΙΩΝ Nackter Heracles stehend von vorn, d. R. auf die Keule gestützt, i. d. L. Bogen, Pfeil und Löwenhaut, i. F. l. ΑΘΑ, oben einhenkeliges Gefäss. B. M. C. 33. Mm. 23. gr. 7,88. Æ. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel II.

77 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 20,5. gr. 7,92. Æ. Didrachme. schön.

78 *ca. 300—268 v. Chr.* ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ Kopf der Pallas l. i. Helm mit Busch, dahinter ͰΑ. Rv: Nackter Heracles stehend l., die Löwenhaut über dem l. Arm, in der l. Hand die Keule, i. d. R. einhenkeliges Gefäss, i. F. l. oben fliegende Eule, darunter ΔΩΡ· B. M. C. 49. Mm. 22,5. gr. 6,44. Æ. Didrachme. Prachtexemplar. F. d. c. u. selten.
Abgebildet Tafel II.

79 **Laus.** *ca. 550—500.* Stier mit menschlichem Angesicht stehend r. zurückblickend. Rv: Die gleiche Darstellung incus. B. M. C. 1 ff., Head fig. 36. Mm. 23. gr. 7,57. Æ. Archaischer Stater. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel II.

80 **Metapontum.** *ca. 550—480 v. Chr.* ΜΕΤ Aehre. Rv: Aehre incus. B. M. C. 2. Mm. 26. gr. 7,33. Æ. Arch. Stater. schön.

81 ΜΕΤΑ Aehre. Rv: Aehre incus. B. M. C. 7. Mm. 24. gr. 7,6. Æ. Arch. Stater. vorz.

82 Ein zweites ähnliches Exemplar. Mm. 23. gr. 7,96. Æ. Arch. Stater. schön.

83 ΑΤ — ƎΜ Aehre von ungewöhnlich hohem Relief mit erhabenem Rande. Rv: Gleiche Darstellung incus. B. M. C. 17. Mm. 30. gr. 8,17. Æ. Stater. F. D. C.
Abgebildet Tafel II.

84 *ca. 480—400 v. Chr.* ΜΕΤΑ Aehre. Rv: Nackter Apollo stehend r., i. d. L. den Bogen, d. R. in die Hüfte gestemmt, das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 52. Mm. 17. gr. 3,7. Æ. Drachme. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel II.

85 *ca. 400—350 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit reichem Ohrgehänge, Haare in Sphendone. Rv: ΜΕΤΑΠΟ Aehre mit Blatt, woran Heuschrecke. B. M. C. — Mm. 20,5. gr. 6,92. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel II.

86 Weiblicher Kopf r., Haare in einem Knoten nach rückwärts gebunden und von einem doppelten Bande durchzogen, mit Ohrgehänge u. Halsband, das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: ΜΕΤ Aehre mit Blatt, i. F. l. Α B. M. C. 53. Var. Mm. 20,5. gr. 7,84. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel II.

87 Weiblicher Kopf l. mit Sphendone, welche hinten Sternornamente hat, breitem Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Rv: ΜΕΤΑ Aehre, i. F. l. Murex. B. M. C. 71. Mm. 20,5. gr. 7,75. Æ. Didrachme von feinstem Stil. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel II.

88 *ca. 350—330 v. Chr.* Kopf des Leucippus m. corinthischem Helm r., von feinem Stil, dahinter Löwenkopf. Rv: ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, darunter ΑΜΙ, darüber Keule. B. M. C. 76. Mm. 20. gr. 7,88. Æ. Stater vorz.
Abgebildet Tafel II.

89 ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ Kopf ähnlich wie vorher, von feinem Stil, dahinter sitzender Hund (?). Rv: ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, worauf Taube mit offenen Flügeln, darunter ΑΜΙ B. M. C. 79. Mm. 20,5. gr. 7,94. Æ. Stater. sehr schön u. selten.

90 Kopf des Leukippus im Helm n. r., dahinter Fackel mit kreuzförmiger Spitze. Rv: ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, i. F. r. ⊢Η· B. M. C. 81. Mm. 21. gr. 7,89. Æ. Stater von feinstem Stil.* Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel II.

91 Ein zweites Exemplar. Mm. 22. gr. 7,84. Æ. Stater. s. g.

92 Kopf des Leukippus wie vorher, dahinter Weintraube. Rv: Aehre wie vorher; oben l. i. F. Mohnkopf. B. M. C. 82. Mm. 21. gr. 7,9. Æ. Stater. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

93 Weiblicher dionysischer Kopf l. mit breitem Diadem, das mit Mäanderornamenten und einem Kranz von Epheublättern geschmückt ist. Rv: [ΜΕΤΑ] Aehre mit Halm. B. M. C. 92. Mm. 19. gr. 7,84. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

94 Kopf der Demeter r. mit Aehren im Haar und über den Hinterkopf herabfallendem Schleier, Ohrgehänge und Perlenhalsband, i. F. r. Γ. Rv: ΜΕΤΛ Aehre mit Blatt, worauf Spitzmaus n. l. B. M C. — Mm. 20,5. gr. 7,88. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

95 Kopf der Demeter r. wie vorher. Rv: Aehre mit Blatt, i. F. r. ΓΑ, l. oben Dreifuß. B. M. C. — Mm. 20,5. gr. 7,77. Æ. Didrachme von feinem Stil. schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

96 Kopf der Demeter r. mit reichem Ohrgehänge, Aehren im Haar und Schleier über den Hinterkopf herabfallend. Rv: ΜΕΤΑ Aehre mit Halm, worauf Spitzmaus, darunter Φ· B. M. C. 122. Mm. 20,5. gr. 7,63. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

97 Kopf der Demeter r. ähnlich wie vorher, vor dem Kopfe Φ· Rv: ΜΕΤΑ Aehre mit Halm worauf Spitzmaus (nur zum Teil sichtbar); i. F. l. Φ. B. M. C. — Mm. 22. gr. 7,9. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil und breiten Flan. Prachtexemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

98 Kopf der Demeter l. mit Aehren im Haar und Ohrgehänge, davor ΔΩΡΙ (?). Rv: ΜΕΤΑ Aehre mit Halm, oben i. F. Heugabel. Vergl. B. M. C. 110. Mm. 20. gr. 7,77. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

99 Weiblicher Kopf l. mit aufgestecktem Haar, dahinter kugelförmiges Beizeichen. Rv: ΜΕ Τ Aehre, i. F. r. Eule stehend r. B. M. C. — Mm. 22,5. gr. 7,63. Æ. Didrachme von feinem Stil. Av. sehr schön. Rv: F. D. C.

Abgebildet Tafel II.

100 *ca. 330—300 v. Chr.* Kopf der Persephone r. mit langen herabhängenden Haaren, worin Aehren, Ohrgehänge und Perlenhalsband, i. F. r. ΛΑΙ· Rv: Aehre mit Blatt, worüber Pflugschar, unten ΜΑΝ· B. M. C. 96. Var. Mm. 21. gr. 7,8. Æ. Didrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

101 Kopf der Parsephone l. ähnlich wie vorher. Rv: Aehre mit Blatt, darunter AΔ (?) Vgl. B. M. C. 112. Mm. 18,5. gr. 7,9. Æ. Didrachme von schönem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel II.

102 Kopf der Demeter r. mit Aehren im Haar. Rv: META Aehre mit Halm, darüber Flügel, darunter ⊢A B.M.C.— Mm. 22,5. gr. 7,77. Æ. Didrachme von gutem Stil. sehr schön.

103 **Poseidonia.** *ca. 480—400 v. Chr.* ΠΟΣΕΙΔΑΝΙ Poseidon nackt, stehend r., mit über beide Schultern fallender Chlamis, i. d. R. Dreizack schwingend, i. F. r. Delphin n. unten. Rv: ΠΟΣΕΙΔΑΝΙ Stier n. r., unter dem Stier auf der Abschnittlinie Qualle. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 40. Mm. 20,5. gr. 7,7. Æ. Stater. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

104 **Sybaris.** *vor ca. 510 v. Chr.* VM Stier n. l. stehend und zurückblickend, das Ganze im punktierten Kreise. Rv: Die gleiche Darstellung incus. B. M. C. 1. Mm. 28. gr. 8,12. Æ. Arch. Stater. F. D. C.

Abgebildet Tafel III.

105 Ein zweites Exemplar. Mm. 28. gr. 8,3. sehr schön.

106 **Thurium.** *ca. 420—390 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im athenischen Helm mit Busch u. Olivenkranz. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier n. r., i. A. Thunfisch. B. M. C. 7. Mm. 21,5. gr. 7,88. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel III.

107 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 21. gr. 7,85. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

108 Kopf der Pallas r. im athenischen Helm mit Busch und Olivenkranz, am Nacken Γ· Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier n. l., darunter Eichel mit Blatt, i. A. Thunfisch. B. M. C. — Mm. 22,5. gr. 7,76. Æ. Stater von trefflichem Stil. Treffl. Exemplar auf sehr breitem Flan u. sehr selten.

Abgebildet Tafel III.

109 Kopf der Pallas r. wie vorher, vorne über der Stirne Γ· Rv: Stier wie vorher, darunter Γ· B. M. C. 16. Var. Mm. 20,5. gr. 7,75. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

110 *ca. 390—350 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im athenischen Helm mit Busch, geschmückt mit der Scylla. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier n. r. rennend, i. A. Thunfisch. B. M. C. 29. Var. Mm. 25,5. gr. 15,74. Æ. Doppelstater von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

111 Pallaskopf r. mit athenischem Helm, woran Scylla, vor dem Kopfe E· Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier n. r. stürmend, i. A. Thunfisch r. B. M. C. 52. Mm. 21. gr. 7,94. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

112 Kopf der Pallas wie vorher, die Scylla am Helm hält ein Ruder. Rv: Stier n. r. rennend, wie vorher. B. M. C. 55. Mm. 21. gr. 7,85. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

113 Pallaskopf ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, über dem Stier NYT (?) B. M. C. 82. Var. Mm. 24. gr. 7,47. Æ. Didrachme von feinem Stil. schön.

114 Pallaskopf r., ähnlich wie vorher, an der Helmklappe ΣΩ· Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 88. Mm. 19. gr. 7,72. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

115 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, unter dem Bauch des Stieres ΣΩΓ· B. M. C. 89. Var. Mm. 21. gr. 7,86. Æ. Didrachme. schön.

116 Pallaskopf r., ähnlich wie vorher. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ, Stier n. r. stürmend. Mm. 21,5. gr. 7,67. Æ. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

117 **Velia.** *ca. 500—450 v. Chr.* ΥΕΛΗ Weiblicher Kopf r. mit aufgebundenem Haar. Rv: Löwe n. r. schleichend, i. A. Eule stehend r. B. M. C. 4. Mm. 21. gr. 7,6. Æ. Didrachme von feinem archaischen Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel III.

118 Weiblicher Kopf r., Haare aufgebunden u. mit einer Perlenschnur durchzogen. Rv: ΥΕΛΗΤΕΩΝ Löwe n. r. laufend, darüber l. fliegende Eule. B. M. C. 6. Mm. 20. gr. 7,55. Æ. Didrachme. schön u. selten.

119 Weiblicher Kopf r., Haare aufgerollt unter Diadem. Rv: ΥΕΛΗ Eule stehend r. auf Olivenzweig. B. M. C. 12. Mm. 15. gr. 3,8. Æ. Drachme. sehr schön.

120 Weiblicher Kopf r. m. aufgestecktem u. gewelltem Haar. Rv: ΥΕΛΗ Eule stehend r. auf Olivenzweig. B. M. C. 17. Mm. 16. gr. 3,72. Æ. Drachme. sehr schön.

121 *ca. 400—268 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im athenischen Helm mit Busch, woran Greif. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ Löwe n. r., darunter Θ, oben Φ· B. M. C. 54. Mm. 21. gr. 7,5. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil u. hohem Relief. schön.

122 Kopf der Pallas l. wie vorher, am Nacken Ο· Rv: Löwe n. r. einen Widderkopf verzehrend, oben Heuschrecke zwischen Φ Ι· B. M. C. 90. Mm. 23. gr. 7,49. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

123 Behelmter Pallaskopf r. im athenischen Helm, geschmückt mit einem Flügel und Lorbeerzweig, vor dem Kopfe Φ, dahinter /Η· Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ Löwe n. r. schreitend. unter dem Bauch Γ, oben liegende Aehre zwischen Φ — Ι· B. M. C. 96. Var. Mm. 23. gr. 7,45. Æ. Didrachme von feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel III.

124 Pallaskopf l., ähnlich wie vorher, am Helm Delphin, an der Helmklappe Φ, vor dem Kopfe Æ· Rv: Löwe n. r. ähnlich wie vorher, oben liegender Dreizack zwischen Φ—Ι· B. M. C. 100. Mm. 21. gr. 7,37. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

125 Ein ähnliches Exemplar, ohne die Buchstaben Æ· B. M. C. 100. Var. Mm. 22,5. gr. 7,3. Æ. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

126 Kopf der Pallas l. im athenischen Helm mit Olivenkranz. Rv: ΥΕΛΗ Löwe n. r. einen Hirsch anfallend. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 111 u. Garr. T. CXIX. 17. Mm. 22,5. gr. 7,67. Æ. Didrachme von sehr hohem Relief u. sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel III.

Bruttium.

127 **Caulonia.** *ca. 550—480 v. Chr.* ΚΑVΛ Nackte männliche Figur mit geringeltem Haar n. r. schreitend, i. d. erhobenen R. einen Zweig, auf dem l. Arm kleine nackte laufende Figur, i. F. unten Hirsch stehend r., den Kopf zurückwendend, das Ganze in ornamentiertem Kreise. Rv: Aehnliche Darstellung incus. B. M. C. 10. Mm. 30. gr. 7,8. Æ. Arch. Stater. vorz.
Abgebildet Tafel III.

128 *ca. 480—388 v. Chr.* KAVΛ Nackte männliche Figur n. r. schreitend, i. d. erhobenen R. einen Zweig, auf der ausgestreckten L. kleine nackte laufende Figur, i. F. r. zurückblickender Hirsch. Rv: ΛVAK Hirsch stehend r., i. F. Lorbeerzweig. B. M. C. 20. Mm. 21. gr. 8,04. Æ. Stater sehr schön.

129 **Croton.** *ca. 550—480 v. Chr.* ϘPO Dreifuss, die Füsse in Löwentatzen endigend, mit drei Henkeln, überragt von Schlangenköpfen. Rv: Die gleiche Darstellung incus. B. M. C. 1. Mm. 28,5. gr. 8,02. Æ. Arch. Stater. F. D. C.
Abgebildet Tafel III.

130 ϘPO Dreifuss, die Füsse in Löwentatzen endigend, i. F. l. Krabbe. Rv: ϘPO Aehnliche Darstellung incus. B. M. C. 7. Mm. 23. gr. 7,52. Æ. Arch. Stater. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel III.

131 ϘPO TON Dreifuss, ähnlich wie vorher. Rv: Adler incus, n. r. fliegend. B. M. C. 32. Mm. 23. gr. 7,98. Æ. Arch. Stater. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel III.

132 *ca. 480—420 v. Chr.* Adler stehend l. auf einem Widderschädel, den Kopf zurückwendend. Rv: ϘPO Dreifuss, i. F. r. Olivenreis. B. M. C. 67. Mm. 19,5. gr. 7,7. Æ. Stater. sehr schön u. selten.

133 Adler, den Kopf zurückwendend, stehend l. auf dem Schädel eines Hirsches. Rv: ϘPO Dreifuss, die Füsse endigend in Löwentatzen, i. F. l. Epheublatt. B. M. C. 68. Mm. 20,5. gr. 6,52. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.
Abgebildet Tafel III.

134 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 21. gr. 7,54. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel III.

135 Adler mit offenen Flügeln und erhobenem Kopf stehend l., vor ihm Krabbe; i. A. BOIΣ. Rv: ϘP(O) Dreifuss, von dessen l. Henkel eine Binde herabhängt B. M. C. — Vgl. B. M. C. 76. Mm. 20. gr. 8,03. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Treffl. Exemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel III.

136 *ca. 420—390 v. Chr.* Kopf der Hera Lakinia fast von vorn, mit leichter Wendung n. r., Haare flatternd, gekrönt von Stephanos, der mit Gaisblattornamenten u. zwei Greifen geschmückt ist; am Hals Kette mit Anhängern. Rv: Nackter Heracles auf einem Felsen ruhend, über den die Löwenhaut gebreitet ist; die ausgestreckte R. hält die Weinschale, die L. ruht auf dem Felsen, i. F. oben l. Keule u. Bogen. B. M. C. 89. Mm. 21. gr. 7,45. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel III.

137 Kopf der Hera Lakinia von vorn, mit langem Haar und Stephanos, geschmückt mit Gaisblattornamenten, am Hals eine Perlenkette, i. F. r. B· Rv: KPO TΩNI ATAΣ Auf einem mit der Löwenhaut überdeckten Felsen ruht der jugendliche nackte Heracles; er hält eine Weinschale in der ausgestreckten R., während d. l. Ellbogen auf der Felskante, die Hand auf der Keule ruht; auf der Erde liegt der Bogen. B. M. C. 93. Var. Mm. 22,5. gr. 7,89. Æ. Stater von feinstem Stil. Cabinetstück allerersten Ranges. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel IV.

138 *ca. 390 v. Chr.* KPOTΩNIA — TAΣ Apollokopf r. mit herabhängendem Haar u. Lorbeerkranz. Rv: Heracles als Kind, mit jeder Hand eine Schlange würgend. B. M. C. 96. Mm. 20. gr. 7,67. Æ. Stater von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel III.

139 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 7,82. Æ. Stater von feinem Stil. schön u. selten.

140 *ca. 370—330 v. Chr.* Apollokopf r. mit langem Haar u. Lorbeerkranz. Rv: KPO Dreifuss, i. F. l. Lorbeerzweig mit Bändern. B. M. C. 98. Mm. 21,5. gr. 7,4. Æ. Stater. schön u. selten.

141 **Locri Epizephyrii.** *4 Jhrhdt. v. Chr.* OΛ Adlerkopf n. l. eine Schlange (?) im Schnabel. Rv: Geflügelter Blitz. AV. Mm. 10. gr. 0,77. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

142 *ca. 350—268 v. Chr.* ΛΟΚΡΩΝ (Pallaskopf l. im corinthischen Helm über Lederkappe und Perlenhalsband. Rv: Gezäumter Pegasus n. l. fliegend. B. M. C. (von Corinth) 8. Mm. 23. gr. 8,45. Æ. Corinth. Stater. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

143 **Mesma.** *Ende des 4. Jhrdt. v. Chr.* ΜΕΣΜΑΙΩΝ Kopf des Apollo r. m. Lorbeerkranz und langem Haar. Rv: Weiblicher Kopf von vorn mit Aehrenkranz im Haar, Ohrgehänge u. Perlenkette, i. F. l. Oinochoë. B. M. C. 1. Æ. Mm. 21. Treffl. hellgrüne Pat. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

144 Ein ähnliches zweites Exemplar. Æ. Mm. 20,5. Treffl. gelbgrüne Pat. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

145 ΜΕΣ Weiblicher Kopf r. Rv: Nackter Heracles sitzend l. auf Felsen, vor ihm Hund. B. M. C. 3. Æ. Mm. 21,5. Treffl. Pat. schön u. selten.

146 **Rhegium.** *ca. 494—476 v. Chr.* Löwenskalp von vorn. Rv: NOIϽƎЯ Kalbskopf l. B. M. C. 1. Mm. 15,5. gr. 5,65. Æ. Arch. Drachme. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

147 *ca. 476—415 v. Chr.* Löwenskalp von vorn. Rv: RECI NOꓶ Männliche bärtige Figur sitzend l., bis zu den Hüften nackt; sie hält i. d. R. einen langen Stab, und stützt d. L. in die Hüfte; das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 8. Mm. 25. gr. 17,36. Æ. Archaische Tetradrachme. Prachtexemplar u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

148 Ein zweites Exemplar. Mm. 25. gr. 17,31. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

149 Löwenskalp wie vorher. Rv: RECIИO N Männliche bärtige Figur sitzend l., wie vorher; unter d. Stuhle ein Punkt; das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 17. Mm. 17. gr. 4,2. Æ. Drachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

150 *ca. 415—387 v. Chr.* Löwenskalp von vorn von äußerst hohem Relief. Rv: ΡΗΓΙΝΟΝ Kopf des Apollo r. mit Lorbeerkranz und aufgestecktem Haar, dahinter Olivenreis mit zwei Blättern. B. M. C. 23. Mm. 25. gr. 17,34. Æ. Tetradrachme von kräftigem, schönen Stil. Prachtexemplar u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

151 Löwenscalp wie vorher. Rv: PH zw. zwei Olivenblättern mit Früchten. B. M. C. 30. Mm. 12. gr. 0,78. Æ. Litra. vorz. u. selten.

152 **Terina.** *ca. 440—400 v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina l., die Haare zierlich gewellt und aufgesteckt, sie trägt ein Perlenhalsband mit kleiner Amphora als Anhänger; das Ganze im Olivenkranz. Rv: [ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ] Nike auf einer umgestürzten Amphora sitzend n. l., i. d. R. einen Kranz, i. d. L. das Kerykeion haltend. B. M. C. 5. Var. Mm. 20. gr. 7,24. Æ. Stater. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

153 TE PINAION Kopf der Nymphe Terina l. mit Sphendone, dahinter Γ· Rv: Nike sitzend l. auf einem Cippus, i. d. R. einen Kranz haltend; auf dem Handrücken flatterndes Vögelchen, unten l. Γ· B. M. C. 29. Mm. 19. gr. 7,76. Æ. Stater von gutem Stil. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

154 *ca. 400—388 v. Chr.* TERINAIΩN Kopf der Nymphe Terina l. mit aufgestecktem, gewellten Haar, Ohrgehänge u. Halsband, dahinter Triskelis. Rv: Nike sitzend l. auf Cippus, auf der R. flatterndes Vögelchen. B. M. C. 45. Mm. 17. gr. 2,46. Æ. 1/3 Stater. schön.
Abgebildet Tafel IV.

SICILIA.

155 **Agrigentum.** *ca. 550—472 v. Chr.* AKꟳA Adler stehend l. Rv: In vertiefter Rundung Krabbe, darunter Gerstenkorn. B. M. C. 26. Mm. 20. gr. 8,59. Æ. Didrachme. sehr schön.

156 *ca. 472—415 v. Chr.* AKPAC ANTOƷ Adler stehend l. Rv: Krabbe. B. M. C. 37. Mm. 22,5. gr. 17,2. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

157 *ca. 415—406 v. Chr.* AKP Adler stehend l. auf Felsen, eine Schlange verzehrend, die er in den Krallen hält, unten •• Rv: Krabbe, darunter ΣΙΛΑ ΝΟΣ B. M. C. 1. Mm. 11. gr. 1,4. *N*. Hexas. sehr schön.
Abgebildet Tafel IV.

158 Adler stehend rechts wie vorher. Rv: Wie vorher. B. M. C. — Mm. 12. gr. 1,34. *N*. Hexas. vorz.
Abgebildet Tafel IV.

159 **Camarina.** *ca. 461—405 v. Chr.* ΝΟΙΑΝΙꟼΑΜΑΚ Kopf des bärtigen Heracles m. d. Löwenhaut l. Rv: Pallas lenkt eine Quadriga i. Galopp n. l.; darüber r. fliegende Nike; i. A. fliegender Kranich. B. M. C. 10. Mm. 27. gr. 17,12. Æ. Tetradrachme. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

160 **Catana.** *ca. 461—415 v. Chr.* KATANAION Kopf des Apollo r. mit Lorbeerkranz, Haare rückwärts aufgesteckt. Rv: Lenker im langen Chiton, die Peitsche i. d. R. führt eine Quadriga i. Schritt n r. Vgl. B. M. C. 17 ff. Mm. 30. gr. 16,94. Æ. Tetradrachme aus der Uebergangszeit. Von bemerkenswerter Strenge des Stils. Auffallend grosser Flan. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel IV.

161 KATANAI O N Apollokopf, ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 17. Mm. 26. gr. 17,2. Æ. Tetradrachme F. D. C.
Abgebildet Tafel IV.

162 KATANAIO N Apollokopf, ähnlich wie vorher. Rv: Wie vorher. Mm. 26. gr. 17,15. Æ. Tetradrachme. F. D. C.
Abgebildet Tafel IV.

163 KATANAI O N Apollokopf, ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. Mm. 25. gr. 17,35. Æ. Tetradrachme. vorz.
Abgebildet Tafel IV.

164 KATANAI O N Apollokopf ähnlich wie vorher. Rv: Wie vorher. Mm. 28. gr. 17,3. Æ. Tetradrachme. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel IV.

165 KATANAION Jugendlicher männlicher Kopf (Apollo?) r. mit kurzem gewellten Haar und Lorbeerkranz. Rv: Bärtiger Lenker im langen Chiton führt eine Quadriga i. Schritt n. r., darüber Nike n. l. fliegend und den Lenker krönend. Vergl. B. M. C. 22. Mm. 27. gr. 17,23. Æ. Tetradrachme der Uebergangszeit. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel IV.

166 *ca. 415—403 v. Chr.* KATANAIΩN Jugendlicher männlicher Kopf l. mit Diadem. Rv: Quadriga n. l., der Lenker hält die Zügel mit beiden Händen; die Pferde im wilden Galopp; oben l. fliegende Nike, den Lenker krönend, i. A. H· B. M. C. 27. Mm. 25,5. gr. 16,95. Æ. Tetradrachme des feinsten Stils. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel V.

167 [AMENANOΣ] Kopf des jungen Flussgottes l. mit kurzem Horn und Diadem, umher zwei Flussfische u. Krebs. Rv: KATANAIΩ N Quadriga im Galopp n. r., darüber fliegende Nike. B. M. C. 37, aber ohne Signatur. Mm. 18,5. gr. 4,25. Æ. Drachme von feinstem Stil. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

168 Aehnlich wie vorher. Mm. 18,5. gr. 4,08. Æ. Drachme von feinstem Stil. sehr gut u. sehr selten.
Abgebildet Tafel V.

169 AMENANOΣ Jugendlicher Kopf des Flussgottes Amenanos, fast von vorn, mit leichter Wendung n. l., im kurzen gewellten Haar Diadem; i. F. l. Krebs, r. Fisch, am Halsabschnitt XOI· Rv: Behelmte Pallas (?) mit Schild und Lanze lenkt eine Quadriga i. Galopp n. r., darüber e. fliegende Nike, die Lenkerin krönend; i. A. Maeanderornament. B. M. C. 42. Mm. 18. gr. 4,14. Æ. Drachme von feinem Stil. sehr schön u. von höchster Seltenheit!
Abgebildet Tafel IV.

170 **Gela.** *vor ca. 466 v. Chr.* CEΛAΣ Vorderteil eines schwimmenden Stieres m. Menschenantlitz r. Rv: Biga n. r. von bärtigem Lenker geführt, darüber Nike fliegend r., die Pferde bekränzend. B. M. C. 5. Mm. 25,5. gr. 17,1. Æ. Tetradrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel V.

171 *ca. 415—405 v. Chr.* ƧAΛƎΓ Vorderteil eines Stieres mit menschlichem Angesicht (Gelas) schwimmend n. r., darüber Gerstenkorn. Rv: [ΓΕΛΩΙ]ΩΝ Jugendlicher Lenker im langen Chiton führt Quadriga i. Galopp n. l.; oben Adler n. l. fliegend, i. A. Kornähre. B. M. C 59. Mm. 25. gr. 17,18. Æ. Tetradrachme. Cabinetstück ersten Ranges aus der Blütezeit der sicilianischen Stempelschneidekunst. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. F. D. C.
Abgebildet Tafel V.

172 **Heraclea Minoa.** *ca. 409—241 v. Chr.* Kopf der Arethusa r. mit Schilfblättern im Haar, Ohrgehänge und Halsband, umher drei Delphine. Rv: ראש מלקרת (Resh Melkarth) (i. A.). Quadriga i. Galopp n. r. von Lenker geführt, darüber Nike n. l. fliegend, den Lenker krönend. B. M. C. p. 251,6. Mm. 26. gr. 17. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.
Abgebildet Tafel V.

173 Ein ähnliches im Stil variierendes Exemplar. Mm. 24. gr. 16,97. Æ. Tetradrachme. Treffl. Exemplar u. selten.
Abgebildet Tafel V.

174 Kopf der Arethusa l. mit Schilfblättern im Haar, Ohrgehänge und Perlenhalsband, umher vier Delphine. Rv: Punische Schrift. Lenker im langen Chiton führt Quadriga i. Galopp n. l., darüber Nike l. fliegend, den Lenker krönend. B. M. C. p. 252. 16. Mm. 26. gr. 16,6. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel V.

175 **Himera.** *ca. 472—415 v. Chr.* Die Nymphe Himera mit Aermelchiton u. Peplos bekleidet stehend von vorn, den Kopf n. l. gewendet; sie hält in der R. Patera über einen Altar, und giesst die Spende in das Feuer; die l. Hand ist ausgestreckt, r. Silen stehend nach r. und den Oberkörper zurückbeugend. Er lässt aus einem Brunnen in Form eines Löwenkopfes einen Wasserstrahl auf seine Brust spritzen; oben r. Gerstenkorn. Rv: Quadriga n. r., darüber Nike n. l. fliegend. B. M. C. 34. Mm. 27,5. gr. 17,07. Æ. Tetradrachme aus der Uebergangszeit von sehr feinem Stil. Vortreffliches Exemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel VI.

176 Spuren der Inschrift HIMEPAION· Nackter Jüngling auf einem Ziegenbock n. r. reitend u. in ein Muschelhorn blasend, in der L. Kerykeion haltend. Rv: NI(KA) Bekleidete Nike l. fliegend, in der R. Apluster, mit der L. ihr Kleid haltend. B. M. C. 37. Mm. 14. gr. 2,1. Æ. Arch. Hemidrachme. sehr schön u. von grösster Seltenheit!
Abgebildet Tafel VI.

177 **Leontini.** *ca. 500—466 v. Chr.* ΛE ON TINON Löwenkopf mit offenem Rachen n. r., umher vier Gerstenkörner. Rv: Bärtiger Lenker in Biga n. r., darüber r. fliegende Nike. B. M. C. 3. Mm. 25,5. gr. 16,65. Æ. Tetradrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel V.

178 ΛEON TIN ON Apollokopf r. mit kurzem Haar und Lorbeerkranz; umher drei Lorbeerblätter, unter d. Kopfe Löwe n. r. laufend. Rv: Quadriga n. r. geführt von jugendlichem Lenker, darüber Nike n. l. fliegend und ihn bekränzend; i. A. Löwe n. r. laufend. B. M. C. 11. Var. Mm. 27. gr. 16,48. Æ. Tetradrachme von kräftigem archaischen Stil. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel V.

179 *ca. 466—422 v. Chr.* Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, die Haare unter dem Bande in Locken, dahinter Lorbeerblatt u. Beere. Rv: ΛEONTINON (in einer Zeile). Löwenkopf n. l. mit herausgestreckter Zunge, darunter Fisch n. l., umher drei Gerstenkörner. B. M. C. — Mm. 25. gr. 17,31. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel V.

180 Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, unter dem das Haar aufgesteckt ist. Rv: ΛEO NT I NON Löwenkopf r. mit offenem Rachen, umher vier Gerstenkörner. B. M. C. 34 ff. Var. Mm. 24. gr. 17,05. Æ. Tetradrachme. vorz.
Abgebildet Tafel V.

181 Apollokopf r. mit Lorbeerkranz, unter dem das Haar aufgesteckt ist. Rv: ΛE ON Gerstenkorn. B. M. C. 50. Mm. 11,5. gr. 0,63. Æ. Litra. sehr schön u. selten.

182 **Leontini und Catana.** *ca. 415—403 v. Chr.* ΛE ON· Kopf des Apollo l. mit kurzem Haar u. Lorbeerkranz, vor dem Kopfe Lorbeerblatt mit Beere; das Ganze im Perlenkreis. Rv: KATANAIΩN Stier mit gesenktem Kopfe n. r. rennend, i. A. Fisch l. B. M. C. — Catalogue of the Earl of Ashburnham sale, London 1895. Lot 41. Mm. 16,5. gr. 2. Æ. Hemidrachme von feinstem Stil, wahrscheinlich von der Hand des Meisters Prokles. Zweites bekanntes Exemplar; von schönster Erhaltung u. grösster Seltenheit.
Abgebildet Tafel V.

183 **Messana (Zankle)** *vor 493 v. Chr.* DANK In einem Halbkreis Delphin n. l. Rv: Mehrfach geteiltes Incusum, in dessen Mitte Muschel. B. M. C. 7. Mm. 10. gr. 0,72. Æ. Arch. Obol. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel V.

184 *Ca. 493—480 v. Chr. (Zeit des Anaxilas.)* Löwenscalp von vorn. Rv: MEϟϟ ENION Kalbskopf n. l. B. M. C. 10. Mm. 23. gr. 17,15. Æ. Arch. Tetradrachme. schön u. von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel V.

185 *ca. 480—420 v. Chr.* MEΣ ΣA ΝΙΟΝ Hase n. r. laufend, darunter Delphin r. Rv: MEΣΣAN A Messana in Maultierbiga l. mit beiden Händen die Zügel führend und in der R. die Peitsche haltend; i. A. zwei Delphine. B. M. C. 39. Var. Mm. 25,5. gr. 16,95. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

186 MEΣ ΣA ΝΙΟΝ Hase n. r. laufend, darunter Delphin r. Rv: ANAΞ ΞΕΜ Lenker, mit Chlamis bekleidet, führt eine Maultierbiga n. r., i. A. zwei Delphine sich treffend. B. M. C. 40. Mm. 27,5. gr. 17,23. Æ. Tetradrachme von feinem Stil, sehr hohem Relief u. breitem Flan. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel V.

187 *420—396 v. Chr.* MEΣΣANION (i. A.) Hase n. l. laufend, darunter Aehre mit Halm, darüber Adler n. l. fliegend. Rv: Messana i. langen Chiton führt eine Maultierbiga n. l., darüber fliegende Nike r., einen Kranz mit Bändern haltend, um die Nymphe zu bekränzen. B. M. C. 46. Var. Mm. 26. gr. 17,3. Æ. Tetradrachme von feinstem Stil. Treffl. Exemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

188 MEΣ ΣA NION Hase n. r. laufend, darunter Delphin r. Rv: Messana in Maultierbiga l., mit beiden Händen die Zügel haltend, oben fliegende Nike r. die Maultiere bekränzend, i. A. zwei Delphine. B. M. C. 48. Var. Mm. 24. gr. 16,96. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. Treffl. Exemplar.

Abgebildet Tafel V.

189 NOI NAΞΞΕΜ Hase n. l. laufend, darunter Pankopf l. mit Diadem u. kurzen Hörnern. Rv: Messana, ähnlich wie vorher, Maultierbiga n. l. führend, darüber Nike fliegend r. mit Kranz, i. A. zwei Delphine. B. M. C. 49. Mm. 28. gr. 17. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. schön u. selten.

Abgebildet Tafel V.

190 **Naxus.** *ca. 461—415 v. Chr.* Kopf des bärtigen Dionysus r. mit Epheukranz im Haar, das rückwärts in einem Knoten aufgesteckt ist. Rv: N AXI ON Bärtiger Silen, nackt auf der Erde sitzend von vorn, den Kopf n. l. gewendet einer Weinschale zu, die er in seiner R. hält. B. M. C. 7. Mm. 18. gr. 4,08. Æ. Drachme von strengem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel V.

191 Kopf des bärtigen Dionysus r. mit Epheukranz und kurzem Haar. Rv: Ν AXI ΟΝ Bärtiger Silen nackt, mit spitzen Ohren und langem Schweif, auf der Erde sitzend von vorn, den Kopf l. gewendet einer Weinschale zu, die er in seiner R. hält. B. M. C. 9. Mm. 18. gr. 4,35. Æ. Drachme von strengem Stil. Vorz. Exemplar u. sehr selten. Abgebildet Tafel V.

192 *ca. 415—403 v. Chr.* AΣΣINOΣ Jugendlicher Kopf des Flussgottes Assinus l., mit einem Kranz von Weinblättern. Rv: ΝΑΞΙΩΝ Silen sitzend von vorn, den Kopf n. l. gewendet einer Weinschale zu, die er in der R. hält; i. d. L. zwei Pfeifen. B. M. C. 23. Mm. 15. gr. 2,05. Æ. Hemidrachme von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

193 **Selinus.** *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf des bärtigen Heracles r. i. d. Löwenhaut. Rv: ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ· Lenker führt Quadriga im Galopp n. l., darüber Sellerieblatt. B. M. C. 47. Mm. 14,5. gr. 1,92. Æ. Hemidrachme. sehr gut u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

194 **Syracusa.** *ca. 500—478 v. Chr.* ΣY RAϘ OΣI ON Weiblicher Kopf r. Haare, welche durch Perlenlinien angezeigt sind, lange über den Nacken herabfallend, mit Diadem u. Halsband, umher vier Delphine. Rv: Männlicher Lenker in Quadriga r., darüber Nike schwebend r. über dem Geschirr der Pferde, i. d. R. einen Kranz haltend. B. M. C. 4. Head pl. II. 3. Du Ch. I. 4. Mm. 25,5 gr. 17,07. Æ. Arch. Tetradrachme von köstlichem Stil. sehr schön u. von grosser Seltenheit!

Abgebildet Tafel VI.

195 ΣYPA KO ΣI ΘN Weiblicher Kopf r. mit Perlenhalsband. Haare unter Diadem aufgesteckt; umher vier Delphine. Rv: Bärtiger Lenker Quadriga i. Schritt n. l. führend, darüber Nike l. fliegend, die Pferde bekränzend. Du Ch. II. 17. Mm. 26. gr. 17,25. Æ. Arch. Tetradrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

196 ΣYPAKOΣION · Weiblicher Kopf r. Haare aufgesteckt unter Perlenschnur, umher vier Delphine. Rv: Bärtiger Lenker in Biga n. r., darüber r. fliegende Nike. B. M. C. — Vgl. Du Ch. II. 16/19. Mm. 24. gr. 17,05. Æ. Arch. Tetradrachme. vorz.

Abgebildet Tafel VI.

197 *ca. 480—415 v. Chr.* ΣYPAKOΣIO N Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband; die Haare hängen in einem Schopf herab und sind mehrfach von einer Schnur durchzogen; umher vier Delphine. Rv: Nike fliegend l. über Biga r. den Lenker bekränzend, i. A. Pistoix. Du Ch. III. 26. Var. Mm. 26. gr. 17,2. Æ. Tetradrachme von strengem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

198 Weiblicher Kopf r., Haare gewellt und rund um den Kopf aufgesteckt, mit rundem Ohrgehänge und Perlenhalsband, umher vier Delphine. Rv: Quadriga von bärtigem Lenker geführt n. r., die Pferde bekränzend. B. M. C. 90. Head pl. II. 8. Vgl. Du Ch. 27. Mm. 24,5. gr. 16,99. Æ. Arch. Tetradrachme. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

199 Weiblicher Kopf r. mit langem Chignon, der durch eine Schnur in vier Teile geteilt ist, Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Rv: Lenker i. Quadriga n. r., darüber Nike fliegend r., i. A. Pistrix. B. M. C. 84. H. pl. II. 7. Du Ch. 31. Mm. 26,5. gr. 15,1. Æ. Arch. Tetradrachme. Treffl. Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

200 Weiblicher Kopf r. m. Ohrgehänge u. Halskette; Haare unter einer breiten Binde, von der rückwärts drei Zipfel einer Schnur herabhängen, aufgesteckt; umher vier Delphine. Rv: Nike r. fliegend, um die Pferde einer Quadriga n. r. zu bekränzen. Du Ch. IV. 40. Mm. 24. gr. 17,38. Æ. Tetradrachme von strengem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

201 Weiblicher Kopf r. m. Ohrgehänge u. Halsband, Haare aufgesteckt u. am Scheitel in einen Knoten gebunden, aus dem ein Büschel einzelner Haare hervorflattert; umher vier Delphine. Rv: Bärtiger Lenker i. Biga n. l., darüber r. fliegende Nike. B. M. C. 104. H. pl. II. 12. Du Ch. 46. Mm. 25,5. gr. 16,83. Æ. Arch. Tetradrachme. schön u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

202 *ca. 415—405 v. Chr.* ΣYPAKOΣION Weiblicher Kopf r. mit Halsband, Haare gewellt u. aufgesteckt; umher vier Delphine. Rv: Biga n. r. im Schritt, darüber Nike fliegend r., die Pferde bekränzend. B. M. C., Du Ch. — Scheint unediert. Mm. 24,5. gr. 16,76. Æ. Tetradrachme von strengem Stil. Av. vorz. Rv. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

203 ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΟΝ Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband, woran ein Löwenkopf als Anhänger; die Haare in Sphendone und mit querlaufendem breiten Bande gebunden; umher Delphine. Rv: Lenker in Quadriga n. r., bekränzt von l. fliegender Nike. Du Ch. V. 52. Mm. 25. gr. 17,15. Æ. Tetradrachme von gutem Stil. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

204 Weiblicher Kopf l. m. rundem Ohrring u. Halsband, Haare gewellt u. aufgesteckt, am Halsabschnitt ΕΥΜΕΝΟΥ, umher vier Delphine. Rv: Lenker in Quadriga, i. Galopp n. r., darüber l. fliegende Nike, an einer Schnur ein Täfelchen haltend mit der Inschrift: ΕΥΑΙΝ · [Ε] ΤΟ; i. A. zwei Delphine sich treffend. B. M. C. 148. H. pl. III. 13. Du Ch. 64. Mm. 24,5. gr. 17,08. Æ, Tetradrachme des Eumenes und Euainetos. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

205 Weiblicher Kopf l. mit rundem Ohrgehänge und Halsband; Haare gewellt u. aufgesteckt, am Halsabschnitt ΕΥ; umher vier Delphine. Rv: Quadriga i. Galopp n. r., darüber Nike fliegend, l. den Lenker bekränzend; i. A. liegendes Wagenrad. B. M. C. 151. Var. Du Ch. VI. 64. Var. Mm. 26. gr. 17,18. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

206 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge u. Halsband, Haare in Sphendone, welche vorn über der Stirne gebunden ist, r. u. l. ein Delphin abwärts. Rv: Lenker, i. Quadriga n. r., darüber Nike l. fliegend, i. A. zwei Delphine sich treffend. B. M. C. 166. Mm. 15. gr. 2,12. Æ. Hemidrachme des Euainetos. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

207 *ca. 405—345 v. Chr. (Unter Dionysius und seinen Nachfolgern.)* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (in höchst zierlicher Schrift). Weiblicher Kopf l. (Arethusa?) mit prächtigem Ohrgehänge, Perlenhalsband, und Sphendone geschmückt mit zwei Sternen; Haare zierlich gelockt, und unter Sphendone aufgesteckt; am Nacken ΑΚ Rv: Heracles knieend n. r., mit beiden Händen den Löwen würgend. B. M. C. — Vgl. Num. Chron. 1892 p. 3. u. pl. I. 3. u. Zeitschr. f. Numism. Bd. XVII. Taf. X. 13. Mm. 15,5. gr. 5,81. Ꜹ. 100 Litra. Chef d'oeuvre des Meisters Kimon. Cabinetstück allerersten Ranges, aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. Prachtexemplar von grösster Seltenheit. F. D. C.

Abgebildet Tafel VI.

— Aus dem Funde von Avola. —

208 Kopf der Arethusa l. m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband, i. Haar ein Kranz von Sehilfblättern; umher vier Delphine; unter dem Kinn Δ, unter dem Delphin am Halsabschnitt Spuren der Künstlerinschrift: ΕΥΑΙΝΕ· Rv: Quadriga i. Galopp n. l., der Lenker wird von einer n. r. fliegenden Nike bekränzt; i. A. Armaturen. B. M. C. 173. Mm. 34. gr. 43,05. Æ. Decadrachme des Euainetos aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

209 Kopf der Arethusa r. wie vorher, unter dem Delphin am Halsabschnitt Spuren der Inschrift: ΕΥΑΙΝΕ · Rv: Quadriga u. Armaturen wie vorher. Var. B. M. C. 175. Mm. 35,5. gr. 41,72. Æ. Decadrachme des Euainetos aus der Blütezeit sicilischer Kunst. Etw. oxyd. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

210 Kopf der Arethusa l., ähnlich wie vorher. Rv: Quadriga u. Armaturen wie vorher. B. M. C. 180. Mm. 33,5. gr. 41,95. Æ. Decadrachme des Euainetos, aus der Blütezeit sicilischer Kunst. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

211 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 34,5. gr. 41,48. Av. sehr schön. Rv: etw. oxyd. s. g. u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

212 Weiblicher Kopf l. m. rundem Ohrring u. Anhänger am Halsband; die Haare, durch die Sphendone festgehalten, flattern teilweise frei über dieselbe hinaus, unter dem Halse auf einer rechtcekigen Tafel ΕΥΚΛΕΙ, umher vier Delphine. Rv: Quadriga i. Galopp n. l., darüber r. fliegende Nike, den Lenker bekränzend, i. A. Delphin l. B. M. C. 194. Mm. 25. gr. 15,37. Æ. Tetradrachme des Eukleides, aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. Av. schön. Rv. s. g. u. von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel VI.

213 Weiblicher Kopf l. wie vorher. Rv: Quadriga im Galopp l., wie vorher, darüber Nike fliegend r., den Lenker bekränzend. B. M. C. 196. H. pl. IV. 5. Du Ch. 93/94. Mm. 26,5. gr. 16,62. Æ. Tetradrachme des Eukleides, aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. Vortreffliches Exemplar u. selten.
Abgebildet Tafel VI.

214 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhängern; Haare in Sphendone mit Sternen reich verziert, umher vier Delphine, unten Spuren der Künstlersignatur [Π]ΑΡ[Μ]Ε Rv: Quadriga i. Galopp n. l., darüber Nike n. r. fliegend, den Lenker bekränzend. B. M. C. 212. Head. pl. V. 1. Du Ch. VIII. 85. Mm. 24,5. gr. 17,27. Æ. Tetradrachme des Parmenides von sehr feinem Stil. schön u. höchstselten.
Abgebildet Tafel VII.

215 Weiblicher Kopf l. mit rundem Ohrgehänge u. Halsband, Haare in Sphendone mit Sternen geschmückt, umher vier Delphine. Rv: Bärtiger Lenker eine Quadriga i. Galopp n l. führend, darüber Nike fliegend r., ihn bekränzend; i. A. Kornähre. B. M. C. 217. Du Ch. VII. 76. Mm. 26,5. gr. 17,2. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. Treffl. Exemplar u. sehr selten.
Abgebildet Tafel VI.

216 ΣΥ ΡΑ ΚΟΣΙΩΝ Kopf der Pallas fast von vorn, mit leichter Wendung n. l.; sie trägt Halsband mit Anhängern und reichgeschmückten phrygischen Helm, der vorne mit Gaisblattornamenten geziert ist, umher vier Delphine. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ Leucaspis nackt; in Kampfstellung n. r., er trägt athenischen Helm auf dem Kopfe, einen grossen Schild i. d. L., den Speer i. d. R, hinter ihm ein viereckiger verzierter Altar, vor ihm am Boden ein Opferwidder. B. M. C. 226. Mm. 18. gr. 4,2. Æ. Drachme von feinstem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel VII.

217 Weiblicher Kopf l. m. Ohrring u. Sphendone. Rv: ΣΥ ΡΑ i. d. oberen zwei Speichen eines Rades, in den unteren Delphin r. u. l. B. M. C. 237. H. pl. V. 11. Mm. 10. gr. 0,38. Æ. 1/2 Litra. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

218 *Democratie. ca. 345—317 v. Chr.* Kopf des Apollo l. m. langem Haar u. Lorbeerkranz. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Dreifuss. B. M. C. 254. Mm. 15,5. gr. 3,7. El. 50 Litra. schön.

219 Kopf des Apollo l. wie vorher, dahinter Stern. Rv: Wie vorher. B. M. C. 258. Mm. 15,5. gr. 3,7. El. 50 Litra. sehr schön.
Abgebildet Tafel VIII.

220 Kopf des Apollo l. wie vorher, dahinter Pilos. Rv: Wie vorher. B. M. C. 261. Mm. 14,5. gr. 3,62. El. 50 Litra. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel VIII.

221 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Behelmter Pallaskopf r. Rv: Pegasus l. fliegend. B. M. C. 271. H. pl. VI. 7. Mm. 22,5. gr. 8,7. Æ. Corinth. Stater. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

222 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge u. Halsband, im Haar Lorbeerkranz, umher drei Delphine. Rv: Pegasus l. fliegend. B. M. C. 272. Head pl. VI. 8. Mm. 15. gr. 2,55. Æ. 3 Litra von sehr feinem Stil. Vorz. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel VI.

223 ΙΕΥΣ ΕΛΕ ΥΘΕΡΙΟΣ Kopf des Zeus Eleutherios r. mit Lorbeerkranz u. kurzem Haar. Rv: ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ Blitz, daneben Gerstenkorn. B. M. C. 317. Æ. Mm. 26. Herrliche smaragdgrüne Pat. Sehr feiner Stil. Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel VII.

224 *ca. 317—306 v. Chr.* Pallaskopf r. im Helm, mit Busch, worauf Greif n. r. springend. Rv: ΣΥΡΑ ΚΟΣΙΩΝ Pegasus n. l. fliegend, darunter Triskelis. B. M. C. Colonien v. Corinth. No. 9. Mm. 20,5. gr. 8,51. Æ. Corinth. Stater. vorz.

225 *Zeit des Agathocles 317—289 v. Chr. I. Periode 317—310 v. Chr.* Kopf der Arethusa l. m. Aehren im Haare, Ohrgehänge u. Halsband. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Stier (Anapus?) n. l. schreitend. B. M. C. 344. Mm. 10. gr. 1,36. AV. Diobol von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

226 Kopf der Arethusa l. von sehr starkem Relief, mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, Haare aufgesteckt unter Schilfkranz; umher drei Delphine, am Halsabschnitt NK Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A.) Lenker i. Quadriga im Galopp n. l., darüber Triskelis, i. A. AV· B. M. C. 346. Mm. 27. gr. 17,05. Æ. Tetradrachme von sehr gutem Stil. Treffl. Exemplar.
Abgebildet Tafel VII.

227 Kopf der Arethusa l., ähnlich wie vorher, aber von gewöhnlichem Relief, am Halsabschnitt N K· Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 347. Mm. 25. gr. 16,97. Æ. Tetradrachme. vorz.

228 *II. Periode ca. 310—306 v. Chr.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Arethusa r. mit Aehren u. Schilfblättern im Haar, Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Rv: ΑΓΑ [ΘΟΚΛΕΙΟΣ Nike halbbekleidet stehend r., i. d. R. einen Hammer haltend, i. d. L. einen Nagel, um einen Helm an einer Trophäe zu befestigen, r. i. F. Triskelis. B M. C. 378. Head pl. IX. 1. Mm. 26. gr. 17,05. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

229 Kopf der Arethusa ähnlich wie vorher, dahinter ΚΟΡΑΣ· Rv: [ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ] Darstellung wie vorher. B. M. C. 379. Head pl. IX. 2. Mm. 26. gr. 17,08. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel VII.

230 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 27. gr. 17,13. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. vorz.

231 Kopf der Arethusa l., ähnlich wie vorher, aber von gänzlich verschiedenem Stil, dahinter ΚΟΡΑΣ (aufwärts). Rv: ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ Darstellung ähnlich wie vorher i. F. l. unten Triskelis. B. M. C. 386. Mm. 25. gr. 16,97. Æ. Tetradrachme sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel VII.

232 Kopf der Arethusa r., ähnlich wie vorher, aber von sehr feinem Stil. Rv: ΑΓΑ ΘΟΚΛΕΟΣ (l.). Darstellung ähnlich wie vorher, i. F. r. Triskelis, l. unten AV· B. M. C. 388. Var. Mm. 26,5. gr. 17,05. Æ. Tetradrachme. Treffliches Exemplar.
Abgebildet Tafel VII.

233 *III. Periode ca. 306—289 v. Chr.* Kopf der Pallas r. mit Ohrgehänge, Perlenhalsband u. corinthischem Helm mit Busch, geschmückt mit laufendem Greifen. Rv: ΑΓΑ-ΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ Geflügelter Blitz, darunter T· B. M. C. 416. Var. Mm. 17. gr. 5,5. AV. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

234 *Hicetas. 287—278 v. Chr.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Arethusa l. mit schönem Ohrgehänge u. Perlenhalsband; Haare aufgesteckt unter einem Kranz von Aehren, dahinter lange brennende Fackel. Rv: ΕΡΙ ΙΚΕΤΑ (i. A.) Nike i. Biga n. r., darunter Θ, oben Kranz (?). B. M. C. 432. Mm. 16,5. gr. 4,27. AV. Drachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

235 Kopf der Arethusa l. wie vorher, dahinter Füllhorn. Rv: Nike i. Biga r. wie vorher, unter den Pferden Aehre, oben Blitz. B. M. C. 433. Var. Du Ch. 158. Mm. 16,5. gr. 4,31. AV. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar, F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

236 *Hieron II. 275—216 v. Chr.* Kopf der Arethusa l. mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, dahinter Hammer. Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (i. A.) Lenker in Biga i. Galopp n. r. B. M. C. 507. ff. Var. Mm. 16. gr. 4,28. AV. Drachme von feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

237 Kopf der Arethusa l. m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband, dahinter Mondsichel mit d. Hörnern nach oben. Rv: Lenker in Biga n. l., oben ΑΦ B. M. C. 511/515. Var. Mm. 17,5. gr. 4,24. AV. Drachme von sehr feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel VII.

238 Kopf der Arethusa wie vorher, dahinter Kranz. Rv: Biga n. l. wie vorher, unten Ε· B. M. C. 516/519. Var. Mm. 16. gr. 4,22. AV. Drachme von sehr feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

239 Kopf des *Gelon* l. m. Diadem. Rv: ΣΥΡΑΚ • ΣΙ• Ι Nike i. Biga n. r., i. A. ΓΕΛΩΝ • Σ, unter den Pferden ΒΑ Ε· B. M. C. 528. H. pl. XI. 4. Mm. 21. gr. 6,76. AR. 8 Litra von gutem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

240 Kopf des *Gelon* l. mit Diadem. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ ΓΕΛΩΝΟΣ· Adler mit geschlossenen Flügeln stehend r. auf Blitz, i. F. l. ΜΙ, r. ΒΑ· B. M. C. 534 ff. Var. Mm. 17,5. gr. 3,32. AR. 4 Litra. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

241 Kopf der Königin *Philistis* l. m. Schleier u. Diadem, dahinter Palme. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Nike i. Quadriga r., die Pferde i. Schritt, unter den Füssen des äussersten Α· B. M. C. 540. H. pl. XI. 8. Mm. 27. gr. 14,18. AR. 16 Litra von sehr feinem Stil. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel VII.

242 Kopf der Königin *Philistis* l. mit Schleier u. Diadem, dahinter brennende Fackel. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔοΣ· Nike auf Quadriga i. Galopp n. r.; unter den Pferden Ε· B. M. C. 546. Mm. 26. gr. 13,58. AR. 16 Litra von feinem Stil. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel VII.

243 *Hieronymus 216—215 v. Chr.* Kopf des Königs l. m. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕοΣ ΙΕΡΩΝΥΜοΥ Geflügelter Blitz, darüber ΑΦ B. M. C. 639. Mm. 23,5. gr. 8,5. AR. 10 Litra von gutem Stil. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

244 Ein ähnliches Exemplar; im Rv: über dem Blitz MI· B. M. C. 641. Mm. 23. gr. 8,46. Æ. 10 Litra von gutem Stil. vorz.
Abgebildet Tafel VIII.

245 Kopf des Königs, wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, über dem Blitz AΦ· B. M. C. 644. Var. Mm. 18. gr. 4,2. Æ. 5 Litra. F. D. C. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

246 *Democratie 215—212 v. Chr.* Kopf des Zeus l. mit Lorbeerkranz. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Quadriga i. Galopp n. r., geführt von Nike im langen Chiton; unter den Pferden Σ Λ, i. A. Υ Α· B. M. C. 650. Mm. 25. gr. 13,59. Æ. 16 Litra. Cabinetstück ersten Ranges. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.
Abgebildet Tafel VIII.

247 Kopf des Zeus wie vorher, am Halsabschnitt: Ā· Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A.) Nike lenkt eine Quadriga i. Schritt n. r., darüber ΣΩ· B. M C. — Unedierte Variante. Mm. 28. gr. 13,59. Æ. 16 Litra. Cabinetstück ersten Ranges. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit.
Abgebildet Tafel VIII.

248 Pallaskopf l. mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, buschgeschmücktem corinthischem Helm und die Aegis um den Hals geschlungen; dahinter Ā Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Artemis mit Pfeil u. Bogen n. l. jagend, von ihrem Hund begleitet; i. F. l. ΣΩ· B. M. C. 651. Mm. 25. gr. 10,05. Æ. 12 Litra. Vortreffl. Exemplar u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

249 Aehnlich wie vorher, ohne das Monogramm. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. ΥΑ Σ· B. M. C. 653. Var. Mm. 24. gr. 10,1. Æ. 12 Litra. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten. Abgebildet Tafel VIII.

250 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. ΛΥ· B. M. C. — Mm. 24. gr. 10,2. Æ. 16 Litra. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

251 Pallaskopf mit Helm, Ohrgehänge, Perlenhalsband u. Aegis, wie vorher, am Helm Α, Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Geflügelter Blitz, darunter ΥΑ ΣΛ B. M. C. 657. Mm. 24. gr. 6,73. Æ. 8 Litra. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

252 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 22,5. gr. 6,57. Æ. 8 Litra. Prachtexemplar. F. D. C. u. selten.

253 Kopf des bärtigen Heracles l. in der Löwenhaut, deren Enden unter dem Kinn festgebunden sind. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A.) Nike führt Biga i. Galopp n. l., i. A. ΣΩ· B. M. C. 659. Var. Mm. 19. gr. 5,09. Æ. 6 Litra. Prachtexemplar. F. D. C. u. sehr selten. Abgebildet Tafel VIII.

254 Kopf des Heracles wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, unter den Pferden MI. B. M. C. — Mm. 20. gr. 4,9. Æ. 6 Litra. Prachtexemplar. F. D. C. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel VIII.

GRAECIA.

Chersonnesus Taurica.

255 **Panticapaeum.** *ca. 350 v. Chr.* Bärtiger Pankopf l. mit langem Haar und Epheukranz. Rv: Π Α Ν Löwenköpfiger Greif gehörnt und geflügelt, einen Speer im Maul, stehend l. auf Kornähre. B. M. C. 3. Mm. 21. gr. 9,06. AV. Stater von feinem Stil. Treffl. Exemplar. Sehr selten.
Abgebildet Tafel VIII.

256 *Nach Alexander d. Gr.* Jugendlicher Kopf des Dionysos r. mit Epheukranz im Haar. Rv: ΠΑΝΤΙ ΚΑΠΑΙ ΤΩΝ, darüber Weintraube u. Monogramm, das Ganze im Epheukranz. B. M. C. 11. Mm. 21. gr. 8,2. Æ. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

Thracia.

257 **Aenus.** *ca. 450—400 v. Chr.* Kopf des Hermes r. mit enganliegendem Petasos, Haare kurz u. gelockt. Rv: AIN I Ziegenbock n. r. schreitend, davor Kerykeion, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 5. Mm. 23. gr. 16,49. Æ. Tetradrachme von strengem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel VIII.

258 Kopf des Hermes r., ähnlich wie vorher. Rv: AIN Ziegenbock n. r., darunter Krabbe, das Ganze im Quadratum incusum. B.M. C. 8. Mm. 11. gr. 1,2. Æ. Diobol. sehr schön.

259 *ca. 400—350 v. Chr.* Kopf des Hermes fast von vorn mit enganliegendem Petasos. Rv: AINI Ziegenbock n. r., davor E· B. M. C. — Mm. 10,5. gr. 1,3. Æ. Diobol von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

260 **Byzantium.** *vor ca. 350 v. Chr.* ΥΠ Stier n. l. schreitend auf Delphin l. Rv: Vierteil. Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 5,45. Æ. Drachme. vorz.

261 **Mesembria.** *ca. 450—350 v. Chr.* Helm m. Busch von vorn. Rv: ΜΕΤΑ zwischen den Speichen eines Rades. B. M. C. 2. Mm. 11. gr. 1,36. Æ. Diobol. vorz.

Thracische Inseln.

262 **Thasus.** *ca. 500—465 v. Chr.* Bärtiger ityphallischer Satyr r. knieend, eine Nymphe i. d. Armen haltend, welche die R. erhebt. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 2. Mm. 22,5. gr. 9. Æ. Arch. Stater. Treffl. Exemplar.
Abgebildet Tafel VIII.

263 Ein ähnliches zweites Exemplar von stärkerem Relief. Mm. 21. gr. 9,18. Æ. Arch. Stater. Treffl. Exemplar.
Abgebildet Tafel VIII.

264 *ca. 465—411 v. Chr.* Nackter kahlköpfiger Satyr r. knieend, im Arm eine Nymphe haltend, die mit langem Chiton bekleidet ist. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, die Felder granuliert. B. M. C. 35. Mm. 15. gr. 3,4. Æ. Drachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

265 *ca. 411—350 v. Chr.* Kopf des bärtigen Dionysus mit Epheukranz l. Rv: Θ ΑΣ Ι ΟΝ Bogenschiessender knieender Heracles r., davor Astragalus; das Ganze im Linienquadrat und flachem vertieften Quadrat. B. M. C. 42. Mm. 16. gr. 3,75. Æ. Drachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

266 Nackter knieender Silen l., in d. L. Kantharus haltend. Rv: Θ Α Σ ΙΩΝ Amphora, das Ganze i. vertieften Quadrat. B. M. C. 53. Mm. 12. gr. 0,87. Æ. 1/4 Drachme von sehr feinem Stil. vorz.

267 *Nach ca. 146 v. Chr.* Jugendlicher Dionysuskopf r. m. Epheukranz. Rv: ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ Nackter Heracles stehend l., d. R. auf die Keule gestützt, über dem l. Arm Löwenfell; i. F. l. M· B. M. C. 72. Mm. 34. gr. 16,96. Æ. Attische Tetradrachme. vorz.

268 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 32. gr. 16,98. Æ. Attische Tetradrachme vorz.

Könige von Thracien.

269 **Lysimachus.** *323—281 v. Chr.* Unbärtiger Königskopf r. m. Widderhorn u. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ· Pallas sitzend l. m. Nike a. d. Hand, d. l. Ellenbogen a. d. Schild gestützt; i. F. l. Kerykeion, r. ΚΑ Müll. 106. (Aenus.) Mm. 31. gr. 16,91. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

270 Kopf ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. oben und unten Monogramm. Müll. 500. Var. Mm. 29. gr. 17,13. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. Treffl. Exemplar. **Abgebildet Tafel IX.**

271 Kopf ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. u. r. Monogramm. Müll. 540. Mm. 28,5. gr. 17,1. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. sehr schön.

Könige von Paeonia.

272 **Patraus.** *ca. 340—315 v. Chr.* Apollokopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΠΑ ΤΡΑΟΥ Behelmter Reiter n. r. i. Galopp, m. seinem Speer einen Feind durchbohrend; i. F. l. Blitz, r. Traube. B. M. C. 2. Mm. 24. gr. 12.57. Æ. Stater. vorz. u. selten. **Abgebildet Tafel IX.**

Macedonia.

273 **Römische Provinz.** *Nach 146 v. Chr.* Büste der Artemis Tauropolos r. mit Lorbeerkranz, Diadem u. Ohrgehänge, Köcher u. Bogen am Nacken, als Mittelstück eines macedonischen Schildes. Rv: MAKE ΔΟΝΩΝ Keule, das Ganze im Eichenkranz. B. M. C. 66. Var. Mm. 13. gr. 16,83. Æ. Tetradrachme. vorz. u. von grosser Seltenheit. **Abgebildet Tafel IX.**

274 Büste der Artemis Tauropolos als Mittelstück eines macedonischen Schildes, ähnlich wie vorher. Rv: LEG MAKEΔΟΝΩΝ dazwischen Keule, r. oben eine Hand n. l., welche einen Oelzweig hält, unten AY; das Ganze i. Eichenkranz. B. M. C. 70. Mm. 30. gr. 16,85. Æ. Tetradrachme. vorz. u. selten. **Abgebildet Tafel IX.**

275 Kopf der Artemis, ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, aber Monogramm ΠΑΝΕ· B. M. C. — Mm. 32. gr. 16,9. Æ. Tetradrachme von sehr breitem Flan, sehr schön u. selten.

276 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 30. gr. 16,82. Æ. Tetradrachme. Treffl. Exemplar u. selten. **Abgebildet Tafel IX.**

277 *Aesillas Quaestor, vor ca. 89 v. Chr.* MAKEΔΟΝΩΝ darüber Kopf Alexanders d. Gr. r. mit flatterndem Haar u. Ammonshorn, dahinter Θ· Rv: AESILLAS Q darunter Keule zwischen Cista u. Sessel, das Ganze i. Lorbeerkranz. B. M. C. 81. Mm. 32. gr. 16,75. Æ. Tetradrachme. vorz. **Abgebildet Tafel IX.**

278 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 35. gr. 16,58. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

279 Ein weiteres sehr complettes Exemplar. Mm. 31,5. gr. 16,72. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

280 Ein weiteres Exemplar von sehr gutem Stil. Mm. 32. gr. 16,82. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

281 **Acanthus.** *ca. 500—424 v. Chr.* Löwe r. einen Stier l. niederwerfend, i. A. Blumenornament. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 3. Var. Mm. 27. gr. 16,95. Æ. Arch. Tetradrachme. sehr schön u. selten. **Abgebildet Tafel IX.**

282 Löwe r. einen Stier l. niederwerfend, darüber Θ, i. A. Blumenornament. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 4. Mm. 29. gr. 17,3. Æ. Arch. Tetradrachme. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel IX.

283 *ca. 424—400 v. Chr.* Löwe n. r. auf dem Rücken e. Stieres l., ihn mit Zähnen u. Tatzen zerfleischend, i. A. ΑΛΕΞΙΟΣ · Rv: ΑΚΑ Ν ΘΙΟ Ν um ein Linienviereck mit vier erhöhten u. granulierten Quadraten, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 26. Mm. 24. gr. 14,2. Æ. Tetradrachme. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

284 Aehnlich wie vorher, i. A. Delphin nach l. Rv: ΑΚΑ Ν ΘΙΟ Ν auf breitem erhöhten Bande um ein Linienviereck mit vier erhöhten Quadraten, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 28. Var. Mm. 25. gr. 14,3. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. Treffl. Exemplar u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

285 **Chalcidice.** *ca. 392—379 v. Chr.* Apollokopf r. mit langem Haar und Lorbeerkranz. Rv: Χ Α Λ ΚΙΔ ΕΩΝ Lyra. B. M C. 4. (?) Mm. 23. gr. 14,4. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. Treffliches Exemplar, sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

286 Apollokopf r. ähnlich wie vorher. Rv: Lyra, ähnlich wie vorher, unten Mag: ΕΠΙΑΡΙΣΤΩΝΟΣ · B. M. C. 10. Mm. 27. gr. 14,45. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar, sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

287 Apollokopf l. mit kurzem Haar u. Lorbeerkranz, dahinter Η Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 5. (?) Mm. 24. gr. 14,31. Æ. Tetradrachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IX.

288 Apollokopf r., ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, unten Mag: ΕΠΙΣΤΡΑΤΩΝΟΣ · B. M. C. — Mm. 21. gr. 14,47. Æ. Tetradrachme. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

289 **Lete.** *vor 500 v. Chr.* Nackter ityphallischer Satyr stehend r., mit d. R. ein fliehendes Mädchen zurückhaltend, i. F. vier Punkte. Rv: Quadratum incusum durch Diagonalen geteilt. B. M. C. 3. (?) Mm. 19. gr. 10,12. Æ. Stater von kräftigem früharchaischen Stil. F. D. C. u. selten.
Abgebildet Tafel IX.

290 Satyr u. Mädchen, ähnlich wie vorher, aber von derberer Zeichnung. Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 6. Mm. 21. gr. 9,92. Æ. Stater von kräftigem archaischen Stil. Treffliches Exemplar u. selten.
Abgebildet Tafel IX.

291 **Mende.** *ca. 400—336 v. Chr.* Jugendlicher Dionysuskopf l. mit Epheukranz. Rv: ΜΕΝΔ [ΑΙΩΝ] Amphora. B. M. C. — Mm. 12. gr. 2. Æ. Tetrobol. schön u. sehr selten.

292 **Orthagoria.** *ca. 400—350 v. Chr.* Artemiskopf r. mit welligem Scheitel, am Nacken der Köcher. Rv: ΟΡΘΑΓΟ ΡΕΩΝ Reichverzierter Helm mit Ohrklappen, darüber Stern, darunter ΗΓ · B. M. C. 1. Mm. 23. gr. 10,26. Æ. Persischer Stater. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

293 **Potidaea.** *ca. 500 v. Chr.* Poseidon Hippios zu Pferde n. r., den Dreizack i. d. R., unter dem Bauch des Pferdes Π Rv: Weiblicher Kopf r. mit zu einer Spitze aufgewundenen, durch Perlen angedeuteten Haaren u. Perlenhalsband, von einem Linienquadrat umgeben; das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 3. Mm. 14,5. gr. 2,7. Æ. Arch. Drachme. schön u. sehr selten.

294 Poseidon Hippios, ähnlich wie vorher, unter dem Pferde Stern. Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 5. Mm. 14,5. gr. 2,6. Æ. Archaische Drachme. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel IX.

295 **Terone.** *ca. 480—424 v. Chr.* T E, dazwischen einhenkeliger Krug. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 7. Mm. 15. gr. 2,24. Æ. Tetrobol. vorz. u. selten.

296 **Bisaltae.** *ca. 500 v. Chr.* Reiter n. r. trabend, i. d. Hand zwei Speere. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 6. Mm. 26. gr. 12,3. Æ. Tetradrachme. sehr gut u. sehr selten.

297 **Orrescii.** *ca. 500—480 v. Chr.* Bärtiger Centaur r. ein Mädchen in den Armen haltend, l. i. F. Halbmond. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 9. Var. Mm. 20. gr. 9,53. Æ. Stater von gutem archaischen Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IX.

Könige von Macedonien.

298 **Zeit Alexanders I. u. Perdiccas II.** Reiter r. mit zwei Speeren u. Hut auf dem Kopfe. Rv: Kopf u. Vorderfuss eines Löwen mit heraushängender Zunge r. i. Quadratum incusum. B. M. C. 21. Mm. 16. gr. 2,29. Æ. Tetrobol. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel IX.

299 **Archelaus I.** *413—399 v. Chr.* Männlicher jugendlicher Kopf r. mit Taenia. Rv: Α ΡΧΕ Λ ΑΟ In einem Linienviereck Pferd n. r. trabend m. herabhängendem Zügel; das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 3. Mm. 22,5. gr. 10,1. Æ. Stater von gutem Stil. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel X.

300 **Philipp II.** *359—336 v. Chr.* Apollokopf r. m. Lorbeerkranz in einem Kranze. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ (i. A.) Lenker auf Biga i. Galopp n. r., darüber $\frac{\Delta}{A}$, unter den Pferden Schnecke. Mm. 23. gr. 25,15. 3facher AV-Stater von barbarischer Fabrik. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel X.

301 Kopf des Apollo r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ (i. A.) Lenker i. Biga n. r., unter den Pferden Mondsichel. Müll. 145. Mm. 17. gr. 8,62. AV. Stater. von sehr feinem Stil. F. D. C.
Abgebildet Tafel X.

302 Kopf des Apollo r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ (i. A.), darunter Rhyton. Lenker i. Biga n. r., die Pferde im vollen Laufe, darunter Ξ und Pferdefuss. Müll. — Vgl. Müll. 137 u. 183. (Heracleum u. Coela.) Mm. 18,5. gr. 8,67. AV. Stater von hervorragender stilistischer Feinheit. Prachtexemplar, F. D. C. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel X.

303 Bärtiger Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ Bekleideter Reiter mit Hut n. l., d. r. Hand erhoben, unter dem Pferde Dreizack, zwischen den Vorderbeinen Μ· Müll. 71. Mm. 24. gr. 14,43. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. vorz.
Abgebildet Tafel X.

304 **Alexander III. der Grosse.** *336—323 v. Chr.* Pallaskopf n. r. i. Helm mit Busch. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike stehend l. m. Kranz u. Scepter, i. F. l. Dreizack abwärts. Zu Müll. 105. Mm. 18,5. gr. 8,55. AV. Stater. sehr schön.

305 Pallaskopf r. wie vorher. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike m. Kranz u. Scepter n. l. schreitend, i. F. l. ΡΑ u. Pentagon, unten Muschel. Müll. 384. Mm. 18,5. gr. 8,62. AV. Stater von sehr feinem Stil. F. D. C.
Abgebildet Tafel X.

306 Pallaskopf r. wie vorher. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞ ΑΝΔΡΟΥ Nike stehend l. m. Kranz u. Scepter, i. F. l. unten Helm m. Busch n. l. Müll. 431. Var. (Mesembria). Mm. 17. gr. 8,5. *AV*. Stater von feinem Stil. vorz.

307 **Philippus III. Aridaeus.** *323—316 v. Chr.* Jugendlicher Heracleskopf r. i. d. Löwenhaut. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus Aëtophorus thronend l., i. d. L. Scepter; i. F. l. Rad, unter dem Stuhl ΓΑ · Müll. 29/30. Var. Mm. 26,5. gr. 17,15. Æ. Tetradrachme von besonders feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel X.

308 Jugendlicher Heracleskopf r. i. d. Löwenhaut. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus Aëtophorus thronend l., i. F. Weintraube, darüber Monogramm, unter dem Stuhl Ι · Müll. 56. (Maronea.) Mm. 27. gr. 17,17. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

309 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. Μ, unter dem Stuhl Β · Müll. 103. (Mallus.) Mm. 25. gr. 17,04. Æ. Tetradrachme. schön.

310 **Antigonus Gonatas.** *227—239 v. Chr.* **Antigonos Doson.** *229—220 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. mit flatternden Haaren, in welchen ein Kranz von Wasserpflanzen. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ an einer Prora, auf welcher nackter Apollo sitzt, i. d. R. den Bogen, unten Monogramm. Mm. 31,5. gr. 16,28. Æ. Tetradrachme. schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

311 Pankopf l. gehörnt, mit Pedum an der Schulter, als grosses Mittelstück eines macedonischen Schildes. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Athena Alkis n. l. schreitend, Blitz schleudernd; unten l. macedonischer Helm, r. ΗΛ Mm. 30,5. gr. 17,14. Æ. Tetradrachme. F. D. C.

Abgebildet Tafel X.

312 Ein zweites Exemplar. Mm. 32,5. gr. 17,15. Æ. Tetradrachme. F. D. C.

313 **Philipp V.** *220—179 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Heros Perseus l. m. geflügeltem phrygischen Helm, der in einen Adlerkopf endigt, am Nacken Harpa, als Mittelstück eines macedonischen Schildes. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Keule, oben ΑΡ, unten l. u. r ΔΙ u. Η, das Ganze i. Eichenkranz und i. F. l. kleine Keule. Mm. 32. gr. 16,9. Æ. Tetradachme. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

314 Bärtiger Kopf des Königs r. m. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Keule, oben u. unten l. u. r. Monogramme, das Ganze i. Eichenkranz und i. F. l. Stern. Mm. 24,5. gr. 8,02. Æ. Didrachme. Schönes Porträt. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

315 Kopf des Königs, ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. Mm. 19,5. gr. 4,2. Æ. Drachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

316 Ein ähnliches Exemplar, Monogramme verschieden und i. F. l. Dreizack. Mm. 18. gr. 4,1. Æ. Drachme. sehr schön u. selten.

317 **Perseus.** *178—168 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Königs r. m. Diadem, am Halsabschnitt ΖΩΙΛΟΥ · Rv: ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΠΕΡ ΣΕΩΣ Adler m. ausgebreiteten Flügeln stehend r. auf Blitz, davor i. F. zwei Monogramme, das Ganze i. Eichenkranz, unten Stern. Head p. 206, Fig. 149. Mm. 33. gr. 17. Æ. Tetradrachme von gutem Stil u. sehr hohem Relief. Cabinetstück ersten Ranges. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel X.

Zoïlus war sehr wahrscheinlich Inspektor der gesamten Münzprägung des Königreiches. Vgl. Head, Coins of the Ancients, London 1889, pag. 96.

318 Kopf des Königs r. mit Diadem ohne Schrift. Rv: Aehnlich wie vorher; Monogramme oben, zwischen den Füssen des Adlers u. r. i. F., unten Pflug. Mm. 31,5. gr. 15,28. Æ. Tetradrachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel X.

Thessalia.

319 **Thessalischer Bund.** *196—146 v. Chr.* Zeuskopf r. mit Eichenkranz. Rv: ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ Die Thessalische Pallas Itonia kämpfend r., oben ΦΙΛΟΞΕ ΝΙΔΗΣ, unten ΔΑΜΟΘΟΝΟΣ· B. M. C. 33. Var. Mm. 22,5. gr. 6,44. Æ. Doppelvictoriat. sehr schön.

320 Zeuskopf wie vorher, dahinter unklare Schrift. Rv: Aehnlich wie vorher, oben ΚΡΑ ΤΙΠΠΟΣ, i. F. r. ΝΙ· B. M. C. — Mm. 22. gr. 6,26. Æ. Doppelvictoriat sehr schön.

321 ΓΑΥΑΝΑ Apollokopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ Die Thessalische Pallas Itonia i. Kampfe n. r., unten ΠΟ | ΛΥ, i. F. r. Weintraube. B. M. C. 36. Mm. 17. gr. 3,9. Æ. Drachme. schön.

322 **Aenianes.** *ca. 168—146 v. Chr.* Pallaskopf r. i. athenischen Helm, mit vier Pferden verziert. Rv: ΑΙΝΙΑΝΩΝ Mann m. Schleuder (Phemius) u. umgegürtetem Schwert stehend l., hinter ihm zwei Speere, r. von ihm Mag: ΚΛΕΑ u. Lorbeerzweig. B. M. C. — Æ. Mm. 24. gr. 7,25. schön u. sehr selten.

323 **Demetrias.** *ca. 302—286 v. Chr.* Artemisbüste r., den Köcher a. d. Schulter. Rv: ΔΗΜΗ ΤΡΙΕΩΝ Prora r., l. Monogramm. B. M. C. 1. Æ. Mm. 14,5. gr. 2,40. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel X.

324 **Larissa.** *ca. 480—450 v. Chr.* Thessalier einen wilden Stier, der n. l. stürmt, bändigend, wobei er den Petasus verliert. Rv: ΛΑΡΙ ΣΑΙΑ Pferd m. nachschleifendem Zügel n. r. galoppierend, in vertieftem Quadrat. B. M. C. 31. Mm. 18. gr. 6,07. Æ. Drachme von kräftigem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel X.

325 Aehnlich wie vorher, aber r. Rv: Wie vorher. B. M. C. 28. Mm. 19,5. gr. 5,94. Æ. Drachme. schön u. selten.

326 *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf der Nymphe Larissa l. m. Sphendone u. Ohrgehänge. Rv: ΛΑΡΙΣ ΑΙΑ Pferd m. nachschleifendem Zügel i. Galopp n. l. B. M. C. 51. Mm. 19. gr. 6,05. Æ. Drachme von gutem Stil. Schön u. selten.
Abgebildet Tafel X.

327 Kopf der Nymphe Larissa von vorn mit flatternden Haaren. Rv: ΛΑΡΙ Weidendes Pferd r. B. M. C. 74. Mm. 18. gr. 6,12. Æ. Drachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel X.

328 *Simus, Tetrarch 352—344 v. Chr.* Kopf der Larissa fast von vorn mit flatterndem Haar, oben ΣΙΜΟ· Rv: ΛΑΡΙ Weidendes Pferd r. B. M. C. 78. Mm. 19. gr. 6,08. Æ. Drachme von feinem Stil. Schön u. höchstselten.
Abgebildet Tafel X.

329 *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf der Larissa fast von vorn, ähnlich wie vorher. Rv: ΛΑΡΙ Σ ΑΙΩΝ Pferd i. Trab n. r., darüber < darunter Kornähre. B. M. C. 81. Var. Æ. Mm. 20,5. pat. schön u. selten.

330 **Magnetes** *(Demetrias) 196—146 v. Chr.* Büste der Artemis r., mit Köcher am Nacken. Rv: ΜΑΓΝΗ ΤΩΝ Prora n. l., i. F. r. ☧· B. M. C. — Imh.-Bl. Monn. Gr. p. 133. 2. Mm. 15. gr. 2,5. Æ. Hemidrachme. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel X.

331 **Phalanna.** *400—344 v. Chr.* Jugendl. männlicher Kopf r. m. kurzem Haar (Ares?). Rv: ΦΑΛΑΝ ΝΑΙ ΩΝ Gezäumtes Pferd n. r. i. Trab. B. M. C. 1. Mm. 19. gr. 5,47. Æ. Drachme v. feinem Stil. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

332 **Pharcadon.** *480—400 v. Chr.* Thessalier neben dem Vordert. eines wilden Stieres stehend r., den Petasus im Nacken. Rv: Φ Α Ρ Κ Vorderteil eines galoppierenden Pferdes r. B. M. C. 3. Mm. 15,5. gr. 2,76. Æ. Hemidrachme. schön u. selten.

333 **Pharsalus.** *400—344 v. Chr.* Pallaskopf r. im Helm mit Busch, am Helm Sphinx. Rv: [Φ]Α Ρ· Reiter n. r. i. Galopp, die Peitsche i. d. erhobenen R., das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 10. Mm. 18. gr. 5,7. Æ. Drachme von gutem Stil. sehr gut u. sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

334 **Pherae.** *450—400 v. Chr.* Vorderteil eines Pferdes r., aus einem Felsen springend. Rv: ΦΕ ΤΑ Weizenkorn in Hülse, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 6. Mm. 14. gr. 2,4. Æ. Hemidrachme schön u. höchst selten.

Abgebildet Tafel X.

335 **Scotussa.** *480—400 v. Chr.* Vorderteil eines Pferdes i. Galopp l. Rv: ΣΚ Ο Weizenkorn i d. Hülse, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. — Head p. 262. Mm. 18. gr. 5,59. Æ. Arch. Drachme. schön u. sehr selten.

336 **Tricca.** *480—400 v. Chr.* Thessalier neben dem Vordert. eines wilden Stieres stehend r., den Petasus im Nacken. Rv: ΤΡΙ ΚΚ ΑΙ Ο Ν· Vorderteil eines Pferdes r. i. Galopp. B. M. C. 1. Mm. 17. gr. 2,75. Æ. Arch. Hemidrachme. vorz. u. sehr selten. Abgebildet Tafel X.

337 Ein ähnliches zweites Exemplar. B. M. C. 6. Mm. 17. gr. 2,73. Æ. Arch. Hemidrachme. sehr schön u. sehr selten.

Illyria.

338 **Dyrrhachium.** *4. Jhrdt. v. Chr.* Kuh stehend r., den Kopf zurückwendend, ihr Kalb säugend. Rv: ΔΥΡ Doppeltes sternartiges Blumenornament i. einem Linienviereck, l. Keule. B. M. C. 1. Mm. 21. gr. 11. Æ. Stater. vorz.

339 Aehnlich wie vorher. Rv: Δ ΥΡ Aehnlich wie vorher, r. Keule m. Bändern, l. Eidechse. B. M. C. 17. Mm. 21. gr. 11,08. Æ. Stater. vorz.

340 *350—300 v. Chr.* Jugendlicher Heracleskopf i. d. Löwenhaut r. Rv: Δ ΥΡ Pegasus n. r. fliegend. B. M. C. — Mionnet S. III. 349. 282. Æ. Mm. 16,5. gr. 1,86. sehr schön u. selten.

341 *229—100 v. Chr.* Kuh r. ihr Kalb säugend, darüber: ΜΝΑ ΣΗΝ· Rv: ΔΥΡ Doppeltes sternartiges Blumenornament in einem Linienviereck, Mag: ΑΛΕ ΞΙΩ ΝΟΣ B. M. C. — Mm. 18. gr. 3,3. Æ. Victoriat. sehr schön.

Epirus.

342 *Republik 238—168 v. Chr.* Zeuskopf r. m. Eichenkranz, dah. zwei Monogramme. Rv: ΑΠΕΙ ΡΩΤΑΝ Adler stehend r. a. Blitz; das Ganze im Eichenkranz. B. M. C. 22. Mm. 20,5. gr. 5,04. Æ. Drachme. sehr schön.

343 — **Könige: Pyrrhus.** *295—272 v Chr. (In Sicilien geprägt.)* Kopf des Zeus Dodonaeus l. mit Eichenkranz, darunter ΘΞ· Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ Dione sitzend l. auf einem Throne, auf dem Kopfe Stephanos; sie hält i. r. Arm ein Scepter, das in einer Lotosblume endigt, u. zieht mit der l. Hand den Peplos über die l. Schulter. B. M C. 6. Mm. 31. gr. 17. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil u. breitem Flan. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

344 Kopf des Zeus Dodonaeus l. mit Eichenkranz im Haar, darunter A· Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ Dione sitzend l. auf einem Throne, ähnlich wie vorher. B. M. C. — Mm. 29. gr. 16,6. Æ. Tetradrachme von hervorragend feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

345 Kopf des Zeus Dodonaeus l. mit Eichenkranz im Haar, dahinter Blitz. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ Dione sitzend l. auf einem Throne, ähnlich wie vorher. B. M. C. — Mm. 30,5. gr. 16,36. Æ. Tetradrachme von hervorragend feinem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

Corcyra.

346 *229—48 v. Chr.* Jugendlicher Dionysiuskopf r. mit Epheukranz. Rv: Pegasus n. r. fliegend, darunter Monogramme ℞ u. ΑΕΡ B. M. C. 369. Mm. 18,5. gr. 4,85. Æ. Didrachme von gutem Stil. sehr schön.

347 Kopf der Dione r. mit Stephane u. Schleier. Rv: Pegasus r. fliegend, darunter ΣΩ, das Ganze i. Lorbeerkranz. B. M. C. 374. Mm. 18. gr. 2,83. Æ. Didrachme. schön.

Acarnania.

348 *Die acarnanische Liga. 229—168 v. Chr.* Kopf eines Stieres m. Menschenantlitz r. (Achelous), dahinter ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ Rv: ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ Apollo Actius nackt, sitzend l. auf einem Thron; i. d. R. Bogen haltend, i. F. l. ΑΡ· B. M. C. 4. Æ. Mm. 25. gr. 9,6. schön u. selten.

349 Ein ähnliches zweites Exemplar, aber auf dem Rv. i. F. l. ΞΘ B. M. C. 6. Æ. Mm. 25. gr. 9,76. schön u. selten.

350 **Leucas.** *Nach 168 v. Chr.* Artemisstatue r., auf dem Kopfe Halbmond, i. d. R. Acrostolium; an ihrer Seite Hirsch; das Ganze i. Lorbeerkranz. Rv: [Λ]ΕΥΚΑΔΙΩΝ Prora n. r., darüber ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ i. F. r. ΝΚ B. M. C. 79. Var. Mm. 23. gr. 7,85. Æ. Attische Didrachme. schön.

351 Artemisstatue wie vorher, dahinter Scepter, auf dessen Spitze ein Vogel; das Ganze i. Lorbeerkranz. R: Aehnlich wie vorher, Mag: [Β]ΑΘΥΟΣ· B. M· C. 83. Var. Mm. 22. gr. 8,25. Æ. Attische Didrachme. schön.

Aetolia.

352 **Aetolische Liga.** *279—168 v. Chr.* Männlicher Kopf r. m. Diadem u. Eichenkranz, darunter ΦΙ· Rv: ΑΙΤΩΛΩΝ Nackter Krieger stehend l. die Chlamis am l. Arm, Kausia i. Nacken u. Schwert über der Schulter hängend; er hält i. d. R. einen Speer u. stellt d. r. Fuss auf einen Felsblock, i. F. l. Δ· B. M. C. 10. Mm. 24,5. gr. 10,28. Æ. sehr schön u. selten.

353 Kopf ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. ΦΙ, darüber Monogramm. B. M. C. — Mm. 22. gr. 10,59. Æ. Treffl. Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

354 Artemiskopf r. m. Lorbeerkranz, Bogen u. Köcher am Nacken sichtbar. Rv: ΑΙΤΩΛΩΝ Aetolia sitzend r. auf einem Haufen gallischer Schilde, sie hält den Speer i. d. L., das Schwert i. d. R., i. F. r. ΝΙ B. M. C. 13. Æ. Mm. 19,5. gr. 4,8. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

Locris.

355 **Locri Opuntii.** *ca. 387—369 v. Chr.* ΟΠ ΟΝ Amphora mit Epheu verziert. Rv: Stern in einem Perlenkreis. B. M. C. 3. Var. Mm. 11,5. gr. 0,9. Æ. Obol. vorz.

356 *ca. 369—338 v. Chr.* Kopf der Arethusa l. m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband, i. Haar Schilfblätter. Rv: ΟΠΟΝΤΙΩ Ν Ajax, der Sohn des Oïleus, nackt m. kurzem Schwert i. d. R., den Helm a. d. Kopfe, an d. L. den grossen Schild, auf dessen Innenfläche Greif n. r., i. F. r. unten Weintraube. B. M. C. 27—34. Var. Mm. 26. gr. 12,2. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

357 Kopf der Arethusa r., ähnlich wie vorher. Rv: ΟΠΟΝΤ·Ι ΩΝ Ajax wie vorher, aber i. Schild Schlange, zwischen den Füssen Kantharus. B. M. C. 9. Mm. 17. gr. 2,62. Æ. Hemidrachme. vorz.

Abgebildet Tafel XI.

Phocis.

358 *ca. 550—480 v. Chr.* Stierkopf von vorn. Rv: Φ Ο Κ Ι in den Ecken eines Quadratum incusum, i. dessen Mitte weiblicher Kopf r. mit Perlenhalsband u. aufgebundenem Haar. B. M. C. 23. Mm. 14. gr. 2,81. Æ. Triobol. schön.

359 **Delphi.** *vor 421 (?) v. Chr.* Widderkopf r., darunter Delphin. Rv: Quadratum incusum, worin Kopf eines Ziegenbockes v. vorn zwischen zwei Delphinen. B. M. C. 4. Mm. 11. gr. 1,5. Æ. Trihemiobol. sehr schön.

Boeotia.

360 **Haliartus.** *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild, der Rand in acht Abteilungen geteilt. Rv: Quadratum incusum (Windmühlenflügel), i. d. Mitte ⊟· B. M. C. 6. Mm. 19. gr. 12,38. Æ. Arch. Stater. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

361 **Pharae.** *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Φ in der Mitte eines Quadratum incusum (Windmühlenflügel). B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 12,34. Æ. Arch. Stater. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

362 **Tanagra.** *ca. 480—456 v. Chr.* ⊣ A i. d. seitlichen Einbuchtungen eines boeotischen Schildes. Rv: (B) in der Mitte eines Quadratum incusum (Windmühlenflügel). B. M. C. 8. Mm. 18. gr. 12,4. Æ. Arch. Stater. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

363 *ca. 456—446 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Τ Α Vorderteil eines n. r. galoppierenden Pferdes i. Quadratum incusum. B. M. C. 23. Mm. 19. gr. 12,1. Æ. Stater. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

364 **Thebae.** *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ⊗ in der Mitte eines Quadratum incusum (Windmühlenflügel). B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 12,45. Æ. Arch. Stater. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

365 *ca. 426—395 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Θ Ε Bärtiger Kopf des Dionysus r. mit Epheukranz, i. Quadratum incusum. B. M. C. 58. Mm. 21. gr. 12,04. Æ. Stater. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

366 Boeotischer Schild, worauf Keule. Rv: Θ Ε Amphora i. Quadratum incusum. B. M. C. 72. Mm. 19. gr. 12,12. Æ. Stater. schön u. selten.

367 *ca. 395—387 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Θ E Amphora, i. F. l. Bogen. B. M. C. 93. Mm. 20. gr. 12. Æ. Stater. schön.

368 *ca. 378—338 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Amphora, darüber Weintraube, i. F. l. HΣ, r. IM B. M. C. 149. Var. Mm. 22. gr. 12,08. Æ. Stater. schön.

Euboea.

369 **Eretria** *ca. 369—336 v. Chr.* Kopf der Nymphe l. m. Ohrgehänge, Haare gewellt u. aufgesteckt. Rv: Kopf u. Nacken eines Stieres r., mit Opferbinden geschmückt; darüber EY B. M. C. 8. Mm. 18 5. gr. 3,8. Æ. Drachme von gutem Stil. vorz.
Abgebildet Tafel XI.

370 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 17. gr. 3,85. Æ. Drachme von gutem Stil. sehr schön.

371 Ein weiteres, ähnliches Exemplar. Mm. 18. gr. 3,8. Æ. Drachme von gutem Stil. sehr schön.

372 Ein viertes ähnliches Exemplar. Mm. 18. gr. 3,87. Æ. Drachme von gutem Stil. sehr schön.

373 Kopf der Nymphe, wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 15. Mm. 14. gr. 1,94. Æ. Hemidrachme von gutem Stil. schön.

374 Kopf der Nymphe l. wie vorher. Rv: E Y dazwischen Huf eines Stieres. B. M. C. — Scheint unediert. Æ. Mm. 7. gr. 0,27. Von gutem Stil. vorz. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XI.

375 **Chalcis (?)** *ca. 700—480 v. Chr.* Rad mit vier Speichen, die Speichen mit drei Schenkeln. Rv: Vierfach diagonal geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 10. Mm. 16. gr. 4,32. Æ. Drachme. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XI.

376 **Chalcis.** *ca. 369(?)—336 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband, Haare gewellt u. aufgesteckt. Rv: X AΛ Adler n. r. fliegend, eine Schlange i. Schnabel, unten Trophäe. B. M. C. 50. Mm. 17. gr. 3,75. Æ. Drachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar, F. D. C. u. selten.
Abgebildet Tafel XI.

377 Weiblicher Kopf r., wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, unten Kranz. B. M. C. 44. Mm. 17. gr. 3,73. Æ. Drachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XI.

378 **Histiaea.** *ca. 369—336 v. Chr.* Kopf der Maenade r. m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Rv: ΞI TI Vorderteil eines Stieres r., darüber Widderkopf r. B. M. C. 20. Æ. Mm. 16. Treffl. dunkelbraune Pat. sehr schön u. selten.

379 *ca. 196—146 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit einem Kranz von Weinlaub i. Haar. Rv: IΣTI IEΩN Nymphe Histiaea sitzend r. auf dem Heck eines Schiffes; i. F. Æ·, unten ΑΡ· B. M. C. 74. Mm. 14. gr. 2,1. Æ. Octobol. sehr schön.

380 Aehnlich wie vorher. Rv: IΣTI AIEΩN Aehnlich wie vorher; Beiz. nicht sichtbar. B. M. C. 72. Mm. 13. gr. 1,65. Æ. Octobol. sehr schön.

Attica.

381 **Athen.** *ca. 594—527 v. Chr.* Kopf der Athena r. von sehr archaischem Stil, sie trägt rundes Ohrgehänge und engsitzenden Helm mit Busch. Rv: AΘE Quadratum incusum, worin Eule n. r., der Kopf von vorn gesehen, die Flügel geschlossen, dahinter l. oben Olivenzweig m. Frucht u. zwei Blättern. B. M. C. 2 (?) Mm. 23. gr. 16,57. Æ. Tetradrachme von früharchaischem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel XI.

382 Aehnlich wie vorher, aber von etwas roherem Charakter. Rv: ΑΘΕ Eule ähnlich wie vorher. Mm. 23. gr. 17,06, Æ. Tetradrachme von früharchaischem Stil. Etwas oxyd., sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

383 *ca. 527—430 v. Chr. Von guter archaischer Arbeit.* Kopf der Athena r. von archaischem Stil, mit rundem Ohrgehänge u. Helm mit Busch, vorne geschmückt mit drei aufrechtstehenden Olivenblättern, hinten mit Blumenornament. Rv: ΑΘΕ r. von der n. r. stehenden Eule, oben l. Olivenzweig m. zwei Blättern u. Frucht, daneben Halbmond, das Ganze i. Quadratum incusum. Vgl. B. M. C. pl. III. 2/5. Mm. 24. gr. 17,2. Æ. Tetradrachme. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

384 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. Mm. 25. gr. 17,17. Æ. Tetradrachme. Prachtexemplar.

385 Ein zweites ähnliches, im Stil freieres Exemplar. Mm. 26. gr. 17,18. Æ. Tetradrachme. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel XI.

386 Ein ähnliches Exemplar. Mm 23. gr. 17,17. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

387 *Von etwas späterer, guter, archaischer Arbeit.* Kopf der Athena r., ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. Vgl. B. M. C. pl. III. 6/8. Mm. 25. gr. 17,06. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

388 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 23. gr. 17,13. Æ. Tetradrachme. schön.

389 Kopf der Athena r., ähnlich wie vorher. Rv: ΑΘΕ Eule r. ähnlich wie vorher, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 74. Mm 14. gr. 4,25. Æ. Drachme von gutem archaischen Stil. sehr schön.

390 Kopf der Athena, ähnlich wie vorher. Rv: ΑΘΕ Eule wie vorher. B. M. C. 96. Mm. 9. gr. 0,7. Æ. Obol. sehr schön.

391 *ca. 430—322 v. Chr.* Kopf der Athena r. von feinem Stil. Rv: ΑΘΕ Eule ähnlich wie vorher. Vgl. B. M. C. 132 ff. Mm. 22. gr. 17,15. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

392 *ca. 406—393 v. Chr.* Athenakopf r. im Helm. Rv: Zwei Eulen gegenüber, das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 209. Æ. Mm. 15. pat. schön.

393 *ca. 393—322 v. Chr.* Kopf der Athena r. im buschigen Helm, geziert mit Schlange. Rv: Α ΗΘ Eule n. l., das Ganze i. Olivenkranz. B. M. C. 240. Æ. Mm. 14. Treffl. Pat. vorz.

394 *ca. 220—197 v. Chr.* Kopf der Athena Parthenos r. im Helm mit dreifachem Busch. Rv: Α ΘΕ Eule stehend r. auf umgestürzter Amphora, worauf Μ(?), unten ΕΥ· i. F. l. Monogramm, r. Adler stehend r. u. Monogramm, das Ganze i. Lorbeerkranz. B. M. C. 300. Mm. 33,5. gr. 16,72. Æ. Tetradrachme. schön.

395 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher; i. F. r. Aplustre r. u. l. Monogramme, auf der Amphora Κ(?), unten ΠΡ· B. M. C. 302. Var. Mm. 32,5. gr. 16,8. Æ. Tetradrachme. schön.

Megaris.

396 **Megara.** *ca. 400—338 v. Chr.* Apollokopf l. mit Lorbeerkranz. Rv: ΜΕΓΑ i. d. Zwischenräumen von fünf Halbmonden. B. M. C. 2. Æ. Mm. 13,5. gr. 2,84. Von feinem Stil. s. g. u. selten.

Aegina.

397 *ca. 700—550 v. Chr.* Seeschildkröte, in der Mitte des Rückens eine geperlte Linie. Rv: Unregelmässig geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 19. gr. 12,16. Æ. Stater. sehr schön.

398 *ca. 550—480 v. Chr.* Seeschildkröte, in der Mitte des Rückens eine geperlte Linie. Rv: Quadratum incusum, durch breite Leisten in fünf Abteilungen geteilt. B. M. C. 86 ff. Mm. 21. gr. 12,25. Æ. Stater. schön.

399 *ca. 480—431 v. Chr.* Landschildkröte, die Schale besteht aus dreizehn fein gezeichneten Platten. Rv: Durch Bänder in fünf Teile geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 148. Mm. 21. gr. 12,25. Æ. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

400 *Kurz vor 431 v. Chr.* Landschildkröte, die Schale von schöner Zeichnung. Rv: Quadratum iucusum, durch Bänder in fünf Teile geteilt, im oberen l. Feld beginnend: A ΙΓΙ i. Felde l. unten Delphin. B. M. C. 187. Var. Mm. 23. gr. 12,07. Æ. Stater von schönem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

Corinthia.

401 **Corinth.** *Zeit des Periander 625—585 v. Chr. u. später. Archaischer Stil.* Gezäumter Pegasus l. fliegend, darunter ϙ· Rv: Quadratum incusum in Form der Swastika. B. M. C. 16. Mm. 22,5. gr. 8,15. Æ. Stater. schön.

402 *ca. 500—431 v. Chr. Archaischer u. spätarchaischer Stil.* Gezäumter Pegasus r. fliegend, darunter ‑o; Rv· Pallaskopf r. m. Helm u. Perlenhalsband, die Haare in einem Zopf herabhängend, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 62. Mm. 19. gr. 8,47. Æ. Stater. sehr schön.

403 *ca. 400—338 v. Chr.* Auf der Abschnittlinie Pegasus n. l. galoppierend. Rv: Pallaskopf r. im corinthischen Helm über Lederkappe. B. M. C. — Scheint unediert. Mm. 20. gr. 8,17. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

— Vergleiche B. M. C. Corinth., pl. XXXVIII. 2. —

404 Pegasus l. fliegend, darunter ϙH· Rv: Pallaskopf r. i. corinthischen Helm über Lederkappe; Symbol l. Vorderteil eines n. r. springenden Pferdes. B. M. C. 127/128. Var. Mm. 22. gr. 8,55. Æ. Stater, etw. Doppelschlag, sehr schön.

405 Ein ähnliches zweites Exemplar. B. M. C. 127/128. Var. Mm. 21. gr. 8,3. Æ. Stater. schön.

406 Pegasus wie vorher, darunter ϙ· Rv: Pallaskopf l. wie vorher; Symbol r. Bucranium. B. M. C. 175. Mm. 21. gr. 8,4. Æ. Stater. sehr schön.

407 Pegasus n. l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite l., mit langem Haar, dahinter Palme. B. M. C. 189. Mm. 16,5. gr. 2,45. Æ. Drachme von feinem Stil. schön.

408 Pegasus l. fliegend, darunter ϙ· Rv: Pallaskopf l i. corinthischen Helm über Lederkappe, dahinter Maske, unter dem Kinn ΑΛ· B. M. C. 245. Mm. 23,5. gr. 8,34. Æ. Stater. vorz.

409 *ca. 338—300 v. Chr.* Pegasus l. fliegend, darunter ϙ· Rv: ΑΡ Pallaskopf l. i. corinthischen Helm über Lederkappe, geschmückt mit Olivenkranz; Symbol r. Chimaera. B. M. C. 255. Mm. 21. gr. 8,4. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel XII.

410 Pegasus wie vorher. Rv: ΑΡ Pallaskopf l. wie vorher, i. F. r. Symbol: Adler. B. M. C. 258. Mm. 22. gr. 8,52. Æ. Stater. schön.

411 Pegasus l. wie vorher. Rv: Pallaskopf l. wie vorher, i. F. r. n. r. laufende nackte Figur. B. M. C. 317. Mm. 21. gr. 8,52. Æ. Corinth. Stater. schön.

412 *ca. 400—350 v. Chr.* Pegasus wie vorher. Rv: Pallaskopf l., dahinter E u. Symbol brennende Fackel. B. M. C. 326. Mm. 20. gr. 8,68. Æ. Stater. sehr schön

413 *ca. 350—338 v. Chr.* Pegasus wie vorher. Rv: Pallaskopf l. wie vorher, dahinter N und Symbol Ares l. stehend, d. r. Fuss auf einen Felsen setzend. B. M. C. 375. Mm. 21,5. gr. 8,6.
Æ. Stater. sehr schön.

414 *ca. 300—243 v. Chr.* Pegasus l. fliegend, darunter ♀ Rv: Kopf der Aphrodite l. m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband, Haar aufgesteckt und in Saccos, dahinter ΓΙ· B. M. C. 411. Var. Mm. 13. gr. 2,4. Æ. Drachme. sehr schön.

415 *Corinth als römische Kolonie. (Laus Julia Corinthus.) Zeit des Augustus.* Kopf der Lais m. Ohrgehänge u. Perlenhalsband r., Haar hinten im Schopf. Rv: COL I .... Weibliche Gestalt stehend von vorn, den Kopf n. r. gewendet, hält i. d. R. Patera. B. M. C. — Æ. M. 22. Schöne dunkle Pat. schön u. selten.

416 **— Colonien: Anactorium.** *ca. 350—300 v. Chr.* Pegasus l. fliegend, darunter AN· Rv: Pallaskopf l., ähnlich wie vorher, am Helm Lorbeerkranz, dahinter Lyra. B. M. C. 17. Mm. 21,5. gr. 8,4. Æ. Stater von feinem Stil. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel XII.

417 Pegasus r. wie vorher. Rv: Pallaskopf r. im corinthischen Helm, dahinter Dreifuss. B. M. C. 30. Var. Mm. 22,5. gr. 8,25. Æ. Stater von feinem Stil. vorz.

418 Pegasus l. wie vorher. Rv: ΚΛΕΟ über Pallaskopf l., davor AN, dahinter A u. Bucranium. B. M. C. 49. Var. Mm. 22,5. gr. 8,33. Æ. Stater. schön u. selten.

419 **Argos Amphilochicum.** *ca. 350—270 v. Chr.* Pegasus n. r. fliegend, darunter ΑΡ· Rv: Pallaskopf r. i. corinthischen Helm über Lederkappe, davor ΑΡΓΕΙΩΝ, dahinter Gerstenkorn. B. M. C. 5. Mm. 21. gr. 8,57. Æ. Corinth. Stater. vorz. u. selten

420 **Leucas.** *ca. 500—430 v. Chr.* Gezäumter Pegasus l. fliegend, darunter Λ· Rv: Im Quadratum incusum: Pallaskopf r. im corinthischen Helm, Haare im Zopf herabhängend. B. M. C. 1. Mm. 20. gr. 8,6. Æ. Archaischer Stater. sehr schön.

421 Pegasus l. fliegend. Rv: ΛΕΥ Pallaskopf l., ähnlich wie vorher, dahinter Weinstock. B. M. C. 42. Mm. 22. gr. 8,64. Æ. Stater. vorz.
Abgebildet Tafel XII.

422 Pegasus wie vorher. Rv: Pallaskopf r. wie vorher, dahinter Λ und bärtige Herme. B. M. C. 63. Var. Mm. 21. gr. 8,22. Æ. Stater. vorz.

423 **Ambracia.** *ca. 432—342 v. Chr.* Pegasus n. r. fliegend, darunter A· Rv: Pallaskopf l. im corinthischen Helm über Lederkappe, dahinter Eule. B. M. C. 15. Mm. 21. gr. 8,5. Æ. Stater von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel XII.

424 Pegasus l. fliegend, darunter A· Rv: Pallaskopf l., die Lederkappe unter dem buschgeschmücktem Helm, dahinter Speer. B. M. C. 43. Mm. 19. gr. 8,2. Æ. Stater von feinem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel XII.

425 Pegasus wie vorher. Rv: Pallaskopf r. im Helm ohne Busch, dahinter nackter Silen stehend l., in der Hand Taenien. B. M. C. — Mm. 20. gr. 8,3. Æ. Stater. schlecht centriert, schön.

426 **Dyrrhachium.** *ca. 350—300 v. Chr.* Pegasus r. fliegend, darunter Δ· Rv: Pallaskopf r. im Helm, wie vorher, dahinter Keule, r. oben Delphin. B. M. C. 4. Mm. 21. gr. 8,6. Æ. Stater. sehr schön.

427 Aehnlich wie vorher. Rv: Pallaskopf r. wie vorher, unten Δ ΥΡ, dahinter Keule davor Delphin. B. M. C. 6. Mm. 21. gr. 8,83. Æ. Stater. sehr schön u. selten.

428 **Unbestimmt.** *4. Jhrhdt. v. Chr.* Pegasus r. fliegend, darunter Spitze eines Dreizacks (?). Rv: Weiblicher Kopf l. mit Taenia im aufgesteckten Haar. B. M. C. — Mm. 15 gr. 1,7. Æ. Triobol. sehr schön.

Peloponnesus.

429 **Achaia: Achaeische Liga.** *ca. 280 v. Chr.* Zeuskopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: ☧, unten Delphin, i. d. F. oben, l. u. r. ΠΙ ΑΡ ΠΑ, das Ganze i. Lorbeerkranz. B. M. C. 36 ff. Var. Mm. 14,5. gr. 2,16. Æ. Triobol von Patrae. sehr schön.

430 **Patrae.** *250—146 v. Chr.* Kopf der Aphrodite r. m. Stephane. Rv: ΠΑΤΡΕ, darüber ΔΑ ΜΑCΙΑC, das Ganze i. Kranze. B. M. C. 2. Mm. 17. gr. 2,45. Æ. Triobol. schön.

431 **Pellene.** *370—280 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: ΠΕΛ i. Lorbeerkranz. B. M. C. 3. Mm. 15,5. gr. 2,52. Æ. Triobol. schön.

432 **Phliasia: Phlius.** *431—370 v. Chr.* ΑΙΛ[Φ] Stier n. l. stossend. Rv: ΝΟΙΣ Rad mit vier Speichen im Quadratum incusum. B. M. C. 6. Mm. 17,5. gr. 5,59. Æ. Drachme. schön u. selten.

433 **Sicyonia: Sicyon.** *Vor 431 v. Chr.* Auffliegende Taube l. Rv: Im Quadratum incusum Μ, darunter Blumenornament. B. M. C. 2. Mm. 15,5. gr. 6. Æ. Drachme. sehr gut.

434 *431—400 v. Chr.* Σ Ε Auffliegende Taube l. Rv: Taube fliegend l. im Olivenkranz. B. M. C. 26. Mm. 20. gr. 5,9. Æ. Drachme. sehr gut.

435 *400—300 v. Chr.* ΣΕ unter dem Bauche der n. r. schreitenden Chimaera. Rv: Taube fliegend r. i. Kranz. B. M. C. 46. Mm. 23. gr. 11,57. Æ. Stater. schön.

436 Chimaera l. wie vorher, darüber Kranz. Rv: Taube n. l. fliegend, davor Ι, das Ganze i. Kranze. B. M. C. 56. Mm. 26. gr. 11,95. Æ. Stater von feinem Stil. schön.

437 Σ Ι Taube l. auffliegend. Rv: Taube fliegend l., dahinter Ε, das Ganze i. Olivenkranz. B. M. C. 107. Mm. 18,5. gr. 5,85. Æ. Drachme. vorz.

438 ΣΙ Chimaera n. r. schreitend. Rv: Taube n. r. fliegend. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 117/124. Mm. 14. gr. 2,82. Æ. Hemidrachme. schön.

439 **Elis.** *471—421 v. Chr.* Auf einem Rundschild Adler stehend l. m. geschlossenen Flügeln, im Kampfe mit einer Schlange, die sich am Boden und um den Kopf des Adlers windet. Rv: F A Blitz i. concaven Raum. B. M. C. 31. Mm. 24. gr. 9,73. Æ. Stater. Verletzung i. Schrötling, sonst schön u. selten.

440 Adler auf einem Rundschild, im Kampfe mit der Schlange, ähnlich wie vorher. Rv: F A (eingeschlagen). Blitz im concaven Raum. B. M. C. 34 (?). Mm. 20,5. gr. 11,75. Æ. Stater von gutem Stil; schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

441 Auf einem Rundschild Adler m. geschlossenen Flügeln stehend l. auf einem gehörnten Schafe. Rv: F A (eingeschlagen). Blitz im concaven Raum. B. M. C. 37. Mm. 23,5. gr. 11,66. Æ. Stater. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

442 Adlerkopf l., darunter Feigenblatt. Rv: F A Geflügelter Blitz i. Olivenkranz. B. M. C. 38. Mm. 22. gr. 11,87. Æ. Stater von kräftigem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

443 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 22,5. gr. 11,7. Æ. Stater von kräftigem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

444 Adlerkopf l., darunter ΠΟ· Rv: F A Geflügelter Blitz i. Olivenkranz. B. M. C. 45. Var. Mm. 15. gr. 2,68. Æ. Triobol. schön.

445 *421—370 v. Chr.* Kopf der Hera r. mit blumengeschmücktem Stephanos. Rv: F A Blitz i. Olivenkranz, B. M. C. 55. Mm. 21. gr. 11,8. Æ. Stater von schönem, kräftigem Stil. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

446 Kopf der Hera r. mit blumengeschmücktem Stephanos, darüber [H P] A· Rv: F A Blitz im Olivenkranz. B. M. C. 60. Mm. 19. gr. 11,85. Æ. Stater von feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel XII.

447 Kopf der Hera r., auf dem blumengeschmückten Stephanos H P A· Rv: F A Blitz im Olivenkranz. B. M. C. 62. Mm. 23,5. gr. 12,07. Æ. Stater von feinem Stil. schön u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

448 F A Kopf der Hera r. wie vorher, auf dem Stephanos H P A Rv: Adler mit offenen Flügeln stehend l. zurückblickend. B. M. C. 91. Mm. 19. gr. 5,84. Æ. Drachme sehr gut u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

449 *362—312 v. Chr.* F A Kopf der Hera r. mit blumengeschmücktem Stephanos, Ohrgehänge u. Halsband. Rv: Adler stehend r. m. ausgebreiteten Flügeln, den Kopf zurückwendend, das Ganze i. Olivenkranz. B. M. C. 95. Mm. 24. gr. 11,8. Æ. Stater. schön u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

450 Kopf der Hera r. mit reichem Ohrgehänge u. Perlenhalsband, sie trägt Stephanos, worauf FAΛEIΩN Rv: F Adler m. ausgebreiteten Flügeln stehend l. auf einem Schild. B. M. C. 101. Var. Mm. 24. gr. 12,33. Æ. Stater von gutem Stil. Treffl. Exemplar, selten.
Abgebildet Tafel XII.

451 F A Kopf der Hera r. wie vorher, auf dem Stephanos FAΛEIΩ[N] Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln stehend l. auf einem Hirschkopf, das Ganze i. Olivenkranz. B. M. C. 103. Mm. 23. gr. 12,07. Æ. Stater von sehr gutem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

452 F A Kopf der Hera r. mit Ohrgehänge u. Stephanos. Rv: Adler m. ausgebreiteten Flügeln stehend l. auf einem Schild. B. M. C. 104. Mm. 16. gr. 2,92. Æ. Triobol. sehr schön.
Abgebildet Tafel XII.

453 F A Kopf der Hera r.; ähnlich wie vorher. Rv: F A Adler mit geschlossenen Flügeln stehend l., dahinter Weintraube. B. M. C. — Mm. 15. gr. 2,96. Æ. Triobol. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

454 F A Kopf der Hera (?) r. mit aufgestecktem, gewelltem Haar, worin Stephanos. Rv: Adler stehend r. auf Schild, zurückblickend. B. M. C. — Mm. 14. gr. 2,7. Æ. Triobol. sehr schön u. selten.

455 Nymphenkopf (Olympia?) r. mit schönem Ohrgehänge; Haare aufgerollt. Rv: F A Adler mit geschlossenen Flügeln stehend r. zurückblickend, i. F. l. Weinblatt. B. M. C. — Mm. 17. gr. 2,87. Æ. Triobol. sehr schön u. selten!
Abgebildet Tafel XII.

456 *271 v. Chr. Aristotimus.* Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: Adler mit geschlossenen Flügeln stehend r., davor Blitz, darüber A· B. M. C. 120. Var. Mm. 23. gr. 10,9. Æ. Stater. etw. oxydiert, sonst s. g. u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

457 **Elische Inseln: Zacynthus.** *394—357 v. Chr.* Apollokopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: I A zu den Seiten eines Dreifusses, das Ganze i. Kranz. B. M. C. 24. Mm. 17. gr. 3,34. Æ. Tetrobol. gel. sehr gut u. selten.

458 **Messenia: Messene.** *280—146 v. Chr.* Zeuskopf l. m. Diadem. Rv: ΜΕΣ dazwischen Dreifuss, das Ganze i. Kranze. B.M.C.15. Mm. 14,5. gr. 2,45. Æ. Tetrobol. sehr gut.

459 **Corone.** *220—182 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im corinthischen Helm mit Busch. Rv: Κ Ο Weintraube an Stengel, darunter Ζ, das Ganze i. Epheukranz. B. M. C. 3. Mm. 15. gr. 2,32. Æ. Tetrobol. etw. Doppelschlag, schön.

460 **Laconia: Lacedaemon.** *250—146 v. Chr.* Kopf des bärtigen Heracles r. Rv: Λ Α Amphora zwischen den Mützen der Dioscuren, i. F. Δ ΜΕ, d. Ganze i. Kranze. B. M. C. 6. Mm. 16. gr. 2,2. Æ. Tetrobol. schön.

461 **Argolis: Argos.** *vor 421 v. Chr.* Vorderteil eines n. l. laufenden Wolfes. Rv: Α i. Quadratum incusum. B. M. C. 3. Mm. 15,5. gr. 2,8. Æ. Hemidrachme. sehr gut.

462 Wolf wie vorher, davor ΣΟ· Rv: Wie vorher, aber • unter Α· B. M. C. 16. Mm. 14,5. gr. 2,9. Æ. Hemidrachme. sehr gut.

463 *421—350 v. Chr.* Weiblicher Kopf r., Taenia im Haar. Rv: Zwei Harpae in Form eines Λ zusammengestellt, oben Α Ρ, unten Keule, das Ganze in einem Kranz von Petersilie. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 47. Scheint unediert. Æ. Mm. 16. gr. 2,4. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XII.

464 *350—228 v. Chr.* Vorderteil eines n. l laufenden Wolfes. Rv: Α, oben Α Ρ, unter Triquetra von Halbmonden. das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C, 59. Mm. 14,5. gr. 2,68. Æ. Tetrobol. schön.

465 Kopf eines Wolfes l., darüber Σ· Rv: Im Quadratum incusum Α, oben Γ Ρ, unten Keule. B. M. C. 94. Mm. 10,5. gr. 0,85. Æ. Obol. sehr schön.

466 **Epidaurus.** *370—323 v. Chr.* Kopf des Aclepius l. mit Lorbeerkranz, dahinter Ε· Rv: Ε im Lorbeerkranz. B. M. C. 1. Mm. 14,5. gr. 2,15. Æ. Hemidrachme. schön.

467 Kopf des Apollo r. m. langem Haar u. Lorbeerkranz. Rv: Ε Der Asclepius des Thrasymedes sitzend l. auf einem Throne ohne Lehne, seine r. Hand über eine sich aufringelnde Schlange haltend, unter dem Sitze Hund n. r. liegend und ΘΕ· B. M. C. 7. Mm. 18,5. gr. 4,38. Æ. Attische Drachme von feinem Stil. schön u. von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XII.

468 **Hermione.** *370—300 v. Chr.* Kopf des Demeter l. m. Aehrenkranz u. langem Haar. Rv: ΈΕ i. Aehrenkranz. B. M. C. 1. Mm. 14. gr. 2,5. Æ. Triobol von feinem Stil. sehr gut u. selten.

469 **Troezen.** *431—370 v. Chr.* Kopf der Athena l., Haare lang u. mit einer Taenia gebunden. Rv: [ΤΡΟ] Dreizack i. Quadratum incusum. B. M. C. 3. Mm. 15,5. gr. 3,78. Æ. Attische Drachme von feinem Stil. s. g.

470 *370—300 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit Taenia im Haar. Rv: ΤΡΟ· Doppeldreizackspitze, i. F. l. Weinrebe. B. M. C. 9. Mm. 10,5. gr. 1,25. Æ. Attischer Diobol. Von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

471 **Arcadia.** *ca. 480—417 v. Chr.* Zeus Aphesius halbnackt, thronend l., er hält i. d. L. ein Scepter, a. d. R. l. fliegender Adler. Rv: ΑΡΚΑ Kopf der Artemis r., Haare m. Diadem gebunden u. vorne in Locken darüber fallend; Schopf hinten zweimal gebunden; das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. — Vgl. Imh.-Bl. Z. f. N. III. 292. 10. Mm. 15. gr. 2,97. Æ. Triobol von gutem archaischen Stil. schön. Abgebildet Tafel XII.

472 Zeus ähnlich wie vorher. Rv. Α Ρ Κ Quadratum incusum, worin Kopf der Artemis r. mit Ohrring u. Halsband, im Haar Taenia, hinten herabhängend Zopf, der in einen Knoten endigt. B. M. C. — Imh. a. a. O. 296. 27. Var. Mm. 14,5. gr. 2,92. Æ. Triobol von feinem Stil. schön.

Abgebildet Tafel XII.

473 Zeus wie vorher. Rv: A P K A Im Quadratum incusum Kopf der Artemis l. m. Ohrring u. Halsband, Haare gewellt u. aufgesteckt. Imh. a. a. O. pl. VIII. 7. Mm. 14,5. gr. 2,65. Æ. Triobol von sehr feinem Stil. Av. z. g. Rv. schön.

Abgebildet Tafel XII.

474 Zeus ähnlich wie vorher n. r. Rv: Im Quadratum AЯΚA ΔIKO Kopf der Artemis im Dreiviertelprofil r., Haare hinten in einem Knoten aufgesteckt, vorne gewellt u. gescheitelt. B. M. C. 42. Mm. 13,5. gr. 2,87. Æ. Triobol. schön.

Abgebildet Tafel XII.

475 Zeus ähnlich wie vorher l. Rv: ΝΟΚ ΙΩΑΚЯΑ Kopf der Artemis r. mit aufgestecktem Haar i. Quadratum incusum. B. M. C. 32. Mm. 10,5. gr. 0,96. Æ. Obol. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

476 Aehnlich wie vorher. Rv: ΚΑЯΑ Kopf der Artemis r. m. aufgebundenem Haar, das hinten in einen Knoten endigt. B. M. C. — Mm. 11. gr. 0,92. Æ. Obol. sehr gut.

477 *363—280 v. Chr.* Jugendlicher Pankopf l. Rv: Æ, darunter Syrinx. B. M. C. 55. Mm. 11,5. gr. 0,86. Æ. Obol. schön.

478 **Cleitor.** *370—240 v. Chr.* Kopf des Helios von vorn m. Strahlenkrone. Rv: ΚΛΗ über einem n. r. rennenden Stier, oben Epheublatt. B. M. C. 3. Var. Mm. 15. gr. 2,68. Æ. Triobol. sehr gut.

479 Behelmter Pallaskopf l. Rv: ΗΛΚ Pferd m. losem Zügel i. Galopp n. r. B. M. C. 8. Mm. 12. gr. 0,81. Æ. Obol. sehr gut u. selten.

480 **Heraea.** *Vor ca. 480 v. Chr.* Kopf der Hera r., Haare unter Taenia aufgesteckt, über der Stirne geperlte Locken. Rv: ΕΡΑ zwischen Perlenlinien, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 10. Mm. 13. gr. 2,35. Æ. Triobol von früharchaischem Stil. Nicht gut centriert, schön u. sehr selten.

481 **Mantinea.** *431—370 v. Chr.* Eichel. Rv: Μ, darunter ΜΑΝ B. M. C. 9. Mm. 8. gr. 0,7. Æ. Obol. schön.

482 *370—240 v. Chr.* Μ[ΑΝ] Behelmter Pallaskopf r. Rv: In vertiefter Rundung Kopf der Nymphe (Callisto?) r. m. langem Haar. B. M. C. 16. Mm. 15. gr. 2.68. Æ. Triobol von feinem Stil. s. g. u. sehr selten.

483 **Pheneus.** *370—300 v. Chr.* Kopf der Demeter l., mit Aehrenkranz im aufgesteckten u. gewellten Haar. Rv: ΦΕΝΙΚΟΝ Stier n. r. schreitend, darunter Γ B. M. C. 15. Mm. 15,5. gr. 2,66. Æ. Triobol. sehr gut u. sehr selten.

484 **Psophis.** *vor 471 v. Chr.* Vorderteil eines n. r. laufenden Hirsches. Rv: Im Quadratum incusum ΟЖ Fisch diagonal gestellt, darunter Huf (?). B. M. C. 3. Mm. 9. gr. 0,86. Æ. Obol. sehr gut u. selten.

485 **Stymphalus.** *431—370 v. Chr.* Jugendlicher Heracleskopf r. in der Löwenhaut. Rv: ΣΤΥΜΦΑΛ ΙΩΝ Kopf und Hals eines Vogels r. zwischen Τ Υ B. M. C. 2. Mm. 10. gr. 0,65. Æ. Obol. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XII.

486 **Tegea.** *Vor 431 v. Chr.* Kopf der Pallas r. mit Kranz u. langem Haar. Rv: Τ im Quadratum incusum. B. M. C. 4. Var. Mm. 9. gr. 0,9. Æ. Obol. sehr gut u. selten.

Creta.

487 **Gortyna.** *431—300 v. Chr.* Weibliche Gestalt (Europa?) in sinnender Haltung sitzend l. auf einem grossen Baum. Rv: Zurückblickender Stier n. r. schreitend. B. M. C. — Svoronos pl. XIII. 4. Mm. 24. gr. 11,33. Æ. Stater. s. g. u. selten.

488 Aehnlich wie vorher r. Rv: Zurückblickender Stier n. l. schreitend. B. M. C. 6. Svor. XIII. 9. Mm. 22. gr. 12. Æ. Stater. schön u. selten.

489 Weibliche Gestalt sitzend r. auf einem Baum, ähnlich wie vorher. Rv: Zurückblickender Stier n. r. schreitend. B. M. C. — Svor. pl. XIV. 7. Mm. 23,5. gr. 11,35. Æ. Stater. schön u. sehr selten.

490 Weibliche Gestalt sitzend l., ähnlich wie vorher. Rv: Zurückblickender Stier r. Svor. pl. XIV. 9. Mm. 24,5. gr. 12. Æ. Stater. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XII.

Ueberprägt auf einem archaischen Stater von Gortyna, wovon noch Teile des Löwenkopfes und Pratze, sowie die Schrift ΓΟΡΤVΝ··· sichtbar sind.

491 Weibliche Gestalt, sitzend r., ähnlich wie vorher, aber mit ausgestreckten Armen. Rv: Stier n. r. stehend, den Kopf zurückwendend, um sich mit dem r. Hinterfuss zu kratzen. B. M. C. 15. Svoron. XIV. 12. Mm. 25. gr. 11,51. Æ. Stater. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

492 **Lyttus.** Adler r., sich zum Flug erhebend. Rv: In einem Linienviereck Eberkopf l. Svor. XXII. 7. Mm. 26. gr. 10,7. Æ. Stater. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

493 **Phaestus.** *ca. 431—300 v. Chr.* Nackter Heracles stehend von vorn m. Keule u. Löwenhaut; i. F. l. Schlange, r. ein Baum. Rv: Ein an den Beinen gefesselter u. angebundener Stier l. i. Kranze. B. M. C. 9. Sv. 13. Mm. 23. gr. 11,42. Æ. Stater. schön.

494 **Praesus.** *400—2. Jhrdt. v. Chr.* Kopf der Demeter l. m. Aehren im aufgesteckten Haar. Rv: ΠΡΑ ΙΣΙ Biene. B. M. C. 13. Svor. 45. Mm. 14. gr. 2,22. Æ. Triobol. schön u. selten.

ASIA.

Pontus

495 **Könige: Mithradates VI. (der Grosse).** *121—63 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem und langem flatternden Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Weidender Hirsch l., i. F. l. Stern über Mondsichel, darunter ΓΚΣ (Jahr 223), unten ΙΓ, i. F. r. zwei Monogramme, das Ganze im Epheukranz. B. M. C. 6. Var. Mm. 32. gr. 16,05. Æ. Tetradrachme, seitlich gelocht, schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

496 Kopf des Königs r. m. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Pegasus trinkend l., davor Stern über Mondsichel, dahinter Monogramm, darüber ΘΣ· (Jahr 209). B. M. C. Wadd. — Mm. 32. gr. 15,9. Æ. Tetradrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

497 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 32. gr. 16,5. Æ. Tetradrachme. schön u. selten.

498 Kopf des Königs r., ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher; i. F. l. Stern über Mondsichel, r. ΗΣ (Jahr 208) u. Monogramm, unten Θ, das Ganze i. Epheukranz. Wadd. 124. Mm. 33. gr. 16,86. Æ. Tetradrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

499 **Könige des cimmerischen Bosporus: Sauromates I.** *94—124 n. Chr.* Büste des Königs r. m. Diadem. Rv: ΜΗ i. einem Kranze. B. M. C. 18. Æ. Mm. 26. pat. sehr schön.

Bithynia.

500 **Heraclea.** *(Pontica) 347—338 v. Chr.* Kopf des Apollo l. m. Epheukranz i. Haar. Rv: ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Jugendlicher Heracles stehend l. einen Speer an einer Trophäe befestigend, welche aus Helm, Schild u. Panzer besteht; l. neben der Trophäe Keule, zwischen d. Füssen des Heracles Widderkopf. B. M. C. 23. Mm. 22. gr. 9,29. Ꝝ. Stater von gutem Stil. Treffl. Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

Mysia.

501 **Cyzicus.** *ca. 400—330 v. Chr.* ΣΩΤΕΙΡΑ Kopf der Persephone l. m. Schleier und Aehrenkranz. Rv: ΚΥΞΙΚΗΝΩΝ Löwenkopf l. mit offenem Rachen, über Thunfisch n. l.; dahinter Eule stehend l. B. M. C. 126. Mm. 23. gr. 15,2. Ꝝ. Rhod. Stater. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

502 **Pergamum. Könige: Attalus I.** *241—179 v. Chr.* Kopf des Philetaerus m. Lorbeerkranz r. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ· Vor der nach l. thronenden Pallas, die mit einem Kranze i. d. R. den Namen des Königs krönt, i. F. l. Epheublatt u. A·, r. Bogen. B. M. C. 35. Mm. 31,5. gr. 16,76. Ꝝ. Tetradrachme. Gutes Porträt. schön.

503 **— Cistophoren.** *133—67 v. Chr.* Cista mystica m. offenem Deckel, woraus eine Schlange zum Vorschein kommt. Rv: ΠΕΡΓ Zwei aufgerichtete Schlangen, zwischen ihnen Köcher, oben ΑΡ u. Monogramm. B. M. C. 101. Mm. 27. gr. 12,3. Ꝝ. Tetradrachme. sehr schön.

Troas.

504 **Abydus.** *ca. 320—280 v. Chr.* Kopf d. Apollo r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΑΒΥ Adler stehend r., i. F. r. Biene, l. ΥΛΛΙΠΟ (Υ) B. M. C. 11. Ꝝ. Mm. 13. gr. 2,8. vorz.

505 Aehnlich wie vorher. Rv: Adler stehend l., i. F. r. Delphin, l. ΓΟΡΓΙΑΣ· B. M. C. 15. Ꝝ. Mm. 13. gr. 2,6. sehr schön.

506 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. Dreifuss. Rv: ΛΥΣΑΣ· B. M. C. 20. Ꝝ. Mm. 13,5. gr. 2,65. sehr schön.

507 Ein ähnliches zweites Exemplar. Ꝝ. Mm. 13. gr. 2,6. sehr schön.

508 *Nach 196 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane im aufgesteckten Haar, an der Schulter Bogen und Köcher. Rv: ΑΒΥΔΗΝΩΝ Adler mit ausgebreiteten Flügeln n. r. stehend, davor Palmzweig, i. A. ΑΠΟΛΛΟΦΑ ΝΟΥ, das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 52. Mm. 32. gr. 16,4. Ꝝ. Tetradrachme. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

509 **Alexandria Troas.** *Nach 189 v. Chr.* Büste des Apollo m. Lorbeerkranz von vorn. Rv: Α ΛΕ | ΞΑ Ν Lyra, darunter ΝΑ; das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 31. Var. Æ. Mm. 19,5. Treffl. Pat. sehr schön.

510 **Ilium.** *Nach 189 v. Chr.* Kopf der Athena r. im athenischen Helm mit Busch. Rv: ΑΘΗΝΑΣ ΙΛΙΑΔΟΣ Athena Ilias n. r. schreitend mit Stab u. Speer; i. A. ΜΕΝΕΦΡΟΝΟΣΤΟΥ ΜΕΝΕΦΡΟΝΟΣ, i. F. l. Monogramm, r. trinkender Pegasus. B. M. C. 12. Mm. 31. gr. 16,4. Ꝝ. Tetradrachme. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

511 **Neandria.** *400 bis ca. 310 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: ΝΕΑΝ Getreidekorn über Weintraube. B. M. C. 4. Æ. Mm. 11. Treffl. Pat. sehr schön.

512 **Scepsis.** *ca. 400—310 v. Chr.* Vorderteil eines geflügelten Pferdes l. Rv: Σ K Föhre i. Linienviereck, i. F. r. H darüber Stern, l. Speer (?). B. M. C. 20. Var. Æ. Mm. 18. Treffl. Pat. vorz.

513 **Tenedus.** (Insula.) *ca. 450—387 v. Chr.* Janusförmiger Kopf; l. weiblich, r. männlich. Rv: TE NE ΔI ON Bipennis, l. davon Weintraube, r. Thymiaterion, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 16. Mm. 16. gr. 3,34. Ꭿ. Drachme von feinem Stil. schön u. selten.

514 Ein ähnliches zweites Exemplar, Beiz. l. Traube, r. Dreifuss. B. M. C. 18. Mm. 14. gr. 3,44. Ꭿ. Drachme von feinem Stil. schön u. selten.

Lesbos.

515 *ca. 550—440 v. Chr.* Zwei Kalbsköpfe gegenüber, zwischen beiden Olivenbaum. Rv: Rohes Quadratum incusum. B. M. C. 46. Mm. 19. gr. 11,3. Billon-Stater. sehr schön.

516 **Methymna.** *ca. 500—450 v. Chr.* ΜΑΘVΜΝΑΙΟΣ Eber n. r. mit gesenktem Kopfe. Rv: In einem Perlenkreis ΜΑΘΥΜ Ν ΑΙ ΟΣ Kopf der Athena r. m. Ohrgehänge und Halsband; vorne am Helm, der mit spiralförmigen Ornamenten verziert ist, Vorderteil eines Pegasus r., das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 3. Ꭿ. Mm. 21,5. gr. 8,57. Von gutem archaischen Stil. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

517 Krieger i. Panzer u. Helm n. l. knieend, mit Speer u. Rundschild. Rv: In einem Perlenviereck Reiter auf dem Vorderteil eines Pferdes n. r., das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 7. Ꭿ. Mm. 13. gr. 2,7. schön u. selten.

518 **Mytilene.** *ca. 350—250 v. Chr.* Apollokopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΜΥΤΙ Lyra im Linienviereck, i. F. Thyrsus (?). B. M. C. 32. Mm. 15. gr. 2,81. Ꭿ. Triobol. schön.

Jonia.

519 **Ephesus.** *ca. 387—295 v. Chr.* E Φ Biene mit ausgebreiteten Flügeln. Rv: Vorderteil eines knieenden Hirsches r. zurückblickend, i. F. l. Dattelpalme, r. ΛΑΟΔΗΜΟΣ · B. M. C. — Mm. 23,5. gr. 15,27. Ꭿ. Tetradrachme. sehr schön.

520 Aehnlich wie vorher. Rv: Wie vorher, Mag: ΜΥΝΤΗΣ B. M. C. — Mm. 22. gr. 14,75. Ꭿ. Tetradrachme. schön.

521 Wie vorher. Rv: Wie vorher, aber Mag: ΝΕΟΜΑΣ B. M. C. — Mm. 23,5 gr. 14,85. Ꭿ. Tetradrachme. schön.

522 *ca. 258—202 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane, an der Schulter Bogen u. Köcher. Rv: E Φ Vorderteil eines knieenden Hirsches r., den Kopf zurückwendend, i. F. r. Biene, l. Mag: ΕΚΑΤΑΙΟΣ B. M. C. — Mm. 21. gr. 6,6. Ꭿ. Didrachme von feinem Stil. Treffl. Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

523 Büste der Artemis r. wie vorher. Rv: Wie vorher, Mag: ΝΙΚΙΑΣ B. M. C. 109. Mm. 20. gr. 6,67. Ꭿ. Didrachme von gutem Stil. sehr schön u. selten.

524 *Cistophoren. 133—67 v. Chr.* Cista Mystica mit halboffenem Deckel, woraus sich eine Schlange windet; das Ganze i. Epheukranz. Rv: ΕΦΕ Zwei sich aufrichtende Schlangen gegenüber, dazwischen Köcher mit Acrostolium verziert, oben E, i. F. r. brennende Fackel. B. M. C. 157. Mm. 28. gr. 12,64. Ꭿ. Tetradrachme. vorz.

525 Wie vorher. Rv: ΕΦΕ Aehnlich wie vorher, oben Helioskopf von vorn mit Strahlenkrone, i. F. l. ΜΗ, r. brennende Fackel. B. M. C. — Mm. 26. gr. 12,62. Ꭿ. Tetradrachme. sehr schön.

526 **Erythrae.** *ca. 387—300 v. Chr.* Jugendlicher Heracleskopf r. i. d. Löwenhaut. Rv: ΕΡΥ Keule u. Köcher, dazwischen Mag: ΦΑΝΝΟΘΕΜΙΣ, i. F. Eule. B. M. C. 58. Mm. 13. gr. 3,5. Æ. Drachme. sehr schön.

527 **Magnesia ad Maeandrum.** *Nach ca. 190 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane; an der Schulter Bogen u. Köcher. Rv: ΜΑΓΝΗΤΩΝ Apollo nackt, belorbeert stehend l. auf einem Maeanderpiedestal; er hält in der R. einen Zweig m. Bändern u. hat d. l. Arm auf e. Dreifuss gestützt, auf welchem ein Köcher steht; i. F. l. Mag: ΕΡΑΣΙΠΠΟΣ ΑΡΙΣΤΕΟΥ, das Ganze i. Lorbeerkranz. B. M. C. 37. Mm. 33. gr. 16,62. Æ. Tetradrachme. Treffl. Exemplar. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIV.

528 **Jonische Inseln: Chios.** *ca. 478—412 v. Chr.* Sphinx n. l. sitzend, davor Amphora u. Weintraube. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 7. Mm. 16. gr. 7.77. Æ. Didrachme. schön.

529 *ca. 412—350 v. Chr.* Sphinx sitzend l., davor Amphora u. Weintraube. Rv: Granuliertes Quadratum incusum durch zwei breite Bänder geteilt, auf dem einen Mag: ΘΕΟΤΤΙΣ· B. M. C. — Mionnet S. VI. 389. 5. Mm. 14,5. gr. 3,59. Æ. Drachme. schön.

530 — **Samos.** *439—394 v. Chr.* Löwenscalp von vorn. Rv: [ΣΑ] Vorderteil eines Stieres n. r., dahinter Olivenzweig; das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 88. Mm. 23,5. gr. 12,62. Æ. Arch. Stater. sehr gut.

531 *ca. 494—394 v. Chr.* Löwenscalp von vorn auf einer erhöhten, schildähnlichen Rundung. Rv: Schiffsprora n. l., i. F. l. ∃· B. M. C — Vgl. Sallet Z. f. N. III. 1876, p. 135, pl. II. 6 u. Gardner. Num. Chron. 1882, p. 242. Mm. 22,5. gr. 17. Æ. Tetradrachme von schönem Stil. etw. oxyd. sehr schön u. von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XIII.

Vorstehende Münze ist das sechste der bekannten Exemplare, die im Jahre 1875 in der Nähe von Messina zusammen mit alten athenischen Tetradrachmen, alten Acanthus, mehreren Rhegium mit den samischen Typen (Löwenfell u. Kalbskopf), ebenso einigen Messana des gleichen Typus gefunden wurden. Wir haben hier demnach, sagt von Sallet a. a. O., ein wahrscheinliches Zeugnis der Verbindung der Mutterstadt Samos mit ihren unmittelbaren u. mittelbaren Apoikien Rhegium und Messana.

Caria.

532 **Cnidus.** *ca. 550—500 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r. Rv: ΚΝΙ Im Quadratum incusum Kopf der Aphrodite r., von feinem archaischen Stil; sie trägt Ohrring u. Halsband. B. M. C. 13. Mm. 15,5. gr. 6,12. Æ. Arch. Drachme. sehr schön.

533 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 16. gr. 6,17. Æ. Arch. Drachme. sehr schön.

534 *ca. 500—480 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r. Rv: Im Quadratum incusum Kopf der Aphrodite r. mit Halsband u. breitem Diadem im Haar. Vgl. B. M. C. 19. Mm. 15,5. gr. 6,14. Æ. Arch. Drachme von feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

535 *ca. 390—300 v. Chr.* Kopf der Aphrodite r. mit Stephane, Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Rv: ΚΝ[Ι] Stierkopf fast von vorn; i. F. l. Mag: ΑΝΤΙΠ· B. M. C. — Vgl. B. M. C. 39. Æ. Mm. 11,5. gr. 1,34. schön u. selten.

536 *ca. 300—190 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane, Köcher an der Schulter. Rv: [Κ]ΝΙΔΙΩΝ Dreifuss, l. i. F. Mag. undeutlich. Vgl. B. M. C. 48. Mm. 13,5. gr. 2,35. Æ. Tetrobol. schön.

537 **Tabae.** *Frühe Kaiserzeit:* Bärtiger Kopf des Heracles r. Rv: ΤΑΒΗΝΩΝ ΑΡΤΕΜΩΝ ΠΑΠΙΟΥ ΑΡ Kultbild der Aphrodite von vorn mit Taenien auf jeder Hand; i. F. l. Stern, r. Mondsichel. B. M. C. 17. Æ. Mm. 17,5. gr. 1,97. sehr gut u. sehr selten.

538 **Satrapen. Pixodarus.** *340—334 v. Chr.* Kopf des Apollo von vorn mit flatternden Haaren. Rv: ΠΙΞΟΔΑΡΟΥ Zeus Stratios n. r. stehend, mit Labrys u. Speer. B. M. C. 5. Mm. 19. gr. 6,45. Æ. Rhod. Didrachme. sehr gut.

Carische Inseln.

539 **Cos.** *ca. 300—190 v. Chr.* Jugendlicher Heracleskopf r. i. d. Löwenhaut. Rv: Im Perlenviereck ΚΩΙΟΝ Krabbe, darunter Keule u. Mag: ΝΙΚΩΝ B. M. C. 52. Mm. 21. gr. 6,55. Æ. Didrachme. sehr gut.

540 Bärtiger Heracleskopf r. in der Löwenhaut. Rv: Im Perlenviereck ΚΩΙΟΝ Krabbe, darunter Keule u. Mag: [ΓΟ] ΛΥΑΡΧΟΣ· B. M. C. 63. Mm. 15,5. gr. 3. Æ. Drachme. schön u. selten.

541 **Rhodus. Camirus.** *ca. 600—500 v. Chr.* Feigenblatt. Rv: Quadratum incusum durch ein Band in zwei rechteckige Hälften geteilt. B. M. C. 3. Mm. 20. gr. 12,1. Æ. Arch. Stater. sehr schön.

542 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 17,5. gr. 11,8. Æ. Arch. Stater. sehr schön

543 — **Lindus.** *ca. 500—408 v. Chr.* Vorderteil eines Pferdes r. Rv: In einem Linienviereck Löwenkopf l., das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 9. Mm. 11,5. gr. 2,05. Æ. Tetrobol. sehr gut.

544 — **Rhodus.** *ca. 400—333 v. Chr.* Helioskopf mit langem Haar, fast von vorn, leicht n. r. gewendet. Rv: ΡΟΔΙΟΝ Rose mit Knospe, unten Ε Υ, i. F. l. Weintraube. B.M.C. 34. Mm. 17,5. gr. 6,8. Æ. Rhod. Didrachme von feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XIII.

545 *ca. 333—304 v. Chr.* Kopf des Helios wie vorher. Rv: Ρ Ο Rose mit Knospe, i. F. l. Keule u. Bogen. B. M. C. 58/60. Var. Mm. 15. gr. 2,8. Æ. Rhod. Drachme von feinem Stil. vorz. Abgebildet Tafel XIII.

546 *ca. 304—166 v. Chr.* Helioskopf mit Straklenkrone von vorn. Rv: Ρ Ο Rose m. Knospe, oben Mag: ΘΑΡΣΥΤΑΣ, i. F. l. Adler stehend r. auf Blitz. B. M. C. 126. Mm. 26. gr. 13,32. Æ. Tetradrachme. schön.

547 Helioskopf wie vorher. Rv: ΡΟΔΙΟΝ Rose mit Knospe, unten Mag: ΑΚΕ ΣΙΣ; i. F. l. Apollo stehend r. mit Lyra. B. M. C.— Mm. 20,5. gr. 6,65. Æ. Didrachme. schön u. sehr selten. Abgebildet Tafel XIII.

548 *ca. 88—43 v. Chr.* Helioskopf mit Strahlenkrone, fast von vorn. Rv: Ρ Ο Aufgeblühte Rose von vorne gesehen, darüber Mag: ΚΡΙΤΟΚΛΗΣ, unten Kornähre, das Ganze i. Perlenkreis. B. M. C. 337. Mm. 19. gr. 4,16. Æ. Drachme. F. D. C. u. selten. Abgebildet Tafel XIII.

Lydia.

549 **Gordus-Julia.** *Kaiserzeit.* Büste der Tyche r. m. Mauerkrone. Rv: ΙΟΥΛ ΓΟΡ ΔΗΝΩΝ Cultusstatue der Artemis Ephesia von vorn. B. M. C. 10. Æ. Mm. 18,5. Treffl. Pat. vorz.

550 *Faustina jr.* Büste r. Rv: ΙΟΥΛΙЄΩ Ν ΓΟΡΔΗΝΩΝ Flussgott (Phrygios) n. l. lagernd, hält i. d. R. ein Schilfrohr, i. d. L. Füllhorn, dahinter umgestürzte Vase, aus der Wasser fliesst. B. M. C. 26. Æ. Mm. 23. Treffl. Pat. vorz.

551 **Maeonia.** *Kaiserzeit.* Kopf des bärtigen Heracles l. Rv: ΜΑΙ ΟΝΩΝ Omphale bekleidet mit einem Löwenfell n. r. schreitend, über d. r. Schulter Keule. B. M. C. 19. Æ. Mm. 19. pat. sehr schön.

Phrygia.

552 **Acmonia.** *1. Jhrdt. v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r. Rv: [Α]ΚΜΟΝ·Ε[ΩΝ] ΘΕΟΔΟΤ[ΟΣ] ΙΕΡΟΚΛ[ΕΟΥ] Stehender Asclepius fast von vorn, sich mit d. l. Arm auf den Schlangenstab stützend. Wadd. 5467. Æ. Mm. 15. Treffl. Pat. vorz.

553 **Cadi.** *Claudius.* Belorb. Kopf r. Rv: ΕΠΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΡΤΕΜ ΚΑΔΗΝΩΝ Zeus Aëtophorus stehend l., i. d. L. Scepter, i. F. l. Monogramm. Mionnet IV. p. 250. 334. Æ. Mm. 19. Treffl. Pat. vorz.

554 **Cibyra.** *Vor 84 v. Chr.* Jugendl. männlicher Kopf r. mit buschigem Helm. Rv: ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ Reiter mit eingelegter Lanze i. Galopp n. r. Imh.-Bl., Kleinas. Münz. p. 251. 3. Mm. 18. gr. 3,35. Æ. Drachme. schön u. selten.

555 **Traianopolis.** *Kaiserzeit.* ΔΗ ΜΟϹ Jugendliche Büste r. Rv: ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ Cybele sitzend l., zu ihren Füssen Löwe. Mionnet V. p. 373. 1012. Æ. Mm. 19. Treffl. Pat. sehr schön.

Lycia.

556 **Dynasten:** *Tethiveibis. ca. 480—460 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. (Aphrodite?). Rv: Im geperlten Viereck: T↑XXEF↑EBE (Teththiveibi) Tetraskelis, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. 91. Mm. 17,5. gr. 9,9. Æ. Stater. Av. s. g. Rv. schön u. sehr selten.

557 **Masicytes.** *168 — ca. 81 v. Chr.* ΛΥ Belorb. Apollokopf r. Rv: Im Quadratum incusum Lyra zwischen Μ Α, i. F. l. Kerykeion. B. M. C. 13. Var. Mm. 15. gr. 1,65. Æ. Drachme. schön.

558 Wie vorher. Rv: Wie vorher, i. F. r. Dreifuss. B. M. C. 14. Mm. 16. gr. 1,75. Æ. Drachme. schön.

559 *Augustus.* ΛΥ Kopf des Augustus r. Rv: Μ Α Lorbeerzweig zwischen zwei Lyren. B. M. C. 37. Var. Æ. Mm. 18,5. gr. 3,07. schön.

Pamphylia.

560 **Aspendus.** *ca. 400—300 v. Chr.* Zwei Ringer nackt, sich gegenseitig am Unterarm fassend, zwischen den beiden FA Rv: ΕΣΤFΕΔΙΙΥΣ Schleuderer i. kurzem Chiton r., i. F. r. Triskelis von menschlichen Beinen nach l., das Ganze i. Perlenviereck. B. M. C. 18 ff. Var. Mm. 22. gr. 10,83. Æ. Stater. vorz.
Abgebildet Tafel XIII.

Cilicia.

561 **Celenderis.** *ca. 450—400 v. Chr.* Nackter Reiter mit Peitsche in der R. seitwärts auf einem n. r. galoppierenden Pferde sitzend. Rv: ΚΕΛΕ Ν Δ ΕΡΙΤΙΚΟ Ν Auf einer Perlenlinie Ziege n. r. knieend, zurückblickend, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. — Mm. 23,5. gr. 10,47. Æ. Stater von feinem Stil. vorz. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XIII.

562 **Soli.** *ca. 450—386 v. Chr.* Kopf der Athena r. im athenischen Helm mit Busch. Rv: ΣΟΛΕΩΝ Weintraube mit Weinblatt. B. M. C. 22. Mm. 20. gr. 10,27. Æ. Persischer Stater. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIII.

563 **Tarsus.** *Datames 378—372 v. Chr.* Weiblicher Kopf fast von vorn mit langem flatternden Haar u. Perlenhalsband. Rv: תרדנמו Bärtiger u. behelmter Kopf des Ares l. B. M. C. 29. Mm. 21,5. gr. 10,2. Æ. Stater. sehr schön.
Abgebildet Tafel XIII.

564 בעלתרן Thronender Gott n. r., i. F. r. Aehre u. Thymiaterium, umgeben von einem Türmchenkreis. Rv: In einem Perlen- u. Linienviereck Datames stehend l., ihm gegenüber Ana r., zwischen beiden Thymiaterium, r. davon תרדנמו· B. M. C. 35. Mm. 21. gr. 10,4. Æ. Stater. vorz. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XIII.

565 *Mazaeus. 361—333 v. Chr. (Als Statthalter von Trans-Euphratesia u. Cilicia.)* בעלתרז Thronender Gott n. l., i. d. R. Scepter mit Lotosblume geschmückt, i. F. Kornähre u. Weintraube. Rv: מזדי זי על עברנהרא וחלך Zwei viertürmige Stadtmauern übereinander, darüber Löwe n. l. einen Stier anfallend. B. M. C. 48. Mm. 23. gr. 10,28. Æ. Stater. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIII.

Cyprus.

566 *Kaiserzeit: Traianus.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΥΠΑΤΟΣ ΚΟΙΝΟΝΚΥΠΡΙΩΝ Aphroditetempel in Paphos mit breitem Vorhof. B. M. C. 36. Æ. Mm. 28. Treffl. Pat. vorz.

Cappadocia.

567 **Könige: Ariarathes V.** *(Eusebes, Philopator.) 163—130 v. Chr.* Sein Kopf m. Diadem n. r. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Pallas Nikephoros n. l. schreitend mit Schild u. Lanze in der L., i. A. B (Jahr 2). B. M. C. 1. Var. Wadd. 6865. Mm. 29. gr. 16,22. Æ. Tetradrachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIV.

568 **Ariarathes IX.** *(Eusebes Philopator, Sohn Mithradates d. Grossen.) 99—87 v. Chr.* Sein Kopf m. Diadem r. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Trinkender Pegasus l., i. F. l. Mondsichel u. Stern, r. Monogramm, das Ganze i. Kranz von Weinlaub. B. M. C. 1. Mm. 30,5. gr. 16,52. Æ. Tetradrachme. schön u. von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel XIV.

569 **Caesarea.** *Lucius Verus.* Belorb. Kopf r. Rv: ΥΠΑ ΤΟCB (COS II) Berg Argaeus mit Bäumen, auf dem Gipfel nackte männliche Figur. B. M. C. 192. Æ. Mm. 21. gr. 6,22. vorz.

Syria.

570 **Könige: Alexander I.** *(Bala.) 152—144 v. Chr.* Sein Kopf r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝ ΔΡΟΥ Adler stehend l. auf Blitz, über der Schulter Palme, i. F. l. ΒΞΡ, r. ΣΙΔΩ· B. M. C. 6. Mm. 27. gr. 14,22. Æ. Tetradrachme von Sidon. F. D. C. u. selten.
Abgebildet Tafel XIV.

571 **Antiochus VI.** *(Dionysus) 145—142 v. Chr.* Jugendlicher Kopf r. m. Diadem u. Strahlenkrone. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ· Apollo sitz. l. auf Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf den Bogen gestützt, i. A. ΟΡ ΣΤΑ· (Jahr 170). B. M. C. 11. Mm. 18. gr. 4,14. Æ. Drachme. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XIV.

Seleucis und Pieria.

572 **M. Antonius u. Cleopatra.** Kopf d. M. Antonius r. Rv: Büste der Cleopatra m. Diadem r. B. M. C. 53. Mm. 26. gr. 14,46. Æ. Tetradrachme. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XIV.

Phoenicia.

573 **Aradus.** *ca. 136—46 v. Chr.* Büste der Tyche von Aradus r. m. Schleier u. Mauerkrone. Rv: ΑΡΑΔΙΩΝ Nike stehend l., i. d. R. Acrostolium, i. d. L. Palme, i. F. l. ΘϘΡ (Jahr 199), darunter א u. ΕΣ, das Ganze i. Lorbeerkranz. Vgl. Bab. 1096. Mm. 28. gr. 14,85. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

574 **Tripolis.** *2.—1. Jhrdt. v. Chr.* Büsten der Dioscuren r. mit Lorbeerkranz. Rv: ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ Tyche stehend l. m. Füllhorn u. Steuerruder, i. F. l. ΗΣ, unten ΗΙ, das Ganze im Lorbeerkranz. Bab. 1874. Mm. 31,5. gr. 15,15. Æ. Tetradrachme sehr. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

575 Büsten der Dioscuren, ähnlich wie vorher, i. F. r. Contremarke achtstrahliger Stern. Rv: Aehnlich wie vorher i. F. l. Η über Aehre, unten ΦΙ · Bab. — Mm. 27. gr. 15,25. Æ. Tetradrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

576 **Tyrus.** *ca. 126 v. Chr. bis 57 n. Chr.* Belorb. jugendl. Heracleskopf r. Rv: ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ Adler stehend l. auf einem Ruder, i. F. l. Keule, darüber ΔΚ (Jahr 24), i. F. r. ΗΡ · Bab. 2044. Var. Mm. 27,5. gr. 14,25. Æ. Tetradrachme. vorz.

577 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, aber i. F. l. LΛ (Jahr 30), r. Monogramm ΗΡ Bab. 2055. Mm. 28. gr. 14,15. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

Judaea.

578 **Simon Maccabaeus.** *143—135 v. Chr.* שקלישראל Becher, oben שב (Jahr 2). Rv: ירושלםקדשה Zweig mit drei Knospen. Madd. p. 68. 3. Mm. 23. gr. 14,2. Æ. Schekel. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

579 Wie vorher. Rv: Wie vorher. Madd. p. 68. 4. Mm. 18,5. gr. 6,9. Æ. 1/2 Schekel. sehr schön u. selten.

580 Wie vorher, über dem Becher שג (Jahr 3). Rv: Wie vorher. Madd. pag. 68. 6. Mm. 18. gr. 6,8. Æ. 1/2 Schekel. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

581 Aehnlich wie vorher, über dem Becher שד (Jahr. 4). Rv: Wie vorher. Madd. p. 69. 7. Mm. 22,5. gr. 14,03. Æ. Sche‹el. vorz. u. selten.

582 **Simon Barcochab.** *132—135 n. Chr.* שמעון in einem Kranze. Rv: לחרות ירושלם Palmzweig. Madd. p. 235. 6. Æ. Mm. 20. gr. 2,95. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIV.

Persia.

583 **Darius III.** *(Codoman) 337—330 v. Chr.* Der Perserkönig mit langem Barte halbknieend r., auf dem Haupte Krone mit vier Zacken, in d. L. Bogen, in der R. geschultertes Scepter und auf d. Schulter Köcher mit Pfeilen. Rv: Mehrere Wellenlinien übereinander in ellipt. Incusum. Bab. 122. Mm. 13,5. gr. 8,4. AV. Dareik. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

Bactria.

584 **Euthydemus II.** *(Sohn des Demetrius.)* Büste des Königs r. m. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ Jugendlicher Heracles nackt, stehend von vorn; er trägt Epheukranz i. Haar, hält i. d. L. einen Epheukranz, i. d. R. Keule u. Löwenhaut, i. F. l. ℞ · B. M. C. 1. Mm. 32. gr. 16,79. Æ. Tetradrachme. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIV.

AFRICA.

Aegyptus.

585 **Ptolemaeus I.** *(Soter) 323—284 v. Chr. Gouverneur für Philippus Aridaeus.* Kopf Alexanders d. Gr. r. in der Elefantenhaut. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aëtophorus thronend l., die L. am Scepter, i. F. l. Blitz, unter dem Stuhl OP B. M. C. 1. Mm. 27. gr. 16,84. Æ. Tetradrachme von gutem Stil u. sehr hohem Relief. vorz. u. selten. Abgebildet Tafel XIV.

586 *Gouverneur für Alexander IV.* Kopf Alexanders wie vorher. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Pallas Promachos mit Schild u. Speer n. r., i. F. r. unten Adler stehend r. auf Blitz, darüber ΗΡ und Helm; i. F. l. Stern. B. M. C. 35. Mm. 30. gr. 15,6. Æ. Tetradrachme. F. D. C.

587 Kopf Alexanders wie vorher, aber von sehr hohem Relief. Rv: Pallas stehend r. wie vorher; i. F. l. u. r. Monogramm, sowie Adler steh. r. B. M. C. 46. Mm. 28. gr. 15,65. Æ. Tetradrachme von guter Arbeit. F. D. C.
Abgebildet Tafel XIV.

588 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 28. gr. 15,63. Æ. Tetradrachme von guter Arbeit. D. F. C.

589 **Arsinoë II.** *(Philadelphos).* Kopf der Arsinoë r. im Schleier, dahinter ΘΘ· Rv: ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn. B. M. C. 23. Mm. 34. gr. 31,84. Æ. Decadrachme. Treffl. Exemplar. Abgebildet Tafel XIV.

Cyrenaica.

590 **Cyrene.** *ca. 431—321 v. Chr.* Reiter n. l. den Petasus i. Nacken; i. F. r. Stern. Rv: ΚΥΡΑ Silphiumstaude, i. F. r. oben Monogramm. Müll. p. 51. 205. Var. Mm. 13,5. gr. 2,85. AV. Hemidrachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten
Abgebildet Tafel XIV.

591 *ca. 321—308 v. Chr.* Jugendlicher Kopf l. mit Widderhorn. Rv: ΚΥ ΡΑ Silphiumstaude, oben l. Monogramm, r. Stern. Müll. p. 46, 56. Mm. 22. gr. 7,85. Æ. Didrachme von feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XIV.

Zeugitana.

592 **Carthago.** *Sicilische Prägungen. ca. 410—310 v. Chr.* קרתחדשת Vorderteil eines gezäunten, n. r. galoppierenden Pferdes, darüber r. fliegende Nike. Rv: Dattelpalme מחנת Müll. p. 74. 3. Mm. 25. gr. 17,77. Tetradrachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIV.

593 Kopf der Arethusa l. mit schönem Ohrgehänge u. Perlenhalsband, i. Haar Schilfblätter, vor dem Kinn Muschel, umher vier Delphine. Rv: עם טחנת Pferdekopf l., dahinter Palmbaum. Müll p. 76. 14. Mm. 26,5. gr. 16,95. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.
Abgebildet Tafel XV.

594 Kopf der vergöttlichten Dido r. mit muschelförmigem Helm. Rv: שעם טחנת (i. A.) Löwe n. r. schreitend; dahinter Palmbaum. Müll. p. 76. 17. Mm. 25. gr. 16,65. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. schön u. von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel XV.

595 Kopf der Arethusa l. mit schönem Ohrgehänge u. Perlenhalsband; im Haar Schilfblätter und i. F. drei Delphine. Rv: Pferdekopf l., dah. Palmbaum Müll. pag. 76. 25. Mm. 26,5. gr. 16,77. Æ. Tetradrachme. sehr schön.

596 Kopf der Arethusa l., ähnlich wie vorher, davor Delphin u. Kerykeion. Rv: Aehnlich wie vorher. Müll. p. 77. 26. Mm. 23. gr. 16.85. Æ. Tetradrachme von feinem Stil u. sehr hohem Relief. Vorz. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XV.

597 Kopf der Arethusa r., ähnlich wie vorher, i. F. l. Monogramm. Rv: Pferd stehend r., dahinter Dattelpalme, i. F. r. Kerykeion. Müll. p. 77. 31. Var. Mm. 25. gr. 17,1. Æ. Tetradrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.

598 Kopf der Arethusa l. mit prächtigem Ohrgehänge u. Perlenhalsband, im Haar ein Kranz von Schilfblättern, umher vier Delphine. Rv: Pferd stehend l. vor Dattelpalme, oben i. F. Mondsichel. Müll. p. 77. 37. Mm. 25,5. gr. 16,45. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.
Abgebildet Tafel XV.

599 Jugendlicher Kopf des Heracles r. in der Löwenhaut. Rv: מחשבם Pferdekopf l., dahinter Dattelpalme. Müll. p. 75. 8. Mm. 25. gr. 16,8. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. vorz. **Abgebildet Tafel XV.**

600 Aehnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. l. Kerykeion. Müll. p. 76. 21. Mm. 25,5. gr. 16,65. Æ. Tetradrachme. vorz.

601 Kopf der Arethusa l. mit prächtigem Ohrgehänge u. Perlenhalsband, im Haare Schilfblätter, umher drei Delphine. Rv: Pferd im Trab r., dahinter Dattelpalme. Müll. p. 78. 41. Mm. 25. gr. 17. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten. F. D. C.
Abgebildet Tafel XV.

602 Kopf der Arethusa r. ähnlich wie vorher, dahinter Mohnkopf, umher Delphine. Rv: Pferd n. r. schreitend, dahinter Dattelpalme. Müll. p. 78. 43. Mm. 25. gr. 17,24. Æ. Tetradrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XV.

603 Kopf der Arethusa l. mit Schilfblättern im Haar, prächtigem Ohrgehänge und Perlenhalsband. Rv: Pferd i Galopp n. r., dahinter Dattelpalme. Müll. p. 78. 44. Mm. 25,5. gr. 17,14. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit F. D. C.
Abgebildet Tafel XV.

604 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 24,5. gr. 17,2. vorz. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XV.

605 *Carthagische Prägungen. ca. 340—242 v. Chr.* Kopf der Ceres l. mit Aehren im Haar; sie trägt Ohrgehänge u. Halskette. Rv: Pferd n. r. stehend. Müll. p. 84. 48. Mm. 18. gr. 7,54. El. Stater. schön.

606 *ca. 218—146 v. Chr.* Kopf der Persephone (?) l. in flacher Prägung. Rv: Pferd n. r. stehend. Müll. p. 85. 62. Mm. 12. gr. 1,95. Av. 1/4 Stater. vorz.
Abgebildet Tafel XIV.

607 Ein zweites Exemplar. Mm. 12. gr. 1,95. Av. 1/4 Stater vorz.
Abgebildet Tafel XIV.

Numidia.

608 **Hiempsal II.** *106—60 v. Chr.* Bartloser männlicher Kopf r. mit Aehrenkranz im Haar. Rv: Pferd n. r. springend, darunter ה, das Ganze i. Lorbeerkranz. Müll. p. 38. 45. Mm. 19. gr. 4,32. Æ. Denar. sehr schön u. selten.

RÖMISCHE MÜNZEN.

Aes grave.

(G. = Garucci, Le Monete dell' Italia antica, Roma 1885.)

609 **Latium.** Zeuskopf l. Rv: Prora l. G. T. XXVIII. 3. Semis. gr. 141,5. Schöne grünl. Pat., schön.

610 Minervakopf l. Rv: Prora r. G. T. XXVIII. 4. Triens. gr. 90. schön pat., schön.

611 Ein zweites Exemplar. gr. 86,5. pat., schön.

612 Herculeskopf l. Rv: Prora r. G. T. XXIX. 1. Quadrans. gr. 68,5. Schöne grüne Pat., schön.

613 Mercurkopf l. Rv: Prora r. G. T. XXIX. 2. Sextans. gr. 34. Pat., schön.

614 **Saura Faliscorum.** Pegasus l. Rv: Pegasus r. G. T. XXXIV. 2. Semis. gr. 152. Schwarze Pat., sehr gut.

615 Pferdekopf l. Rv: Pferdekopf r. G. T. XXXIV. 3. Triens. gr. 94. sehr gut.

616 Eber laufend l. Rv: Eber laufend r. G. T. XXXIV. 4. Quadrans. gr. 67. s. g.

617 Dioscurenkopf l. Rv: Dioscurenkopf r. G. T. XXXIV. 5. Sextans. gr. 51,5. Pat., schön.

618 **Sabatini.** Blitz zwischen Wertzeichen, i. F. rechts Keule. Rv: Blitz zwischen Wertzeichen, i. F. links Keule. Var. G. T. XXXV. 3. Triens. gr. 100,5. Treffl. dunkelgrüne Pat., s. schön.

619 **Sabini.** Zwei Gerstenkörner. Rv: Ausgestreckte Hand, i. F. r. Sichel. G. T. XXXVI. 4. Quadrans. gr. 51,5. s. g.

620 Beh. Pallaskopf l. Rv: Weiblicher Kopf l. G. T. XXXVII. 2. Semis. gr. 149. Pat., g. e.

621 Delphin r. Rv: Blitz. G. T. XXXVII. 3. Triens. gr. 116,5. Pat., schön u. g.

622 Ein zweites Exemplar. gr. 103. pat. schön.

623 Muschel. Rv: Caduceus. G. T. XXXVII. 5. Sextans. gr. 58, 5. Bläuliche Pat., s. g.

624 **Sutrium.** Schildkröte. Rv: Rad. G. T. XL. 4. Sextans. gr. 30. s. g.

625 **Praeneste.** Traube. Rv: Lanzenspitze. G. T. XLI. 6. Uncia. gr. 7,5. g. e.

626 **Tibur.** Verzierter Dreizack. Rv: Anker. G. T. XLIV. 4. Sextans. gr. 47. Schöne dunkle Pat., schön.

627 **Hatria.** Hahn steh. l. Rv: Schuh n. r. G. T. LXII. 2. Sextans. gr. 50,5. Pat., gut.

628 H. Rv: A neben Wertzeichen. G. T. LXII. 4. Semuncia. gr. 21. Schöne Pat., schön.

629 **Luceria.** Frosch. Rv: Gerstenkorn. G. T. LXIV. 7. Uncia. gr. 31. Schöne Pat., sehr gut.

Consularmünzen.

(B. = Babelon, Monnaies de la république Romaine. 2 Vol. Paris 1885/6.
Stücke ohne Zusatz oder Gewichtsangabe sind Denare.)

630 **Römisch Campanisch.** I. MIT ROMANO. Behelmter Marskopf l., dahinter Eichenzweig. Rv: Gezäumter Pferdekopf r., unten ROMANO, dahinter Aehre. B. 4. gr. 7,33. Æ. Didrachme. sehr schön.

631 Jugendliche Herculesbüste r. Rv: ROMANO (i. A.) Wölfin stehend r., die Zwillinge nährend. B. 8. gr. 7,1. Æ. Didrachme. F. D. C.

632 II. MIT ROMA. Kopf der Juno r. mit Diadem. Rv: ROMA (i. A.) Jugendl. Hercules stehend r. mit der Keule zum Schlage gegen einen r. schreitenden Centauren ausholend. B. 15. Æ. Triens. gr. 52,56. pat. s. g.

633 Belorbeerter bartloser Januskopf. Rv: ROMA (incus) Jupiter mit Scepter u. Blitz in Quadriga r., die von einer Victoria gelenkt wird. B. 23. Æ. gr. 6,57 u. 6,77. vorz. u. F. D. C. 2

634 Aehnlich wie vorher. Rv: ROMA (erhaben) Jupiter wie vorher. B. 24. Æ. gr. 6,4. F. D. C.
635 Weibliche Büste r. Rv: ROMA Reiter, die Peitsche schwingend i. Galopp n. r. B. 43. Æ. gr. 6,1. pat. sehr gut.
636 **Incert.** **I. Ohne Münzzeichen.** Kopf der Roma r. i. Helm, dahinter V· Rv: Die Dioscuren i. Galopp n. r., unter den Pferden H, i. A. ROMA· B. pag. 40. 3. Æ. Quinar. vorz.
637 Kopf der Roma wie vorher, dah. IIS· Rv: Die Dioscuren wie vorher. B. pag. 40. 4. Æ. Sesterz. vorz. u. schön. 2
638 Romakopf r. wie vorher, dahinter X· Rv: Victoria i. Biga r. B. 6. schön.
639 **III. Mit Buchstaben und Monogrammen.** Romakopf r. wie vorher. Rv: Diana i. Biga n. r. Beiz. TOD u. Vögelchen. B. 35 sehr schön.
640 Belorb. Kopf des Jupiter r., darunter ⱡ Rv: Victoria steh. l., eine Trophäe bekränzend i. F. T· B. 36. sehr schön.
641 Behelmt. Romakopf r. Rv: Diana i. Hirschbiga r. B. pag. 67. 101. sehr schön.
642 Romakopf r. i. Helm mit langem Busch, darunter ROMA· Rv: Roma sitzend r. auf Schilden, i. d. L. Scepter; vor ihr Wölfin, i. F. r. u. l. fliegende Taube. B. pag. 72. 176. vorz.
643 Belorb. Apollokopf r. Rv: Jupiter i. Quadriga n. r. B. pag. 77. 226. vorz. 2
644 Wie vorher. Rv: Victoria bekränzt eine Trophäe, i. F. A B. pag. 77. 227. Æ. 1½ Sesterz. schön.
645 **Aburia.** Behelmt. Romakopf r. Rv: Mars i. Quadriga r. B. 1. schön.
646 Jugendlicher Herculeskopf r. i. d. Löwenhaut, dahinter ••• Rv: Prora. B. 3. Quadrans. gr. 6,52. pat., schön.
647 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia r., die Haare um den Kopf gewunden. Rv: Die drei Statuen der Nymphae querquetulanae. B. 1. sehr schön.
648 **Acilia.** Behelmter Romakopf in zwei Perlenkreisen. Rv: Hercules in einer Quadriga r. B. 4. schön.
649 Belorb. Salusbüste r. Rv: Stehende Salus. B. 8. schön.
650 **Aelia.** Dianakopf r., davor H· Rv: Diana i. Hirschbiga r., unter den Hirschen Fliege. B. 4. vorz.
651 **Aemilia.** Belorb. Romabüste r. Rv: Reiterstatue über Triumphbogen mit LEP· B. 7. Aretas neben Kameel. Rv: Quadriga r., unter den Pferden Scorpion. B. 8. schön u. vorz. 2
652 Verschleierter Concordiakopf r. Rv: PAVLLVS TER Trophäe u. vier Figuren. B. 10. vorz. 2
653 Belorb. Romakopf r. Rv: M·LEPIDVS Reiterstatue des Lepidus r. B. 21. F. D. C
654 **Afrania.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r. B. 1. schön. 2
655 **Annia.** Büste der Anna Perenna r., davor Wage. Rv: Victoria m. Palmzweig i. Quadriga r. B. 2. sehr schön.
656 **Antestia.** Behelmt. Romakopf r. Rv: Die Dioscuren n. r. i. Galopp, von einem Hunde begleitet. B. 1. Behelmt. Romakopf r. Rv: Jupiter i. Quadriga r. B. 9. schön u. sehr schön. 2
657 **Antia.** Kopf des Antius Restio r. Rv: Stehender Hercules m. Keule u. Trophäe. B. 1. (Fr. 10.—) schön.
658 Die Köpfe der Penaten r. Rv: Wie vorher. B. 2. vorz.
659 **Antonia.** Jupiterkopf u. Quadriga. Mzz. S. B. 1. s. g.
660 Galeere. Rv: Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 105. vorz.

661 Galeere. Rv: LEG. III. IV. V. VI. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 106. 108. 110. 111. s. g. 4

662 Ebenso. LEG. VI. B. 111. sehr schön.

663 Ebenso. LEG. VII. XI. XIII. B. 113. 118. 121. s. g. 3

664 Ebenso. LEG. XVII CLASSICAE Wie vorher. B. 128. s. g.

665 Ebenso. LEG. XVI. XIX. B. 126. 133. sehr schön. 2

666 Ebenso. LEG. XX. B. 135. vorz.

667 **Aquilia.** Solkopf r. Rv: Diana auf Biga r., umher Halbmond u. vier Sterne. B. 1. Valorbüste r. Rv: Der Consul M. Aquillius die Sicilia aufrichtend. B. 1 u. 2. Gez., sehr schön u. vorz. 2

668 **Aurelia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Gallischer Krieger in Biga r. B. 20. sehr gut.

669 **Baebia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Quadriga r. B. 12. vorz. u. schön. 2

670 **Caecilia.** Januskopf. Rv: ME Prora. B. 3. As. gr. 31. Pat., s. g.

671 Behelmter Romakopf r. Rv: Elefantenbiga l., darüber Victoria. B. 14. Behelmter Romakopf r. Rv: Macedonischer Schild m. Elefantenkopf. B. 14 u. 28. schön. 2

672 Pietaskopf r., davor Schwan. Rv: Elefant n. l. B. 43. Wie vorher. Rv: Lituus u. Praefericulum i. Kranze. B. 44. 2

672a Belorb. Apollokopf r., darunter Stern. Rv: Auf Schilden sitzende Roma, bekränzt von Victoria. B. 45. schön.

673 Belorb. Jupiterkopf r. Rv: Elefant n. r. B. 47. vorz.

674 Kopf der Africa r., unten Pflug, r. Aehre. Rv: Hercules nackt stehend von vorn, auf seine Keule gelehnt. B. 50. (Fr. 15.—) schön.

675 **Caesia.** Apollobüste l. Rv: Zwei sitzende Laren. B. 1. schön.

676 **Calpurnia.** Kopf des Saturn r. Beiz. Pfeil u. Bogen. Rv: Zwei Quaestoren sitzend l. B. 5. sehr schön. 2

677 Belorb. Apollokopf r., dahinter Kranz. Rv: L · PISO FRVGI | XXVII · Reiter m. Palmzweig r. B. 11. Var. sehr schön.

678 Aehnlich wie vorher, Beiz. E · Rv: Aehnlich wie vorher, aber mit ROMA · B. 12. Aehnlich wie vorher. Beiz. Y · Rv: Wie vorher, aber ohne ROMA · B. 27. Var. s. g. u. schön. 2

679 Belorb. Apollokopf r. Rv: Victoria n. r. schreitend. B. 13. Quinar. sehr gut. 2

680 Kopf des Apollo r., dahinter Acrostolium (?). Rv: C · PISO L · FRVGI · Reiter n. r. mit bändergeschmücktem Palmzweig. B. 27. Var. vorz.

681 Büste des Apollo l. m. Caduceus auf d. Schulter. Rv: C · PISO L FRVG · Reiter n. r., darüber Lanzenspitze. Bab. — vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XV.

682 Kopf d. Numa r., mit Diadem, worauf NVMA Rv: Prora r. B. 30 (Fr. 15.—) s. schön.

683 Kopf des Augustus r. Rv: CN · PISO · CN · F · III · VIR · A · A · A · F · F ·, i. d. Mitte S · C · B. 40. M. B. pat. schön.

684 **Carisia.** Sibyllakopf r. Rv: T · CARISIVS über sitzender Sphinx r. B. 10. b. vorz.

685 **Cassia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Libertas i. Quadriga r. B. 1. schön.

686 Cereskopf l. Mzz. D · Rv: Ochsengespann l., darüber Ş B. 4. schön u. sehr schön.

687 Epheugeschmückter Liberkopf r. Rv: Kopf der Libera l. geschmückt m. Trauben u. Weinreben. B. 6 i. Kopf des Bonus Eventus r., dah. Scepter. Rv: Adler auf Blitz zwischen Lituus u. Praefericulum. B. 7. vorz. 2

688 Libertaskopf r. Rv: Vestatempel zwischen Wahlurne u. Stimmtafel. B. 8. Verschleierter Vestakopf l., davor Mzz. C · Rv: Bürger m. Stimmtäfelchen vor Wahlurne. B. 10. vorz. 2

689 **Cipia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r., darunter Steuerruder. B. 1. schön.
690 **Claudia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r. B. 3. Dianabüste r. Rv: Victoria i. Biga r. Mzz. ⊥VI B. 5. vorz. u. F. D. C. 2
691 Kopf d. M. Claud. Marcellus r., dah. Triquetra. Rv: Marcellus m. Trophäe vor einem Tempel. B. 11. schön.
692 Florakopf r., dah. Lilie. Rv: Vestalin m. Simpulum sitz. l. B. 13. Belorb. Apollokopf r., dah. Lyra. Rv: Diana Lucifera stehend r. B. 15. (3 St.) schön u. sehr schön. 4
693 Kopf des Sol r. m. Strahlenkrone. Rv: P · CLODIVS · M · F · Mondsichel umgeben von fünf Sternen. B. 16. (Fr. 200. —.) Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
694 **Clovia.** Belorb. Januskopf. Rv: S AX ROMA Prora r. B. 1. As. gr. 20,04. pat., schön.
695 Geflüg. Büste der Victoria r. Rv: Minerva n. l. schreitend m. Schild u. Trophäe. B. 11. Æ. gr. 12,04 u. 15,2. Grüne u. braune Pat., sehr gut. 2
696 **Coilia** oder **Coelia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Victoria i. Biga l., darüber N u. · R · u. i. A. ·: A B. 2 u. 3. schön. 3
697 Kopf d. Coelius Caldus r. Rv: Kopf des Sol r. zwischen rundem u. ovalem Schild. B. 4. vorz.
698 Kopf d. Coelius Caldus r., dah Lanzenspitze. Rv: Lectisternium m. zwei Trophäen geschmückt, darauf sitzende männl. Gestalt. B. 11. F. D. C.
699 **Considia.** Belorb. Apollokopf r., dah. A Rv: Curulischer Stuhl, worauf ein Kranz. B. 2. vorz.
700 **Coponia.** Apollokopf r., darunter Stern. Rv: Keule m. Löwenfell n. r. zwischen Pfeil u. Bogen. B. 1. F. D. C.
701 **Cordia.** Belorb. Dioscurenköpfe r. Rv: Venus stehend l. B. 1. schön u. s. g. 2
702 Eule auf corinth. Helm. Rv: Aegis, in deren Mitte Medusenhaupt. B. 4. vorz.
703 **Cornelia.** Behelmt. Kopf des Scipio Africanus d. Aelteren r. Beiz. Caduceus u. Kranz. Rv: Jupiter zwischen Juno u. Minerva, Beiz. · u. Y· B. 19. schön. 3
704 Saturnkopf l. Rv: Jupiter i. Quadriga r., darüber · O B. 24. vorz.
705 Jugendl. Herculesbüste r. Mzz: K Rv: Volksgenius bekränzt die Roma, i. F. K B. 25. Venuskopf r., davor Cupido. Rv: Praefericulum u. Lituus zwischen zwei Trophäen. B. 29. schön. 2
706 Jugendl. Marsbüste r. Rv: Victoria i. Biga r. B. 50. sehr schön u. schön. 3
707 Büste d. römisch. Volksgenius r. Rv: Globus zwischen Scepter m. Kranz u. Ruder. B. 54. vorz. u. schön. 3
708 Dianabüste r. Rv: Sulla auf einer Estrade, vor ihm König Bacchus u. Jugurtha knieend. B. 59. vorz.
709 Jugendlicher Herculeskopf r. i. d. Löwenhaut. Rv: Globus zwischen vier Kränzen, Aplustre u. Aehre. B. 61. Venusbüste r. m. Scepter. Rv: Drei Trophäen zwischen Lituus u. Praefericulum. B. 63. vorz. u. schön. 2
710 **Crepusia.** Belorb. Apollokopf r. m. Scepter. Mzz: C · u. Epheublatt. Rv: Reiter r. Mzz: CXXII · B. 1. Verschleierte Venusbüste r. Rv: Venus in Biga r. B. 3. F. D. C. u. sehr schön. 2
711 **Cupiennia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioscuren i. Galopp n. r. B. 1. schön.
712 **Curiatia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Göttin in Quadriga r. von Victoria gekrönt. B. 1. u. 2. sehr schön u. schön. 5
713 **Didia.** Verschleierter Concordiakopf r. Rv: Façade der Villa Publica. B. 1. Behelmter Romakopf r. Rv: Der Praetor T. Didius einen Sklaven peitschend. B. 2. sehr schön u. schön. 2

714 **Domitia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r., darunter Krieger gegen einen Löwen kämpfend. B. 14. Wie vorher. Rv: Der Arvernerkönig Bituitus auf einer Biga r. B. 17. vorz. u. schön. 2

715 AHENOBAR· Kopf des Ahenobarbus r. Rv: CN · DOMITIVS IMP · Prora r. überragt von Trophäe. B. 21. (Fr. 20.—.) Rv. etwas schwach ausgeprägt, sonst F. D. C. u. selten.

716 **Egnatia.** Libertaskopf r. Rv: Stehende Roma u. Venus, i. F. Mzz: V· B. 2. schön.

717 **Egnatuleia.** Belorb. Apollokopf r. Rv: Victoria schreibt auf einen Schild, der an einer Trophäe befestigt ist, i. F. Q· B. 1. Æ. Quinar. sehr schön.

718 **Fabia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter i. Quadriga r., darunter Schiffssporn. B. 1. Belorb. Apollokopf r., davor Lyra. Rv: Füllhorn u. Blitz i. Kranze. B. 6. sehr schön u. schön. 2

719 **Farsuleia.** Libertasbüste r. Rv: Behelmter Krieger i. Biga r., auf welche ein Mann i. Toga zu steigen im Begriffe steht. Mzz: XCVI· B. 2. sehr schön.

720 **Flaminia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria m. Kranz i. Biga r. B. 1. sehr schön.

721 **Fonteia.** Doppelkopf des Fontus Mzz. O· Rv: Galeere n. r. B. 1. Belorb. Apollokopf r. Rv: Ziege Amalthea zwischen Dioscurenmützen. B. 9. sehr schön u. vorz. 2

722 Behelmte Marsbüste r. Rv: Reiter n. r. i. Galopp über zwei Kriegern. B. 17. F. D. C.

723 **Fufia.** Köpfe des Honos u. Valor r. Rv: Italia reicht der Roma die Hand. B. 1. sehr schön.

724 **Furia.** Januskopf. Rv: Roma bekränzt Trophäe. B. 18. vorz. u. schön. 2

725 Cereskopf r. zwischen Aehre u. Gerstenkorn. Rv: Curulischer Stuhl. B. 23. vorz.

726 **Herennia.** Pietaskopf r., davor Mzz. ·K· Rv: Amphinomus m. seinem Vater fliehend. B. 1. vorz.

727 **Hosidia.** Dianabüste r. m. Diadem. Rv: Eber r. von Hund verfolgt. B. 1. vorz.

728 **Hostilia.** Pallaskopf r., dah. Schild. Rv: Krieger i. Victoria auf Biga r. B. 2. vorz.

729 Pavorkopf r., dah. Carnyx. Rv: Diana von Ephesus m. Hirsch u. Lanze. B. 4. F. D. C.

730 Venuskopf r. Rv: Victoria n. r. fliegend mit Trophäe u. Caduceus. B. 5. F. D. C.

731 **Julia.** Behelmter Romakopf, dah. Aehre. Rv: Victoria i. Biga r. B. 3. F. D. C.

732 Elefant r. Rv: Opfergeräte. B. 9. F. D. C. u. sehr schön. 2

733 Venusbüste r. Rv: Aenaeas auf der Flucht n. l., seinen Vater Anchises u. das Palladium tragend. B. 10. vorz.

734 Pietaskopf r. Rv: Trophäe, r. eine Hacke. B. 26. vorz.

735 Behelmte Marsbüste r. Rv: S·C· Trophäe auf Legionsadler, zwischen zwei Feldzeichen. B. 67. vorz.

736 **Junia.** Behelmter Romakopf r. Mzz. S u. T Rv: Victoria i. Biga r. B. 15. vorz. u. schön. 2

737 Bärtiger Januskopf. Rv: D·SILANVS·L·F· Prora n. r. B. 23. As. Æ. gr. 10,5. Treffl. Pat. sehr schön.

738 Kopf d. Junius Brutus r. Rv: Kopf d. Servius Ahala r. B. 30. Libertaskopf r. Rv: Jun. Brutus zwischen zwei Lictoren u. Herold. B. 31. (2 St.) vorz. u. sehr schön. 3

739 Kopf d. Libertas r. Rv: Steuerruder über Anker. B. 33. Quinar. sehr gut.

740 Verschl. Büste d. Libertas r. Rv: Dreifuss m. Hacke u. Simpulum. B. 37. (Fr. 25.—.) schön.

741 **Licinia.** Behelmte Romabüste mit Schild u. Lanze. Rv: Drei Bürger beim Wählen. B. 7. Venusbüste r. Rv: Bewaffneter Reiter l. neben seinem Pferd stehend. B. 18. Kopf der Bonafides r. Rv: Reiter i. Galopp n. r. einen Barbaren an den Haaren schleppend. B. 24. schön. 3

742 **Livineia.** Kopf des Liv. Regulus r. Rv: L·LIVINEIVS REGVLVS Curulischer Stuhl zwischen sechs Fasces. B. 10. vorz.

743 Kopf wie vorher. Rv: Modius zwischen zwei Aehren. B. 13. sehr schön.

744 **Lucretia.** Kopf des Sol r. Rv: Halbmond u. die sieben Sterne des grossen Bären. B. 2. vorz.

745 Kopf des Neptun r., dah. Mzz. LVI Rv: Cupido auf Delphin reitend r. B. 3. s. schön.

746 **Lutatia.** Behelmt. Romakopf r. Rv: Galeere i. Eichenkranz. B. 2. schön.

747 **Maenia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria in Quadriga r. B. 7. vorz.

748 **Maiania.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r. B. 1. sehr gut.

749 **Mallia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Quadriga r. B. 2. sehr schön.

750 **Mamilia.** Mercurbüste r. Mzz. A u. O· Rv: Heimkehrender Odysseus von seinem Hunde Argos erkannt. B. 6. Gez., schön.

751 **Manlia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Reiter m. Helm, Lanze u. Rundschild i. Galopp l. B. 2. Ebenso. Rv: Sulla i. Quadriga r. B. 4. schön. 2

752 Kopf der Roma r. i. Helm. Rv: L·SVLLA IM· Sulla i. Quadriga r., von l. fliegender Victoria bekränzt. B. 8. (Fr. 450.—.) Aureus. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XV.

753 **Marcia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioscuren i. Galopp n. r. B. 1. Aehnlich wie vorher, dah. Modius. Rv: Biga r., darunter zwei Aehren. B. 8. (2 St.) sehr schön u. schön. 3

754 Behelmter Romakopf r. Rv: König Philipp v. Macedonien n. r. i. Galopp. B. 11. Kopf Philipp V. v. Macedonien i. Helm n. r. Rv: Reiterstatue. B. 12. Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Quadriga r. B. 16. schön. 3

755 Belorb. Apollokopf r. Rv: Marsyas stehend l. neben Säule. B. 24. (2 St.) Kopf d. Ancus Marcius r. Rv: Reiterstatue über fünfbogigem Aquaeduct. B. 28. vorz. u. F. D. C. 3

756 **Maria.** Cereskopf r., davor Qualle. Rv: Bauer mit Ochsengespann l., darüber Mzz. CXXXXI· B. 9. Gez. sehr schön.

757 **Matiena.** Januskopf r. Rv: MAT (Mgr.) ROMA Prora r. B. 4. As. gr. 25,6. Schöne grüne Pat., schön.

758 **Memmia.** Jugendlicher männlicher Kopf r. mit Eichenkranz. Rv: Die Dioscuren neben ihren Pferden stehend. B. 1. (2 St.) Kopf des Saturnus r. Rv: Venus i. Biga r. v. Amor bekränzt. Mzz. E· B. 8. Bärtiger Romuluskopf r. Rv: Ceres sitzend r., vor ihr Schlange. B. 9. schön u. sehr schön.

759 **Minucia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioscuren n. r. und Säule m. Statue zwischen zwei stehenden Personen. B. 1 u. 3. Romakopf wie vorher l. Rv: Zwei kämpfende Krieger, dazwischen Gefallener. B. 19. schön u. vorz. 3

760 **Mussidia.** Verschl. Concordiakopf r., davor Stern. Rv: Zwei Personen im Schiff. B. 6. schön u. s. schön. 2

761 **Naevia.** Januskopf. Rv: BAL (Mgr.) ROMA Prora r. B. 1. As. gr. 28,4. Pat., s. g.

762 Venuskopf r. Rv: Victoria in Quadriga r. Mzz. CXXV u. CXXXXVIIII B. 6. vorz. u. s g. 2

763 **Nonia.** Kopf des Saturn r. Rv: Victoria bekränzt n. l. sitzende Roma. B. 1. vorz.

764 **Norbana.** Venuskopf r., dahinter XXXVI u. CXXXVIII Rv: Prora, Fascis, Caduceus u. Aehre. B. 2. sehr schön u. s. g.

765 Venusbüste r. Rv: S·C· Cybele auf Löwenbiga l. B. 5. (Fr. 200.—.) Aureus. schön u. selten.

Agebildet Tafel XV.

766 **Opimia.** Behelmter Romakopf r., dah. Dreifuss. Rv: Apollo in Biga r. B. 16. vorz.

767 **Papia.** Kopf der Juno Sospita r. Greif n. r. B. 1. (Beiz. Nr. 89.) sehr schön.
768 Kopf d. Triumphus r., dah. Trophäe. Rv: Wölfin stehend l. vor e. Adler. B. 3. schön.
769 **Papiria.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter i. Quadriga r. B. 6. u. 7. schön. 2
770 **Pinaria.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria in Biga r. B. 1. vorz.
771 **Plaetoria.** Büste der Cybele r. Rv: Curulischer Stuhl, Beiz. Ameise. B. 3. Büste der Göttin Vacuna i. Helm r. Rv: Adler stehend auf Blitz. B. 4. vorz. u. sehr schön. 2
772 Jugendl. Kopf des Bonus Eventus r., dah. Flöte. Rv: Geflügelter Caduceus. B. 5. schön.
773 **Plancia.** Dianakopf r. Rv: Köcher u. Bogen, davor Steinbock. B. 1. vorz. u. sehr schön. 2
774 **Plautia.** Kopf des Neptun r., dah. Dreizack. Rv: Jupiter i. Quadriga l. B. 11. Maske von vorn. Rv: Aurora m. d. Sonnenpferden. B. 14. sehr schön. 2
775 **Poblicia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Mars in Biga r. B. 1. (Domitia 17.) Behelmter Marskopf r. Rv: Nackter Heros zw. Trophäe u. Prora steh. l. B. 6. Behelmte Romabüste r. Rv: Löwenwürgender Hercules. Mzz. K· B. 9. schön. 3
776 **Pompeia.** Kopf des Pompeius Rufus r. Rv: Kopf des Sulla r. B. 4. (Cornelia 48.) Behelmter Romakopf r. Rv: Cn. Pompeius fil., stehend l. auf Prora, reicht einer vor ihm stehenden Frau eine Palme. B. 9. (Poblicia 10) sehr schön. 2
777 **Pomponia.** Belorb. Apollokopf r. Rv: Numa opfernd, daneben Victimarius mit Bock. B. 6. (Fr. 12.—.) schön.
778 Behelmter Romakopf r. Rv: Bituitus auf Biga r. B. 7. sehr schön.
779 Apollokopf r. m. Diadem. Rv: HERCVLES MV ARVM (!) Hercules Musagetes n. r. B. 8. fourré. schön.
780 Belorb. Apollokopf r. Rv: Clio mit Volumen stehend l. B. 11. F. D. C.
781 Wie vorher. Beiz. Schildkröte u. Stern. Rv: Terpsichore r. m. Lyra u. Plectrum u. Urania auf einen Globus deutend. B. 18. u. 22. sehr schön u. schön. 2
782 **Porcia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r. u. Libertas in Quadriga r., darüber Victoria. B. 1 u. 3. sehr schön. 2
783 **Postumia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Mars i. Quadriga r. B. 1. Dianabüste r. Rv: Opfernder Priester neben Altar u. Stier. B. 7. schön u. vorz. 2
784 Hispaniakopf r. Rv: Mit Toga bekleideter Mann zwischen Legionsadler u. Fascis. B. 8. Dianabüste r. Rv: Hund n. r. jagend, darunter Speer. B. 9. schön u. vorz.
785 Behelmter Marskopf r. Rv: Zwei Schilde zw. zwei gekr. Carnyx. B. 11. s. schön.
786 Kopf d. Aulus Postumius r. Rv: ALBINV | BRVTI F· i. Kr. B. 14. schön.
787 **Procilia.** Belorb. Jupiterkopf r. Rv: Juno Sospita r., davor Drache. B. 1. Kopf der Juno Sospita r. Rv: Juno Sospita i. Biga r. B. 2. sehr schön u. schön. 2
788 **Quinctia.** Behelmter Romakopf r., dah. Apex. Rv: Dioscuren r., darunter macedon. Schild. B. 2. Herculesbüste l. m. Keule. Rv: Reiter m. zwei Pferden n. l. B. 6. schön. 2
789 **Renia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Juno a. Ziegenbiga r. B. 1. sehr gut.
790 **Roscia.** Kopf der Juno Sospita r., dah. Seestern. Rv: Mädchen einen Drachen fütternd. B. 1. Gez. sehr schön.
791 **Rubria.** Belorb. Jupiterkopf r. Rv: Triumphquadriga geschmückt m. Blitz u. Victoria. B. 1. Verschleierte Junokopf r. Rv: Wie vorher. B. 2. schön u. vorz.
792 **Rustia.** Behelmt. Marskopf r. Rv: Widder schreit. r. B. 1. sehr schön.
793 **Rutilia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r. B. 1. sehr schön.
794 **Satriena.** Behelmter Romakopf r., dah. Mzz. XXXIIII. Rv: Wölfin n. l. schreitend. B. 1. vorz.
795 **Saufeia.** Behelmter Romakopf. Rv: Victoria in Biga r. B. 1. sehr schön.
796 Jupiterkopf r. Rv: L· SAVF Prora r., darüber Halbmond. B. 2. Æ. gr. 13,54. As. pat., schön.

797 **Scribonia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioscuren n. r. B. 1. Kopf des Bonus Eventus r. Rv: Brunnen. B. 8. (2 St.) sehr schön. 3
798 **Sergia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Krieger i. Galopp n. l., i. d. L. Schwert u. Barbarenhaupt haltend. B. 1. schön.
799 **Servilia.** Behelmter Romakopf r. Beiz. Lituus. Rv: Zwei kämpfende Reiter. B. 5. Behelmte Pallasbüste l. Rv: Biga r., i. F. Γ· B. 14. Florakopf r., dah. Lituus. Rv: Zwei Krieger gegenüberstehend u. Schwerter präsentierend. B. 15. schön u. sehr schön. 2
800 **Sicinia.** FORT· P· R· Fortunakopf r. Rv: Kranz über geflüg. Caduceus und Palme. B. 5. schön.
801 **Spurilia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Diana i. Biga r. B. 1. sehr schön.
802 **Sulpicia.** Belorb. Köpfe der Penaten l. Rv: Schwein zwischen zwei Männern m. Lanzen. Mzz. T B. 1. Verschleierter Vestakopf r. Rv: Opfermesser, Simpulum u. Hacke. B. 6. schön. 2
803 **Terentia.** Behelmter Romakopf r., dah. Victoria. Rv: Dioscuren n. r. i. Galopp. B. 10. schön u. s. g. 2
804 Januskopf. Rv: C·TE R·LVC·ROMA Prora r., darüb. flieg. Victoria r. B. 11. As. gr. 22,8. Pat., schön.
805 **Thoria.** Kopf der Juno Lanuviana r. Rv: Stier n. r. stürmend. Mzz. E, H, V· B. 1. vorz. 3
806 **Titia.** Kopf des Mutinus Titinus r. Rv: Pegasus r. fliegend. B. 1. (2 St.) u. 2. vorz. u. s. g. 3
807 Januskopf. Rv: Q·TITI Prora r. B. 4. Æ. gr. 0,47. As. pat. s. g.
808 **Titurla.** Kopf des Sabinerkönigs Tatius r., davor Ꭺ Rv: Zwei Krieger rauben zwei Sabinerinnen u. Tarpeia zwischen zwei fechtenden Kriegern. B. 1, 4, 5. schön. 3
809 Januskopf. Rv: I·TITVRI·L·F·SABINVS Prora r., davor Victoria. B. 7. As. gr. 8,15. Grüne Pat., schön.
810 **Tullia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Quadriga r., darunter X·, oben Kranz. B. 1. schön u. sehr schön. 3
811 **Valeria.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria i. Biga r. B. 7. Geflügelte Victoriabüste r. Rv: Nackter Mars stehend l. zwischen Apex u. Aehre. B. 11. (2 St.) schön. 3
812 Geflügelte Victoriabüste r., davor Mzz. C· Rv: C·VAL·FLA·IMPERAT· Legionsadler zw. zwei Feldzeichen mit H und P· B. 12. vorzügl.
813 Kopf des Apollo Soranus r. Rv: Valeria Luperca, den Schleier hoch über dem Kopf haltend, auf einer Kuh n. r. B. 17. schön u. fourré schön. 2
814 **Vargunteia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter i. Quadriga r. B. 1. sehr schön.
815 Jugendl. Herculeskopf r. i. d. Löwenhaut. Rv: M·VARG·(Mgr.) ROMA Prora n. r. B. 4. Æ. gr. 3,9. Quadrans. pat., schön.
816 **Vettla.** Belorb. Jupiterkopf r., dah. R· Rv: Victoria l. neben Trophäe. Mzz. R· B. 1. Quinar. sehr schön.
817 Kopf des Tatius r. Rv: Sp. Vettius i. Biga l., dahinter Aehre. B. 2. (Fr. 12.—.) sehr schön.
818 **Veturia.** Behelmte Marsbüste r. Rv: Zwischen zwei bewaffneten Kriegern knieender Priester m. Schwein. B. 1. sehr schön.
819 **Vibia.** Belorb. Apollokopf r., davor I· Rv: Pallas i. Quadriga r. B. 1. Panmaske r. Rv: Jupiter Axur sitzend l. B. 18. vorz. u. schön. 2
820 Belorb. Herculeskopf r. Rv: Minerva mit Schild, Lanze u. Victoria stehend r. B. 23. F. D. C.
821 Bekränzter Bacchuskopf r. Rv: Panther vor Altar, worauf Thyrsus u. Panmaske. B. 24. vorz. u. schön. 2
822 Behelmte Pallasbüste r· Rv: Stehender Hercules l. B. 26. sehr schön.

823 Belorb. Kopf der Venus r. Rv: C · VIBIVS VARVS Venus halbnackt stehend l. neben einer Säule, i. d. L. einen Spiegel haltend, in welchem sie sich betrachtet. B. 27. (Fr. 400. —.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

824 **Volteia.** Belorb. Jupiterkopf r. Rv: Viersäuliger Tempel. B. 1. Jugendl. Herculeskopf r. Rv: Erymanthischer Eber n. r. B. 2. schön. 2

Kaisermünzen.

(C. = Cohen H., Description des Médailles Impériales, IIme Edit. Paris 1880 ff. 8 Bde.)
Stücke ohne Zusatz sind Denare.

825 **Pompeius.** *† 48 v. Chr.* Behelmter Pallaskopf r. Rv: Pompeius stehend l. auf Prora, einer vor ihm stehenden Frau Palme reichend. C. I. 1. [Poblicia 10.] sehr schön.

826 Kopf des Pompeius r. zwischen Opfergefäss u. Augurstab. Rv: Neptun a. Prora steh. l., i. d. L. Acrostolium, zwischen Anapus u. Amphinome m. ihren Eltern auf den Schultern. C. I. 17. [Pompeia 27.] schön.

827 Kopf des Pompeius r., unten Delphin, r. Dreizack. Rv: Q · NASIDIV Galeere i. voller Fahrt n. r. C. I. 20. (Fr. 25. —.) [Nasidia 1.] schön u. selten.

828 Ein zweites Exemplar. schön u. selten.

829 **Jul. Caesar.** *† 44 v. Chr.* Verschleierter Pietaskopf r. Rv: Augurstab, Opfervase, Beil. C. I. 2. [Hirtia 1[. Aureus. schön.

830 Ein zweites Exemplar. Aureus. schön.

831 Cereskopf r. Rv: Simpulum, Aspersorium, Vase, Augurstab, i. F. D. C. I. 4. [Julia 16.] F. D. C.

832 Venuskopf r. Rv: Aeneas m. Anschises u. dem Palladium. C I. 12. (Julia 10). s. schön.

833 Venuskopf r., dah. Cupido. Rv: Trophäe zwischen zwei Gefangenen. C. I. 13. [Julia 11.] sehr gut.

834 Venuskopf l. m. Diadem u. Scepter. Rv: Zwei Gefangene neben Trophäe. C. I. 14. [Julia 12.] sehr schön.

835 Kopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: Caduceus u. Fascis umgeben von Globus, Hacke u. zwei verschlung. Händen. C. I. 25. (Fr. 25. —.) [Aemilia 17.] schön.

836 Ebenso. Rv: Steuerruder, Globus, Füllhorn, Caduceus u. Flaminischer Hut. C. I. 29. [Mussidia 8.] sehr schön.

837 Belorb. u. verschleierter Kopf r. Rv: Venus m. Victoria u. Scepter stehend l., zu ihren Füssen grosser Schild. C. I. 39. [Sepullia 5, Julia 50.] schön u. s. g. 3

838 S · C · Kopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: TI · SEMPRONIVS GRACCVS Q · DESIG · Feldzeichen, Adler, Pflug u. Scepter. C. I. 47. [Sempronia 10.] Treffl. Porträt. vorz.

Abgebildet Tafel XV.

839 **Julius Caesar u. Marcus Antonius.** CAESAR DIC · Belorb. Kopf des Julius Caesar r., dah. Opfervase. Rv: M · ANTON · IMP · Bärtiger Kopf d. M. Antonius r., dah. Augurstab. C. I. 2. (Fr. 10. —.) [Antonia 4.] schön.

840 **Julius Caesar u. Octavianus.** C · CAEAR · DICT · PERP · P[ON MAX] · Belorb. Kopf des Jul. Caesar r. Rv: C · CAESAR COS · PON · AVG · Kopf des Octavianus r. C. I. 2. (Fr. 500. —.) [Julia 64.] Aureus. sehr gut u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XV.

841 Belorb. Kopf des Jul. Caesar r. Rv: Kopf des Octavianus r. B. I. 3. [Julia 98.] G. B. pat., s. g. 2.

842 **M. J. Brutus.** *† 42 v. Chr.* BRVTVS IMP · Sein Kopf r., im Eichenkranz. Rv: CASCA LONGVS Trophäe zwischen zwei Proren u. Waffen, l. neben Prora L· C. I. 14. (Fr. 1500.—) [Junia 46. Servilia 37.] Aureus. Av. etwas Doppelschlag. sehr gut u. von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VX.

843 **Lepidus u. M. Antonius.** Opfergeräte. Rv: Augurstab, Vase u. Rabe. C. I. 3. Quinar. sehr gut. 2

844 **Lepidus u. Octavianus.** LEPIDVS PON̄ · MAX III · VIR R · P · C · Sein Kopf n. r. Rv: CAESAR IMP III · VIR · R · P · C · Kopf des Octavianus r. C. I. 2. (Fr. 40.—) [Aemilia 35.] F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel XV.

845 Ein zweites Exemplar. s. g.

846 **Marcus Antonius.** *† 30 v. Chr.* Bärtiger Kopf r. Rv: Kopf des Sol in einem zweisäuligen Tempel. C. I. 12. [Antonia 34.] s. g.

847 M. Antonius im Priestergewand stehend r. Rv: Kopf des Sol r. m. Strahlenkrone. C. I. 13. [Antonia 80.] vorz.

848 Ein zweites Exemplar. vorz.

849 Kopf r., dah. Lituus. Rv: PIETAS COS Pietas stehend l. mit Altar u. Füllhorn, worauf zwei Störche. C. I. 79. vorz.

850 **M. Antonius u. Octavianus.** M · ANT · I MP · AV G · III · VIR · R · P · C · M · BARBAT · Q · P · Kopf des Antonius r. Rv: Kopf des Augustus r. C. I. 8. (Fr. 30.—) [Barbatia 2.] vorz.

851 Weitere Exemplare. schön u. s. g. 6

852 **Octavia u. Marcus Antonius.** Die Köpfe der Beiden n. r. Rv: III · VIR · R · P · C · Bacchus mit Thyrsus u. Vase auf Cista mystica, welche von zwei Schlangen umgeben, stehend l. C. I. 3. (Fr. 35.—) [Antonia 61.] Æ. Medaillon. sehr schön.

853 **Augustus.** *30 v. Chr. — 14 n. Chr.* Kopf r. Rv: ASIA RECEPTA Victoria stehend l. a. Cista mystica. C. I. 14. Quinar. sehr schön.

854 Weitere Exemplare. schön u. s. g. 3

855 Kopf des Augustus r. Rv: AVGVSTVS Steinbock r. mit Füllhorn auf dem Rücken i. Lorbeerkranz. C. I. 16. (Fr. 25.) Æ. Medaillon. schön.

856 Kopf r. Rv: AVGVSTVS Kuh n. r. C. I. 28. (Fr. 20.—) Von feinem Stil. sehr schön.

857 Kopf r. Rv: AVGV STVS Sechs Kornähren in einem Büschel. C. I. 32. (Fr. 25.) Æ. Medaillon von feinem Stil. sehr schön.

858 Kopf r. Rv: AVGVSTVS über einem Altar, der mit Guirlanden u. zwei Hirschen verziert ist. C. I. 33. (Fr. 25.—) Æ. Medaillon. schön.

859 Belorb. Kopf r. Rv: Caius u. Lucius stehend v. vorn mit Schild u. Lanze; i. F. oben Simpulum u. Augurstab. C. I. 42. Aureus. schön.

860 Geflügelte Büste der Victoria r. Rv: CAESAR DIVI · F Neptun stehend l. m. Acrostolium u. Dreizack. C. I. 60. [Julia 117.] sehr schön.

861 Römischer Adler, Kaisermantel u. Kranz. Rv: Triumphquadriga n. r. C. I. 78. vorz.

862 Kopf l. m. Strahlenkrone. Rv: Augustus thronend l. m. Patera u. Lorbeerzweig. C. I. 87. M. B. pat., sehr gut. 2

863 Bärtiger Kopf r. Rv: Jul. Caesar i. einem viersäuligen Tempel, mit der Inschrift DIVO IVLIO · C. I. 90. [Julia 139.] schön.

864 Belorb. Kopf l. Rv: DIVVS IVLIVS Komet. C. I. 97. sehr schön.

865 Kopf r. Rv: IMP · CAESAR Schiffstrophäe. C. I. 119. sehr schön.

866 Kopf r. Rv: IMP X · ACT · Apollo mit Lyra u. Plectrum stehend l. C. I. 144. vorz.
867 Kopf r. Rv: IMP · XII · Diana n. r. schreitend, i. d. L. Bogen, m. d. R. einen Pfeil aus dem Köcher nehmend. C. I. 172. (Fr. 10.—) fourré. s. g.
868 Kopf r. Rv: IOV · TON Nackter Jupiter stehend l. in einem sechssäuligen Tempel. C. I. 179. F. D. C.
869 Kopf r. Rv: OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. C. I. 210. sehr schön u. schön. 2
870 Belorb. Kopf r. Rv: PAX Pax stehend l. mit Caduceus, i. F. r. Schlange über Cista mystica, d. Ganze i. Lorbeerkranz. C. I. 218. (Fr. 40.—) Æ. Medaillon. sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
871 Kopf r. Rv: POPVL · IVSSV Reiterstatue d. Augustus n. l. C. I. 227. (Fr. 10.—) schön.
872 Belorb. Kopf r. Rv: ROM ET AVG · Altar von zwei Victorien flankiert. C. I. 240. M. B. pat., s. g.
873 Belorb. Kopf l. Rv: S · C · Geflügelter Blitz. C. I. 249. M. B. pat., schön.
874 Kopf r. Rv: CL · V · auf Rundschild, zwischen Adler u. Feldzeichen. C. I. 265. schön. 2
875 Augustus sitzend l. i. Elefantenquadriga. Rv: TI CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXIIII · i. d. Mitte S · C · C. I. 305. (Fr. 20.—) G. B. pat., s. g. u. selten.
876 Belorb. Kopf r. Rv: S · P · Q · R · Triumphquadriga r. C. I. 272. schön.
877 Kopf r. Rv. Victoria m. Kranz n. l. auf Prora. C. I. 328. (Fr. 60.—) Quinar. schön u. selten.
878 OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. Rv: S · C · u. Legende. C. I. 367. [Asinia 1.] G. B. Treffl. Pat., sehr schön u. schön. 2
879 AVGVSTVS TRIBVNIC · POTEST · i. Eichenkranz. Rv: S · C · u. Legende. C. I. 368. [Asinia 2.] M. B. sehr gut.
880 Kopf r. Rv: C · ASINIVS GALLVS III · VIR · A · A · F · F · i. d. Mitte S · C · C. I. 369. [Asinia 3.] M. B. pat., sehr gut.
881 OB CIVES SERVATOS Eichenkranz. Rv: S C · u. Legende. C. I. 407. [Cassia 22.] G. B. pat., s. g.
882 Kopf r. Rv: C · CASSIVS CELER III · VIR A · A · A · F · F · i. d. Mitte S · C · C. I. 409. [Cassia 24.] M. B. pat, s. g.
883 Kopf r. Rv: M · DVRMIVS · III · VIR Eber n. r. von einem Pfeile getroffen. C. I. 430. [Durmia 8.] schön.
884 OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. Rv. Legende u. S · C · C I. 434. [Gallia 1.] G. B. pat., s. g.
885 AVGVSTVS TRIBVNIC · POTEST · i. Kranze. Rv: Legende u. S · C · C. I. 435. [Gallia 2.] M. B. Treffl. Pat., schön.
886 Kopf des Augustus r. Rv: S. C. u. Legende. C. I. 436. [Gallia 3.] M. B. pat., s. g. 2
887 OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. Rv: S · C · u. Legende. C. I. 441. [Licinia 30.] G. B. pat., s. g.
888 Kopf r. Rv: P · LVRIVS AGRIPPA III · VIR · A · A · A · F · F ·, i. d. Mitte S · C · C. I. 445. [Luria 2, Julia 318.] M. B. pat., sehr gut.
889 Büste der Feronia r. m. Mauerkrone. Rv: Knieender Parther r., ein Feldzeichen haltend. C. I. 487. (Fr. 30.—) schön.
890 OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. Rv: S · C u. Legende. C. I. 501. [Plotia 19.] G. B. pat., schön u. s. g. 2
891 AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST i. Eichenkranz. Rv: S · C · u. Legende. C. I. 504. [Plotia 20, Julia 304.] M. B. pat., s. g.

892 OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. Rv: S· C· u. Legende. C. I. 510. [Quinctia 7.] G. B. pat., schön.

893 Zwei weibliche Büsten r. nebeneinander. Rv: Altar mit Inschrift: FOR RE i. A. S· C· C. I. 513. (Fr. 10.—.) [Rustia 3.] sehr schön.

894 Kopf des Augustus r. Rv: S· C· und Legende. C. I. 515. [Salvia 3.] M. B. pat., s. g.

895 OB· CIVIS SERVATOS· Eichenkranz. Rv: S· C· u. Legende. C. I. 520. [Sanquinia 4.] G. B. von sehr breitem Flan. pat., schön.

896 Aehnlich wie vorher. Rv: S· C· u. Legende. C. I. 524. [Sempronia 20, Julia 315.] G. B. pat., s. g.

897 AVGVSTVS TRIBVNIC· POTEST i. Kranze. Rv: S· C· u. Legende. C. I. 525. [Sempronia 21.] M. B. pat., schön.

898 Kopf r. Rv: S· C· u. Legende. C. I. 538. [Valeria 24, Julia 337.] M. B. pat, s. g.

899 DIVVS AVGVSTVS PATER Augustus thronend l. m. Strahlenkrone u. Scepter. Rv: Legende u. S· C· C. I. 548. Restitution des Titus. G. B. pat., sehr gut.

900 **Livia.** *[Augusti uxor † 29 n. Chr.]* Ihre Büste r. m. Diadem, darunter IVSTITIA· Rv: S· C· u. Legende. C. I. 6. M. B. pat., sehr gut.

901 **Agrippa.** *† 12 v. Chr.* Kopf l. m. Lorbeerkranz. Rv: S· C· Neptun stehend l., auf der R. Delphin, die L. am Dreizack. C. I. 3. M. B. pat., sehr schön.

902 **Agrippa u. Augustus.** IMP· DIVI· F· P· P· Belorb. Köpfe des Augustus r. u. Agrippa l. Rv: COL· NEM· Crocodil r. neben Palmbaum. C. I. 8. M. B. Treffl. Pat. Av. vorz., Rv: schön.

903 **Tiberius.** *14—37 n. Chr.* Legende u. S·C· i. d. Mitte. Rv: CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS Tiberius sitzend l. mit Lorbeerkranz a. d. Kopfe, Patera i. d. R. u. Scepter i. d. L. C. I. 3. G. B. Treffl. Pat., sehr schön.

904 Belorb. Kopf r. Rv: PONTIF· MAXIM· Livia thronend l. m. Scepter u. Blume. C. I. 15. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel XV.

905 Ein ähnliches zweites Exemplar. Aureus. s. g.

906 Aehnlich wie vorher. Rv: Wie vorher. C. I. 16. sehr schön u. schön. 2

907 Kopf l. Rv: PONTIF·MAXIM·TRIBVN·POTEST·XXIII· i. d. Mitte S·C. C. I. 25. M. B. Treffl. braune Pat., schön.

908 Belorb. Kopf r. Rv: Der Kaiser mit Adlerscepter stehend r. i. Triumphquadriga. C. I. 48. sehr schön.

909 **Tiberius u. Augustus.** Belorb. Kopf des Tiberius r. Rv: Belorb. Kopf des Augustus r., darüber Stern. C. I. 3. (Fr. 150.—.) Aureus. schön.

910 **Drusus.** *Tiberii filius † 23. n. Chr.* Köpfe der beiden Kinder des Drusus auf zwei Füllhörnern; i. d. Mitte geflügelter Caduceus. Rv: DRVSVS CAESAR TI·AVG· F·DIVI·AVG·N·PONT·TR·POT·II· i. d. Mitte S·C· C. I. 1. (Fr. 60.—.) G. B. pat., sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVI.

911 **Nero Drusus.** *Tiberii frater † 9. v. Chr.* Belorb. Kopf l. Rv: DE GERMANIS Feldzeichen zwischen zwei Schilden, vier Lanzen u. zwei Trompeten. C. I. 5. (Fr. 80.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

912 Kopf l. Rv: Claudius sitzend l. auf curulischem Stuhl, i. d. R. einen Zweig; umher Waffen. C. I. 8. G. B. Dunkle Pat., schön.

913 **Antonia.** *Drusi uxor † 39. n. Chr.* Büste r. mit Aehrenkranz. Rv: SACERDOS DIVI AVGVSTI· Zwei brennende Fackeln durch Guirlanden verbunden. C. I. 4. (Fr. 150.—.) Aureus. schön.

914 Büste r. Rv: Antonia verschleiert, stehend l., i. d. Hand Simpulum. C. I. 6. M. B. sehr gut.

915 **Germanicus.** *† 19. n. Chr.* Kopf l. Rv: C · CAESAR · AVG · GERMANICVS · PON · M · TR · POT · i. d. M. S · C · C. I. 1. M. B. pat., schön.

916 Germanicus stehend l., d. r. Arm erhoben, i. d. L. Adlerscepter. Rv: Germanicus, mit Scepter i. d. L., in einer Quadriga stehend r. C. I. 7. M. B. pat., schön u. s. g. 2

917 **Germanicus u. Caligula.** GERMANICVS CAES · P · C · CAES · AVG · GERM · Kopf des Germanicus r. Rv: C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · Kopf des Caligula r. m. Lorbeerkranz. C. I. 1. (Fr. 200.—.) Aureus. schön.

Abgebildet Tafel XV.

918 **Agrippina senior.** *Germanici uxor † 33. n. Chr.* Büste r. Rv: S · P · Q · R · MEMORIAE AGRIPPINAE · Carpentum mit zwei Maultieren bespannt n. l. C. I. 1. G. B. Schöne Pat., sehr schön.

919 Büste r. Rv: TI CLAVDIVS CAESAR AVG · GERM . P · M · T · R · P · IMP · P · P · i. der Mitte S · C · C. I. 3. G. B. pat., schön.

920 **Nero und Drusus.** *Germanici filii † 31. n. Chr.* Nero u. Drusus zu Pferde n. r. Rv: S · C · u. Legende. C. I. 1. M. B. Treffl. hellgrüne Pat., sehr gut.

921 **Caligula.** *37—41 n. Chr.* Belorb. Kopf l. Rv: AGRI PPINA DRVSILLA IVLIA S · C · Die drei Schwestern des Caligula, als Securitas, Concordia u. Fortuna. C. I. 4. (Fr. 25.—.) G. B. Hellgrüne Pat., schön.

922 Pietas sitzend l. mit Patera; am Sessel weibliche Statuette. Rv: DIVO AVG · S · C · Sechssäuliger Tempel, vor welchem Caligula opfernd neben Altar. C. I. 9. (Fr. 15.—.) G. B. pat. s. g.

923 Belorb. Kopf r. Rv: S · P · Q · R · P · P · O · B · C · S im Eichenkranz. C. I. 20. (Fr. 150.—.) Aureus. schön.

Abgebildet Tafel XV.

924 **Caligula u. Augustus.** Kopf des Caligula r. Rv: Kopf des Augustus r. m. Strahlenkrone zwischen zwei Sternen. C. I. 11. (Fr. 12—.) schön.

925 **Claudius I.** *41—54 n. Chr.* Kopf l. Rv: Ceres sitzend l. m. Aehren u Fackel. C. I. 1. M. B. schön.

926 Kopf l. Rv: COM · ASI · Zweisäuliger Tempel, in dessen Mitte Claudius m. Lanze stehend von vorn, von der Fortuna bekränzt; auf dem Fries: ROM · ET AVG · C. I. 3. (Fr. 30.—.) Æ. Medaillon. sehr schön.

927 Ein zweites Exemplar. schön.

928 Belorb. Kopf r. Rv: IMPER · RECEPT · Praetorianerlager, über dessen Thor ein Soldat mit Feldzeichen sichtbar ist. C. II. 43. (Fr. 60.—.) Aureus. schön.

929 Kopf l. Rv: LIBERTAS AVGVSTA Libertas stehend r., den Freiheitshut i. d. R. C. I. 47. M. B. pat., schön.

930 Belorb. Kopf r. Rv: PACI AVGVSTAE · Pax n. r. m. Caduceus, vor ihr Schlange. C. I. 50. Aureus. schön.

931 TI · CLAVD · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · X · IMP · P · P · Belorb. Kopf r. Rv: Aehnlich wie vorher. C. I. 64. Aureus. schön.

932 TI · CLAVD · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · XI · IMP · P · P · COS · V · Belorb. Kopf r. Rv: Aehnlich wie vorher. C. I. 67. Aureus. schön.

Die drei letztbeschriebenen Aurei stammen aus Kölner Funden.

933 Modius. Rv: PON · M · TR · P · IMP · COS · DES · IT · i. d. Mitte S · C · C. I. 70. K. B. Treffl. hellgrüne Pat., vorz.

934 Kopf l. Rv: S · C Pallas fechtend n. r. C. I. 84. M. B. pat., schön.

935 Belorb. Kopf r. Rv: SPES AVGVSTA Spes n. l. schreitend. C. I. 85. G. B. sehr gut.

936 **Agrippina u. Claudius.** TI· CLAVD· CAES· AVG· AGRIPP· AVGVSTA· Büste der Agrippina u. belorb. Kopf des Claudius neben einander n. l. Rv: DIANA EPHESIA Die Diana von Ephesus. C. I. 1. (Fr. 120.—.) Æ. Medaillon von gutem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XV.

937 AGRIPPINAE AVGVSTAE Belorb. Büste der Agrippina r. Rv: TI· CLAVD· CAESAR AVG· GERM· P· M· TRIB· POT· P· P· Belorb. Kopf des Claudius r. C. I. 3. (Fr. 120.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

938 **Agrippina und Nero.** Kopf des Nero u. Büste der Agrippina r. Rv: AGRIPP· AVG· DIVI· CLAVD· NERONIS· CAES· MATER· EX· S· C· Augusta (?) u. Livia (?) sitzend l. in einem von vier Elefanten gezogenen Wagen. C. I. 3. (Fr. 120.—.) Aureus. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XV.

939 Kopf des Nero r. gegenüber der Büste der Agrippina l. Rv: EX· S· C· i. Eichenkranz. C. I. 7. (Fr. 30.—.) schön u. selten.

940 **Nero.** *54—68 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: AVGVS TVS AVGVSTA Augustus mit Strahlenkrone, Scepter u. Patera stehend l., daneben Livia mit Patera u. Füllhorn stehend l. C. I. 42. (Fr. 60.—.) Aureus. schön.

941 Belorb. Kopf r. Rv: CONCORDIA AVGVSTA Concordia sitzend l. mit Patera und Füllhorn. C. I. 66. Aureus. sehr gut.

942 Belorbeerter Kopf r. von sehr hohem Relief. Rv: DECVRSIO Nero im Galopp n. r. m. Lanze i. d. R., gefolgt von einem Soldaten zu Pferde. C. I. 83. G. B. Treffl. Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

943 Jugendl. Büste r. Rv: Auf einem Rundschild EQVESTER OR DO PRINCIPI IVVENT· C. I. 96. Aureus. sehr schön.

944 Belorb. Kopf r. Rv: IVPITER CVSTOS· Jupiter thronend l. mit Scepter u. Blitz. C. I. 120. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel XVI.

945 Belorb. Kopf r. Rv: PACE P· R· TERRA MARIQ· PARTA IANVM CLVSIT S· C· Geschlossener Janustempel mit der Pforte r. C. I. 146. G. B. schön.

946 Jugendlicher Kopf r. Rv: PONTIF· MAX· TR· P· II· P· P· um einen Eichenkranz, in welchem EX· S· C· C. I. 204. Aureus von feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XVI.

— Gefunden in Köln. —

947 Ein ähnliches variierendes Exemplar. schön.

948 Wie vorher. Rv: Wie vorher. C. I. 205. Fourré. schön.

949 Kopf r. Rv: PONTIF· MAX· TR· P· VIII· COS IIII· P· P·, i. F. EX· S· C· Mars stehend r., den l. Fuss auf e. Panzer und mit der R. Schild haltend. C. I. 225. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel XVI.

— Gefunden in Köln. —

950 Belorb. Kopf l. Rv: ROMA S· C· Roma sitzend l. auf Harnisch mit Victoria u. e. Parazonium; hinter ihr zwei Schilde. C. I. 275. G. B. Schöne dunkelgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

951 Belorb. Kopf r. Rv: S—C. Triumphbogen, oben Nero i. Quadriga zwischen den Statuen der Pax u. Victoria, an den Ecken je ein Soldat mit Trophäe. Zwischen den Säulen l. Statue des Mars. C. I. 306. G. B. Dunkle Pat., s. g.

952 Belorb. Kopf r. Rv: S—C· Triumphbogen wie vorher. C. I. 307. G. B. Schöne Pat. Treffl. Porträt. sehr schön.

953 Jugendl. Büste l. Rv: SACERD·COOPT·IN OMN·CONL·SVPRA NVM·EX·S·C· Simpulum über Dreifuss u. Augurstab über Patera. C. I. 311. Aureus. schön.

954 Belorb. Kopf r. Rv: SALVS Salus sitzend l. auf einem Thron, i. d. R. Patera. C. I. 313. Aureus. Treffl. Porträt. F. D. C.

— In Köln gefunden. —

955 Ein zweites Exemplar aus dem selben Funde. vorz.

956 Ein ähnliches Exemplar aus dem selben Funde. C. I. 317. Aureus. F. D. C.

957 Belorb. Kopf l. Rv: Securitas sitzend r. vor Altar; sie hält i. d. L. eine Lanze, und stützt den Kopf auf die R. C. I. 329. M. B. Schöne grüne Pat, schön.

958 Belorb. Kopf r. Rv: Victoria n. l. mit Palme u. Kranz. C. I. 340. M. B. pat., schön.

959 Belorb. Kopf l. Rv: Aehnlich wie vorher. C I. 344. M. B. braun pat., schön.

960 Belorb. jugendl. Kopf r. Rv: Victoria auf Globus sitzend l., einen Kranz haltend. C. I. 352. (Fr. 15.—.) Æ. Quinar. sehr schön.

961 **Nero und Claudius.** NERO CLAVD · DIVI CLAVD · F · CAESAR AVG · GERM · Belorb. Kopf des Nero r. Rv: DIVOS CLAVD · AVGVST · GERMANIC · PATER AVG · Belorb. Kopf des Claudius r. C. I. 1. (Fr. 50.—.) Æ. Medaillon. sehr schön u. selten.

962 **Clodius Macer.** *Propraeter in Africa. † 68 n. Chr.* L·CLODI·MACR·LIBERATRIX·S·C· Büste der Africa r. Rv: MACRIANA·LIB·LEG·I· Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. I. 8. Var. (Fr. 300.—.) sehr schön u. von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVI.

963 **Galba.** *68—69 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: DIVA AVGVSTA Livia stehend l. mit Patera u. Scepter. C. I. 55. (Fr. 10.—.) schön.

964 Belorb. Büste r. Rv: LIBERTAS RESTITVTA Libertas stehend l. mit Freiheitsmütze u. Scepter. C. I. 130. G. B. Dunkle Pat., sehr gut.

965 Belorb. Büste r. wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher. C. I. 130. G. B. Treffl. hellgrüne Pat., sehr schön.

966 Belorb. Kopf r. Rv: ROMA S·C· Roma stehend l. mit Victoria u. Lanze. C. I. 191. G. B. Dunkle Pat. sehr schön.

967 Kopf r. Rv: S·P·Q·R· OB·C·S im Eichenkranz. C. I. 286. (Fr. 150.—.) Aureus. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVI.

968 Ebenso als Denar. C. I. 287. vorz.

969 Belorb. Kopf r. Rv: S·P·Q·R· OB·CIV·SER i. Eichenkranz. C. I. 298. M. B. Dunkelgrüne glänz. Pat. Treffl. Porträt. sehr schön.

970 Belorb. Büste r. Rv: Victoria stehend l. auf einer Kugel, i. d. Händen Kranz u. Palme. C. I. 328. (Fr. 12.—.) sehr gut.

971 LIBERTAS · Büste der Libertas r. Rv: P·R·RESTITVTA Freiheitsmütze zwischen zwei Dolchen. C. I. 394. (Fr. 200.—.) Fourré. schön u. höchstselten.

972 **Otho.** *† 69.* Kopf r. Rv: SECVRITAS P·R· Securitas stehend l. C. I. 14. (Fr. 250. —.) Aureus. s. g. u. sehr selten.

973 Ebenso als Denar. C. I. 15. (Fr. 12. —.) schön.

974 Kopf r. Rv: VICTORIA OTHONIS Victoria mit Palme u. Kranz n. r. C. I. 26. (Fr. 300.—.) Aureus. s. g.

Echtheit zweifelhaft.

975 **Vitellius.** *† 69 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Concordia m. Attributen sitzend l. C. I. 18. vorz.

976 Ein zweites ähnliches Exemplar. C. I. 20. s. g.

977 Belorb. Kopf r. Rv: LIBERTAS RESTITVTA Libertas stehend r. mit Freiheitsmütze u. Scepter. C. I. 46. (Fr. 120. —.) Aureus. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XVI.

978 Belorb. Büste r. Rv: MARS VICTOR S · C · Mars n. l schreitend im Panzer u. Helm; er hält eine Victoria i. d. R. u. ein Feldzeichen in der L. C. I. 57. (Fr. 80. —.) G. B. Herrliches Porträt. Treffl. dunkelgrüne, glänzende Pat. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVI.

979 Belorb. Kopf r. Rv: XV · VIR · SACR · FAC · Dreifuss, darüber Delphin, im Gestell Rabe. C. I. 111. schön.

980 **Vitellius und seine Kinder.** Belorb. Kopf r. Rv: LIBERI IMP · GERM · AVG · Die Büsten des Sohnes u. der Tochter des Kaisers gegenüber. C. I. 3. (Fr. 200. —.) Aureus. F. D. C. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

981 **Vespasianus.** *69—79 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: ANNONA AVG · Frauengestalt sitzend l., mit der R. ihr Kleid haltend, d. L. auf den Sessel gestützt. C. I. 27. Aureus. F. D. C.

Abgebildet Tafel XVI.

Aus dem Fund von Bosco Reale.

982 Belorb. Kopf r. Rv: AVGVR · TRI · POT Opfergeräte. C. I. 43 u. 45. schön. 3

983 Belorb. Kopf r. Rv: CAESAR AVG · F · DES · IMP · AVG · F · COS · DES · II · S · C · Titus und Domitianus stehend einander gegenüber, jeder mit Lanze u. Parazonium. C. I. 51. Var. G. B. Treffl. grüne Pat., vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XVI.

Exemplar der Sammlung Hugo Garthe, Cöln.

984 Belorb. Kopf r. Rv: COS ITER TR POT · Neptun nackt stehend l., den r. Fuss auf Prora stützend, i. d. L. Dreizack, auf d. R. Delphin. C. I. 92. Aureus. schön.

985 Belorb. Kopf r. Rv: COS · ITER · TR · POT · Weibl. Gestalt sitzend l. mit Caduceus u. Zweig. Coh. — sehr schön u. selten.

986 Belorb Kopf r. Rv: FIDES PVBLICA Fides stehend l. m. Patera u. Füllhorn. C. I. 166. M. B. Braune Pat., schön

987 Belorb. Kopf r. Rv: FOR TVNAE REDVCI · S · C · Fortuna stehend l. mit Füllhorn u. Steuerruder. C. I. 199. G. B. Braune Pat., vorz.

988 DIVO · AVG · VESP · S · P · Q · R · Vespasianus mit Victoria und Scepter sitzend r. i. Elefantenquadriga. Rv: IMP · T · CAES · DIVI · VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII ·, i. d. M. S · C · C. I. 205. (Fr. 25. —.) G. B. pat., schön u. selten.

989 Belorb. Kopf r. Rv: IVDAEA CAPTA Unter einem Palmbaum r. sitzende trauernde Jüdin, l. stehender, gefesselter Jude. C. I. 232. G. B. pat., schön u. selten.

990 Belorb. Kopf r. Rv: Vespasian mit Lanze u. Parazonium stehend r., neben Palmbaum, an welchem trauernde Judaea sitzt. C. I. 239. G. B. pat., s. g.

991 Belorb. Kopf r. Rv: PACI AVGVSTI Pax mit Caduceus n. r. schreitend, vor ihr Schlange. C. I. 283 Aureus. schön.

992 Belorb. Kopf r. Rv: PAX AVG · Pax stehend l. neben Altar; sie hält Patera i. d. R. u Caduceus u. Olivenzweig i. d. L. C. I. 301. M. B. Glänzende dunkelgrüne Pat., sehr schön.

993 Belorb. Kopf r. Rv: ROMA S · C · Roma stehend l. m. Victoria u. Scepter. C. I. 419. G. B. Treffl. grüne Pat., sehr schön.

994 Belorb. Kopf r. Rv: S · C · Mars nackt n. r. schreitend, mit Lanze u. Trophäe. C. I. 440. G. B. Braune Pat., schön.

995 Belorb. Kopf l. Rv: S· C· Spes n. l. schreitend, i. d. R. eine Blume, m. d. L. ihr Kleid haltend. C. I. 456. G. B. Treffl. hellgrüne Pat. schön.

996 Belorb. Kopf r. Rv: Securitas sitzend r., vor ihr Altar, an welchem eine Fackel lehnt. C. I. 506. M. B. Schöne Pat., sehr gut.

997 Belorb. Kopf r. Rv: S·P·Q·R· P·P· O B· C·S im Eichenkranz. C. I. 524. Aureus. sehr schön.

998 Belorb. Kopf r. Rv: S·P·Q·R· P·P· OBCIVES SERVATOS i. Eichenkranz. C. I. 531. G. B. s. g.

999 Belorb. Kopf r. Rv: VICTORIA AVGVSTI S·C· Victoria stehend r., auf einen Schild schreibend, der an dem Stamm eines Palmbaumes befestigt ist. C. I. 621. G. B. Schöne Pat., sehr schön.

1000 Belorb. Kopf r. Rv: VICTORIA AVGVSTI Victoria n. r. schreitend, ein Feldzeichen bekränzend. Coh. — schön.

1001 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Altar. C. I. 652. Restitution des Gallienus. sehr schön. 2

1002 **Vespasianus, Titus u. Domitianus.** Belorb. Kopf des Vespasianus r. Die Köpfe des Titus n. des Domitianus einander gegenüber. Rv: CAESAR AVG · F · COS · CAESAR AVG · F · PR · C. I. 5. (Fr. 30.—.) schön u. selten.

1003 IMP·VESPA·AVG·P·M·TRI·P·II·COS IIII· Belorb. Kopf des Vespasianus l. Rv: CAE·DVM·ET·TI·CAES·IMP·VESPAS Die Köpfe des Titus u. des Domitianus einander gegenüber. C. I. 8. (Fr. 400.—.) Aureus. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

— Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Paris. —

1004 **Domitilla jr.** *Vespasiani filia. † vor 69 n. Chr.* MEMORIAE DOMITILLAE S·P·Q·R· Carpentum m. zwei Maultieren n. r. Rv: IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG· P·M·TR·P·P·P· COS VIII· i. F. S·C· C. I. 1. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., sehr schön u. selten.

1005 **Titus.** *79—81 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: ANNONA AVG· Abundantia sitzend l., mit der R. ihr Kleid haltend, die L. auf der Lehne des Stuhles. C. I. 16. Aureus. schön.

1006 Belorb. Kopf r. Rv: COS IIII · Stier n. r. stürmend. C. I. 48. Aureus. sehr gut.

1007 Belorb. Kopf r. Rv: COS V · Kuh n. r. schreitend. C. I. 51. Aureus. schön.

1008 Belorb. Kopf r. Rv: COS VI · Roma sitzend r. auf Schilden, i. d. L. Lanze; r. u. l. i. F. ein fliegendes Vögelchen, zu ihren Füssen die Wölfin m. den Zwillingen. C. I. 64. Aureus. sehr schön.

1009 Belorb. Kopf r. Rv: IOVIS CVSTOS Jupiter nackt, stehend von vorn mit Patera u. Scepter, zu seinen Füssen l. brennender Altar. C. I. 106. (Fr. 6.—.) vorz.

1010 Belorb. Kopf r. Rv: IVDAEA CAPTA S · C · Trauernde Judaea sitzend r. unter Palmbaum auf Schilden; dahinter Waffenhaufen. C. I. 118. M. B. pat., sehr gut.

1011 Belorb. Kopf r. Rv: S · C · Spes n. l. schreitend. C. I. 217. M. B. Braune Pat., sehr gut.

1012 Belorb. Kopf l. Rv: S · C · Spes n. l. schreitend in der R. eine Blume, m. d. L. ihr Kleid raffend. C. I. 222. G. B. Dunkle Pat., sehr schön.

1013 Belorb. Kopf r. Rv: S · C · Titus mit Zweig u. Scepter i. Quadriga r. C. I. 228. (Fr. 12.—.) G. B. Schöne dunkle Pat., s. g.

1014 Belorb. Kopf r. Rv: SECVRITAS AVGVST · S · C · Securitas sitzend r. C. I. 258. M. B. pat., schön.

1015 Belorb. Kopf r. Rv: Elefant n. l. C. I. 303 u. 304. schön. 3

1016 Belorb. Kopf r. Rv: VESTA S · C · Tempel der Vesta. C. I. 351. (Fr. 12.—.) M. B. pat., sehr gut.

1017 DIVO · AVG · T · DIVI · VESP · F · VESPASIAN · S · C · Titus sitzend l. auf curulischem Stuhl, umgeben von Waffen. Rv: Das Colosseum, l. die Meta sudans, r. ein Teil des goldenen Hauses. C. I. 399. (Fr. 80.—.) G. B. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

1018 **Julia.** *Titi filia, † vor 90 n. Chr.* DIVAE IVLIAE AVG · DIVI · TITI · F · S · P · Q · R · Carpentum mit zwei Maultieren n. r. Rv: S · C · u. Legende. C. I. 9. G. B. pat. Av. sehr schön, Rv. zerstört.

1019 **Domitianus.** *81—96 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: COS V · Knieender Parther r., ein Feldzeichen haltend. C. I. 48. Aureus. schön.

1020 Belorb. Kopf r. Rv: Domitian stehend l. opfernd neb. Altar, l. ein Flöten- u. ein Leierspieler, i. Hintergrund sechssäuliger Tempel. C. I. 85. M. B. pat., sehr gut.

1021 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Fortuna stehend l. mit Füllhorn u. Steuerruder. C. I. 129. M. B. Grüne Pat., schön.

1022 Aehnlich wie vorher. C. I. 131. M. B. pat., schön.

1023 Aehnlich wie vorher. C. I. 132. M. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., schön.

1024 Belorb. Kopf r. Rv: Pallas stehend l. C. I. 222. sehr schön.

1025 Belorb. Kopf r. Rv: Pallas stehend r. auf Prora, zu ihren Füssen Eule. C. I. 293. vorz.

1026 Belorb. Kopf r. Rv: IOVI VICTORI Jupiter mit Victoria a. d. R. u. Scepter i. d. L. sitzend n. l. C. I. 312. G. B. Braune Pat., sehr schön.

1027 Belorb. Kopf r. Rv: Wie vorher. C. I. 314. G. B. Grüne Pat., sehr gut.

1028 Belorb. Kopf r. Rv: IVPITER CONSERVATOR · Adler auf Blitz stehend von vorn mit ausgebreiteten Flügeln, den Kopf nach l. wendend. C I.319. Aureus. F. D. C.

Abgebildet Tafel XVI.

1029 Belorb. Kopf r. Rv: Moneta m. Wage u. Füllhorn stehend l. C. I. 332. M. B. pat., s. g.

1030 Belorb. Kopf r. Rv: PRINCEPS IVVENTVT Spes n. l. schreitend, eine Blume i. d. R., mit d. L. ihr Kleid raffend. C. I. 374. Aureus. schön.

1031 Belorb. Kopf r. Rv: S · C · Der Kaiser stehend l. mit Scepter u. Blitz, von hinter ihm stehender Victoria bekränzt. C. I. 509. G. B. Schöne grüne Pat., sehr gut.

1032 Belorb. Kopf r. Rv: TR POT IMP II · COS VIII · DES · VIIII · P · P · Behelmte u. geharn. Büste der Minerva l. m. geschultertem Scepter. C. I. 609. Aureus. schön.

1033 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Valor stehend l. mit Lanze u. Parazonium. C. I. 649. M. B. Schöne grüne Pat., schön.

1034 Belorb. Kopf r. Rv: Aehnlich wie vorher. C. I. 656. M. B. Dunkle Pat., schön.

1035 Behelmte Büste der Pallas r. Rv: S · C · Eule stehend l. C. I. 679. K. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., vorz.

1036 **Domitia.** *Domitiani uxor † 140 n. Chr.* Büste der Domitia oder Ceres l. Rv: S · C · Korb gefüllt mit Aehren. C. I. 15. K. B. Braune Pat., schön.

1037 **Nerva.** *96—98 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: CONCORDIA EXERCITVVM · Zwei verschlungene Hände halten einen Legionsadler, welcher auf einer Prora steht. C. II. 28. (Fr. 80.—.) Aureus. schön u. selten.

1038 Kopf r. Rv: Opfergeräte. C. II. 48. schön.

1039 Belorb. Kopf r. Rv: FORTVNA AVGVST Fortuna stehend l. m. Füllhorn u. Steuerruder. C. II. 65. (Fr. 80.—.) Aureus. Treffl. Porträt. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVI.

1040 Belorb. Kopf r. Rv: FORTVNA · AVGVST · S · C · Fortuna stehend l. mit Füllhorn u. Steuerruder. C. II. 67. G. B. Schöne braungrüne Pat., sehr schön.

1041 Belorb. Kopf r. Rv: LIBERTAS PVBLICA Libertas stehend l. mit Freiheitshut u. Scepter. C. II. 112. (Fr. 80.—.) Aureus. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVI.

1042 Ein zweites Exemplar mit gänzlich abweichendem Porträt. Aureus. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XVI.

1043 Belorb. Kopf r. Rv: Salus sitzend l., zwei Aehren haltend. C. I. 132. sehr schön.

1044 **Traianus.** *98—117 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Arabia stehend von vorn, zu ihren Füssen ein Strauss. C. II. 26. sehr schön u. s. g. 2

1045 Belorb. Büste r. Rv: COS · V · P · P · S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI Libertas stehend l. mit Freiheitshut u. Scepter. C. II. 70. Aureus. s. g.

1046 Belorb. Kopf r. Rv: Victoria stehend l. mit Kranz u. Palme. C. II. 75. sehr schön.

1047 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: COS · V · P · P · S · P · Q · R · OPTIMO PRINC · Adler stehend r. auf Blitz, den Kopf n. l. zurückwendend. C. II. 96. Aureus. Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel XVI.

1048 Belorb. Kopf r. Rv: Trophäe auf Schilden. C. II. 100. schön.

1049 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: DAC · PARTHICO · P · M · TR · POT · XX · COS VI · P · P · um einen Eichenkranz, in welchem S · C · C. II. 123. K. B. Treffl. braune Pat., sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

1050 Belorb. Kopf r. Rv: DANVVIVS (i. A.) Danubius l. lagernd. C. II. 136. schön.

1051 Belorb. Büste r. Rv: PARTHICO · P · M · TR · P · COS · VI · P · P · S · P · Q · R · Büste des Sol r. m. Strahlenkrone. C. I. 187. Aureus. schön.

1052 Belorb. Kopf r. m. der Aegis. Rv: P · M · TR · P · COS · IIII · P · P · Nackter Hercules mit Keule u. Löwenhaut, stehend von vorn auf einem Altar. C. II. 232. Aureus. sehr schön.

1053 Belorb. Büste r. Rv: PROVIDENTIA AVGVSTI · S · P · Q · R · S · C · Providentia stehend l. mit Scepter i. d. L., sie deutet mit der R. auf einen auf dem Boden liegenden Globus. C. II. 320. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1054 Belorb. Büste r. Rv: REX · PARTHIS · DATVS · S · C Traian sitzend l. auf einer Estrade, begleitet vom Praetorianerpräfect; er präsentirt einen vor der Estrade stehenden König der vor ihm knieenden Parthia. C. I. 328. (Fr. 20.—.) G. B. Treffl. dunkle Pat. sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

1055 Belorb. Kopf r. Rv: Roma stehend l. mit kleiner Victoria u. Lanze. C. II. 383. G. B. Dunkle Pat., schön.

1056 Belorb. Kopf r. Rv: Roma sitzend l. auf Panzer und Schild; sie hält eine Victoria u. Lanze. C. II. 391. (Fr. 10.—.) G. B. Olivengrüne Pat., schön.

1057 Belorb. Kopf u. Büste r. Rv: Pars stehend l. mit Olivenzweig u. Füllhorn. C. II. 406 u. 407. G. B. pat., sehr gut. 2

1058 Belorb. Kopf r. Rv: S · C · Spes n. l. mit Blume i. d. R., ihr Kleid mit der L. raffend. C. II. 459. G. B. Dunkle Pat., sehr gut.

1059 Belorb. Kopf r. Rv: Aequitas stehend l. mit Füllhorn und Wage. C. II. 463. G. B. pat., sehr gut.

1060 Belorb. Kopf r. Rv: Traian i. Galopp n. r. über einen Feind reitend. C. I. 503. G. B. Treffl. dunkle Pat., schön.

1061 Belorb. Kopf r. Rv: Trauernde Dacia sitzend l. auf Harnisch und Schild, gegenüber Trophäe. C. II. 531. G. B. Braune Pat., schön.

1062 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. II. 533. M. B. Braune Pat., schön.

1063 Ebenso. Rv: S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI·S·C· Harnisch. C. II. 567. M. B. Dunkelgrüne Pat. sehr gut.

1064 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Fortuna sitzend l. mit Scepter. C. II. 618. M. B. pat., s. g.

1065 Belorb. Kopf r. Rv: Mars stehend r. mit Lanze und Schild. C. II. 626. M. B. Braune Pat., schön.

1066 Belorb. Kopf r. Rv: Justitia oder Pax sitzend l. mit Zweig u. Scepter. C. II. 636. G. B. Braune Pat., s. g.

1067 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Adler stehend r. C. II. 666. Restitution des Gallienus. sehr schön.

1068 **Plotina.** *Traiani uxor. † 129 n. Chr.* Büste r. m. Diadem. Rv: CAES·AVG·GERMA·DAC·COS·VI·P·P· Vesta sitzend l. mit Palladium u. Scepter. C. II. 2. (Fr. 250.—) Aureus. Treffl. Porträt. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1069 Büste r. m. Diadem. Rv: Wie vorher. C. II. 3. (Fr. 100.—) Treffl. Porträt. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVII.

Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Paris.

1070 **Marciana.** *Traiani soror. † 114 (?) n. Chr.* Büste r. mit Diadem. Rv: CONSECRATIO S·C· Adler mit ausgebreiteten Flügeln n. r. schreitend, auf einem Scepter, den Kopf zurückwendend. C. II. 6. Var. (Fr. 350.—) G. B. Herrl. grüne Pat. Treffl. Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVII.

1071 **Hadrianus.** *117—138 n. Chr.* Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Aeternitas stehend l., auf den Händen Köpfe des Sol u. der Luna haltend. C. II. 135. M. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., schön.

1072 Belorb. Büste r. Rv: Clementia stehend l. mit Patera u. Scepter. C. II. 224. G. B. von sehr breitem Flan. C. II. 224. G. B. Treffl. Pat., etw. incrustiert, schön.

1073 Belorb. Kopf r. Rv: COM·BIT S·P·R· Achtsäuliger Tempel, auf dem Fries: ROM·S·P·AVG· C. II. 245. Var. (Fr. 80.—) Æ. Medaillon. oben gel., s. g. u. sehr selten.

1074 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Concordia sitzend l. C. II. 252 nur Æ. Aureus. s. g.

1075 Belorb. Kopf r. Rv: COS III·S·C· Neptun stehend l., den r. Fuss auf einer Prora. Acrostolium u. Dreizack in den Händen. C. II. 312. G. B. Treffl. dunkle Pat., schön,

1076 Ein zweites Exemplar. G. B. Braune Pat., s. g.

1077 Belorb. Kopf r. Rv: Diana stehend r. m. Pfeil u. Bogen. C. II. 316. G. B. Hellgrüne Pat., s. g.

1078 Belorb. Kopf r. Rv: Roma sitzend l. auf Panzer u. Schild; sie hält Victoria aut der R. u. Füllhorn i. d. L. C. II. 342. G. B. Braune Pat., schön.

1079 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Sanitas sitzend l., eine Schlange nährend, welche sich um einen Altar rollt. C. II. 368. M. B. pat., sehr gut.

1080 Belorb. Kopf r. Rv: COS III· Der Kaiser zu Pferde n. r., die r. Hand erhebend. C. II. 406. Aureus. schön.

1081 Belorb. Kopf r. Rv: COS III· Die Wölfin n. r., Romulus u Remus nährend. C. II. 420. Aureus. schön.

1082 Belorb. Kopf r. Rv: Opfergeräte, Mondsichel u. Stern, Mondsichel u. sieben Sterne. C. II. 456, 458, 465. schön 3

1083 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: FEL·AVG· (i. F.) P·M·TR·P·COS·DES·III· Felicitas stehend l. mit Füllhorn u. Caduceus. C. II. 597. Aureus. Gel., s. g.

1084 Belorb. Kopf r. Rv: FORT·RED· (i. A.) PONT·MAX·TR·POT·COS·III· Fortuna sitzend l. mit Füllhorn u. Steuerruder. C. II. 756. G. B. pat., schön.

1085 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: HILARITAS P·R·COS III·S·C· Hilaritas stehend l., mit Füllhorn i. d. L., mit der R. Palmzweig einem kleinen nackten Knaben l. reichend, r. bekleidetes Mädchen. C. II. 820. M. B. Treffl. Pat., sehr schön.

1086 Belorb. Büste r. Rv: LIBERALITAS AVG·S·C· (i. A.) PONT·MAX·TR·POT·COS II· Hadrian sitzend l. auf einer Estrade, vor ihm ein ebenfalls n. l. sitzender Mann, einem die Treppe der Estrade ersteigenden Manne die Hände reichend, i. Hintergrund stehende Liberalitas m. Tessera. C. II. 914. (Fr. 30.—.) G. B. Treffl. olivengrüne Pat. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1087 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: ORIENS (i. A.) DIVI·NER·NEP·P·M·TR·P·COS Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. II. 1003. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1088 Belorb. Kopf r. Rv: P·M·TR·P·COS III Hadrian stehend l., ein Steuerruder i. d. R., Lanze i. d. L. C. II. 1162. vorz.

1089 Belorb. Büste r. Rv: PONT·MAX·TR·POT·COS III·S·C· Roma sitzend l. auf Panzer u. Schild; sie hält Victoria u. Lanze. C. II. 1188. G. B. Treffl. braune Pat., sehr schön.

1090 Belorb. Kopf r. Rv: PROVIDENTIA AVG·S·C· Providentia stehend l. mit Stab u. Scepter; zu ihren Füssen Globus. C. II. 1205. G. B. pat., schön.

1091 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SALVS PVBLICA Weibl. Gestalt stehend l. mit Ruder u. Patera. C. II. 1358. M. B. Treffl. dunkle Pat., schön.

1092 Kopf r. Rv: SPES·P·R· Spes n. l. schreitend, i. d. R. Blume, m. d. L. ihr Kleid. raffend. C. II. 1410. Aureus von feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1093 **Sabina.** *Hadriani uxor, † ca. 137 n. Chr.* Büste m. Diadem r. Rv: Sitzende Concordia l. C. II. 12. schön.

1094 Büste m. Diadem r. Rv: IVNONI REGINAE Verschleierte Juno stehend l. mit Patera u. Scepter. C. II. 39. M. B. Schöne dunkle Pat., schön.

1095 Wie vorher. Rv: Steh. Juno und steh. Pudor. C. II. 43 und 62. (Fr. 6.—.) schön u. s. g. 2

1096 Büste m. Diadem und aufgesteckter Frisur r. Rv: Vesta sitzend l. mit Palladium u. Scepter. C. II. 66. (Fr. 10.—.) M. B. Schöne dunkle Pat. Av. Gutes Porträt, schön; Rv. s. g.

1097 Büste r. wie vorher. Rv: Vesta auf e. Korbe sitzend l., in d. Händen Aehren u. Fackel. C. II. 69. (Fr. 8.—.) G. B. Pat., s. g.

1098 Büste m. Diadem r. Rv: Stehende Venus l., in der L. einen Apfel. C. II. 73. schön. 2

1099 SABINA·AVGVSTA·HADRIANI·AVG·P·P· Büste m. Diadem r. Rv: VESTA Verschleierte Vesta auf e. Throne sitzend l., in der R. das Palladium, in der L. ein Scepter. C. II. 80. (Fr. 120.—.) Aureus von sehr feinem Stil. vorzügl.

Abgebildet Tafel XVI.

1100 **Aelius.** *136—138 n. Chr.* L·AELIVS·CAESAR· Kopf r. Rv: CONCORD· (i. A.) TR·POT·COS II· Concordia sitzend l., in der R. Patera, den l. Arm gestützt auf e. Füllhorn. C. II. 7. (Fr. 12.—.) G. B. Schöne braune Pat., sehr breiter Flan, sehr schön. Abgebildet Tafel XVII.

1101 Dieselbe Darstellung. C. II. 8. (Fr. 8.—.) M. B. Pat., s. g.

1102 L·AELIVS CAESAR Büste r. Rv: CONCORD· (i. A) TR·POT·COS·II. Concordia sitzend l., in der R. Patera, den l. Arm gestützt auf e. Füllhorn. C. II. 9. (Fr. 200.—.) Aureus. Sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVI.

1103 Kopf l. Rv: Sitzende Concordia l. wie vorher. C. II. 13. (Fr. 12.—.) sehr gut.
1104 Gleiche Darstellung mit Kopf n. r. C. II. 14. (Fr. 12.—.) schön.
1105 Kopf r. Rv: Pannonia stehend l., in der R. eine Standarte. C. II. 24. (Fr. 12.—.) G. B. Pat., gut.
1106 Kopf r. Rv: Pietas stehend r. vor Altar, in der L. Räucherbüchse. C. II. 36. (Fr. 12.—.) schön.
1107 Kopf r. Rv: Spes schreitend l., in der R. Blume haltend, mit der L. ihr Gewand raffend. C. II. 56 (Fr. 12.—.) G. B. von sehr dickem Flan, dunkelgrüne Pat., schön.
1108 **Antinous.** *† 130(?) n. Chr.* HIIATPIC ANTINOON ΘЄON Büste d. Antinous r. Rv: Antinous in kurzem Chiton stehend l., die R. erhoben, in der L. Pedum, vor einem nach l. schreit. Stier. Bronze-Medaillon von Bithynium (?). Vergl. B. M. C. Bithynia. p. 117-3/4. Treffl. Portrait, sehr gut und selten.
Abgebildet Tafel XVII.
1109 **Antoninus Pius.** *138—161 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Achtsäul. Tempel mit d. Statuen des Augustus u. der Livia. C. II. 1 und 2. (Fr. 20.—.) sehr gut. 2
1110 IMP· T· AEL· CAES· ANTONINVS· Büste r. Rv: CONCORD (i. A.) TRIB· POT· COS Concordia sitzend l., in der R. Patera, den l. Arm gestützt auf e. Statuette der Spes. Var. C. II. 128. Aureus. sehr schön u. selten.
1111 Kopf r. Rv: Adler l. und Adler auf Altar l. C. II. 154 u. 155. schön. 2
1112 Kopf r. Rv: CONSECRATIO Scheiterhaufen in vier Etagen. Coh.—, C. II. 165 als G. B. Bronzemedaillon m. erhabenem Rand. Pat., sehr gut und selten.
1113 Belorb. Kopf r. Rv: COS· IIII· S· C· Aequitas stehend l. m. Wage und Füllhorn. C. II. 232. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., sehr schön.
1114 Ein weiteres Exemplar. Pat., sehr gut erh.
1115 Bel. Kopf r. Rv: Zwei verschlungene Hände, Aehren und Caduceus haltend. C. II. 344. schön.
1116 Kopf r. Rv: Säule mit der Statue des Kaisers auf einer Basis. C. II. 354. (Fr. 10.—.) G. B. s. g.
1117 Belorb. Kopf r. Rv: ITALIA (i. A.) S · C · Italia, mit Mauerkrone auf d. Kopfe, auf e. Globus sitzend l., in der R. Füllhorn, in der L. Scepter. C. II. 464. (Fr. 20.—.) G. B. Schöne braune Pat., schön.
1118 Ein weiteres Exemplar von schöner dunkler Patina, sehr gut.
1119 Bel. Kopf r. Rv: PAX AVG S · C · Pax stehend l. m. Olivenzweig u. Füllhorn. C. II. 589. G. B. Braun-grüne und dunkle Patina, sehr schön. 2
1120 Belorb. Kopf r. Rv: PIETATI · AVG · COS · III · S · C · Pietas zw. zwei Kindern stehend l., sie hält in der R. einen Globus und auf d. l. Arm ein Kind. C. II. 621. G. B. Vorzügl. dunkelgrüne Pat., sehr schön.
1121 Belorb. Kopf r. Rv: Salus steh. l. m. Patera und Scepter, eine Schlange fütternd die sich um e. Altar ringelt. C. II. 711. G. B. Pat., schön.
1122 Belorb. Kopf r. Rv: S · P · Q · R | OPTIMO | PRINCIPI | S · C · in e. Eichenkranze. C. II. 791. M. B. Pat., schön.
1123 Kopf mit Strahlenkrone r. Rv: Adler stehend r., nach l. blickend. C. II. 1188. Restitution des Gallien. vorzügl.
1124 **Antoninus Pius und M. Aurelius.** Kopf d. Antonin. Pius r. Rv: Kopf d. jugendl. M. Aurel. r. C. II. 14. (Fr. 5.—.) sehr gut.
1125 Belorb. Kopf d. Antonin. Pius r. Rv: Büste d. jugendl. M. Aurel. r. C. II. 34. G. B. Sehr schöne Pat., schön.
1126 **Faustina Mater.** *Antonini uxor † 141 n. Chr.* Büste r. Rv: Verschleierte Ceres stehend l., in der R. Aehren, in der L. eine Fackel. C. II. 88. G. B. Pat., schön.

1127 Büste r. Rv: Verschleierte Ceres stehend l., in jeder Hand eine Fackel. C. II. 91. G. B. Hübsche grüne Pat., schön.

1128 Büste r. Rv: Verschleierte Ceres stehend l., in der R. eine Fackel, in der L. Scepter. C. II. 95. Aureus. schön.

1129 Büste r. Rv: CERES Verschleierte Ceres stehend l., in der R. zwei Aehren, in der L. lange Fackel. C. II. 135. Aureus. sehr schön.

1130 Dieselbe Darstellung mit S · C · im Rv. C. II. 137. G. B. Hübsche braune Pat., s. schön.

1131 Büste r. Rv: Concordia sitzend l., in der R. Patera. C. II. 147. G. B. Pat., s. g.

1132 DIVA FAVSTINA Büste r. Rv: CONSECRATIO Pfau nach r. schreitend und zurückblickend. C. II. 174. Aureus. Treffl. Porträt, sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1133 Büste r. Rv: Sechssäuliger Tempel; der Giebel mit Statuen geschmückt. C. II. 254. (Fr. 20.—.) G. B. Grüne Pat., schön.

1134 Büste r. Rv: PVELLAE FAVSTINIANAE Antoninus neben einer l. stehenden Frau auf e. Estrade sitzend l.; sie beugen sich beide zu einem Kinde vorwärts, welches ein Mann auf die Estrade hebt. Unten vor der Estr. ein andrer Mann, ein Kind haltend. C. II. 262. (Fr. 60.—.) sehr gut und sehr selten.

1135 Verschleierte Büste r. Rv: PIETAS AVG Pietas vor e. Altar stehend l., in der L. Räucherbüchse. C. II. 235. (Fr. 80.—.) Aureus. schön.

1136 Büste r. Rv: Verschleierte Vesta sitzend l., mit Palladium und Scepter. C. II. 292. (Fr. 10.—.) G. B. Braune Pat., sehr gut.

1137 **Marcus Aurelius.** *161—180 n. Chr.* DIVVS · M · ANTONINVS · PIVS · Kopf r. Rv: CONSECRATIO Adler auf Blitz n. r., den Kaiser forttragend. C. III. 94. (Fr. 10.—.) G. B. Glänzende grüne Patina, s. schön.

1138 Jugendl. Kopf r. Rv: HONOS Honos in Toga stehend l. Zu C. III. 236. schön.

1139 Kopf mit Strahlenkrone r. Rv: Victoria halbnackt stehend r., sie befestigt an e. Baume einen Schild, worauf VIC · | GER · C. III. 268. M. B. Schöne Pat., schön.

1140 M · ANTONINVS · AVG · + GERM · SARM · TR · P · XXXI · Belorb., drap. und geharn. Büste r. Rv: IMP . VIII · COSIII · P · P · (i. A.) Victoria auf Schilden sitzend r., auf den Knieen ein Schild; vor ihr Trophäe. Var. C. III. 356. (Fr. 200.—.) Bronzemedaillon. Schöne Patina. Av. schön, Rv. s. g. und sehr selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1141 Jugendl. geharn. Büste r. Rv: Opfergeräte. Zu C. III. 461. G. B. Sehr gutes Porträt, hübsche dunkle Pat., sehr schön.

1142 Belorb. bärt. Kopf r. Rv: PRIMI | DECEN | NALES | COS III | SC in e. Kranze. C. III. 497. (Fr. 12.—.) G. B. Treffl. grüne Pat., vorzügl.

1143 Geharn. Büste r. Rv: SALVTI · AVGVSTOR · TR · P · XVII · COS · III · Salus stehend l., eine Schlange fütternd, in der L. Scepter. C. III. 560. Aureus. Treffl. Porträt, sehr schön.

1144 Jugendl. Kopf r. Rv: S—C Minerva stehend r., i. d. L. Schild, mit der R. e. Speer schleudernd. C. III. 576. G. B. Feine braune Pat., sehr schön.

1145 Bärt. Kopf r. Rv: Pietas stehend l., in jedem Arm ein Kind haltend; an ihrer Seite ebenfalls zwei Kinder. C. III. 773. Var. Aureus. schön.

1146 Belorb. Kopf r. Rv: Mars, auf s. Schild gestützt, stehend r., in der R. Scepter. C. III. 796. G. B. Schöne dunkle Pat., s. schön.

1147 M ·] · ANTONINVS · AVG · ARM · PARTH · MAX · Belorb. Kopf r. Rv: TR · POT · XXI · IMP · IIII · COS · III · S · C · Victoria mit Kranz u. Palme schreitend l. C. III. 815. G. B. Prächtige dunkelgrüne Pat., vorzüglich.

Abgebildet Tafel XVII.

1148 Ein zweites Exemplar von schöner grüner Patina, schön.

1149 Belorb. Kopf r. Rv: Aequitas sitzend l. mit Wage und Füllhorn. C. III. 822. G. B. Treffl. hellgrüne Pat., sehr schön.

1150 Belorb. Kopf r. Rv: Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn sitzend l., unter ihr. Sitze ein Rad. C. III. 967. (Fr. 4.—.) schön.

1151 **Faustina jr.** *M. Aureli uxor, † 175.* Büste r. Rv: AVGVSTI · PII · FIL · Concordia stehend l., in der R. Patera, in der L. Füllhorn. C. III. 22. G. B. Schöne dunkle Pat., s. schön.

1152 Büste r. Rv: Concordia sitzend l., e. Blume in der R., unter d. Sitze e. Globus. C. III. 58. M. B. Braune Pat., schön.

1153 Büste r. Rv: CONSECRATIO · S · C · Pfau Rad schlagend nach l. C. III. 72. (Fr. 10.—.) G. B. Pat., schön.

1154 Büste r. Rv: CONSECRATIO · S · C · Altar. C. III. 76. (Fr. 10.—.) G. B. Pat., schön und s. g. 2

1155 Büste r. Rv: Hilaritas stehend l., in der R. lange Palme, in der L. Füllhorn. C. III. 111. schön.

1156 Büste r. Rv: Stehende Juno l., in der R. Patera, in der L. langes Scepter, zu ihr. Füssen ein Pfau. C. III. 142. G. B. Schöne Pat., schön.

1157 Büste mit zierlich gewelltem Haar r. Rv: SAECVLI FELICIT Die beiden Zwillingskinder Commodus und Antoninus auf e. Throne spielend. C. III. 194. M. B. Hübsches Porträt, schöne dunkle Pat., s. schön.

1158 Büste r., ähnlich wie vorher. Rv: Sitzende Salus l., eine Schlange fütternd. C. III. 203. M. B. Feine dunkle Pat., schön.

1159 Büste r. Rv: Diana stehend l., e. Fackel haltend; hinter dem Halse Halbmond. C. III. 216. (Fr. 10.—.) G. B. Hellgrüne Pat., s. g.

1160 FAVSTINA · AVGVSTA · AVG · PII · FIL · Büste m. zierlich gewelltem Haar l. Rv: VENVS Venus stehend l., in der R. Apfel, in der L. Scepter. C. III. 246. Aureus von schönem Stil. vorzügl.

Abgebildet Tafel XVI.

1161 **Lucius Verus.** *161—169 n. Chr.* Büste r. Rv: CONCORD · AVGVSTOR TR · P · COS · II · S · C · L. Verus und M. Aurel sich die Hände reichend. C. III. 27. G. B. von sehr breitem Flan. Dunkle Pat., schön.

1162 Geharn. Büste r. Rv: Umschrift und Darstellung wie vorher. C. III. 38. G. B. Treffl. Porträt, schöne dunkle Pat., s. schön.

1163 DIVVS VERVS Kopf r. Rv: Der Kaiser in einer von vier Lenkern geführten Elefantenquadriga sitzend l. C. III. 53 (Fr. 30.—.) C. B. Glänzende grüne Pat., sehr gut u. selten.

1164 Ein weiteres Exemplar mit schöner brauner Patina, schön u. selten.

1165 Kopf r. Rv: CONSECRATIO Scheiterhaufen, geschmückt m. Draperien u. Statuen. C. III. 58 (Fr. 12.—.) schön.

1166 Kopf r. Rv: Stehende Liberalitas (II) l., in der R. Tessera, in der L. Füllhorn. C. III. 119. M. B. Treffl. grüne Pat., vorzügl.

1167 Kopf r. Rv: REX · ARMEN · | DAT · (i. A.), TR · P · IIII IMP II COS II Der Kaiser auf Estrade sitzend l., hinter ihm Prätor.-Präfect, vor ihm ein Soldat; unten der armenische König. C. III. 158. (Fr. 100.—.) Aureus. F. D. C.

1168 Belorb. und geharn. Büste r. Rv: TR P IIII · IMP II COS II Victoria, halbnackt, stehend r.; sie befestigt e. Schild mit der Inschr. VIC | AVG an e. Palmbaum. C. III. 247. Aureus. F. D. C.

1169 Belorb. Kopf r. Rv: Gefesselte Armenia sitzend r. und stehende Aequitas mit ihren Attributen l. C. III. 273 und 297. schön. 2

1170 Belorb. und geharn. Büste r. Rv: VICT· AVG· TR· P· VI· COS· II· Victoria mit Mauerkrone fliegend l., in den Händen ein Diadem. C. III. 336. Aureus. sehr schön.

1171 **Lucilla.** *L. Veri uxor, † 183 n. Chr.* Büste r. Rv: Verschleierte Juno stehend l. mit Patera u. Scepter. C. III. 41. schön.

1172 LVCILLAE· AVG· ANTONINI· AVG· F Büste r. Rv: V E N V S Venus stehend l., in der R. Apfel, in der L. langes Scepter. C. III. 69. (Fr. 130.—.) Aureus. Vorzügl. Porträt. F. D. C.

Abgebildet Tafel XVII.

1173 Büste r. Rv: Stehende Venus l. ähnlich wie vorher. C. III. 74. G. B. Schöne grüne Pat., schön.

1174 Büste r. Rv: Venus mit Apfel u. Scepter sitzend l., zu ihren Füssen stehender Cupido. C. III. 88. (Fr. 10.—.) G. B. Bräunliche Pat., schön.

1175 Büste r. Rv: Verschleierte Vesta neben Altar stehend l., in der R. Simpulum, in der L. Palladium. C. III. 94. G. B. Schöne dunkle Pat., s. schön.

1176 LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Büste r. Rv: VOTA PVBLI CA in e. Lorbeerkranze. C. III. 97. (Fr. 130.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XVII.

1177 **Commodus.** *180—192 n. Chr.* Belorb. u. geharn. jugendl. Büste r. Rv: DE·GERMANIS (i. A.) ·TR·P·II·COS·P·P·S·C· Ein Haufen von Waffen. C. III. 79. (Fr. 12.—.) G. B. Schöne schwarze Pat., s. schön.

1178 L·AEL·AVREL·COMM·AVG·P·FEL· Büste mit dem Löwenfell r. Rv: HERCVLI ROMANO Bogen, Keule und Köcher, worin Pfeile, mit Tragband. C. III. 199. (Fr. 30.—.) G. B. Treffl. braune Pat., vorzügl. und selten.

1179 Belorb. Kopf r. Rv: Stehende Libertas l. und steh. Nobilitas m. Scepter und Minervastatuette stehend r. C. III. 282. u. 382. (Fr. 5.—.) schön. 2

1180 Jugendl. Büste r. Rv: Opfervase zw. Messer u. Aspersorium l. und Augurstab u. Simpulum r. C. III. 405. M. B. Schön grüne Pat., schön.

1181 M·COMMODVS·ANTONINVS·PIVS·FELIX·AVG·BRIT· Belorb. u. geharn. bärtige Büste r. Rv: P·M·TR·P· XII· IMP·VIII COS·V·P·P· Commodus auf e. Felsen sitzend r., in der L. Scepter, vor ihm Castor, an sein Pferd gelehnt, mit Lanze bewaffnet stehend l. C. III. 525. (Fr. 400.—.) Bronzemedaillon. Av: Braune Patina, sehr schön. Rv: Gut erh. Sehr selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1182 Belorb. Kopf r. Rv: Victoria nach l. schreitend und Felicitas stehend l., i. F. Stern. C. III. 568 und 571. schön. 2

1183 Belorb. Kopf r. Rv: Roma mit Palladium und Scepter sitzend l., vor dem Stuhle e. Schild. C. III. 652. schön.

1184 Belorb. und geharn. Büste r. Rv: Commodus im Soldatengewand stehend von vorn und nach r. blickend, mit Lanze und Parazonium. C. III. 792. G. B. Schöne hellgrüne Pat., s. schön.

1185 Belorb. und geharn. Büste r. Rv: Minerva schreitend r., einen Speer schleudernd. C. III. 880. G. B. Feines Porträt. Treffl. dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1186 **Crispina.** *Commodi uxor, † ca. 183.* Büste r. Rv: DIS GENITALIBVS Altar mit Feuer. C. III. 16. (Fr. 15.—.) sehr schön.

1187 Büste r. Rv: HILARITAS S·C· Hilaritas stehend l. mit langer Palme und Füllhorn. C. III. 19. G. B. Feiner Stil, schöne grüne Pat., s. schön.

1188 Büste r. Rv: Juno mit Patera u. Scepter stehend l., zu ihren Füssen Pfau. C. III. 21. schön.

1189 Büste r. Rv: VENVS FELIX Venus sitzend l., in der R. eine Statuette, in der L. Scepter. Var. C. III. 42. s. schön.

1190 **Crispina und Commodus.** CRISPINA·AVG·IMP·COMMODVS·AVG·GERM·SARM· Büste der Crispina r. gegenüber d. belorb. und geharn., unbärt. Büste des Commodus l. Rv: [VOTA PVBLICA] Commodus und Crispina gegenüberstehend und sich die Hände reichend; zwischen ihnen eine stehende Göttin. C. III. 3. (Fr. 500.—.) Bronzemedaillon mit schöner brauner Patina. Av. schön. Rv. Z. g. erh. sehr selten.

1191 **Pertinax.** † *193 n. Chr.* IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. Kopf r. Rv: AEQVIT·AVG·TR·P·COS II· Aequitas stehend l., in der R. Wage, in der L. Füllhorn. C. III. 1. (Fr. 300.—.) Aureus. Vorzügliches Porträt. Prachtexemplar, sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1192 Ebenso als Denar. C. III. 2. (Fr. 50.—.) Sehr gutes Porträt, schön und selten.

Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Paris.

Abgebildet Tafel XVIII.

1193 IMP·CAES·P·HELV·PERTINAX·AVG· Belorb. Kopf r. Rv: LAETITIA TEMPORVM COS II S-C· Laetitia stehend l., in der R. Kranz, in der L. Scepter. C. III. 21. (Fr. 150.—.) G. B. Treffl. Porträt, hübsche dunkle Pat., schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1194 IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: OPI DIVIN TR·P·COS·II·S-C· „Der göttliche Beistand" sitzend l., in der R. zwei Aehren. C. III. 36. (Fr. 80.—.) M. B. Pat., schön und von grosser Seltenheit.

1195 IMP·CAES·P HELV·PERTINAX·AVG· Belorb. Kopf r. Rv: PROVIDENTIAE·DEORVM·COS S-C· Providentia stehend l., die r. Hand nach einer Strahlenkugel ausstreckend. C. III. 49. (Fr. 150.—.) Ausdrucksvolles Porträt. Prächtige dunkle Pat., vorzüglich und sehr selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1196 **Pescennius Niger.** *193—194 n. Chr.* IMP·CAES·C·PESC·NIGER·IVST·AVG· Belorb. Kopf r. Rv: SALVTI·AVGVSTI· Salus stehend r., e. Schlange, die sie in ihrer R. hält, fütternd, zu ihren Füssen brennender Altar. C. III. 68. (Fr. 200.—.) Treffl. Porträt, vorzügl. und höchst selten.

Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Paris.

Abgebildet Tafel XVII.

1197 **Albinus.** *193—197 n. Chr.* D·CL]OD·SEPT·ALBIN·CAES· Kopf r. Rv: FELICITAS·COS·II·S-C· Felicitas stehend l., in der R. Caduceus, in der L. Scepter. C. III. 16. (Fr. 30.—.) G. B. Feines Porträt, glänzend schwarze Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel XVII.

1198 Belorb. Kopf r. Rv: FIDES·LEGION·COS·II· Zwei verschlungene Hände, Adlerfeldzeichen haltend. C. III. 25. (Fr. 15.—.) vorzügl. und selten.

1199 Kopf r. Rv: Minerva stehend l., in der R. Oelzweig, in der L. Lanze und Schild. C. III. 48. (Fr. 12.—.) schön.

1200 Kopf r. Rv: Umschrift und Darstellung wie vorher i. F. S-C· C. III. 49. (Fr. 30.—.) G. B. Dunkle Pat., Av. schön, Rv. g. u. selten.

1201 **Septimius Severus.** *193—211 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: AFRICA·S×C· Africa, Elefantenrüssel auf d. Kopfe, stehend r.; ihr zur Seite ein Löwe. C. IV. 26. (Fr. 10.—.) G. B. Dunkel pat., schön.

1202 L · SEPT · SEV · AVG · IMP · XI · PART · MAX · Belorb., drap. und geharn. Büste r. Rv: CO[NCOR]DIAE MILITVM Concordia Militaris stehend l., sie hält in jeder Hand ein reichverziert. Feldzeichen. C. IV. 77. (Fr. 150.—.) Aureus. F. D. C. und sehr selten. **Abgebildet Tafel XVIII.**

1203 Belorb. Kopf r. Rv: Victoria schreitend l., in der R. Kranz, in der L. Palme. C. IV. 96. vorzügl.

1204 L · SEPTIMIVS · SEVERVS · PERTINAX AVG · IMP · VII Belorb. u. geharn. Büste mit der Aegis r. Rv: DIVI · M · PII · F · P · M · TR · P · IIII · COS · II · P · P · Nackter Mars mit Helm stehend r., den Mantel über die l. Schulter geschlagen, in der R. die Lanze, die L. auf e. Schild gelehnt; am Boden zur Linken ein Harnisch. Vergl. C. IV. 132. (Fr. 350.—.) Bronzemedaillon. sehr gut und höchst selten.

1205 Belorb. Kopf r. Rv: Aehre zwischen zwei Füllhörnern. C. IV. 141. schön.

1206 Belorb. Kopf r. Rv: Stehender Kaiser l., Carthago auf e. Löwen nach r. reitend, Moneta mit Wage und Füllhorn stehend l. C. IV. 203, 222, 329. schön und s. schön erh. 3

1207 Belorb. Kopf r. Rv: Die drei Monetae mit ihr. Attributen stehend l. C. IV. 337. (Fr. 10.—.) G. B. Pat., s. g.

1208 Belorb. Kopf r. Rv: Behelmte Minerva mit Schild und Speer stehend l. C. IV. 390. schön.

1209 L · SEPT · SEV · PERT · AVG · IMP · V · Belorb. Kopf r. Rv: P · M · TR · P · III · COS · II · P · P · Mars mit fliegendem Mantel schreitend r., Lanze und Trophäe tragend. C. IV. 399. (Fr. 8.—.) Var. G. B. Schöne dunkelgrüne Pat., s. schön.

1210 Kopf mit Strahlenkrone r. Rv: Victoria zwischen zwei Gefangenen stehend r. C. IV. 546. (Fr. 6.—.) M. B. Schöne Pat., Av. schön, Rv. s. g. erh.

1211 Belorb. Kopf r. Rv: PROFECTIO · AVG · Der Kaiser im Soldatengewand zu Pferd nach r. reitend. C. IV. 578. (Fr. 6.—.) sehr schön.

1212 Bel. Kopf r. Rv: Der Kaiser opfernd, sitzende Roma, Victoria mit Kranz und Palme. C. IV. 599. 606. 694. schön und sehr schön. 3

1213 Belorb. Kopf r. Rv: Victoria ein Diadem haltend, Victoria mit Kranz und Palme nach l. eilend. C. IV. 719. 744. schön. 3

1214 **Julia Domna.** *Severi uxor, † 217 n. Chr.* Büste r. Rv: Juno mit Patera und Scepter stehend l., vor ihr Pfau. C. IV. 82. schön.

1215 IVLIA · PIA · FELIX · AVG · Büste mit Chignon und gewelltem Haar r. Rv: IVNONEM · S—C · Juno mit Patera und Scepter stehend l., vor ihr Pfau. C. IV. 88. G. B. Schönes Porträt, leuchtend grüne Pat., vorzügl. **Abgebildet Tafel XVIII.**

1216 Büste r. Rv: MATER DEVM Cybele sitzend l. C. IV. 123. s. schön.

1217 Büste r. Rv: Pietas stehend l. und an e. Altare opfernd. C. IV. 150. s. schön. 2

1218 Büste r. Rv: Isis stehend r., den l. Fuss auf e. Prora stützend und den Horus säugend. C. IV. 174. vorzügl. 2

1219 IVLIA · DOMNA · AVG · Büste r. Rv: VENERI VICTR Venus halbnackt, von rückw. gesehen, stehend r. an eine Säule gelehnt; in der R. Apfel, in der L. Palmzweig. C. IV. 193. (Fr. 200.—.) Aureus. (An der Frisur schwach beschädigt), sonst schön und selten.

1220 Büste r. Rv: Venus stehend l., in der R. Apfel, mit der L. ihr Gewand über d. Schultern raffend. C. IV. 199. (Fr. 8.—.) G. B. Feine braune Pat., schön.

1221 **Julia, Caracalla und Geta.** IVLIA AVGVSTA Büste der Julia mit zierlich gewelltem Haar r. Rv: AETERNIT · IMPERI · Belorb. jugendl. Büste des Caracalla l., gegenüber der jugendl. Büste des Geta r. C. IV. 1. (Fr. 400.—.) Aureus. Prachtexemplar und höchst selten. **Abgebildet Tafel XVIII.**

1222 **Caracalla.** *211—217 n. Chr.* Belorb. bärt. Kopf r. Rv: Stehende Moneta l. mit Wage und Füllhorn. C. IV. 165. s. schön.

1223 Belorb. jugendl. Büste r. Rv: Trophäe zw. zwei Gefangenen. C. IV. 175. sehr gut.

1224 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv: Securitas sitzend r., den Kopf auf den r. Arm stützend. C. IV. 193. G. B. Grüne Pat. schön.

1225 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv: Stehender Aesculap u. Fides m. zwei Feldzeichen. C. IV. 306 u. 315. schön. 2

1226 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv: Jupiter thronend l. m. Victoria u. Scepter. C. IV. 343. vorz.

1227 Belorb. jugendl. Büste r. Rv: Stehender nackter Caracalla m. Globus u. Lanze; stehender Mars mit Schild u. Lanze. C. IV. 415 u. 421. schön u. vorz. 2

1228 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv: Providentia stehend l., i. d. L. Scepter, m. d. R. auf einen am Boden liegenden Globus deutend. C. IV. 532. G. B. Braune Pat., schön.

1229 Belorb. jugendl. Büste r. u. jugendl. Büste r. Rv: Stehender Kaiser nackt m. Globus u. Lanze. C. IV. 547. schön.

1230 Jugendl. Büste r. Rv: Stehende Pallas l. C. IV. 566. schön.

1231 Belorb. bärtige Büste r. Rv: Securitas sitzend l. C. IV. 580. G. B. Grüne Pat. u. ohne Pat. sehr gut. 2

1232 Jugendl. Büste r. mit u. ohne Lorbeerkranz. Rv: Stehender Kaiser eine Victoria auf der Hand, zu seinen Füssen Gefangener; Spes n. l. C. IV. 590, 594, 600. schön u. s. g. 4

1233 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv: Der Kaiser stehend l., e. Globus auf der Hand, hinter ihm Victoria mit Kranz. C. IV. 655. (Fr. 30.—.) schön u. selten.

1234 Belorb. Kopf r. Rv: Der Kaiser stehend l. neben Altar. C. IV. 689. schön. 3

1235 **Plautilla.** *Caracalli uxor, † 212 n. Chr.* Büste r. Rv: Concordia stehend l. u. Venus stehend l. zu ihren Füssen Cupido. C. IV. 1 u. 25. vorz. u. schön. 2

1236 **Geta.** *211—212 n. Chr.* Jugendl. Büste r. u. bärtiger Kopf r. ohne u. mit Lorbeerkranz. Rv: Mars n. r., Genius neben Altar u. Pax stehend l. mit Füllhorn u. Caduceus. C IV. 114 u. 138. vorz. u. schön. 3

1237 **Geta, Sept. Severus und Caracalla.** P· SEPT· GETA CAES· PONT· Jugendliche, geharnischte Büste Getas r. Rv: AETERNIT· IMPEPI Belorb. u. geharn. Büste des Sept. Severus l., gegenüber der belorb. u. geharn. jugendl. Büste des Caracalla l. C. IV. 2. (Fr. 500.—.) Aureus. Cabinetstück ersten Ranges. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVIII.

1238 **Geta und Caracalla.** P · SEPT · GETA · CAES · PONT · Jugendliche, geharnischte Büste des Geta r. Rv: SEVERI INVICTI AVG PII FIL Büste des jugendl. Caracalla l. bis zu den Hüften sichtbar, im Harnisch mit der Aegis, mit der Strahlenkrone auf dem Kopfe, die r. Hand erhoben. C. IV. 1. (Fr. 600—.) Aureus. vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1239 **Macrinus.** *217—218 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: FIDEI EXERCITVS Fides stehend l. mit vier Feldzeichen. C. IV. — Scheint unediert. schön u. sehr selten.

1240 Belorb. u. geharn. Büste r Rv: Abundantia stehend l. m. Füllhorn u. Aehren vor einem Altar. C. IV. 47. vorz.

1241 Belorb. u. geharn Büste r. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · II · COS II · P · P · Securitas stehend l., i. d. R. ein Scepter, mit der L. sich auf eine Säule stützend. C. IV. 98 nur als Denar. Aureus. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVIII.

1242 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Der Kaiser in Quadriga n. l. C. IV. 107. (Fr. 30.—.) M. B. Braune Pat., schön.

1243 Wie vorher. Rv: Providentia stehend l. C. IV. 108. sehr schön.

1244 Büste r. m. Strahlenkrone u. Lorbeerkranz. Rv: Salus sitzend l., eine Schlange nährend, u. Victoria n. r. C. IV. 115 (Fr. 12.—) u. 135. schön. 2

1245 **Diadumenianus.** *† 218 n. Chr.* Jugendliche Büste r. Rv: Diadumenian stehend l. mit drei Feldzeichen. C. IV. 3. sehr gut.

1246 Jugendliche Büste r. Rv: Wie vorher. C. IV. 9. M. B. (Fr. 20.—.) pat., s. g.

1247 Jugendliche Büste r. Rv: Spes n. l. schreitend. C. IV. 21. schön.

1248 **Elagabalus.** *218—222 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: Abundantia stehend l., ihr Füllhorn leerend. C. IV. 1. sehr schön. 5

1249 Belorb. Büste r. Rv: Sitzende Fides mit Feldzeichen. C. IV. 30. sehr schön. 3

1250 Geharn. Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Fides mit Feldzeichen sitzend l. C. IV. 31· sehr schön.

1251 Belorb. Büste r. Rv: Fides stehend l. m. Feldzeichen u. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. IV. 38 u. 43. schön.

1252 Belorb. Büste r. Rv: Elagabal l. stehend neben Altar. C. IV. 61. sehr schön. 6

1253 Belorb. Büste r. Rv: Jupiter stehend l., dahinter Feldzeichen, Laetitia stehend l., Liberalitas stehend l., Libertas stehend l. C. IV. 67, 70, 79, 97. schön u. sehr schön. 4

1254 Belorb. Büste r. Rv: Libertas stehend l. C. IV. 102. schön u. sehr schön. 5

1255 Belorb. Büste r. Rv: Mars n. l. schreitend, Pax n. l. schreitend; Providentia stehend l., an Säule gelehnt; Fortuna sitzend l., Jupiter thronend l. C. IV. 110, 143 (2 St.), 144, 149, 151 (2 St.). schön u. sehr schön. 7

1256 Belorb. Büste r. Rv: Sol n. l. schreitend; opfernder Kaiser, dahinter Feldzeichen; opfernder Kaiser. C. IV. 153 (2), 196, 205, 208 (2), 213. schön u. vorz. 7

1257 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · II · COS II · P · P · Roma sitzend l., i. d. R. Victoria, i. d. L. Scepter, zu ihren Füssen Schild. C. IV. 229. (Fr. 150.—.) Aureus. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1258 Belorb. Büste r. Rv: Providentia stehend l., an Säule gelehnt; opfernder Kaiser; Salus stehend r. C. IV 242, 244, 246, 252, 261. schön u. sehr schön. 6

1259 Belorb. Büste r. Rv: Opfernder Kaiser; Victoria n. r. u. l. schreitend. C. IV. 276 (2), 293, 300 (3). schön u. sehr schön. 6

1260 **Julia Paula.** *Elagabali uxor.* Büste r. Rv: Concordia sitzend l. C. IV. 6. (Fr. 6.—.) sehr schön, schön u. s. g. 4

1261 Büste r. Rv: Elagabal u. Julia sich die Hände reichend. C. IV. 12. sehr schön.

1262 Büste r. Rv: Elagabal u. Julia sich die Hände reichend, zwischen beiden Concordia. C. IV. 15. (Fr. 30.—.) M. B. pat., schön.

1263 Büste r. Rv: Venus sitzend l. mit Globus u. Scepter. C. IV. 21. (Fr. 6.—.) schön.

1264 **Aquilia Severa.** *Elagabali uxor.* Büste r. Rv: Concordia stehend l. vor Altar, sie hält Patera u. Füllhorn. C. IV. 2. (Fr. 20.—.) schön.

1265 **Julia Soaemias.** *Elagabali mater † 222 n. Chr.* Büste r. Rv: Venus Caelestis stehend l. m. Apfel u. Scepter. C. IV. 8. (Fr. 3.—.) sehr schön u. schön. 3

1266 Büste r. Rv: Venus sitzend l. mit Apfel u. Scepter, zu ihren Füssen ein Kind. C. IV. 14. vorz. u. sehr schön. 6

1267 Büste r. Rv: VENVS CAELESTIS Venus stehend l. mit Apfel u. Scepter. C. IV. 18. (Fr. 25.—.) G. B. Treffl. Pat., schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1268 Büste r. Rv: Venus sitzend l. m. Apfel u. Scepter, zu ihren Füssen ein Kind. C. IV. 19. M. B. pat., s. g.

1269 **Julia Maesa.** *Elagabali ava † 223 n. Chr.* Büste r. Rv: Fecunditas stehend l. mit Füllhorn, zu ihren Füssen ein Kind, Juno stehend l., Pietas stehend l. neben Altar. C. IV. 8, 16, 29. sehr schön, schön, sehr schön. 3

1270 Büste r. Rv: Pudicitia sitzend l. C. IV. 36. vorz., sehr schön, schön, s. g. 7

1271 Büste r. Rv: Felicitas stehend l. neben Altar mit Scepter u. Patera. C. IV. 45. sehr schön u. schön. 5

1272 Büste r. Rv: Vesta stehend l. mit Scepter, in der r. Hand Palladium. C. IV. 53. (Fr. 5.—.) schön.

1273 **Alexander Severus.** *222—235 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Abundantia stehend r.; Aequitas stehend l.; Abundantia stehend l. C. IV. 1, 9, 23, 27. vorz., sehr schön, schön. 5

1274 Belorb. Kopf oder Büste r. Rv: Fides mit Feldzeichen stehend l.; Jupiter stehend l. Jupiter sitzend l. C. IV. 52, 73 (2), 95 (2). sehr schön. 5

1275 Belorb. Kopf oder Büste r. Rv: Mars stehend l.; Pax stehend l.; Pax n. r. eilend; Securitas stehend l. C. IV. 173, 183, 187 (2), 191. vorz. u. sehr schön. 5

1276 Belorb. Kopf oder Büste r. Rv: Zeus stehend l.; Mars stehend l.; Zeus stehend l.; Mars stehend l. C. IV. 204, 207, 229 (2), 231. sehr schön u. schön. 5

1277 Belorb. Büste r. Rv: Pax stehend l.; Fortuna stehend l.; Salus sitzend l. C. IV. 236 (3), 237, 239 (2). sehr schön. 6

1278 Belorb. Büste r. Rv: Jupiter stehend l.; Mars stehend l.; Kaiser stehend l.; Mars n. r. schreitend. C. IV. 249, 251, 256, 281. sehr schön. 4

1279 Belorb. Büste r. Rv: Mars mit Lanze u. Feldzeichen n. r. schreitend. C. IV. 282. G. B. Dunkle Pat., schön.

1280 Belorb. Büste r. Rv: Opfernder Kaiser l. stehend; Mars n. r. schreitend; Aequitas stehend l. C. IV. 289 (2), 305, 312 (2). schön u. vorz. 5

1281 Belorb. Büste r. Rv: Abundantia stehend l.; Pax n. r. schreitend; opfernder Kaiser stehend l. C. IV. 315, 319 (2), 325, 357. sehr schön. 6

1282 Belorb. Kopf r. Rv: Soldat (?) n. l. schreitend. C. IV. 362. (Fr. 5.—.) sehr schön.

1283 Belorb. Kopf r. Rv: Der Kaiser in Quadriga n. r. C. IV. 379. (Fr. 12.—.) M. B. Braune Pat., schön.

1284 Belorb. Kopf u. Büste r. Rv: Sol n. r. schreitend; Providentia stehend l. C. IV. 391, 495 (2), 508. sehr schön. 4

1285 Belorb. Kopf r. Rv: Providentia stehend l. mit Aehren u. Anker, zu ihren Füssen Modius. C. IV. 509. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat., schön.

1286 Belorb. Büste r. Rv: Salus sitzend l.; Spes n. l. schreitend. C. IV. 532, 543 (3). sehr schön. 4

1287 Belorb. Büste r. Rv: Spes n. l. schreitend, eine Blume in der R., mit der L. ihr Kleid hebend. C. IV. 547. G. B. pat., schön.

1288 Belorb. Kopf oder Büste r. Rv: Victoria r. schreitend; Victoria stehend r., auf einen Schild schreibend; Valor stehend l. C. IV. 560, 566, 576. sehr schön. 4

1289 Belorb. Kopf r. Rv: Virtus stehend l.; Romulus n. r. schreitend; stehender Kaiser l. C. IV. 579, 584, 586. sehr schön. 3

1290 Belorb. Büste r. Rv: Der Kaiser stehend l. m. Globus u. Scepter. C. IV. 592. G. B. Treffl. grüne u. blaugrüne Pat., sehr schön u. schön. 2

1291 **Orbiana.** *Alexandri uxor.* Büste r. Rv: Concordia sitzend l. mit Füllhorn und Patera. C. IV. 1. (Fr. 20.—.) schön.

1292 Ein zweites Exemplar. Etw. oxyd., schön.

1293 Büste r. Rv: Concordia sitzend l. mit Füllhorn u. Patera. C. IV. 4. (Fr. 40.—.) G. B. pat., s. g.

1294 Büste r. Rv: Concordia sitzend l., wie vorher. C. IV. 5. (Fr. 15.—.) M. B. Braune Pat., gel., schön.

1295 **Julia Mammaea.** *Alexandri mater. † 235 n. Chr.* Büste r. Rv: Fecunditas sitzend l., zu ihren Füssen ein Kind. C. IV. 6. vorz. u. sehr schön. 2

1296 Büste r. Rv: Juno Conservatrix stehend l. mit Patera u. Scepter, zu ihren Füssen Pfau. C. IV. 35. vorz. 4

1297 Büste r. Rv: Venus Victrix stehend l. mit Helm u. Scepter; Vesta stehend l. mit Palladium u. Scepter. C. IV. 76. 81. (2.) vorz. 3

1298 **Maximinus I.** *235—238 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: Fides mit zwei Feldzeichen; Liberalitas stehend l., Pax stehend l. C. IV. 7, 9, 19, 31. s. schön. 4

1299 Belorb. Büste r. Rv: Der Kaiser stehend l. m. Lanze zwischen zwei Feldzeichen; Providentia stehend l. C. IV. 56, 77. (2.) sehr schön. 3

1300 Belorb. Büste r. Rv: Salus sitzend l. eine Schlange nährend. C. IV. 88. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat. Av. vorz. Rv. s. g.

1301 Belorb. Büste r. Rv: Victoria n. r. schreitend. C. IV. 99. schön. 2

1302 Belorb. Büste r. Rv: Victoria m. Kranz u. Palme n. l. stehend, zu ihren Füssen Gefangener. C. IV. 109. (Fr. 8.—.) G. B. Braune Pat., sehr schön.

1303 **Paulina.** *Maximini uxor (?).* Büste m. Schleier r. Rv: CONSECRATIO Paulina auf einem Pfau n. r. fliegend. C. IV. 3. (Fr. 30.—.) G. B. Treffl. grüne Pat., sehr schön.

1304 **Maximus.** *Maximini Filius, † 238 n. Chr.* Büste r. Rv: PRINC · IVVENTVTIS Maximus stehend l. mit Stab und Lanze; hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 10. (Fr. 20.—.) sehr schön.

1305 **Gordianus Africanus Pater.** *† 238 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: SECVRITAS AVG · Securitas sitzend l., in der R. ein Scepter. C. V. 10. (Fr. 120.—.) sehr schön u. sehr selten.

— Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Paris. —

1306 Belorb. Büste r. Rv: SECVRITAS AVGG · S · C Securitas sitzend l., in der R. ein Scepter. C. V. 11. (Fr. 70.—.) G. B. Schöne Pat., sehr schön u. sehr selten.

1307 **Gordianus Africanus Filius.** *† 238 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: VICTORIA AVGG · Victoria m. Kranz u. Palme n. l. schreitend. C. V. 12. (Fr. 120.—.) schön u. sehr selten.

1308 **Balbinus.** *† 238 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: Liberalitas stehend l. mit Tessera u. Füllhorn. C. V. 11. (Fr. 12.—.) G. B. pat., schön.

1309 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Zwei verschlungene Hände. C. V. 17. (Fr. 10.—.) vorz.

1310 Belorb. Büste r. Rv: Pax stehend l. mit Caduceus u. Scepter. C. V. 19. (Fr. 20.—.) G. B. Braune Pat., schön.

1311 Belorb. Büste r. Rv: Providentia stehend l. m. Füllhorn u. Stab. C. V. 24. (Fr. 12.—.) G. B. Braune Pat., schön.

1312 **Pupienus.** *† 238 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Zwei verschlungene Hände. C. V. 2. (Fr. 10.—.) schön.

1313 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. V. 3. (Fr. 10.—.) F. D. C.

1314 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. V. 4. (Fr. 10.—.) vorz.

1315 Belorb. Büste r. Rv: Concordia sitzend l. C. V. 7. (Fr. 12.—.) Braune Pat., schön.

1316 Belorb. Büste r. Rv: Liberalitas stehend l. mit Tessera u. Füllhorn. C. V. 15. (Fr. 15.—.) G. B. pat., s. g.
1317 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Zwei verschlungene Hände. C. V. 21. (Fr. 10.—.) vorz. u. sehr schön. 2
1318 Belorb. Büste r. Rv: Pax sitzend l. mit Olivenzweig u. Scepter. C. V. 22. (Fr. 10.—.) vorz. 2
1319 Belorb. Büste r. Rv: Pax sitzend l. wie vorher. C. V. 24. (Fr. 40.—.) G. B. pat., schön u. selten.
1320 **Gordianus III.** *238—244 v. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Sol stehend l., Concordia sitzend l. m. Füllhorn u. Patera. C. V. 41, 50 (3). sehr schön u. schön. 4
1321 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Felicitas stehend l., Fortuna sitzend l., Jupiter stehend r. C. V. 71, 98, 109. schön. 3
1322 Belorb. Büste. Rv: Zeus stehend r. C. V. 111. G. B. Braune Pat., schön.
1323 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Liberalitas stehend l., Sol stehend l. C. V. 130 u. 167. sehr schön. 2
1324 Büste r. Rv: PIETAS AVGG Opfergeräte. C.V. 182. (Fr. 20.—.) sehr schön u. selten.
1325 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Valor stehend l., Providentia stehend l. C. V. 194, 295. sehr schön. 2
1326 Belorb. Büste r. Rv: PROVIDENTIA AVG Providentia stehend l. mit Scepter u. Globus. C. V. 301. (Fr. 80.—.) Aureus. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVIII.
1327 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Providentia stehend l.; Roma sitzend l.; Gordianus stehend l. mit Lanze u. Globus. C. V. 302, 314, 319. sehr schön. 4
1328 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Securitas stehend l.; Victoria stehend l.; Valor stehend l.; Hercules stehend r., auf eine Keule gelehnt. C. V. 327, 348, 383, 404. sehr schön. 4
1329 **Philippus Pater.** *244—249 n. Chr.* Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Aequitas stehend l. C. V. 9. sehr schön. 3
1330 Belorb. Büste r. Rv: Aequitas stehend l. C. V. 13. G. B. Braune Pat. sehr schön.
1331 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Elefant mit Führer n. l. C. V. 17. vorz.
1332 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Felicitas stehend l. mit Caduceus u. Füllhorn. C. V. 43. vorz. u. sehr schön. 4
1333 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Vier Feldzeichen; Fides mit zwei Feldzeichen, Laetitia stehend l. C. V. 50, 55 (2), 80. sehr schön. 2
1334 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Liberalitas stehend l.; Pax n. l. eilend; Pax stehend l.; sitzender Kaiser l.; C. V. 87, 109, 113 (Fr. 10.—), 120. sehr schön u. schön.
1335 Belorb. Büste r. Rv: Pax stehend l. m. Füllhorn u. Caduceus. C. V. 125. G. B. Braune Pat., sehr schön.
1336 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Mars stehend l.; Pax stehend l.; Roma sitzend l. C. V. 145, 155, 171. sehr schön. 3
1337 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Roma sitzend l.; Löwe n. r. schreitend. C. V. 165 (3), 173 (2). sehr schön.
1338 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Säule, worauf COS III· C. V. 193. sehr schön. 3
1339 Belorb. Büste r. Rv: SAECVLARES AVGG·S·C· Säule worauf COS III· C. V. 195. (Fr. 6.—.) G. B. Pat., schön.
1340 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Securitas sitzend l.; Victoria n. r. schreitend. C. V. 215, 227. sehr schön. 2
1341 Belorb. Büste r. Rv: Victoria m. Kranz u. Palme n. r. schreitend. C. V. 228. G. B. Braune Pat, s. g.

1342 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria stehend l.; Roma sitzend l. C. V. 235, 240. sehr schön. 2

1343 **Otacilia Severa.** *Philippi uxor. † 249 n. Chr.* Büste r. auf Mondsichel. Rv: Concordia sitzend l. C. V. 4. sehr schön u. schön. 3

1344 Büste r. Rv: Concordia sitzend l. mit Patera u. Füllhorn. C. V. 10. G. B. pat., schön.

1345 Büste r. auf Mondsichel. Rv: Pietas stehend l. C. V. 43. sehr schön u. schön. 2

1346 Büste r. Rv: Pudicitia sitzend l. mit Scepter. C. V. 55. G. B. pat., s. g.

1347 **Philippus Filius.** *† 249 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Der Kaiser u. sein Vater n. l. sitzend; Philippus stehend l. m. Lanze u. Globus. C. V. 17, 48 (2). schön. 2

1348 Belorb. Büste r. Rv: SAECVLARES AVGG · S · C · Ziegenbock n. r. C. V. 73. (Fr. 6.—.) G. B. Braune Pat., schön.

1349 **Traianus Decius.** *249—251 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Abundantia stehend l.; Kaiser zu Pferd n. l. C. V. 2, 4. schön. 2

1350 Geharn. Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: FELICITAS SAECVLI · S · C · Felicitas stehend l. m. Caduceus u. Füllhorn. C. V. 39. (Fr. 30.—.) Bronzemedaillon. pat., sehr gut.

1351 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Dacia stehend l.; Genius stehend l. m. Patera u. Füllhorn, dahinter Feldzeichen; zwei Panonien stehend l. und r. C. V. 27, 64 (2), 86 (2). schön. 5

1352 Belorb. Büste r. Rv: VBERITAS AVG · Fecunditas stehend l. mit Börse u. Füllhorn. B. V. 104. (Fr. 200.—.) Aureus. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1353 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria l. schreitend. C. V. 114. Var. schön.

1354 **Etruscilla.** *Traiani Deci uxor.* Büste r. Rv: FECVNDITAS · AVG · S · C · Fecunditas stehend l. mit Füllhorn, zu ihren Füssen Kind. C. V. 9. (Fr. 8.—.) G. B. pat., sehr gut.

1355 Büste r. auf Mondsichel. Rv: Pudicitia stehend l.; Pudicitia sitzend l. C. V. 17, (2), 19 (3). schön. 5

1356 HER ETRVSCILLA AVG Büste r. Rv: PVDICITIA AVG Pudicitia sitzend l., mit der R. ihren Schleier berührend, i. d. L. Scepter. C. V. 18. (Fr. 300.—.) Aureus. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. F. D. C.

Abgebildet Tafel XVIII.

1357 Büste r. Rv: PVDICI TIA · AVG · S · C · Pudicitia sitzend l. wie vorher. C. V. 22. (Fr. 8.—.) G. B. Schöne dunkle Pat., sehr schön.

1358 Ein zweites Exemplar. pat., sehr gut.

1359 Büste r. auf Mondsichel. Rv: Pudicitia sitzend l. C. V. 24. M. B. pat., schön. 2

1360 **Herennius Etruscus.** *† 251 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: PIETAS AVGVSTORVM Opfergeräte. C. V. 14. sehr schön.

1361 **Hostilianus.** *† 251 n. Chr.* Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS · S · C · Apollo sitzend l. einen Zweig haltend. C. V. 31. (Fr. 15.—.) G. B. pat., schön.

1362 IMP · C · MES · QVINTVS · AVG · Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Mercur stehend l. mit Beutel u. Caduceus. C. V. 19. Var. sehr schön.

1363 **Trebonianus Gallus.** *251—253 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Aeternitas stehend l.; Abundantia stehend l.; Apollo stehend l. C. V. 11 (2), 17, 20 (2). sehr schön. 5

1364 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Felicitas stehend l.; Juno Martialis sitzend l., Libertas stehend l. C. V. 41 (3), 46 (2), 63. sehr schön u. schön. 5

1365 Belorb. Büste r. Rv: Libertas stehend l. C. V. 64. G. B. pat., s. g.

1366 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Libertas stehend l.; Pax stehend l.; Pietas stehend l. C. V. 68 (2), 76, 84. sehr schön u. schön. 4

1367 Belorb. Büste r. Rv: Der Kaiser stehend l. vor Altar opfernd. C. V. 96. (Fr. 12.—.) G. B. Braune Pat., schön.

1368 **Volusianus.** *251—253 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Concordia stehend l. Concordia sitzend l.; Pax stehend l. C. V. 20, 25 (2), 71 (2). sehr schön u. schön. 5

1369 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Stehender Kaiser l.; Salus stehend r. eine Schlange nährend; Valor stehend r. C. V. 92, 118 (3), 135. sehr schön u. schön. 5

1370 **Aemilianus.** *† 253 n. Chr.* Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Hercules mit Keule stehend r. C. V. 13. (Fr. 10.—.) sehr gut.

1371 Belorb. Büste r. Rv: In einem Kranze VOTI S· DECENNA· LIBVS· S· C· C. V. 67. (Fr. 100.—.) G. B. Dunkle Pat., schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1372 **Cornelia Supera.** *Aemiliani uxor (?).* C· CORNEL· SVPERA AVG· Büste r. auf Mondsichel. Rv: VESTA Vesta stehend l. mit Patera u. Scepter. C. V. 5. (Fr. 400.—.) vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1373 **Valerianus Pater.** *253—260 n. Chr.* Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Apollo stehend l. m. Lyra; Valerianus stehend l., einen Gefangenen erhebend; Salus stehend l. C. V. 20, 183 (2), 197. sehr schön. 4

1374 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Victoria stehend l.; Valor stehend l. C. V. 231, 243, 263. schön u. vorz. 3

1375 **Mariniana.** *Valeriani uxor, † 254 (?) n. Chr.* Büste r. über Mondsichel. Rv: Pfau stehend l.; Mariniana auf einem Pfau n. r. fliegend. C. V. 2 (Fr. 8.—), 6 (2) (Fr. 12.—), 14 (Fr. 8.—). sehr schön u. schön. 4

1376 **Gallienus.** *253—268 n. Chr.* Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Mars in einem viersäuligen Tempel; Hirsch n. r.; Fortuna stehend l. C. V. 149, 165, 269. Bill. sehr schön. 3

1377 Büste r. m. Strahlenkrone u. geschultertem Speer. Rv: Zwei Gefangene zu Füssen einer Trophäe. C. V. 310. B. vorz. u. s. g. 2

1378 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Jupiter u. Gallien sich gegenüber stehend; Jupiter auf Cippus. C. V. 379, 397, 399. schön. 3

1379 Belorb. Büste r. Rv: LIBERALITAS · AVGG · III · Liberalitas stehend l. m. Tessera u. Füllhorn. C. V. 578. (Fr. 120.—.) Aureus. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1380 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Valerianus u. Gallienus sitzend l.; Panther n. l. schreitend; Pax stehend l. C. V. 583. Var., 586, 754, 756. B. sehr schön. 4

1381 Büste r. mit Strahlenkrone am Helm; Schild u. Speer. Rv: Victoria m. Kranz u. Palme n. r. schreitend. C. V. 1121. (Fr. 6.—.) B. schön.

1382 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Valor stehend l.; Valerian u. Gallien einander gegenüber stehend, darüber Kranz. C. V. 1242, 1310 (4). B. sehr schön. 5

1383 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: VOT X E T XX in einem Lorbeerkranz. C. V. 1354. (Fr. 200.—.) Aureus. F. D. C. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1384 **Salonina.** *Gallieni uxor.* Büste r. auf Mondsichel. Rv: Felicitas sitzend l.; Juno stehend l. C. V. 50 (2) u. 60. B. schön. 3

1385 Büste r. auf Mondsichel. Rv: Venus sitzend l., zu ihren Füssen ein Kind; Venus stehend r.; Venus stehend r. an Säule gelehnt. C. V. 115, 117, 134. B. schön. 3

1386 **Saloninus.** *† 266 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Saloninus auf Adler n. r. C. V. 5. B. sehr schön u. schön. 6

1387 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Adler n. r.; Jupiter als Kind auf der Ziege Amalthea; Opfergeräte. C. V. 7, 26, 29, 41 (2). B. schön. 5

1388 **Valerianus jr.** *Gallieni Frater. † 268 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Vulcan i. einem viersäuligen Tempel; Sol stehend l. C. V. 2, 5, 6. sehr schön. 3

1389 **Macrianus jr.** *† 262 n. Chr.* Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Sol stehend . C. VI. 12. (Fr. 30.—.) B. sehr schön u. selten.

1390 Ein zweites Exemplar. sehr schön u. selten.

1391 **Quietus.** *Macriani jr. frater. † ca. 264.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: ROMAE AETERNAE Roma sitzend l., i. F. Stern. C. VI. 11. (Fr. 30.—.) B. schön u. selten.

1392 Ein zweites Exemplar. sehr gut u. selten.

1393 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: SPES PVBLICA Spes n. l. schreitend. C. VI. 14. (Fr. 30.—.) B. sehr schön u. selten.

1394 **Postumus.** *258—267 n. Chr.* Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: COL · CL · ACRIP · COS · IIII · Aequitas stehend l. C. VI. 14. (Fr. 150.—.) B. schön u. sehr selten

Abgebildet Tafel XVIII.

— Aus Kölner Fund, wie fast alle nachfolgenden Stücke. —

1395 Ein zweites Exemplar. schön u. sehr selten.

1396 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Concordia stehend l.; Diana n. r. schreitend; Felicitas stehend l.; vier Feldzeichen. C. VI. 16, 33, 39 (2), 65. B. schön u. sehr schön. 5

1397 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Fides stehend l. m. zwei Feldzeichen; Fortuna stehend l.; Hercules stehend r. C. VI. 67 (2), 80, 91. B. schön u. sehr schön. 4

1398 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Hercules stehend l. C. VI. 101. B. sehr schön u. schön. 3

1399 POSTVMVS PIVS FELIX AVG · Belorb. Büste des Kaisers auf der des Hercules n. l. Rv: HERCVLI PISAEO Hercules nackt n. l. schreitend, eine Hacke schwingend, um den Stall des Augias zu reinigen; zu seinen Füssen ein Korb. C. VI. 134. (Fr. 250.—.) (Cohen kannte nur das Exemplar des Museums in Trier.) B. schön u. von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVIII.

1400 Büste l. mit der Strahlenkrone, Löwenhaut über der l. Schulter, auf der r. Keule. Rv: HERCVLI ROMANO AVG · Bogen, Keule u. Köcher. C. VI. 137. (Fr. 30.—.) B. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1401 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Jupiter Conservator stehend l. C. VI. 152. (Fr. 10.—.) B. schön.

1402 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Jupiter nackt, stehend l. C. VI. 159. B. sehr schön — s. g. 4

1403 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Jupiter n. l. schreitend. C. VI. 161. B. sehr schön — s. g. 8

1404 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Galeere; Moneta stehend l.; Neptun stehend l. C. VI. 167 (2), 199 (2), 204 (nur in Æ), 205. sehr schön u. schön. 7

1405 Büste m. Strahlenkrone r. Rv: Sol n. l. schreitend; Büste des Sol m. Strahlenkrone r. C. VI. 213 (3), 214 (2). B. sehr schön u. schön. 5

1406 Büste m. Strahlenkrone r. Rv: Pax stehend l.; Pietas stehend l. mit Kind auf jedem Arm. C. VI. 227 (4), 230 (2). sehr schön u. schön. 6

1407 IMP · C · POSTVMVS · P · F · AVG · Belorb. Büste r. Rv: P · M · TR · P · COS · P · P · Löwe mit Blitz im Rachen n. l. schreitend. C. VI. 237. (Fr. 300. —.) Aureus. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1408 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Stehender Kaiser n. l.; Mars n. r. schreitend; Bogen, Keule u. Köcher. C. VI. 243, 261, 273, 281. B. sehr schön — s. g. 4

1409 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Providentia stehend l.; Postumus eine knieende Frauengestalt erhebend; stehender Kaiser n. r. C. VI. 295 (2), 323, 331 (5). sehr schön u. schön. B. 8

1410 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Caduceus; Salus stehend r. C. VI. 333 (3), 350 (2). B. sehr schön u. schön. 5

1411 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SALVS PROVINCIARVM Der Flussgott Rhenus l. lagernd. C. VI. 352. B. sehr gut.

1412 Ein ähnliches zweites Exemplar. C. VI. 353. B. sehr gut.

1413 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Serapis stehend l.; Ubertas stehend l. C. VI. 358, 360 (2), 365 (2). sehr schön u. schön. 5

1414 POSTVMVS AVG· Behelmte u. geharnischte Büste l.; auf d. Helm, welcher m. langem Busch versehen, Victoria in e. Biga nach l. Rv: VIC· GERM· P· M· TR· P· V· COS III· P· P· Der Kaiser in militärischem Gewande n. l. stehend, mit Scepter u. Globus, wird von einer hinter ihm stehenden Victoria bekränzt. C. VI. 367. (Fr. 300.—.) Aureus. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVIII.

1415 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria n. l. schreitend. C. VI. 377. B. sehr schön.

1416 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Victoria m. Kranz u. Palme n. l. schreitend. C. VI. 379. (Fr. 8.—.) G. B. pat., sehr gut. 2

1417 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Valor stehend l.; Hercules stehend r. C. VI. 419 (2), 452. B. schön. 3

1418 **Laelianus.** *† 267 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria n. r. schreitend. C. VI. 4. (Fr. 15.—.) B. sehr schön.

1419 Ein zweites Exemplar. sehr schön.

1420 Ein drittes Exemplar. schön.

1421 Ein viertes Exemplar. sehr gut.

1422 IMP· C· VLP· COR· LAELIANVS Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria n. r. schreitend. C. VI. 6. (Fr. 50.—.) B. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1423 **Victorinus.** *265—267 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Pax stehend l. C. VI. 79. B. s. g. u. g. 3

1424 **Marius.** *† 268 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: CONCORDIA MILITVM Zwei verschlungene Hände. C. VI. 4. (Fr. 20.—.) B. sehr schön u. schön. 2

1425 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: CONCORDIA MILIT· Zwei verschlungene Hände. C. VI. 5. (Fr. 20.—.) B. sehr schön u. schön u. selten. 2

1426 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Felicitas stehend l. C. VI. 13. (Fr. 10.—.) B. schön. 2

1427 Drei weitere Exemplare. schön u. s. g. 3

1428 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria stehend l. mit Kranz u. Palme. C. VI. 18. (Fr. 10.—.) B. schön.

1429 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria stehend l. m. Kranz u. Palme. C. VI. 19. (Fr. 10.—.) B. schön.

1430 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Victoria m. Kranz u. Palme n. l. eilend. C. VI 20. (Fr. 10.—.) B. schön.

1431 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Valor stehend l. m. Schild u. Lanze. C. VI. 22. (Fr. 15.—.) B. vorz.

1432 **Tetricus Pater.** *268—273 n. Chr.* IMP·C·C·P·ESV·TETRICVS·AVG· Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: SPES PVBLICA Spes n. l. schreitend, eine Blume i. d. R., ihr Kleid m. d. L. raffend. C. VI. 167. (Fr. 300.—.) Aureus. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVIII.

1433 Belorb. Büste r. Rv: Victoria n. l. schreitend m. Kranz u. Palme. C. VI. 181. Var. (nur in Gold). K. B. schön.

1434 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Mars stehend n. l. C. VI. 201. K. B. schön.

1435 **Claudius II.** *268—270 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Adler stehend l.; Kaiser sitzend l. auf curulischem Stuhl. C. VI. 174, 242 (Fr. 6.—), 243, 244 (Fr. 6.—.) K. B. u. K. B. Q. sehr schön u. schön. 4

1436 **Quintillus.** *† 270 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Concordia stehend l. m. Füllhorn u. Feldzeichen. C. VI. 7. (Fr. 3.—.) K. B. sehr gut. 2

1437 **Aurelianus.** *270—275 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Sol. n. l. schreitend, zu seinen Füssen l. u. r. sitzender Gefangener. Mzz: SXXT, ΓXXT; TXXT; QXXT· C. VI. 153. (Fr. 6.—.) K. B. sehr schön. 4

1438 Geharn. Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Sol n. l. schreitend wie vorher; Sol. n. r. auf einen am Boden liegenden Gefangenen tretend. C. VI. 158, 159. K. B. sehr schön. 2

1439 Geharn. Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: PIETAS AVG· Opfernder Kaiser am Altar, vor ihm Soldat. C. VI. 170. (Fr. 10.—.) K. B. sehr schön.

1440 Geharn. Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Providentia stehend r. m. zwei Feldzeichen; ihr gegenüber Sol stehend l. C. VI. 183. K. B. vorz. u. sehr schön. 3

1441 **Severina.** *Aureliani uxor.* Büste r. auf Mondsichel. Rv: Concordia sitzend l.; Concordia Militum stehend l.; Providentia stehend r., vor ihr Sol stehend r., Venus stehend l. C. VI. 5, 7, 8, 12, 14. sehr schön. 5

1442 **Tacitus.** *275—276 n. Chr.* Büste m. Strahlenkrone r. Rv: Aequitas stehend l.; Mars n. l. schreitend; Felicitas stehend l. C. VI. 5, 7 (2), 15, 35. K. B. vorz. u. sehr schön. 5

1443 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Felicitas stehend l.; Fides Militum stehend l., Pax stehend l. C. VI. 40 (2), 45, 64, 65, 72. K. B. F. D. C. vorz. u. sehr schön. 6

1444 IMP·C·M·C·L·TACITVS AVG· Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: ROMAE AETERNAE S·C· Roma sitzend l., mit Victoria auf Globus i. d. R. u. Lanze i. d. L.; am Sitze Schild. C. VI 122. Var. (Fr. 150.—.) Aureus. sehr schön u. selten. Abgebildet Tafel XVIII.

1445 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Felicitas stehend l.; Victoria stehend l. C. VI. 143, 157. (Fr. 6.—.) K. B. sehr schön. 2

1446 **Probus.** *276—282 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone u. behelmte Büste l. m. Schild u. Speer. Rv: Abundantia stehend r.; Kaiser n. l. reitend, vor dem Pferde Gefangener. C. VI. 1, 5, 37 (2), 39, 41 (2). K. B. vorz. u. sehr schön. 6

1447 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Kaiser n. l. reitend, vor dem Pferde Gefangener. C. VI. 55, 65 (2), 69. K. B. sehr schön. 4

1448 Büste l. m. Helm, Schild u. Speer, und r. m. Strahlenkrone. Rv: Kaiser u. Jupiter gegenüberstehend; Minerva stehend l.; Kaiser u. Concordia gegenüberstehend; Sol stehend l. C. VI. 94. Var., 102, 105, 106, 167, 174. K. B. sehr schön. 6

1449 Belorb. Büste r. Rv: CONSERVAT AVG· Sol stehend von vorn, die r. Hand erhoben, i. d. L. Globus. C VI. 175. (Fr. 120.—.) Aureus. schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIX.

1450 Belorb. u. geharn. Büste l. mit der Aegis. Rv: CONSERVAT AVG· Sol stehend von vorn, die r. Hand erhoben, i. d. L. Globus. C. VI. 178. Var. (Fr. 120.—.) Aureus. schön u. selten. Abgebildet Tafel XIX.

1451 Geharn. Büste l. im Helm m. Strahlenkrone, Schild i. d. L. u. geschulterter Speer i. d. R. Rv: Sol stehend von vorn; i. A. Mzz. TXXT · C. VI. 199. K. B. F. D. C.

1452 Büste r. mit Strahlenkrone n. l. m. Schild u. Speer. Rv: Hercules stehend l.; Zeus stehend l.; Mars n. l. schreitend; Mars n. l. stehend. C. VI. 297, 305, 358, 364. K. B. sehr schön. 4

1453 Büste l. u. r. m. Strahlenkrone, u. mit Scepter i. d. R. Rv: Sol i. Quadriga l.; Felicitas stehend r.; Trophäe, an welcher zwei Gefangene; Probus i. Galopp n. r. C. VI. 644, 713, 714, 766, 918. K. B. vorz. u. sehr schön. 5

1454 **Carus.** *282—283 n. Chr.* Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Adler stehend l. Ci VI. 18. K. B. vorz.

1455 **Numerianus.** *283—284 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Mars n. r. schreitend; Pax stehend l.; Mercur stehend l.; Pietas stehend l. C. VI. 18 (2), 21, 43 (2), 57 (2), 63 (2). K. B. sehr schön. 9

1456 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Stehender Kaiser l.; Providentia stehend l.; stehender Kaiser zwischen zwei Gefangenen. C. VI. 74, 76, 77, 83, 120. (Fr. 5.—.) K. B. sehr schön. 6

1457 **Carinus.** *283—285 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Aequitas stehend l.; Aeternitas stehend l.; Fides Militum stehend l. C. VI. 8, 14, 20 (2), 30. K. B. sehr schön. 5

1458 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Genius Exercitus stehend l.; Opfergeräte; stehender Kaiser r.; Victoria l. schreitend. C. VI. 38, 74, 120, 151. K. B. vorz. u. sehr schön. 4

1459 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: VICTORIA AVGG · Victoria n. l. schreitend m. Kranz u. Palme. C. VI. 147. (Fr. 200.—.) Aureus. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

1460 **Magnia Urbica.** *Carini uxor.* Büste r. auf Mondsichel. Rv: VENVS GENETRIX Venus stehend l., i. F. l. D · C. VI. 11. (Fr. 20.—.) K. B. sehr schön.

1461 Büste r. auf Mondsichel. Rv: VENVS VICTRIX Venus stehend l. m. Lanze u. Helm a. d. R., zu ihren Füssen Schild, i. A. KAS u. KA◡S C. VI. 17. (Fr. 10.—.) K. B. sehr schön. 2

1462 **Diocletianus.** *284—305 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Genius n. l. stehend, m. Füllhorn u. Patera. C. VI. 111. M. B. pat., sehr schön u. schön. 3

1463 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Hercules stehend r.; Jupiter stehend l. C. VI. 136, 214, 234. K. B. sehr schön u. schön. 3

1464 Belorb. Kopf r. Rv: IOVI CONSE RVATORI Jupiter stehend l. m. Blitz u. Scepter, zu seinen Füssen Adler m. Kranz; i. F. r. Ʃ, i. A. T · S · C. VI. 263. (Fr. 80.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIX.

1465 Belorb. Büste r. i. Harnisch. Rv: MONETA AVG · Die drei Monetae stehend m. Wage u. Füllhorn, zu ihren Füssen Metallstücke. C. VI. 320. (Fr. 250.—.) Bronzemedaillon. pat., sehr gut u. selten.

1466 Geharn. Büste r. i. Helm u. m. Strahlenkrone. Rv: Pax stehend l.; Securitas stehend l. C. VI. 362 (Fr. 12.—), 453. K. B. sehr schön. 2

1467 IMP · C · C · VAL · DIOCLETIANVS · P · F · AVG · Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: VIRTVTI · AVG · G ·, i. A. ALE · Nackter Hercules stehend l., die Löwenhaut über der r. Schulter, die L. auf die Keule gestützt, i. d. R. die Aepfel der Hesperiden. Coh. — Scheint unediert. Aureus. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIX.

— Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Paris. —

1468 **Diocletianus und Constantius Chlorus.** DIOCLETIANVS AVG · Sein Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: CONSTANTIVS · NOB · C · Kopf des Constantius Chlorus r. m. Lorbeerkranz. C. VI. pag. 482, 1. (Fr. 50.—.) K. B. pat., schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVIII.

1469 **Maximianus Hercules.** *286—305 n. Chr.* Belorb. Büste r. Rv: Genius Populi Romani stehend l. m. Patera u. Füllhorn; i. F. S F· C. VI. 156. M. B. Treffl. Pat., vorz.

1470 Geharn. Büste l. i. Helm m. geschultertem Speer. Rv: Genius Populi Romani stehend l. C. VI. 190. (Fr. 5.—.) M. B. Treffl. grüne Pat. sehr schön.

1471 Geharn. u. belorb. Büste l. m. Schild u. geschultertem Speer u. belorb. Kopf r. Rv: Aequitas stehend l.; weibliche Gestalt stehend l. C. VI. 345, 510. M. B. pat., sehr schön u. vorz. 2

1472 Belorb. Kopf r. Rv: Vier Soldaten opfernd auf einem Dreifuss vor einem Lagerthor; i. A. D u. Z C. VI. 548. (Fr. 8.—.) Denar. sehr schön u. schön. 2

1473 Büste r. i. Helm m. Strahlenkrone. Rv: Hercules stehend r. i. Kampfe m. d. Löwen, hinter ihm Keule u. fliegende Victoria. C. VI. 654. (Fr. 3.—.) K. B. schön.

1474 **Carausius.** *287—293 n. Chr.* Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Pax stehend l. m. Olivenzweig u. Scepter. C. VII. 215. (Fr. 10.—.) K. B. pat., schön. 2

1475 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Pax stehend l., i. F. S· P· C. VII. 216. (Fr. 10.—.) K. B. s. g.

1476 **Allectus.** *293—297 n. Chr.* Büste m. Strahlenkrone r. Rv: LAETITIA AVG· Galeere m. Bemannung, i. A. C· C· C. VII. 17. (Fr. 10.—.) K. B. pat., schön.

1477 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: PAX AVG·, i. A. ML·, i. F. S A Pax stehend l. C. VII. 31. (Fr. 10.—.) K. B. Treffl. Pat., sehr schön.

1478 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: Providentia stehend l. C. VII. 56. (Fr. 10.—.) K. B. pat., schön.

1479 Büste r. m. Strahlenkrone. Rv: ROMAE AETER · i. A. ML ·; i. F. S A· Tempel, worin Roma stehend l. C. IV. 60. Var. (Fr. 50.—.) K. B. pat., sehr gut u. sehr selten.

1480 **Constantius I. Chlorus.** *305—306 n. Chr.* Belorb. Kopf oder Büste r. u. l. Rv: Genius populi Romani stehend l., i. A. TR, i. F. B Γ·; u. i. A. P· L· C·, i. F. A· C. VII. 61, 120, 121. M. B. vorz. 3

1481 Belorb. Kopf r. Rv: PROVIDENTIA AVGG Vier an einem Dreifuss opfernde Soldaten vor Lagerthor, i. A. HΓ C. VII. 242. (Fr. 12.—.) sehr schön.

1482 **Helena.** *Chlori uxor, † 328 (?) n. Chr.* Büste r. Rv: Securitas stehend l., i. A. STA◡ u. ЄSIS◡· C. VII. 12. K. B. sehr schön. 2

1483 **Valeria.** *Maximiani uxor. † 315 n. Chr.* Büste r. Rv: VENERI VICTRICI Venus stehend l., i. F. Stern u. Halbmond, i. A. NTB· C. VII. 2. (Fr. 8.—.) M. B. Treffl. Pat., sehr schön.

1484 Ein zweites Exemplar, i. A. HTΔ· M. B. pat., schön.

1485 **Severus II.** *306—307 n. Chr.* Büste l. m. Helm, Schild u. geschultertem Speer. Rv: Fides Militum stehend l. m. zwei Feldzeichen; i. A. A·Q·S C. VII. 17. (Fr. 8.—.) M. B. pat., schön.

1486 Belorb. Büste r. Rv: Genius Populi Romani stehend l. mit Füllhorn u. Patera. i. A. P·TR·, i. F. S·F· C. VII. 26. (Fr. 4.—.) M. B. pat., vorz.

1487 **Maximinus II. Daza.** *308—312 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: SOLI INVICTO NK, i. A. SMN· Sol stehend l. i. Mantel, den Kopf zurückwendend, die r. Hand erhoben, i. d. L. eine Peitsche. C. VII. 163. (Fr. 200.—.) Aureus. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XIX.

1488 Belorb u. geharn. Büste r. Rv: VIRTVS MILITVM Lagerthor überragt von vier Türmen, i. A. TR· C. VII. 208. (Fr. 100.—.) Æ. Quinar. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XIX.

1489 **Romulus,** *Maxentii Filius. † 309 n. Chr.* Kopf r. Rv: AETERNAE MEMORIAE Rundtempel mit Kuppel, mit geöffneter Thüre, oben ein Adler, i. A. MOSTR· C. VII. 4. (Fr. 20.—.) M. B. pat., schön.

1490 Büste r. Rv: Rundtempel wie vorher. C. VII. 8. (Fr. 10.—.) K. B. pat., schön.

1491 **Licinius Pater.** *307—323 n. Chr.* Geharn. u. belorb. Büste l., in den Händen Scepter u. Blitz. Rv: Jupiter stehend l. m. Victoria u. Scepter, i. F. Kranz u. B, i. A. SEK· C. VII. 112. K. B. Treffl. Pat., vorz. 2

1492 Geharn. u. belorb. Büste l. wie vorher. Rv: IOVI CONSERVATORI AVGG, i. A. SVANT· Jupiter stehend l. m. Scepter u. Victoria, zu seinen Füssen n. l. eilender Gefangener. Coh. — Scheint unediert! K. B. Pat., sehr schön.

1493 **Licinius Filius.** *307—323 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste l., Victoria a. d. r. Hand. Rv: Standarte, worauf VOT X, zw. zwei sitzenden Gefangenen. C. VII. 63. K. B. Treffl. Pat. vorz.

1494 **Cons'antinus I. Magnus.** *306—337 n. Chr.* Geharn. Büste r. i. Helm und belorb. Büste r. Rv: Altar, worauf VOT IS XX i. A. STR; Victoria sitzend l., vor ihr Trophäe u. sitzender Gefangener, i. A. CONS, i. F. Z· C. VII. 20, 91. K. B. pat., sehr schön. 2

1495 Belorb. Kopf r. Rv: FELICITAS PERPETVA SAECVLI i. A. PARL Constantin u. einer seiner Söhne, sich gegenüberstehend, halten eine auf einem Globus stehende Victoria, zwischen Beiden ein knieender Gefangener, die Hände erhoben. C. VII. 147. (Fr. 200.—.) Aureus. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1496 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Genius Populi Romani n. l. stehend, i. A. PTR, i. F. SA C. VII. 196. M. B. pat., vorz.

1497 Belorb. Kopf r. Rv: GLORIA · EXERCITVS · GALL ·, i. A. PTR· Der Kaiser zu Pferde n. r. C. VII. 258. (Fr. 100.—.) Aureus. sehr gut u. selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1498 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Behelmte u. geharn. Büste des Mars r.; Mars stehend r., i. A. PTR, i. F. TF· C. VII. 326, 338. K. B. pat., schön. 2

1499 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Mars n. l. mit Schild u. Lanze, i. A. P·T·R·, i. F. SA· C. VII. 360, 368. M. B. pat., sehr schön. 2

1500 Belorb. Kopf r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS, i. A. PR· Der Kaiser stehend l. mit Globus u. Lanze. C. VII. 411. (Fr. 50.—.) Aureus. schön.

1501 Belorb. Kopf r. Rv: Victoria n. r. schreitend m. Palme u. Trophäe, zu ihren Füssen Gefangener. C. VII. 487. K. B. Treffl pat., vorz.

1502 Belorb. Kopf r. Rv: SECVRITAS REIPVBLICAE· i. A. TR· Securitas stehend l. an Säule gelehnt. C. VII. 497. (Fr. 50.—.) Aureus. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIX.

1503 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Sol stehend l., i. A. PTR, i. F. TF· C. VII. 546. Var. (Fr. 6.—.) K. B. pat., sehr schön. 2

1504 Belorb. Kopf r. Rv: VICTORIA · CONSTANTINI · AVG · Der Kaiser n. l. stehend mit Kugel u. Lanze, von hinter ihm stehender Victoria bekränzt. C. VII. 608. (Fr. 150.—.) Aureus. Mit altem Henkel. sehr gut u. selten.

1505 Belorb. Kopf r. Rv: VICTORIA CONSTANTINI AVG· i. A. PTR· Victoria mit Kranz u. Palme n. l. schreitend, zu ihren Füssen r. u. l. gefesselter Gefangener. C. VII. 609. Var. (Fr. 150.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIX.

1506 Behelmte u. geharn. Büste l. Rv: Altar zwischen zwei Victorien. C. VII. 634. K. B. sehr schön.

1507 Belorb. Kopf r. Rv: VIRTVS EXERCITVS GALL · i. A. SIS Mars nackt, den Mantel über der Schulter l. n. r. eilend mit Speer u. Trophäe; r. u. l. am Boden Gefangener. C. VII. 702. (Fr. 150.—.) Aureus. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1508 Belorb. Kopf r. Rv: VIRTVS MILITVM · i. A. PTR · Lagertor mit vier überragenden Türmen, die Pforte geöffnet. C. VII. 706. (Fr. 40. —.) Æ. Denar. F. D. C.

1509 Kopf r. m. Diadem. Rv: In einem Kranze VOTIS XX MVLTIS XX, i. A. ANT · C. VII. 736. (Fr. 60. —.) Æ. Denar. vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1510 POP · ROMANVS Belorb. jugendl. männliche Büste l., dah. Füllhorn. Rv: Im Lorbeerkranz Stern, darunter CONSB · C. VII. pag. 332. 2. K. B. Q. Pat., vorz.

1511 **Fausta.** *Constantini uxor. † 326 n. Chr.* Büste r. Rv: Fausta stehend l. mit ihren beiden Kindern i. Arm, i. A. ✠ AR C. VII. 7. K. B. pat., sehr schön.

1512 Büste r. Rv: Wie vorher, i. A. PTR◡· C. VII 15. (Fr. 3.—.) K. B. vorz. 3

1513 **Crispus.** *† 326 n. Chr.* FL · IVL · CRISPVS · NOB · CAES · Seine belorbeerte Büste bis zu den Hüften n. r. im reichornamentierten Harnisch mit übergeworfenem Mantel; er hält in der Rechten den Speer, in der Linken den Globus, aut welchem eine ihm zugewendete Victoria steht. Rv: MONETA AVGVST CAES SNN, i. A. MAQ · Die drei Monetae stehend n. l., jede trägt eine Wage in der herabhängenden r. Hand, u. ein Füllhorn in der Linken; zu ihren Füssen Metallhaufen. Mm. 25. gr. 6,57. Æ. Medaillon. **Unediert und Unicum.**

Abgebildet Tafel XIX.

— Im Jahre 1883 in Cöln gefunden. —

Silbermedaillons des Crispus sind bisher völlig unbekannt gewesen. Die Vorderseite zeigt eine bemerkenswerte Feinheit der Ausführung; in die Vertiefung des Auges war ein kleiner Rubin eingesetzt, den ich bei Herrn Merkens öfters gesehen habe, der aber bei dem Transport der Sammlung verloren gegangen zu sein scheint. Kleine Verletzungen der Legende auf Vorder- u. Rückseite, nach dem oberen Rande zu, beweisen, dass das Medaillon als Schmuckstück gedient hat u. wahrscheinlich mit einem Henkel zum Tragen verziert war. Die Rückseite ist von roher, in dieser Zeit üblicher Ausführung.

1514 Lot von 12 meist verschiedenen K. B. pat., vorz. 12

1515 Lot von weiteren 12 meist verschiedenen K. B. pat., vorz. 12

1516 **Constantinus II. jr.** *335—340 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS i. A. TR · Der Kaiser stehend r. mit Lanze u. Globus. C. VII. 142. (Fr. 150.—.) Aureus. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1517 Lot von 17 meist verschiedenen K. B. pat., vorz. 17

1518 **Constans I.** *335—350 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Der Kaiser stehend l. auf einem Schiffe, neben ihm sitzende Victoria. C. VII. 10. K. B. pat., schön.

1519 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: OB VICTORIAM TRIVMPHALEM · Zwei stehende Victorien halten einen Schild, worauf: VOT · X · MVLT · XX; i. A. SIS · C. VII. 89. (Fr. 50.—.) Aureus. sehr schön.

1520 **Constantius II.** *335—361 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: CONSTANTIVS AVG ·, i. A. SIS · Drei Palmzweige, darüber Stern. C. VII. 10. (Fr. 30.—.) Æ. Denar. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1521 Büste l. u. r. mit u. ohne Diadem. Rv: Der Kaiser auf einem Schiffe, neben ihm Victoria; Kaiser stehend l., vor ihm zwei Gefangene; Krieger nach einem vom Pferde gefallenen Feinde stechend; ⲜK u. AΩ · C. VII. 33, 40, 44, 176. M. B. u. K. B. pat., sehr schön. 4

1522 Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVG NOSTRI·, i. A. TR· Victoria n. l. schreitend m. Kranz u. Palmzweig, den Kopf zurückwendend gegen den Kaiser, der m. Globus u. Scepter r. gegenübersteht. C. VII. 207. (Fr. 80.—.) Aureus. vorz. u. selten. Abgebildet Tafel XIX.

1523 Büste r. m. Diadem. Rv: Victoria n. l. schreitend, i. A. LVG· C. VII. 259. (Fr. 6.—.) Æ. Denar. sehr gut.

1524 Büste r. m. Diadem. Rv: Zwei Victorien halten einen Kranz, worin VOT XX MVLT XXX· i. A. TES· C. VII. 281. (Fr. 35.—.) Aureus. vorz.

1525 Kopf r. m. Diadem. Rv: Im Kranze VOTIS XXV MVLTIS XXX, i. A. ANT· C. VII. 340. (Fr. 6.—.) Æ. Denar. gel., s. g.

1526 Büste r. m. Diadem. Rv: Im Kranze VOTIS XXX MVLTIS XXXX; i. A. SIS u. SIRM· C. VII. 342. (Fr. 6.—.) Æ. Denar. sehr schön. 2

1527 **Magnentius.** *350—353 n. Chr.* Geharn. Büste r. Rv: Stehender Kaiser l.; Kaiser zu Pferde n. r., einen knieenden Feind niederreitend; ☧ u. Αω C. VIII. 5, 21 (2), 32. M. B. pat., sehr schön. 4

1528 Geharn. Büste r. Rv: VICTORIA AVG · LIB · ROMANOR · Victoria u. Libertas gegenüberstehend halten eine Trophäe, i. A. RT· C. VIII. 49. (Fr. 35.—.) Aureus. F. D. C. Abgebildet Tafel XIX.

1529 Ein zweites Exemplar. gel., s. g.

1530 Büste r. Rv: Zwei Victorien halten einen Kranz, worin VOT V MVLT X· C. VIII. 69. K. B. pat., schön.

1531 **Decentius.** *351—353 n. Chr.* Geharn. Büste r. Rv: VICTORIA CAES · LIB · ROMANOR · i. A. TR· Victoria u. Libertas gegenüberstehend halten eine Trophäe. C. VIII. 31. (Fr. 300.—.) Aureus. F. D. C. u. sehr selten. Abgebildet Tafel XIX.

1532 Geharn. Büste r. Rv: Zwei Victorien halten einen Kranz, worin VOT V · MVLT X· C. VIII. 34. 44. (Fr. 4.—.) K. B. pat., schön.

1533 Geharn. Büste r. Rv: VIRTVS EXERCITI, i. A. TR· Behelmter Soldat stehend r. m. Lanze u. Schild. C. VIII. 49. (Fr. 300.—.) Æ. Denar. schön u. von grosser Seltenheit. Abgebildet Tafel XIX.

1534 **Constantius Gallus.** *351—354 n. Chr.* Kopf n. r. Rv: VOTIS V · MVLTIS X· in einem Kranze; i. A. SIRM· C. VIII. 56. (Fr. 40.—.) Æ. Denar. vorz. u. selten. Abgebildet Tafel XIX.

1535 **Julianus. (Philosophus.)** *361—363 n. Chr.* Büste r. m. Diadem. Rv: Victoria n. l., i. A. LVG· C. VIII. 59. (Fr. 6.—.) Æ. Denar. s. g.

1536 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VIRTVS EXERCITVS ROMANI, i. A. TESQ· Der Kaiser n. r., i. d. L. Trophäe, m. d. R. einen Gefangenen an den Haaren nachschleifend. C. VIII. 77. (Fr. 60.—.) Aureus. gel., sehr gut u. selten.

1537 Ein ähnliches zweites Exemplar, aber i. A. ANTΘ· C. VIII. 78. (Fr. 50.—.) Aureus. s. g. u. selten.

1538 **Jovianus.** *363—364 n. Chr.* Geharn. Büste r. mit Diadem. Rv: SECVRITAS REIPVBLICAE· Roma u. Constantinopolis halten einen Schild mit der Inschrift VOT· V· MVLT· X·, i. A. ANT· C. VIII. 8. (Fr. 100.—.) Aureus. gel., sehr schön u. selten. Abgebildet Tafel XIX.

1539 **Valentinianus I.** *364—375 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Der Kaiser mit Labarum u. Victoria auf Globus stehend r. C. VIII. 19. (Fr. 6.—.) Æ. Denar. vorz.

1540 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Der Kaiser stehend l. mit Labarum und Victoria auf Globus, i. A. ANTS· C. VIII. 25. (Fr. 20.—) Aureus. sehr schön.

1541 Ein ähnliches Exemplar, i. F. l. ☧, i. A. ANTV* C. VIII. 26. (Fr. 20.—.) Aureus. sehr schön.

1542 Geharn. Büste r. Rv: VOT X MVL (sic!) XX in einem Kranze, i. A. ANT· C. VIII. 73. Var. (Fr. 10.—.) Æ. Denar. schön.

1543 **Valens.** *364—378 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGG, i. A. TROBS· Valens u. Valentinian auf einem Throne, zwischen Beiden schwebende Victoria. C. VIII. 53. (Fr. 25.—.) Aureus. F. D. C.

1544 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM Victoria sitzend r. auf Harnisch, einen Schild haltend mit der Inschrift VOTX MVLT XX· i. F. r. ☧, i. A. AN OBH C. VIII. 62. (Fr. 40.—.) Aureus. sehr schön.

1545 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VIRTVS ROMANORVM Valens und Valentinian stehend, gemeinsam eine Kugel haltend, auf der eine beide Kaiser bekränzende Victoria steht; i A. CONS u. Palme. C. VIII. 75. (Fr. 50.—.) Aureus. sehr schön u. selten.

1546 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VOT X MVLT XX i. Kranze, i. A. ANT; sitzende Roma m. Victoria l., i. A. TRPS· Coh. VIII. 96 (2), 109. Æ. Denar. sehr gut. 3

1547 **Procopius.** *365—366 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Im Kranze VOT· V·, i. A. C· B· C. VIII. 14. (Fr. 150.—.) Æ. Denar. vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1548 **Gratianus.** *375—383 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGG·, i. A. COM· Gratian u. Valentinian thronend, darüber schwebende Victoria. C. VIII. 38. (Fr. 20.—.) Aureus. F. D. C.

1549 Ein zweites Exemplar, i. A. AQOBF· Aureus. schön.

1550 **Valentinianus II.** *383—392 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGG, i. A. TROBT Valentinian u. Gratian thronend, darüber schwebende Victoria. C. VIII. 36. (Fr. 20.—) Aureus. F. D. C.

1551 **Theodosius I.** *379—395 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA· AVGG· Theodosius u. Valentinian thronend, i. A. COM, i. F. M — D· C. VIII. 37. (Fr. 20.—.) Aureus. schön.

1552 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM COM, i. F. M — D Victoria n. r. C. VIII. 45. (Fr. 30.—.) AV. Triens. vorz. u. selten.

1553 **Magnus Maximus.** *383—388 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Der Kaiser mit Victoria auf der Hand stehend l., eine vor ihm knieende Frauengestalt erhebend. C. VIII. 3. M. B. Treffl. Pat., sehr schön.

1554 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Thronende Roma, i. A. TR · P · S · C. VIII. 20. (Fr. 10.—.) Æ. Denar. sehr schön. 2

1555 **Flavius Victor.** *† 388 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Thronende Roma, i. A. MDPS C. VIII. 6. (Fr. 15.—.) Æ. Denar. schön.

1556 **Honorius.** *395—423 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Kaiser stehend r., den Fuss auf einen Gefangenen setzend; er hält eine Victoria auf der L. u. das Labarum i. d. R.; i. A. COMOB, i. F. M — D· C. VIII. 44. Aureus. schön.

1557 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Aehnlich wie vorher, i. F. R — V· C. VIII. 44. Aureus. vorz. 2

1558 **Johannes.** *423—425 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG, i. A. COMOB, i. F. R — V· Der Kaiser m. Labarum u. Victoria stehend r., den Fuss auf einen Gefangenen setzend. C. VIII. 4. (Fr. 150.—.) Aureus. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1559 **Valentinianus III.** *425—455 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA· AVGGG·, i. A. COMOB, i. F. R—V· Valentian mit Kreuzscepter u. Victoria stehend von vorn, den Fuss auf eine Schlange mit Menschenkopf setzend. C. VIII. 19. (Fr. 25.—) Aureus. sehr schön.

1560 Geharn. Büste fast von vorn, mit Helm, Schild u. geschultertem Speer. Rv: VOT XXX· MVLT XXXXΓ· Roma l. sitzend, den Fuss auf eine Prora setzend; sie hält Kreuzkugel i. d. R., u. Scepter i. d. L.; neben d. Thron ein Schild, i. F. Stern. C. VIII. 42. (Fr. 100.—) Aureus. vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1561 **Avitus.** *455—456 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIÆ AVGGG, i. A. CONOB, i. F. A—R· Der Kaiser stehend r. mit Kreuzscepter u. Victoria, den Fuss auf einen Gefangenen setzend. C. VIII. 5. (Fr. 200.—) Aureus. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

1562 **Anthemius.** *467—472 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: CONOB (i. A.) Kreuz im Kranze. C. VIII. 23. (Fr. 15.—) *A*. Triens. sehr gut.

Byzantinische Münzen.

(S. = Sabatier J., Monnaies Byzantines. 2 Vol. Paris 1882.)

1563 **Arcadius.** *395—408 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: CONCORDIA AVGGGH Constantinopolis auf einem mit Löwenköpfen verzierten Sessel sitzend v. vorn, den Fuss auf eine Prora setzend. S. I. p. 103, 16. Var. *A*. Solidus. schön.

1564 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Stehender Kaiser mit Laberum u. Victoria, den Fuss auf einen Gefangenen setzend, i. F. M—D· S. I. p. 103, 18. Var. *A*. Solidus. schön.

1565 **Theodosius II.** *408—450 n. Chr.* Geharn. Büste fast von vorn m. Helm, Schild u. geschultertem Speer. Rv: VOT XX MVLT XXXΓ, i. A. CONOB· Victoria stehend l. m. Kreuzscepter. S. I. p. 116, 13. *A*. Solidus. schön.

1566 **Marcianus.** *450—457 n. Chr.* Geharn. Büste fast von vorn mit Helm, Schild u. geschultertem Speer. Rv: VICTORIA AVGGGΓ, i. A. CONOB· Victoria stehend l. mit Kreuzscepter. S. I. p. 124, 4. (Fr. 35.—) *A*. Solidus. sehr schön.

1567 Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG, i. A. COMOB, i. F. R—V· Stehender Kaiser von vorn, mit Victoria u. Kreuzscepter, den Fuss auf eine Schlange m. Menschenkopf setzend. S. I. p. 124, 6. (Fr. 60.—) *A*. Solidus. sehr schön u. selten.

1568 **Zeno.** *474—491 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Kreuz i. Kranz, i. A. CONOB· S. I. p. 139, 7. Var. (Fr. 8.—) *A*. Triens. sehr schön

1569 **Basiliscus.** *476—477 n. Chr.* Geharn. Büste r. mit Diadem. Rv: CONOB· Kreuz i. Kranze. S. I. p. 144, 7. (Fr. 45.—) *A*. Triens. schön u. sehr selten.

1570 **Anastasius I.** *491—518 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: Victoria m. Kranz u. Kreuzkugel n. r., i. F. Stern. S. I. p. 152, 5. (Fr. 15.—) *A*. Triens. schön.

1571 Ein zweites variierendes Exemplar. schön.

1572 **Justinus I.** *518—527 n. Chr.* Geharn. Büste r. m. Diadem. Rv: ☧ i. Kranze. S. I. p. 161, 13. (Fr. 10.—) Æ. 1/2 Siliqua. vorz.

1573 **Justinianus I.** *527—565 n. Chr.* Geharn. Büste fast von vorn, mit Helm, Schild u. geschultertem Speer. Rv: VICTORIA AVGGG I Victoria stehend l. mit Kreuzscepter, i. F. l. Stern. S. I. p. 177. 1. *A*. Solidus. vorz. u. sehr gut. 2

1574 Geharn. Büste ähnlich wie vorher. Rv: VICTORIA AVGGG B· Victoria stehend von vorn mit Kreuzscepter u. Kreuzkugel, i. F. Stern. S. I. p. 177. 2. *A*. Solidus. schön.

1575 Geharn. Büste m. Helm, Schild u. Kreuzkugel, fast von vorn. Rv: VICTORIA AVGGG Victoria stehend von vorn mit Kreuzscepter u. Kreuzkugel, i. F. Stern. S. I. p. 177. 3. *AV*. Solidus. schön.

1576 Büste ähnlich wie vorher. Rv: VICTORIA AVGGG Z, Victoria wie vorher, i. F. r. Stern. S. I. p. 177. 3. *AV*. Solidus. schön.

1577 Geharn. Büste r. Rv: Victoria stehend von vorn mit Kranz u. Kreuzkugel. S. I. p. 178. 5. *AV*. Triens. schön.

1578 Geharn. Büste r. Rv: ☧ zwischen zwei Sternen. S. I. p. 179. 11. (Fr. 6.—.) Æ. Siliqua. schön u. s. g. 2

1579 Geharn. Büste r. Rv: Aehnlich wie vorher. S. I. p. 179. 11. (Fr. 6.—.) Æ. Siliqua. sehr schön.

— Zwischen zwei antiken Glasplättchen eingeschlossen.

1580 Geharn. Büste r. Rv: ND, darüber Stern. S. I. p. 179. 13. (Fr. 8.—.) Æ. Siliqua. sehr schön.

1581 Geharn. Büste r. Rv: PK · S. I. 179. 17. (Fr. 8.—.) Æ. ½ Siliqua. sehr schön.

1582 **Theodoricus.** *493—526 n. Chr.* Geharn. Büste des Justinianus r. Rv: Im Lorbeerkranz das Monogramm Theodorichs, oben S, unten C · S. I. p. 198. 8. (Fr. 20.—.) Æ. Siliqua. Stückchen ausgebrochen, sonst schön.

1583 **Theodatus.** *534—536 n. Chr.* Geharn. Büste des Justinianus r. Rv: In einem Kranz Monogramm des Theodat. S. I. p. 202. 5. (Fr. 25.—.) Æ. Siliqua. sehr schön.

1584 Büste des Justinianus r. wie vorher. Rv: In einem Kranze DN THEODA HATHVS REX · S. I. p. 203. 6. (Fr. 15.—.) Æ. Siliqua. schön.

1585 **Theia.** *552—553 n. Chr.* Büste des Anastasius r. Rv: DN THE IA RIX im Kranze. S. I. p. 209. 1. (Fr. 100.—.) Æ. Siliqua, im Reif gefasst. schön u. höchstselten.

1586 **Tiberius II. Constantinus.** *578—582 n. Chr.* Gekrönte Büste im Harnisch von vorn, mit Kreuzkugel u. Schild. Rv: VICTORIA AVGGΔ · Kreuz auf vier Stufen. S. I. p. 230. 1. (Fr. 35.—.) *AV*. Solidus. sehr schön.

1587 **Mauritius Tiberius.** *582—602 n. Chr.* Büste r. Rv: Victoria stehend von vorn, mit Kranz u. Kreuzkugel. S. I. p. 239. 4. (Fr. 40.—.) ½ *AV*. Solidus. schön u. selten.

1588 **Focas.** *602—610 n. Chr.* Gekröntes Bb. von vorn mit Kreuzkugel i. d. R. Rv: VICTORIA AVGGЄ Victoria stehend von vorn mit Kreuzkugel u. Scepter. S. I. p. 252. 1. *AV*. Solidus. vorz.

1589 Ein zweites Exemplar mit Buchstaben I auf dem Revers. vorz.

1590 **Heraclius u. Heraclius-Constantinus.** *613—641 n. Chr.* Beider Büsten von vorn nebeneinander, oben Kreuz. Rv: VICTORIA AVGYA · Kreuz auf drei Stufen. S. I. p. 274, 49. *AV*. Solidus. vorz.

1591 Beider Büsten von vorn wie vorher. Rv: VICTORIA AVGGΔ Kreuz auf drei Stufen. S. I. p. 275, 51. (Fr. 30.—.) *AV*. Solidus dicker Fabrik. schön u. selten.

1592 **Constans II. (allein).** Gekrönte Büste von vorn mit Kreuzkugel. Rv: VICTORIA AVSYΓ Kreuz auf drei Stufen. S. I. p. 294. 2. *AV*. Solidus. sehr schön.

1593 **Constans II., Constantinus Pogonatus, Heraclius u. Tiberius.** *659—668 n. Chr.* Büsten des Constans u. seines ältesten Sohnes von vorn. Rv: VICTORIA AYS · Kreuz auf drei Stufen zwischen dem stehenden Heraclius u. Tiberius. S. II. 5, 16. Var. *AV*. Solidus. sehr schön.

1594 **Leo III.** *716—741 n. Chr.* Büste Leo III. von vorn mit Volumen u. langem Kreuz i. d. Händen. Rv: Büste Constantin V. in gleicher Haltung. S. II. p. 50, 16. (Fr. 40.—.) *AV*. Solidus. sehr schön.

1595 **Constantinus V. u. Leo IV.** *751—775 n. Chr.* Büste Leos III. von vorn mit langem Kreuz i. d. R. Rv: Büsten des Constantin V. u. seines Sohnes von vorn. S. II. p. 59. 1. (Fr. 75.—.) *AV*. Solidus. sehr gut u. selten.

1596 **Basilius I. u. Constantinus IX.** *869—870 n. Chr.* Beider Büsten von vorn, zwischen ihnen langes Kreuz, welches sie mit beiden Händen festhalten. Rv: Christus mit erhobener R. thronend von vorn. S. II. p. 107. 5. (Fr. 30.—.) AV. Solidus. schön u. selten.

1597 **Romanus III.** *1028—1034 n. Chr.* Romanus stehend von vorn mit Volumen u. Kreuzkugel gekrönt von der hl. Jungfrau zu seiner Linken. Rv: Thronender Christus. S. II. p. 152. 1. (Fr. 30.—.) AV. Solidus. schön.

1598 Kleines Lot: 1 barbarischer AV Triens, 2 unbestimmte barbarische Æ Siliquen. s. g. 3

1599 **Lot griechischer Silbermünzen:** Massilia, Velia, Terina, Alexander d. Gr., Corinth, Tarsus, Parther, Sassaniden etc. Meist s. g. 27

1600 **Lot griechischer Bronzemünzen:** Luceria, Bruttium, Syracus, Macedonien etc. Meist gut u. sehr gut erh. 18

1601 **Lot Consular-Denare** (28) **und -Quinare** (4) Meist gut erhalten. 32

1602 **Lot Consular-Bronzen.** Meist gut erhalten. 40

1603 **Lot römischer Kaiser-Denare:** Augustus bis Hadrianus. Meist gut und s. g. erh. 50

1604 Antonius Pius bis Alexander Severus. Meist sehr gut erh. 164

1605 Spätere Kaiser. Meist sehr gut und schön erh. 57

1606 **Lot Römische Grossbronzen:** Augustus bis Hadrianus. Meist gut und sehr gut erh. 49

1607 **Lot Römische Mittelbronzen:** Augustus bis Hadrianus. Meist gut und sehr gut erh. 166

1608 **Lot Römische Grossbronzen:** Antoninus Pius bis Alex. Severus. Meist s. g. und schön erh. 154

1609 **Lot Römische Mittelbronzen:** Antoninus Pius bis Alex. Severus. Meist s. g. und schön erh. 54

1610 **Lot Römische Gross- und Mittelbronzen:** Spätere Kaiser bis Postumus. Meist s. g. und schön erh. 74

1611 **Lot Römischer Billondenare und Kleinbronzen:** Spätrömische Kaiser, hauptsächlich Postumus, Probus, Marius, Tetricus, Aurelianus etc. Meist schön pat. und erh.

1612 **Lot Römischer Mittel- und Kleinbronzen:** Spätrömische Kaiser, hauptsächlich Diocletianus, Maximianus, Constantius, Severus etc. Meist s. schön pat. und erh.

1613 **Lot Römischer Mittel- und Kleinbronzen:** Spätrömische Kaiser, hauptsächl. Maximianus, Maxentius, Constantinus etc. Meist schön pat. und erh.

1614 **Lot Römische Kleinbronzen:** Constantin d. Gr., hauptsächl. mit VRBS ROMA und CONSTANTINOPOLIS · Meist treffl. pat. und erh. 53

1615 **Lot Römische Mittel- und Kleinbronzen:** Diverse frühere Kaiser. Meist gut erh. 53

1616 Silbernes Paduaner-Medaillon des Otho mit Rv: Steh. Kaiser und mehrere Soldaten. gr. 29. sehr schön.

1617 **Lot Fälschungen Jüdischer und Römischer Silbermünzen.** 22

1618 **Lot Fälschungen Römischer Bronzemünzen,** dabei einige schöne Paduaner Medaillons.

NUMISMATISCHE BÜCHER.

Antike Literatur.

1619 **Babelon E.,** Description historique et chronologique des Monnaies de la Republique Romaines, vulgairement appelées Monnaies Consulaires. Mit vielen Textabbildungen: 4⁰. Paris 1885/86. 2 Bde. Halbleder.

1620 **Beger L.,** Regum et Imperatorum Romanorum Numismata. Mit Titelvignette und 68 Tafeln Abbild. Fol. Coloniae Brandenburgicae. U. Liebpert 1700. Pbd.

1621 **Billoin,** Collection de Médailles Grecques autonomes. Mit 4 Tafeln Abbild. Gr. 8⁰. Catalogue de vente. Paris 1886. Hldrbd.

1622 **Cohen H.,** Description historique des Monnaies frappées sous l'empire Romain, communément appelées Médailles Impériales. Mit 118 Tafeln. 4⁰. Paris 1805—62. 7 Bde. Maroquin.

1623 **Cohen H.,** Description historique des Monnaies frappées sous l'empire Romain, communément appelées Médailles Imperiales. Mit vielen Textabbildungen. 2me édition. Paris 1880—92. 8 Bde. Hfrz. vergriffen u. sehr selten.

1624 **Dannenberg H.,** Grundzüge der Münzkunde. Mit 11 Tafeln Abbild. Leipzig 1891. Hlwbd.

1625 **Erizzo S.,** Discorso sopra le medaglie antiche con la particolar dichiaratione di molti riuersi. Mit diversen Textabbild. In Venetia, nella Bottega Valgrisiana 1559. Pbd.

1626 **Froehner W.,** Les médaillons de l'empire Romain depuis le règne d'Auguste jusqu' à Priscus Attale. Mit 1310 Textvignetten. 4⁰. Paris 1878. Hlwdbd.

1627 **Hoffmann H.,** Collection de Médailles Grecques et Romaines etc. Mit 12 Tafeln Abbild. Gr. 4⁰. Catalogue de vente. Paris 1898. Eleganter Hldrbd.

1628 **Mionnet T. E.,** De la rareté et du prix des Médailles Romaines. 2me édition. Mit 39 Tafeln Abbild. 8⁰. Paris 1827. Hldrbd.

1629 **Mommsen Th.,** Geschichte des römischen Münzwesens. 8⁰. Berlin 1860. Hldrbd.

1630 **Montagu M. H.,** Collection de Monnaies d'or Romaines et Byzantines. 1 Bd. Text mit Preisliste und 1 Bd. mit 41 Tafeln Abbild. Gr. 8⁰. Catalogue de vente. Paris 1896. Elegante Hldrbde.

1631 **Patarol L.,** Series Augustorum, Augustarum, Caesarum et tyrannorum omnium, a C. J. Caesare ad Carolum VI cum eorundem imaginibus. Mit Titelkupfer u. Textabbild. 8⁰. Venetiis 1722. Pbd.

1632 **Pinder M.,** Die antiken Münzen des königlichen Museums. Mit 3 Kupfertafeln. Berlin 1851. Lwdbd.

1633 **Ponton d'Amécourt,** Collection de Monnaies d'or Romaines et Byzantines. Mit 37 Tafeln Abbild. und Preisliste. Gr. 8⁰. Catalogue de vente. Paris 1887. Maroquin.

1634 **Quelen E. de,** Collection de Monnaies Romaines et Byzantines. Mit 13 Tafeln Abbild. Gr. 8⁰. Catalogue de vente. Paris 1888. Hldrbd.

1635 **Sabatier J.,** Description générale des Monnaies Byzantines frappées sous les empereurs d'Orient. Mit 70 Tafeln Abbild. 8⁰. Paris 1862. 2 Bde. Hldrbd.

1636 **Saulcy F. de,** Essai de classification des suites monétaires Byzantines. 1 Bd. Text (8⁰) und 1 Bd. (4⁰) enth. 33 Tafeln Abbild. Metz 1836. Hlwdbd.

1637 **Vaillant J. F.,** Numismata imperatorum Romanorum praestantiora, a Julio Caesare ad Postumum et tyrannos. Mit Titelkupfer und Textabbild. 4⁰. Lutetiae Parisiorum 1694. Prgtbd.

1638 **Auctionskataloge:** Belfort, Médailles Romaines. Mit 16 Tafeln. Paris 1888. — Comte de D***, Médailles Grecques et Romaines. Mit 12 Tafeln. Paris 1889. — Dr. O. Seyffer, Sammlung griechischer und römischer Münzen. Mit 3 Tafeln. München 1891. Broch. 3

Mittelalterliche und neuzeitliche Literatur.

1639 **Bohl J. J.** Die Trierischen Münzen chronologisch beschrieben. Mit Nachtragsheft und 10 Tafeln Abbild. 8⁰. Coblenz 1823 und Hannover 1837. Hldrbd.

1640 — Originalmanuscript des vorhergehenden Buches, sehr sauber geschrieben und mit handschriftlichem Imprimatur des kgl. Regierungssekretärs, Coblenz 1822, versehen. Gr. 8⁰. Hldrbd.

1641 **Cappe H. Ph.**, Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige des Mittelalters. Mit 48 Tafeln Abbild. 8⁰. 2 Bde. Dresden 1848/50. Lwdbd. und broch.

1642 — Die Mittelalter-Münzen von Münster, Osnabrück, Paderborn, Corvei und Hervord. Mit 13 Tafeln Abbild. 8⁰. Dresden 1850. Hldrbd.

1643 — Beschreibung der cölnischen Münzen des Mittelalters. Mit 15 Tafeln Abbild. 8⁰. Dresden 1853. Hldrbd.

1644 — Beschreibung der Mainzer Münzen des Mittelalters. Mit 7 Tafeln Abbild. 8⁰. Dresden 1856. Pbd.

1645 **Charvet**, Collection de médailles, antiquités, sceaux-matrices. Mit 8 Tafeln u. div. Textabbild. Gr. 8⁰. Catalogue de vente. Paris 1883. Broch.

1646 **Costes H.** Les institutions monétaires de la France avant et depuis 1879. 8⁰. Paris 1885. Hldrbd.

1647 **Gariel E.**, Collection de Monnaies Françaises. Mit 7 Tafeln Abbild. Gr. 8⁰. Catalogue de vente. Paris 1885. Broch.

1648 **Garthe H.**, Catalog seiner Münzen- u. Med.-Sammlungen. Abthl. I.: des Alterthums 3680 Nos. Abthl. II.: des Mittelalters u. der Neuzeit 5786 Nos. Mit 1 Tafel u. gedr. Preisliste. 8⁰. Cöln 1884. Maroquin.

1649 **Kautzsch O. F.**, Wappenbüchlein zur Erklärung von Schilden u. Kleinoden deutscher Gebietswappen, hauptsächl. auch solcher auf Münzen. Mit 48 Thaler-Abbild. 8⁰. Leipzig 1903. 2. Aufl. Hlwdbd.

1650 **Köhler J. T.**, Vollständiges Ducaten-Cabinet. 2 Bde. 8⁰. Hannover 1759—60. Pgtbd.

1651 **Laporterie M. J.**, Bonnensis, Sammlung von Kölnischen Münzen, deren Karolingischen Kaisern und Khurfürsten zu Köln, und deren Städten Köln, Neuss, Bonn, Andernach. Original-Manuscript sauber geschrieben und m. 59 Tafeln Federzeichnungen v. Münzen versehen. 8⁰. Schloss Bedbur Reifferscheid 1762. Hlrdbd.

1652 **Lelewel J.**, Numismatique du Moyen-age, considérée sous le rapport du type. 3 Theile in 1 Bd., mit 1 Atlas in 4⁰ oblong, enthalt. 25 Tafeln Abbild. und beigebunden: Type Gaulois ou Celtique, Atlas enth. 12 Tafeln Abbild. Brüssel 1835 u. 40. Hlrbd. 2

1653 **Loon G. van**, Beschryving der Nederlandsche Historipenningen. 4 Teile. Mit vielen Kupfern. Fol. 's Gravenhaage 1723—31. Pbd. 4

1654 **Madai D. S.**, Vollständiges Thaler-Cabinet. Theil I—III und Fortsetzung I—III. Mit div. Kupfern. 8⁰. Königsberg 1765—74. Hldrbd. 4

1655 **Merle v.**, Beschreibung seiner kölnischen Münzsammlung. 8⁰. Kölln 1792. Lwdbd.

1656 **Millin A. L.**, Histoire métallique de la Revolution Française. Mit 26 Tafeln Abbild. 4⁰. Paris 1806. Pbd.

1657 **Neller G. Chr.**, Trevirorum universitate professoris Instructiones breves de Denario & Hallensi, eorumque successiva declinatione. Mit Kupfern. 8⁰. Trier 1761. Pbd.

1658 **Noback Chr.**, Getreue Abbildungen der vornehmsten Gold-, Platina- u. Silber-Münzen aller Länder. 119 Tafeln Abbild. 8⁰. Rudolstadt 1833. Ldrbd.

1659 **Reimmann**, Münzen- und Medaillen-Cabinet. 3 Teile. Mit 19 Tafeln Abbild. 8⁰. Hannover u. Frankfurt 1877—92. Hldrbd. 3

1660 **Renesse-Breidbach C. W. de**, Histoire Numismatique de l'évêché et principauté de Liège. Mit 78 Tafeln Abbild. 8⁰. Brüssel 1830/31. Hlwdbd. 2

1661 **Rentzmann W.**, Numismatisches Legendenlexikon des Mittelalters und der Neuzeit. 2 Teile in 1 Bd. 8⁰. Berlin 1865/66. Hldrbd.

1662 **Robert P.-Ch.,** Description de sa collection: Pays-Bas et Nord de la France, évêchés de Metz, Trèves, Cologne, Mayence etc. Mit Textabb. und 14 Tafeln. 8°. Catalogue de vente. Paris 1886. Maroquin.

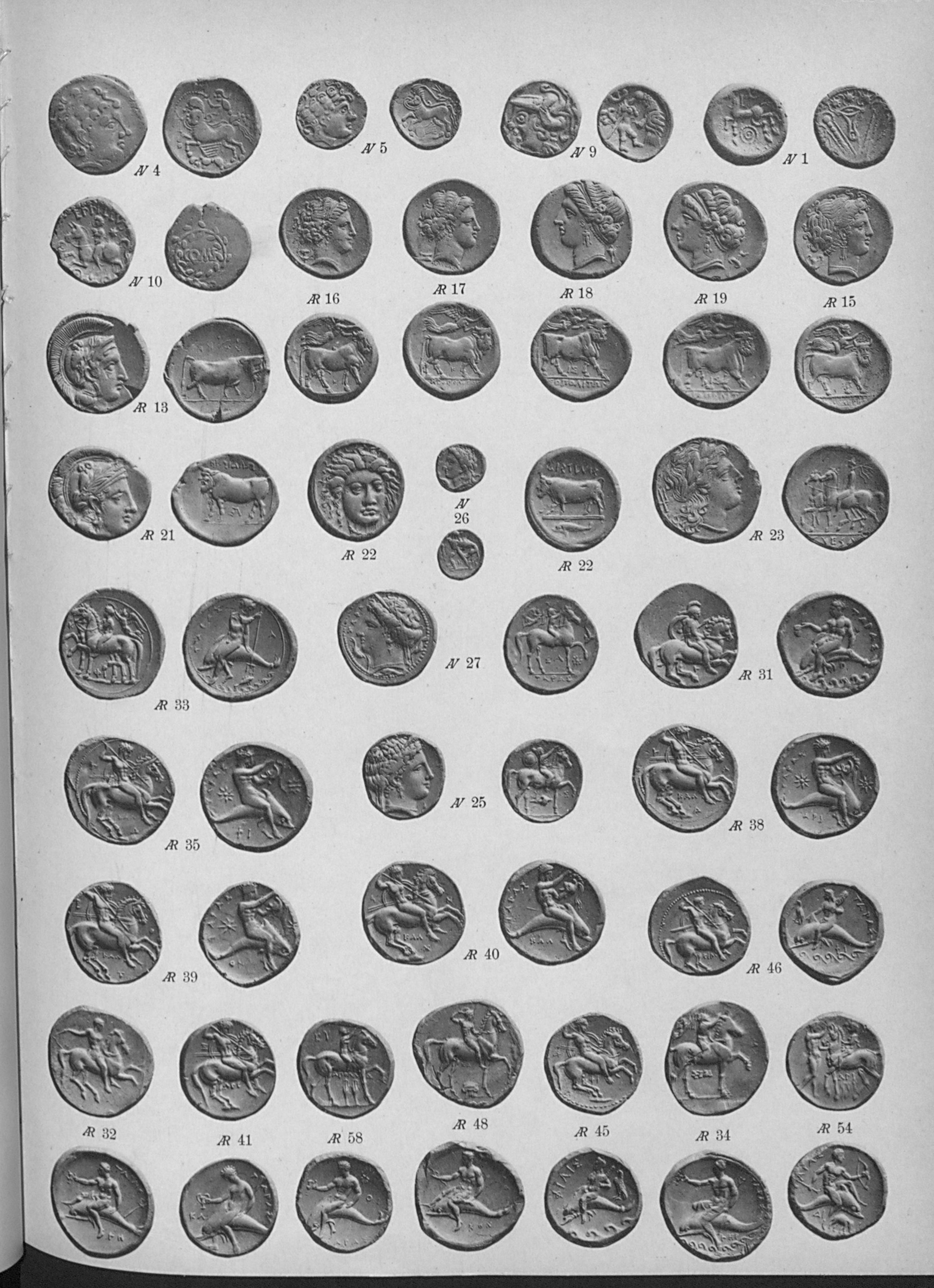
1663 **Stürmer W.,** Verzeichnus und Gepräge der groben vnd kleinen Münzsorten, welcher sich die Röm. Key. auch zu Hungern etc. 166 Tafeln Abbild. 4°. Anno 1596 Gedruckt zu Hall in Sachsen. Lwdbd.

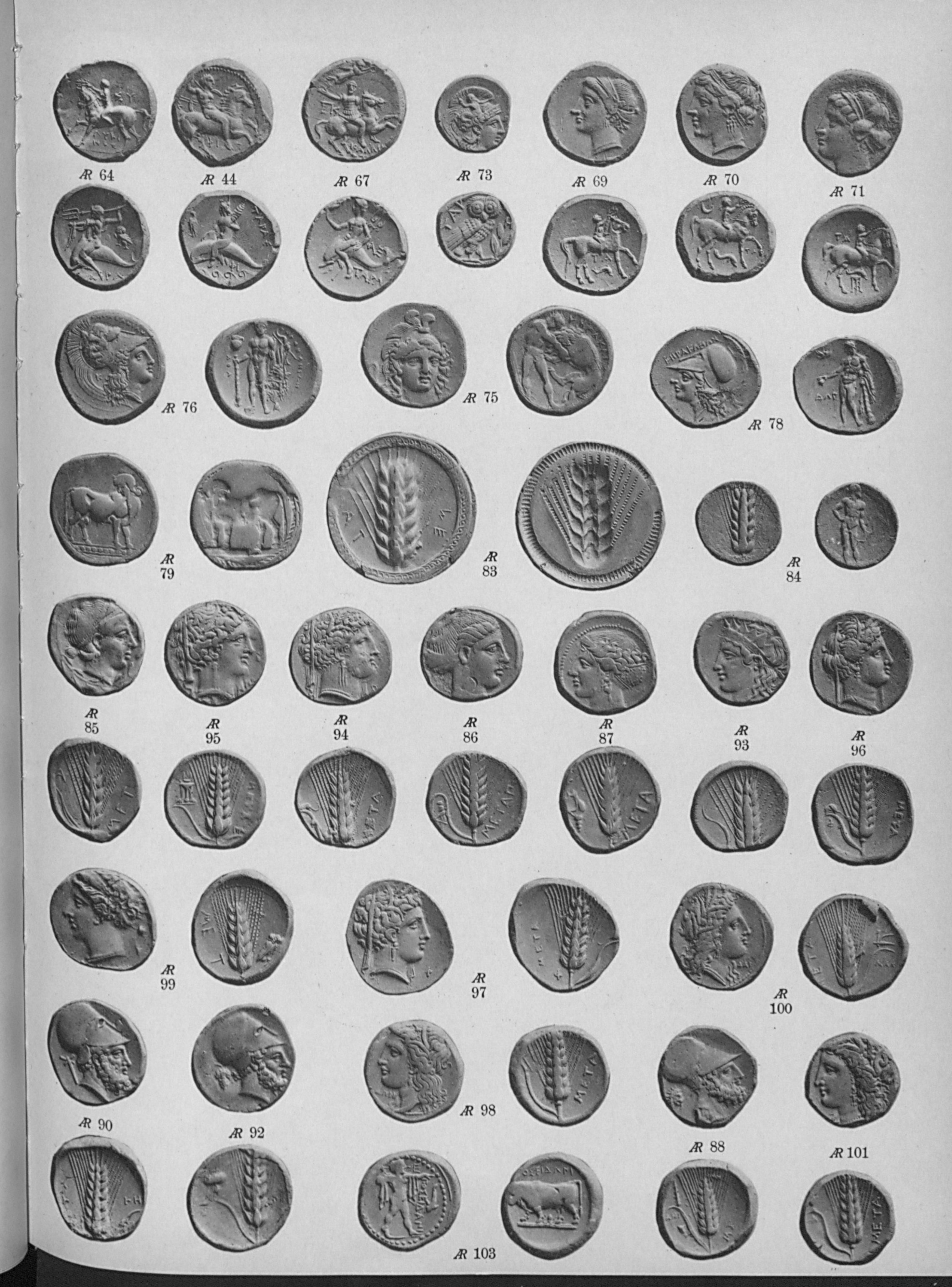
1664 **Tergast Dr.,** Die Münzen Ostfrieslands. 1. Teil bis 1466. Mit vielen Textabbild. 8°. Emden 1883. Hbldrbd.

1665 **Wellenheim L. Welzl v.,** Verzeichnis seiner Münz- und Medaillen-Sammlung. Vol. I. conten. les Médailles Grecques et Romaines. Bd. II und III. Mittelalter und Neuzeit. 8°. Wien 1844/45. Ldrbd. 3

1666 **Wittelsbach,** Die Medaillen und Münzen des Gesammthauses. 2 Teile. Mit 17 Tafeln u. vielen Textabbild. 4°. München 1897 u. 1901. Elegant. Hldrbd. 2




AV 4
AV 5
AV 9
AV 1
AV 10
AR 16
AR 17
AR 18
AR 19
AR 15
AR 13
AR 21
AR 22
AV 26
AR 22
AR 23
AR 33
AV 27
AR 31
AR 35
AV 25
AR 38
AR 39
AR 40
AR 46
AR 32
AR 41
AR 58
AR 48
AR 45
AR 34
AR 54


Æ 64
Æ 44
Æ 67
Æ 73
Æ 69
Æ 70
Æ 71
Æ 76
Æ 75
Æ 78
Æ 79
Æ 83
Æ 84
Æ 85
Æ 95
Æ 94
Æ 86
Æ 87
Æ 93
Æ 96
Æ 99
Æ 97
Æ 100
Æ 90
Æ 92
Æ 98
Æ 88
Æ 101
Æ 103


Æ 108
Æ 109
Æ 104
Æ 106
Æ 107
Æ 110
Æ 116
Æ 111
Æ 117
Æ 126
Æ 112
Æ 114
Æ 125
Æ 122
Æ 123
Æ 124
Æ 127
Æ 129
Æ 130
Æ 133
Æ 133
Æ 131
Æ 135
Æ 136
Æ 134
Æ 134
Æ 138


Æ 143
AR 142
AR 137
AR 152
Æ 144
AV 141
AR 153
AR 153
AR 154
AR 149
AR 146
AR 148
AR 150
AR 147
AV 158
AR 159
AV 157
AR 161
AR 162
AR 160
AR 163
AR 164
AR 169
AR 165
AR 167


Æ
166
Æ
173
Æ
171
Æ
172
Æ
174
Æ
170
Æ 182
Æ
178
Æ
168
Æ
179
Æ
180
Æ
177
Æ
184
Æ
188
Æ
186
Æ
187
Æ
189
Æ
192
Æ
183
Æ 191
Æ 190


Æ 176
Æ 193
Æ 194
Æ 175
Æ 195
Æ 196
Æ 197
Æ 200
Æ 199
Æ 198
Æ 203
Æ 202
Æ 201
Æ 207
Æ 204
Æ 205
Æ 213
Æ 212
Æ 215
Æ 222
Æ 206



AR 210 · AR 208 · AR 209 · AR 211

AR 226 · AR 214 · AR 231

AR 216

AR 228 · AR 232

Æ 223

AR 242 · AV 234 · AV 235 · AR 229 · AR 241

AV 233 · AV 236 · AV 237

AV 225 · AV 238 · AR 217


Æ 243
Æ 240
Æ 239
Æ 221
Æ 245
Æ 244
El. 219
Æ 246
Æ 247
El. 220
Æ 248
Æ 249
Æ 250
Æ 253
Æ 251
AV 255
Æ 254
Æ 256
Æ 262
Æ 257
Æ 263
Æ 264
Æ 259
Æ 265



Æ 273 · Æ 272 · Æ 270 · Æ 276 · Æ 274

Æ 282 · Æ 277 · Æ 281

Æ 284 · Æ 283

Æ 285 · Æ 286 · Æ 287

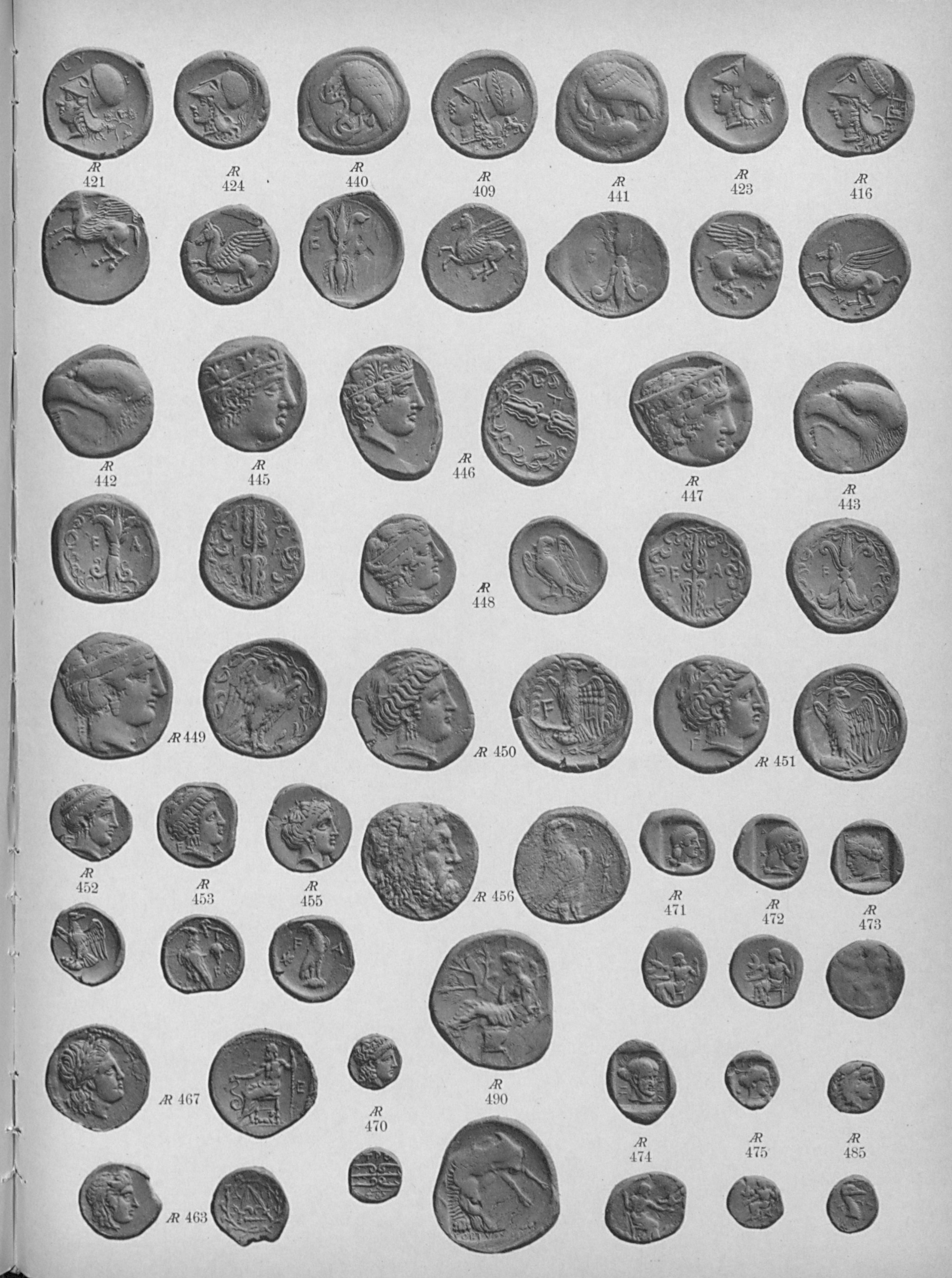
Æ 288 · Æ 294 · Æ 289 · Æ 298 · Æ 290

Æ 292 · Æ 297


AR 299
AR 310
AR 311
AR 313
AR 303
AR 314
AV 302
AR 315
AV 305
AV 301
AV 300
AR 307
AR 326
AR 324
AR 318
AR 317
AR 331
AR 323
AR 334
AR 330
AR 328
AR 336
AR 327
AR 336
AR 333



AR 343
AR 345
AR 344
AR 353
AR 356
AR 354
AR 357
AR 369
AR 374
AR 360
AR 361
AR 362
AR 375
AR 363
AR 364
AR 365
AR 376
AR 383
AR 385
AR 377
AR 381
AR 382
AR 399
AR 400
AR 403

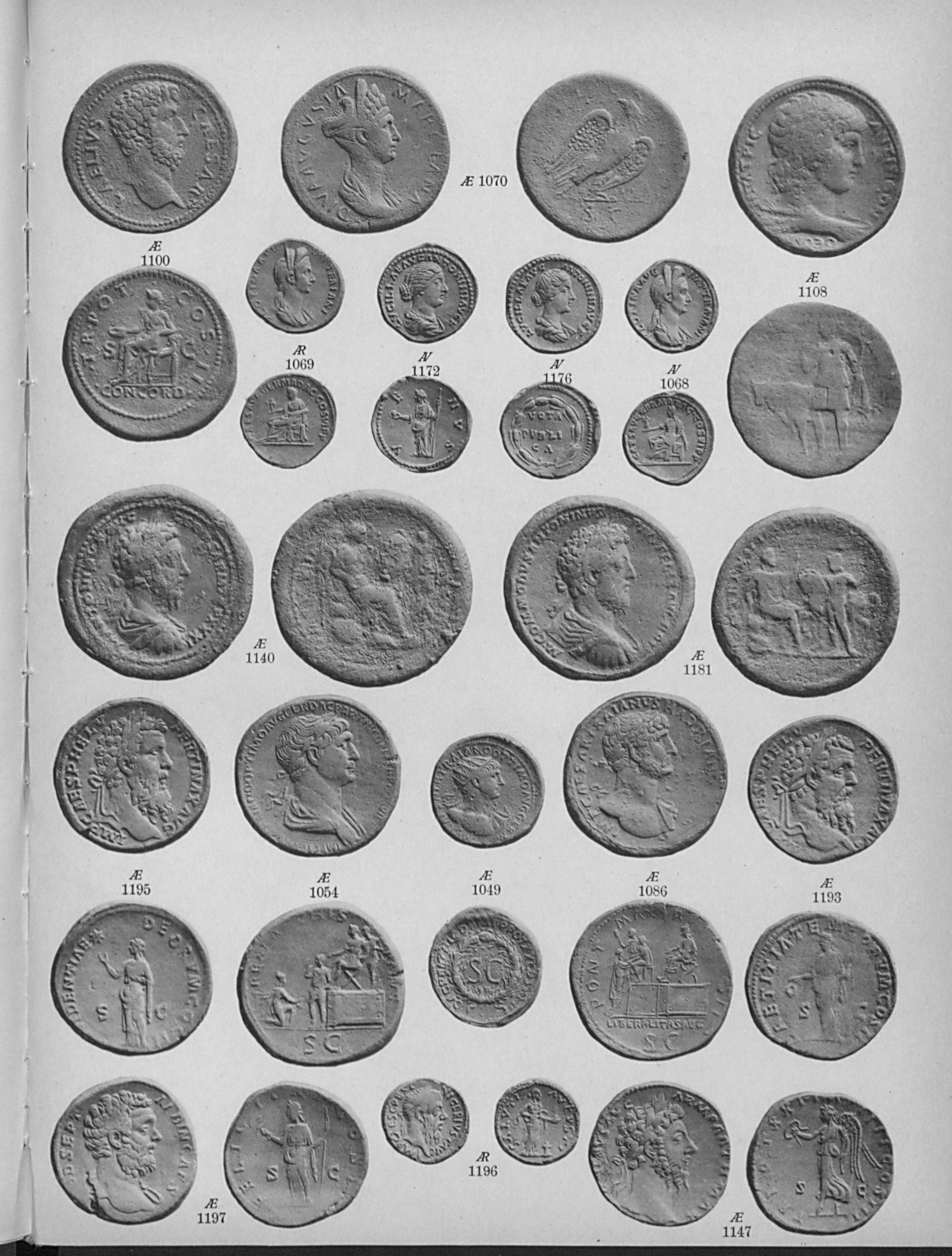

AR 421
AR 424
AR 440
AR 409
AR 441
AR 423
AR 416
AR 442
AR 445
AR 446
AR 447
AR 443
AR 448
AR 449
AR 450
AR 451
AR 452
AR 453
AR 455
AR 456
AR 471
AR 472
AR 473
AR 467
AR 470
AR 490
AR 474
AR 475
AR 485
AR 463


AR 492
AR 491
AR 495
AR 496
AR 498
AR 516
AR 501
AR 522
AR 500
AR 531
AR 547
AR 544
AR 534
AR 545
AR 548
AR 561
AR 564
AR 508
AR 565
AR 563
AR 510
AR 560
AR 562


AR 527
AR 567
AR 568
AR 570
AR 574
AR 574
AV 583
AR 575
AR 575
AR 571
AR 582
AR 578
AR 580
AR 584
AR 587
AR 585
AR 591
AR 591
AR 572
AR 592
AV 590
AV 606
AR 589
AR 589
AV 607


AR 596
AR 593
AR 604
AR 601
AR 598
AR 602
AR 597
AR 594
AR 603
AV 693
AV 842
AR 681
AR 599
AR 599
AV 765
AV 823
AV 823
AV 752
AR 838
AV 904
AR 844
AV 840
AV 911
AR 936
AV 917
AV 937
AV 938
AR 870
AV 923
AV 944


AV 946
Æ 942
AV 949
AR 962
AV 977
AV 967
Æ 950
AV 980
Æ 983
Æ 978
Æ 978
Æ 910
AV 1003
Æ 1017
Æ 1017
AV 981
AV 1028
AV 1039
AV 1041
AV 1042
AV 1047
AV 1087
AV 1092
AV 1099
AV 1102
AV 1132
AV 1160


Æ 1070
Æ 1100
Æ 1108
Ꜳ 1069
AV 1172
AV 1176
AV 1068
Æ 1140
Æ 1181
Æ 1195
Æ 1054
Æ 1049
Æ 1086
Æ 1193
Ꜳ 1196
Æ 1197
Æ 1147


AV 1221
Æ 1215
AV 1237
AV 1238
AV 1202
AV 1257
Æ 1371
AV 1241
AR 1192
Æ 1267
AV 1191
AR 1372
AV 1356
AV 1379
AV 1383
AV 1444
B 1394
B 1422
AV 1432
AV 1407
B 1400
AV 1414
B 1399
AV 1459
AV 1352
Æ 1468
AV 1326


AV 1467
AV 1450
AV 1449
AV 1487
AV 1464
AV 1495
AV 1502
AR 1488
AR 1513
AV 1497
AV 1505
AV 1507
AV 1516
AR 1520
AV 1522
AV 1528
AR 1547
AR 1509
AR 1534
AV 1558
AV 1531
AR 1533
AV 1560
AV 1561
AV 1538

Auktions-Preisliste

der am 27. November 1905 und folgende Tage

bei

Dr. phil. Jakob Hirsch

München

Arcisstrasse 17

versteigerten Sammlungen Griechischer und Römischer Münzen.

(Katalog No. XIV.)

Preis 2 Mark.

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1	28.—	25	2725.—	49	9.—	72	30.—	96	140.—
2	24.—	26	205.—	50a	18.—	73	21.—	97	815.—
3	11.—	27	2525.—	50b	12.—	74	16.—	98	80.—
4	31.—	28	41.—	51	16.—	75	260.—	99	205.—
5	18.—	29	16.—	52	6.—	76	105.—	100	51.—
6	23.—	30	17.—	53	28.—	77	74.—	101	100.—
7	30.—	31	63.—	54	26.—	78	205.—	102	54.—
8	22.—	32	61.—	55	35.—	79	265.—	103	71.—
9	160.—	33	360.—	56	25.—	80	15.—	104	56.—
10	150.—	34	35.—	57	11.—	81	30.—	105	47.—
11	47.—	35	205.—	58	100.—	82	15.—	106	320.—
12	42.—	36	14.—	59	42.—	83	85.—	107	51.—
13	45.—	37	6.50	60	62.—	84	60.—	108	235.—
14	17.—	38	415.—	61	11.—	85	70.—	109	100.—
15	200.—	39	285.—	62	6.—	86	41.—	110	275.—
16	71.—	40	365.—	63	8.50	87	635.—	111	57.—
17	70.—	41	41.—	64	42.—	88	70.—	112	71.—
18	70.—	42	18.—	65	39.—	89	60.—	113	31.—
19	40.—	43	38.—	66	17.—	90	415.—	114	165.—
20	50.—	44	33.—	67	105.—	91	11.—	115	33.—
21	50.—	45	61.—	68	60.—	92	235.—	116	82.—
22	125.—	46	69.—	69	61.—	93	235.—	117	205.—
23	50.—	47	25.—	70	63.—	94	130.—	118	22.—
24	11.50	48	25.—	71	43.—	95	41.—	119	25.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
120	27.—	169	675.—	218	43.—	267	21.—	316	47.—
121	52.—	170	105.—	219	60.—	268	18.50	317	500.—
122	22.—	171	3450.—	220	94.—	269	33.—	318	150.—
123	115.—	172	155.—	221	31.—	270	41.—	319	9.—
124	41.—	173	80.—	222	31.—	271	21.—	320	9.—
125	61.—	174	140.—	223	130.—	272	105.—	321	21.—
126	185.—	175	1325.—	224	27.—	273	335.—	322	40.—
127	61.—	176	335.—	225	110.—	274	245.—	323	30.—
128	30.—	177	100.—	226	280.—	275	185.—	324	81.—
129	55.—	178	275.—	227	100.—	276	220.—	325	19.—
130	25.—	179	160.—	228	150.—	277	25.—	326	40.—
131	73.—	180	150.—	229	875.—	278	15.—	327	51.—
132	84.—	181	21.—	230	275.—	279	20.—	328	92.—
133	505.—	182	1450.—	231	120.—	280	18.—	329	11.—
134	205.—	183	26.—	232	375.—	281	240.—	330	40.—
135	270.—	184	365.—	233	560.—	282	390.—	331	52.—
136	250.—	185	80.—	234	580.—	283	270.—	332	19.—
137	2275.—	186	145.—	235	460.—	284	315.—	333	31.—
138	300.—	187	245.—	236	100.—	285	385.—	334	37.—
139	80.—	188	90.—	237	240.—	286	515.—	335	51.—
140	80.—	189	205.—	238	130.—	287	205.—	336	40.—
141	51.—	190	255.—	239	110.—	288	155.—	337	20.—
142	41.—	191	205.—	240	33.—	289	220.—	338	51.—
143	41.—	192	71.—	241	285.—	290	145.—	339	30.—
144	37.—	193	150.—	242	230.—	291	21.—	340	8.—
145	29.—	194	260.—	243	130.—	292	70.—	341	6.50
146	60.—	195	67.—	244	75.—	293	35.—	342	13.—
147	300.—	196	71.—	245	125.—	294	35.—	343	2750.—
148	300.—	197	205.—	246	2025.—	295	31.—	344	2475.—
149	32.—	198	205.—	247	1675.—	296	35.—	345	1775.—
150	1425.—	199	135.—	248	250.—	297	64.—	346	15.—
151	18.—	200	250.—	249	250.—	298	25.—	347	16.—
152	100.—	201	130.—	250	305.—	299	105.—	348	32.—
153	300.—	202	255.—	251	230.—	300	355.—	349	46.—
154	39.—	203	300.—	252	215.—	301	185.—	350	43.—
155	12.—	204	175.—	253	700.—	302	635.—	351	32.—
156	25.—	205	145.—	254	510.—	303	110.—	352	95.—
157	80.—	206	61.—	255	815.—	304	85.—	353	125.—
158	110.—	207	5175.—	256	100.—	305	125.—	354	40.—
159	250.—	208	485.—	257	1025.—	306	86.—	355	16.—
160	850.—	209	380.—	258	20.—	307	94.—	356	205.—
161	425.—	210	655.—	259	51.—	308	30.—	357	82.—
162	600.—	211	380.—	260	27.—	309	18.—	358	21.—
163	245.—	212	330.—	261	10.—	310	225.—	359	23.—
164	305.—	213	300.—	262	61.—	311	51.—	360	32.—
165	355.—	214	280.—	263	61.—	312	57.—	361	20.—
166	320.—	215	665.—	264	185.—	313	100.—	362	115.—
167	60.—	216	255.—	265	42.—	314	84.—	363	80.—
168	29.—	217	13.—	266	25.—	315	61.—	364	15.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
365	41.—	417/18	15.—	473	23 —	522	145.—	571	22.—
366	14 50	419	26.—	474	11.50	523	47.—	572	41.—
367	11.50	420	13.50	475	8.50	524	15.—	573	35 —
368	17.—	421	35.—	476	4.50	525	10.—	574	80.—
369	85.—	422/23	10.50	477	5.—	526	10.—	575	70.—
370	35.—	424	30 —	478	10.50	527	585.—	576/77	16.—
371	36.—	425/27	25.—	479	15.—	528	12.—	578	80.—
372	34.—	428	13.50	480	15.—	529	8.—	579	81.—
373	20.—	429/30	9.—	481	10.50	530	30.—	580	82.—
374	23.—	431	3.50	482	19 50	531	1225.—	581	86.—
375	15.—	432	18.—	483	16.50	532	25.—	582	53.—
376	155.—	433	16.50	484	7.50	533	23.—	583	165.—
377	60.—	434	8.—	485	10.50	534	32.—	584	485.—
378	17.—	435	31.—	486	9.50	535	20.—	585	155.—
379	6.—	436	41.—	487	39.—	536	12.—	586	21.—
380	6.50	437	19.—	488	90.—	537	23.—	587	41.—
381	33.—	438	4.—	489	105 —	538	18.—	588	22.—
382	31.—	439	40.—	490	185.—	539	19.—	589	215.—
383	30.—	440	100.—	491	60.—	540	20.—	590	85.—
384	27.—	441	60.—	492	130.—	541	30.—	591	83.—
385	51.—	442	135.—	493	48.—	542	25.—	592	215.—
386	25.—	443	185.—	494	14.—	543	6.—	593	180.—
387	25.—	444	20.—	495	90.—	544	80.—	594	1300.—
388	15.50	445	72.—	496	120.—	545	21.—	595	74.—
389	20.—	446	485.—	497	91.—	546	41.—	596	80.—
390	9.—	447	205.—	498	130.—	547	12.—	597	70.—
391	16.50	448	45.—	499	15.—	548	135.—	598	135.—
392	7.50	449	120.—	500	265.—	549	18.—	599	275.—
393	10.—	450	485.—	501	415.—	550	12.—	600	84.—
394	12.—	451	100.—	502	50.—	551	6.—	601	850.—
395	12.50	452	22.—	503	6.50	552	10.—	602	100.—
396	8.—	453	34.—	504	13.—	553	10.—	603	1175.—
397	23.—	454	20.—	505	12.—	554	18 50	604	305.—
398	18.—	455	26.—	506	17.—	555	8.—	605	39.—
399	24.—	456	59.—	507	8 —	556	80.—	606	37.—
400	100.—	457	7.50	508	345.—	557	3.—	607	52.—
401	30.—	458	5.50	509	5 50	558	4.—	608	51.—
402	17.50	459	9.—	510	320.—	559	25.—	609	25.—
403	50.—	460	9.50	511	8.—	560	80.—	610	11.—
404	8.—	461/62	4.—	512	11.—	561	310.—	611	8.—
405	8.50	463	290.—	513	13.50	562	160.—	612	13.50
406/7	9.50	464/65	10.—	514	15.50	563	37.—	613	4.—
408	12.—	466	7.50	515	20.—	564	100.—	614	11.—
409	30.—	467	335 —	516	215.—	565	260.—	615	6.—
410/11	22.—	468	7.—	517	11.—	566	10.—	616	7.50
412	10.—	469	21.—	518	20.—	567	245.—	617	3.—
413/14	21.—	470	125 —	519	70.—	568	605.—	618	28.—
415	10.50	471	13.—	520	23.—	569	8.50	619	4.50
416	40.—	472	25.—	521	21.—	570	105.—	620	12.50

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
621	7.—	669	2.25	712 b	7.—	759 a	3.—	797	4.—
622	8.—	670	3.50	713	10.—	759 b	4.50	798/99	5.50
623	8.—	671	6.50	714	4.50	760	5.50	800	3.75
624	2.—	672	2.25	715	16.50	761	1.25	801	3.50
625	6.—	672 a	2.50	716	4.—	762 a	3.75	802 a	4.—
626	10.50	673	3.25	717	2.—	762 b	1.25	802 b	2.25
627	3.50	674	5.50	718	3.75	763	6 50	803	4.25
628	4.50	675	3.—	719	4.75	764 a	2.—	804	2.25
629	4.50	676	3.50	720	3.—	764 b	1.—	805	5.—
630	11.—	677	6.—	721	3.—	765	130.—	806	4.50
631	25.—	678 a	2.50	722	4.50	766	5.50	807	3.50
632	18.—	678 b	2.—	723	3.50	767	5.—	808 a	3.25
633	15.—	679	2.—	724	3.—	768	8.—	808 b	2.25
634	6.50	680	8.50	725	3.75	769	3.—	808 c	6.—
635	5.50	681	44.—	726	5.—	770	5.50	809	2.25
636	3.25	682	9.—	727	3.50	771 a	3.—	810 a	3.—
637	7.50	683	2.—	728	3.—	771 b	2.25	810 b	1.50
638	2.—	684	7.50	729	4.50	772	2.—	811	2.25
639	4.50	685	3.25	730	5.50	773	7.—	812	16.50
640	1.50	686	2.50	731/32	3.50	774 a	3.50	813	3.25
641/42	3.—	687	6.50	733	2.—	774 b	2.75	814	1.50
643	3.—	688	5.50	734	8.—	775 a	4.50	815	10.50
644	2.75	689	2.25	735	7.—	775 b	3.—	816	4.50
645	2.50	690	3.75	736	1.50	775 c	2.25	817	8.50
646	4.50	691	5.—	737	6.50	776 a	7.50	818	3.75
647	4.—	692 a	2.50	738	5.50	776 b	4.—	819 a	4.75
648	2.75	692 b	4.—	739	6.50	777	5.—	819 b	3.—
649	2.—	693	180.—	740	22.—	778	2.50	820	8.—
650	4.25	694	4.25	741	6.50	779	17.50	821	6.—
651	5.50	695	3.—	742	8.—	780	7.—	822	4.50
652	4.—	696	3.75	743	4.—	781 a	5.50	823	125.—
653	10.—	697	6.50	744	6.50	781 b	3.—	824 a	3.75
654	1.50	698	24.—	745	6.—	782	3.—	824 b	2.50
655	3.50	699	5.50	746	1.50	783	5.50	825	6.50
656	2.50	700	3.25	747	4.50	784	6.—	826	10.50
657	5.—	701	1.75	748	2.—	785	4.—	827	15.50
658	7.—	702	3.75	749	2.—	786	5.—	828	9.50
659	1.—	703	7.—	750	3.25	787	3.50	829	42.—
660	1.75	704	3.50	751	4.25	788 a	3.25	830	45.—
661	5.50	705	4.25	752	250.—	788 b	1.—	831	7.—
662	1.50	706	5.50	753	3.25	789	—.75	832	4.25
663	2.50	707	6.—	754 a	2.75	790	3.75	833/34	3.25
664	1.25	708	7.50	754 b	6.—	791 a	3.25	835	22.—
665 a	2.25	709 a	4.25	755 a	9.—	791 b	1.50	836	11.50
665 b	1.25	709 b	3.—	755 b	4.75	792	4.—	837 a	7.—
666	2.75	710 a	7.—	756	4.25	793	3.—	837 b	5.50
667 a	2.50	710 b	4.—	757	3.25	794	4.25	838	34.—
667 b	2.50	711	3.—	758 a	2.50	795	3.25	839	6.50
668	1.25	712 a	3.75	758 b	8.50	796	3.50	840	200.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
841	10.—	893	6.50	948	1.—	1001 b	2.25	1068	175.—
842	600.—	894/98	22.—	949	71.—	1002	13.50	1069	61.—
843	5.—	899	11.50	950	30.—	1003	375.—	1070	400.—
844	48.—	900	10.50	951	3.25	1004	39.—	1071	3.75
845	16.50	901	14.—	952	18.—	1005	50.—	1072	5.—
846	3.50	902	2.75	953	33.—	1006	31.—	1073	20.—
847	10.—	903	24.—	954	80.—	1007	51.—	1074	36.—
848	9.—	904	115.—	955	44.—	1008	68.—	1075/76	10.50
849	36.—	905	43.—	956	50.—	1009	4.50	1077	3.50
850	9.—	906/07	3.75	957/58	7.50	1010	5.—	1078/79	6.—
851	25.—	908	9.—	959	1.50	1011	2.25	1080	50.—
852	40.—	909	73.—	960	22.—	1012	28.—	1081	50.—
853	5.—	910	110.—	961	56.—	1013	16.50	1082/83	30.—
854	3.—	911	180.—	962	220.—	1014	4.50	1084/85	5.—
855	24.—	912	7.50	963	6.—	1015	4.50	1086	29.—
856	20.—	913	67.—	964	7.—	1016	5.—	1087	75.—
857	31.—	914	6.—	965	57.—	1017	2.75	1088/91	12.50
858	19.—	915	3.—	966	14.—	1018	10.—	1092/93	65.—
859	34.—	916 a	10.50	967	95.—	1019	43.—	1094	9.—
860	13.50	916 b	2.—	968	9.—	1020	6.50	1095/96	6.50
861	13.50	917	105.—	969	22.—	1021	4.50	1097	11.—
862	3.75	918	32.—	970	4.50	1022/23	6.—	1098	1.75
863	4.50	919	6.50	971	26.—	1024/25	4.25	1099	310.—
864	5.—	920	4.50	972	60.—	1026	19.50	1100	100.—
865	6.50	921	29.—	973	12.50	1027	3.—	1101	2.75
866	6.—	922	11.—	974	16.50	1028	285.—	1102	145.—
867	3.25	923	130.—	975	16.—	1029/30	36.—	1103/04	11.—
868	10.50	924	11.—	976	2.50	1031	8.—	1105	7.50
869	4.25	925	3.—	977	155.—	1032	54.—	1106	8.50
870	61.—	926	40.—	978	240.—	1033/35	6.—	1107	14.50
871	8.—	927	24.—	979	4.50	1036	14.—	1108	50.—
872	2.—	928	50.—	980	325.—	1037	100.—	1109	1.75
873	3.25	929	2.—	981	185.—	1038	2.25	1110	66.—
874	5.—	930	43.—	982	3.75	1039	100.—	1111/22	23.—
875	9.—	931	45.—	983	95.—	1040	17.50	1123	2.75
876	4.50	932	51.—	984	37.—	1041	325.—	1124/26	6.—
877	15.—	933/35	12.—	985	4.—	1042	155.—	1127	3.50
878	15.50	936	475.—	986/87	15.50	1043	2.50	1128/29	130.—
879	1.50	937	170.—	988	18.—	1044	2.50	1130/31	6.—
880	3.—	938	170.—	989	37.—	1045/46	40.—	1132	83.—
881	11.—	939	24.—	990	9.—	1047	385.—	1133/34	25.—
882	3.—	940	45.—	991	38.—	1048/50	7.—	1135	52.—
883	14.50	941	36.—	992/94	13.50	1051	54.—	1136	2.25
884	8.50	942	31.—	995	26.—	1052	67.—	1137	17.—
885	10.50	943	48.—	996	3.50	1053	13.50	1138/39	2.25
886	1.75	944	45.—	997	43.—	1054	43.—	1140	125.—
887/88	2.50	945	12.—	998/99	15.50	1055/62	46.—	1141/42	12.50
889	18.—	946	210.—	1000	13.50	1063/66	18.—	1143	54.—
890/92	14.—	947	51.—	1001 a	3.—	1067	3.—	1144	12.50

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1145	52.—	1210	7.—	1312	10.—	1401/04	12.50	1474 a	8.—
1146	2.—	1211/14	5.50	1313	24.—	1405	4.50	1474 b	3.—
1147	35.—	1215	22.—	1314	10.—	1406	3.—	1475	3.—
1148	5.—	1216/18	3.25	1315	9.50	1407	500.—	1476	3.75
1149/50	6.—	1219	64.—	1316	9.—	1408	1.50	1477	4.25
1151	3.75	1220	7.50	1317/18	22.—	1409	8.—	1478	7.—
1152	1.50	1221	565.—	1319	13.50	1410	4.—	1479	26.—
1153/54	10.—	1222/23	1 50	1320/25	14.—	1411/13	10.—	1480/81	4.50
1155/59	10.50	1224	5.50	1326	44.—	1414	1250.—	1482	2.75
1160	85.—	1225/27	3.25	1327/33	8.—	1415/17	11.—	1483/84	3.25
1161	5.—	1228	6.—	1334	4.50	1418	12.50	1485	2.50
1162	3.25	1229/30	2 25	1335/49	20.—	1419	15.50	1486	7.—
1163	14.—	1231	6.—	1350	20.—	1420	14.—	1487	135.—
1164	9.—	1232/36	13.—	1351	5.—	1421	10 50	1488	60.—
1165/66	4.—	1237	1600.—	1352	73.—	1422	16.50	1489	13.50
1167/68	160.—	1238	375 —	1353/55	6.—	1423/24	15.—	1490/91	3.50
1169/71	54.—	1239	10.—	1356	675.—	1425/28	25.—	1492	3.50
1172	115.—	1240	5.—	1357/60	12.50	1429	8.50	1493/94	1.—
1173/74	4.50	1241	455.—	1361	10.—	1430	8.—	1495	61.—
1175	6.—	1242	10.—	1362	5.—	1431	6 50	1496	1.—
1176	73.—	1243	4 50	1363/66	6.50	1432	855.—	1497	46.—
1177	15.—	1244	12.50	1367	6.50	1433	30.—	1498/99	1.50
1178	7.—	1245	5 50	1368/69	5.50	1434/35	4.—	1500	42.—
1179	1.25	1246	13.—	1370	5.50	1436	3.50	1501/03	91.—
1180	8.—	1247/56	19.50	1371	43.—	1437/40	4.—	1504	35.—
1181	85.—	1257	130.—	1372	245 —	1441	3.25	1505/06	78.—
1182/83	2.—	1258/59	3 50	1373/74	4.—	1442	9.—	1507	310.—
1184	10.—	1260	6.—	1375 a	8.—	1443	4.50	1508	36.—
1185	9.—	1261	3.—	1375 b	11.—	1444	215.—	1509	83.—
1186	4.50	1262	8.50	1376/78	3.—	1445/48	5.—	1510	1.—
1187	9.—	1263/64	9.50	1379	255.—	1449	83.—	1511	5.—
1188/89	2.—	1265	4.50	1380	3.50	1450	97.—	1512	—.75
1190	26.—	1266	4.—	1381/82	3.50	1451/52	2 50	1513	2150.—
1191	430.—	1267	38.—	1383	285.—	1453	2.50	1514	1.50
1192	34.—	1268/90	36.—	1384	1 25	1454	1.25	1515	3.50
1193	130.—	1291	7.50	1385 a	2.—	1455 a	1.—	1516	165.—
1194	52.—	1292	1.50	1385 b	1.—	1455 b	2.—	1517	4 50
1195	165.—	1293	18.—	1386/87	5.—	1456/58	7.50	1518/19	28.—
1196	140.—	1294	12.—	1388	3.50	1459	145.—	1520	40.—
1197	82.—	1295/1302	11.50	1389	29.—	1460	13.—	1521	2.—
1198	13.—	1303	50.—	1390	28.—	1461	11.—	1522	150.—
1199	7.—	1304	13.—	1391	12.—	1462/63	1.75	1523	2.—
1200	4.50	1305	61.—	1392	12.50	1464	64.—	1524	18.50
1201	6.—	1306	40.—	1393	30.—	1465	140.—	1525	2.—
1202	160.—	1307	51.—	1394	175.—	1466	1.—	1526	3 25
1203/04	5.—	1308	10.—	1395	81.—	1467	200.—	1527 a	6.50
1205/06	3.—	1309	7.—	1396/98	8.—	1468	21.—	1527 b	9.50
1207	5.—	1310	7.—	1399	155.—	1469/70	5.—	1528	32.—
1208/09	10.50	1311	8.—	1400	110.—	1471/73	12.—	1529/30	14.50

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1531	675.—	1556	13.—	1591	18.50	1614	7.—	1641	10.—
1532/33	63.—	1557	24.—	1592	16.—	1615/18	21.—	1642/44	11.50
1534	45.—	1558	43.—	1593	15.—	1619	41.—	1645	3.—
1535	7.—	1559	13.50	1594	18.—	1620	2.—	1646	1.—
1536	20.—	1560	50.—	1595	20.—	1621	2.75	1647	4.25
1537	18.—	1561	135.—	1596	12.50	1622	82.—	1648	3.50
1538	30.—	1562	16.50	1597	18.50	1623	480.—	1649/50	16.50
1539	12.—	1563/66	48.—	1598	4.50	1624	1.75	1651	42.—
1540	15.50	1567	20.—	1599	41.—	1625	2.—	1652	22.—
1541	16.50	1568	16.—	1600	15.—	1626	30.—	1653	31.—
1542	3.—	1569	12.—	1601	31.—	1627	14.50	1654	52.—
1543	23.—	1570/71	9.50	1602	27.—	1628	10.—	1655	5.—
1544	26.—	1572	9.—	1603	38.—	1629	62.—	1656	10.—
1545	24.—	1573	26.—	1604	125.—	1630	23.—	1657	1.—
1546	3.50	1574/76	36.—	1605	32.—	1631/32	1.—	1658	3.—
1547	71.—	1577/82	10.50	1606	78.—	1633	18.—	1659	17.—
1548	17.—	1583	33.—	1607	41.—	1634	11.—	1660	18.50
1549	13.50	1584	8.50	1608	145.—	1635	83.—	1661	11.—
1550	17.—	1585	68.—	1609	30.—	1636	11.—	1662	2.50
1551	14.50	1586	14.50	1610	65.—	1637	1.—	1663	14.—
1552	25.—	1587	18.—	1611	15.—	1638	12.50	1664	1.—
1553	8.50	1588	16.—	1612	43.—	1639	9.50	1665	50.—
1554	7.50	1589	14.50	1613	11.—	1640	10.—	1666	36.—
1555	8.50	1590	16.50						

DRUCK: ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN.

No. XV.

Auctions-Catalog

einer bedeutenden Specialsammlung

GRIECHISCHER MÜNZEN

von

Hispania, Gallia, Italia, Sicilia, Carthago

aus dem Besitze eines

bekannten nordischen Sammlers.

Anhang:

Römische Goldmünzen

Numismatische Bibliothek

des Herrn Arthur Löbbecke in Braunschweig

Preis des Cataloges mit 14 Lichtdrucktafeln
und zahlreichen Textillustrationen M. 8.—
Ohne Tafeln M. 2.—

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Montag den 28. Mai 1906 u. ff. Tage

im Locale und unter Leitung des Experten

Dr. phil. Jacob Hirsch

Arcisstrasse 17, München

München
Dr. Jacob Hirsch, Arcisstrasse 17
1906

Vorwort.

Die hier vorliegende, sehr reichhaltige und in ihrem wissenschaftlichen Werte wohl kaum zu übertreffende Privatsammlung, aus dem Besitze eines bekannten nordischen Sammlers, ist das Produkt einer vieljährigen ausdauernden Sammeltätigkeit. Nur wenige der bekannten Typen wird der Kenner vermissen, dagegen manche neue interessante Varianten entdecken. Dem hohen wissenschaftlichen Werte, den der gelehrte Besitzer seiner Sammlung zu verleihen verstand, versuchte man durch eingehende und genaue Beschreibung gerecht zu werden, so dass auch nach der Zerstreuung der einzelnen Stücke in alle Winde der Catalog als ein Zeichen eifriger, geschickter und gelehrter Sammeltätigkeit bestehen bleiben wird. Auf die einzelnen seltenen und interessanten Stücke der Sammlung noch besonders aufmerksam zu machen, kann ich füglich unterlassen, die zahlreichen Tafeln, sowie verschiedene Textabbildungen geben die wichtigeren Stücke in guten Reproduktionen wieder.

Der Sammlung ist eine kleine, aber auserlesene Serie **römischer Goldmünzen,** sowie die höchst reichhaltige numismatische Bibliothek des Herrn **Arthur Löbbecke in Braunschweig** angegliedert.

Dr. Jacob Hirsch.

Abkürzungen. Abréviations. Abreviations.

Av.	= Avers (Vorderseite)	avers	obverse
Rv.	= Revers (Rückseite)	revers	revers
gr.	= Gramm	grammes	grammes
Mm.	= Millimeter	millimêtres	millimetres
r.	= rechts } vom Standpunkte des Beschauers	à droite	to right
l.	= links } vom Standpunkte des Beschauers	à gauche	to left
i. A.	= im Abschnitt	à l'exergue	in exergue
i. F.	= im Feld	dans le champ	in field
AV	= Aurum (Gold)	or	gold
El.	= Electrum	—	—
AR	= Argentum (Silber)	argent	silver
B.	= Billon	—	—
Æ	= Aes (Bronze)	bronze	bronze, brass
Pat.	= Patina	patine	patina
gel.	= gelocht	troué	holed
gez.	= gezahnt	dentelé	serrated
F. D. C.	= fleur de coin, Stempelglanz, von schönster Erhaltung	fleur de coin	mint state
vorz.	= vorzüglich, von trefflicher Erhaltung	conservation superbe	extremely fine
s. schön	= sehr schöne Erhaltung	» très belle	very fine
schön	= schöne Erhaltung	» belle	fine
s. g.	= sehr gute Erhaltung	» très bonne	very well preserved
g., g. e. od. gut	= gute Erhaltung	» bonne, acceptable	well preserved
z. g.	= ziemlich gute Erhaltung	» médiocre	rather good
R.	oder Selten	rare	rare
RR.	oder Sehr selten, von grosser Seltenheit	très rare	very rare
RRR.	oder Höchstselten, von grösster Seltenheit	extrêmement rare	extremely rare

Maass- und Gewichtsangaben in Grammen und Millimetern.

Les chiffres des modules et poids sont en grammes et millimêtres.

Measures and weights in french grammes and millimetres.

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt angefertigt; auch ist es Reflectanten durch Ausstellung ermöglicht, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden. Die Sammlung kann während dreier Tage vor der Auction besichtigt werden.

Die Auction beginnt **Montag, den 28. Mai 1906,** präcis 10 Uhr vormittags, Arcisstrasse 17, München.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auction und ist vom Unterzeichneten zum Preise von Mk. 2.— zu beziehen.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision vom Ersteigerten und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction

Dr. phil. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN.
Telegramm-Adresse: Stater München

Conditions of Sale.

The sale is held **against cash, with an additional-tax of 5%** of the sale price.

Orders will be faithfully executed against a commission of 5% of the sale price and under full guarantee of the authenticity from the expert.

Price-list after sale 2 Marks each.

Jacob Hirsch Ph. D.
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN
Telegraphic-Address: Stater Munich.

Conditions de vente.

La vente se fera **au comptant;** les acquéreurs paieront, en sus des enchères, **5% pour frais de vente.**

L'expert se réserve la faculté de réunir les lots ou de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5%, d'exécuter les commissions qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vis-à-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.

La liste des prix paraîtra après la vente au prix de 2 Marcs.

Dr. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MUNICH
Adresse télégraphique: Stater Munich.



HISPANIA.

(H. = Heiss A., Description Générale des Monnaies Antiques en Espagne. Paris 1870.)

Tarraconensis.

1 **Rhoda.** *Kurz vor ca. 250 v. Chr.* Kopf der Persephone l. Rv: Kelch einer aufgeblühten Rose. H. T. I. 1 (Frs. 200.—). Mm. 19. gr. 4,68. Æ. Drachme von gutem Stil. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel I.

2 **Emporiae.** *Kurz vor ca. 250 v. Chr.* Kopf der Persephone r. zwischen drei Delphinen. Rv: ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ Pegasus nach r. fliegend. H. T. I. 4. Mm. 18. gr. 4,56. Æ. Drachme. schön.

3 *Lateinische Prägung.* Behelmter Kopf der Minerva r. Rv: EMPOR Pegasus nach r. fliegend, oben l. i. F. Kranz. H. T. III. 57. Mm. 42. gr. 12,19. Æ. Pat., gut.

4 **Tarraco.** *Iberische Prägung.* Unbärtiger, männlicher Kopf r. Rv: Reiter nach r. galoppirend, in d. R. einen Palmzweig. H. T. VII. 36. Mm. 23. gr. 9,4. Æ. Pat., s. g.

5 **Celsa.** *Bilingue (Lateinisch-Iberische) Prägung.* CEL Unbärtiger männlicher Kopf r., davor zwei Fische. Rv: ⟨Λ⟩Ŀ Behelmter Reiter nach r. galoppirend, in der R. einen Palmzweig. H. T. XI. 10. Mm. 29. gr. 14,67. Æ. g. e.

6 *Lateinische Prägung.* Minervakopf r. Rv: P · SALPA · M · FVLVI · PR · II VIR · Stier nach r. springend. H. T. XI. 11 (Frs. 20.—). Mm. 29. gr. 9.94. Æ. Ein Stückchen ausgebrochen, s. g.

7 — *Augustus.* Kopf des Augustus r. Rv: C · V · I · CEL · L · SVRA · L · BVCCO · II · VIR · Stehender Stier r. H. T. XI. 17. Mm. 29. gr. 13,11. Æ. g. e.

8 Belorb. Kopf des Augustus r. Rv: C · V · I · CEL · L · BACCIO · MV · FESTO · II · VIR Stehender Stier r. H. T. XII. 19. Mm. 28. gr. 13,09. Æ. sehr gut.

9 [C · V · I · CEL] CN · DOMITI · C · POMPEIO · II VIR Sonst wie vorher. H. T. XII. 20. Mm. 28. Æ. g. e.

10 **Osca.** *Iberische Prägung.* Bärtiger Kopf r. Rv: Reiter mit Lanze nach r. sprengend. H. T. XIII. 1. Mm. 18. gr. 4.14. Æ. Denar. s. g.

11 **Calagurris Julia Nassica.** *Augustus.* Sein Kopf r. Rv: C · MAR · CAP · Q · VRSO · II · VIR Stehender Stier r. H. T. XV. 6. Mm. 30. gr. 19,45. Æ. g. e.

12 AVGVSTVS · MV · CAL · IVLIA Belorb. Kopf des Augustus r. Rv: L · BAEB · PRI[SCO] · C · GRAV · BROC · [II · VIR] Stehender Stier r. H. T. XV. 16. Mm. 29. gr. 14,17. Æ. g. e.

13 *Tiberius.* Sein belorb. Kopf r. Rv: L · FVL · SPARSO · L · SATVRNINO · II · VIR · M · C · I · Stehender Stier r. H. T. XVI. 27. Mm. 28. gr. 11,94. Æ. g. e.

14 **Olige.** *Iberische Prägung.* Männlicher Kopf r. Rv: Behelmter Reiter mit Lanze, nach r. sprengend. H. T. XVIII. 4. Mm. 23. gr. 7,32. Æ. g. e.

15 **Belsinum.** *Iberische Prägung.* Bärtiger Kopf r. Rv: Reiter mit einem Schwert in der R., nach r. sprengend. H. T. XX. 1. Mm. 19. gr. 4,3. Æ. Denar. s. g.

16 Bärtiger Kopf r., davor Tisch. Rv: Aehnlich wie vorher. H. T. XX. 6. Mm. 23. gr. 9,75. Æ. s. g.

17 **Caesaraugusta.** *Augustus.* Sein Kopf r. zwischen Simpulum und Lituus. Rv: Priester mit Ochsengespann r. H. T. XXIII. 1. Mm. 29. gr. 12,1. Æ. g. e.

18 **Segobriga.** *Tiberius.* Sein Kopf l. Rv: SEGO | BRICA in einem Eichkranz. H. T. XXXV. 11. Mm. 29. gr. 12,46. Æ. Pat., s. g.

19 *Caligula.* Sein Kopf l. Rv: Aehnlich wie vorher. H. T. XXXV. 14. Mm. 22. gr. 4,62. Æ. gut.

20 **Castulo.** *Turdetanische Prägung.* Männlicher Kopf mit Diadem r. Rv: Sphinx mit spitzem Helm nach r. schreitend, i. F. r. Stern. H. T. XXXIX. 4. Mm. 29. gr. 16,6. Æ. gut.

Die Turdetaner waren eine iberische Völkerschaft, deren Sprache von den Idiomen der anderen Stämme gleicher Rasse abwich. Sie galten nach Strabo als der intelligenteste Stamm der Iberer.

Baetica.

21 **Corduba.** *Augustus.* PERM · CAES · AVG · Kopf des Augustus l. Rv: Apex und Simpulum. H. T. XLI. 10. Mm. 22. gr. 4,44. Æ. Dunkle Pat., gut.

22 **Obulco.** *Turdetanisch-Lateinische Prägung.* Kopf des Apollo mit Diadem in einem Kranze r. Rv: Pflug über Aehre, darunter zwei Zeilen Turdetan. Schrift. H. T. XLII. 2. Mm. 34. gr. 29,24. Æ. Grüne Patina, schön.

23 Kopf r. ähnlich wie vorher. Rv: L · AIMIL · | M · IVNI · | AID zwischen Pflug und Aehre. H. T. XLIII. 18. Mm. 30. gr. 12,32. Æ. Pat., s. g.

24 **Malaca.** *Punische Prägung.* מלכא Kopf des Cabiren Chusor-Phtha r. Rv: Helioskopt von vorn. H. T. XLV. 2. Mm. 25. gr. 10,22. Æ. g. e.

25 מלכא Kopf des Cabiren mit breiter Mütze r., dahinter Zange. Rv: Achtstrahliger Stern in einem Kranze. H. T. XLV. 6. Mm. 21. gr. 6,25. Æ. Braune Pat., s. schön.

Der Kopf repräsentirt den phönicischen Gott Phtah, den ersten der Cabiren, der den Menschen die Kunst, die Metalle zu bearbeiten, lehrte: der Hephaestus der Griechen. Daher das Symbol der Zange.

26 **Sexsi.** *Punische Prägung.* Herculeskopf l. Rv: Zwei Fische nach r., dazwischen Symbol der Sonne (r.) und des Mondes (l.). H. T. XLVI. 2. Mm. 27. gr. 12,98. Æ. Pat., schön.

27 Herculeskopf l. Rv: Zwei Fische nach r., dazwischen punische Legende, i. F. oben Symbol der Sonne, unten des Mondes. H. T. XLVI. 3. Mm. 26. gr. 10,16. Æ. Pat., schön.

28 **Ebura Cerealis.** *Iberische Prägung.* Behelmter bärtiger Kopf r., davor Lorbeerzweig. Rv: Triquetra, in deren Mitte ein Kopf von vorn. H. T. XLVII. 4. Mm. 28. gr. 18,46. Æ. gut.

29 **Jliberis.** *Iberische Prägung.* Unbärtiger männlicher Kopf r. Rv: Behelmter Reiter, mit Schild bewaffnet, nach l., ein zweites Pferd mit sich führend. H. T. XLVIII. 3. Mm. 19. gr. 3,65. Æ. Denar. schön.

30 Kopf r. wie vorher, dah. ein Fisch. Rv: Reiter mit Lanze u. Schild bewaffnet nach l. H. T. XLVIII. 10. Mm. 22. gr. 5,54. Æ. Pat., s. g.

31 **Carteia.** *Lateinische Prägung.* Belorb. Jupiterkopf r. Rv: CARTEIA Q · PEDECAI Delphin r. H. T. XLIX. 4. Mm. 23. gr. 7,58. Æ. gut.

32 **Julia Traducta.** *Augustus.* Kopf des Augustus l. Rv: IVLIA | TRAD in einem Eichkranze. H. T. L. 2. Mm. 24. gr. 8,06. Æ. Schwarze Pat., s. g.

Diese römische Colonie (*Traducta* wegen der durch die Römer veranlassten Ueberführung der Bewohner der auf der anderen, afrikanischen Seite der Meerenge gelegenen Stadt Zelis) lag an der Stätte des heutigen *Algeciras*.

33 **Gades.** *Punische Prägung von ca. 250—206 vor Chr.* Herculeskopf in der Löwenhaut l. Rv: טחלם — אגדר Fisch nach r. H. T. LI. 2 (Frs. 250.—). Mm. 16. gr. 2,93. Æ. Halbdrachme. Schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel I.

34 Herculeskopf l. wie vorher. Rv: Fisch nach r. H. T. LI. 20. Mm. 20. gr. 5,93. Æ. Pat., gut.

35 **Hispalis.** *Augustus und Livia.* Strahlenbekr. Kopf des Augustus r. Rv: Kopf der Livia über einem Globus l., darüber Halbmond. H. T. LIX. 2. Mm. 34. gr. 26,99. Æ. gut.

Lusitania.

36 **Emerita Augusta.** *Augustus.* Sein Kopf r. Rv: P· CARISIVS | LEG | AVGVSTI H. T. LX. 10. Mm. 25. gr. 9,36. Æ. gut.

37 **Insulae. Ebusus.** *Punische Prägung (vor 217 v. Chr.)* Stehender Cabire von vorn, in der erhobenen R. einen Stock, in der L. eine Schlange haltend. Rv: Stier nach l. schreitend. H. T. LXIII. 2 (Frs. 200.—). Mm. 15. gr. 2,34. Æ. Hemidrachme. sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel I.

38 Aehnlicher Typus und stehender Cabire beiderseits mit Symbolen Stern und O· Zu H. T. LXIV. 17 und 20. Mm. 17 und 15. Æ. gut. 3

39 **Incert.** VAGAXA ET TIRO · ÆD · Weiblicher (?) Kopf r. zwischen zwei Aehren. Rv: C · M · ARBATVS (?) PR · ITER · IVL · Bachuskopf r. Vergl. Revue Numismatique 1889, pag. 508. Mm. 20. gr. 9,38. Æ. gut und selten.

GALLIA.

(C. d. M. G. = Catalogue des Monnaies Gauloises de la Bibliothèque Nationale, rédigé par E. Muret. Paris 1889 und Atlas de Monnaies Gauloises par Henri de la Tour. Paris 1892.)

40 **Massilia.** *Nach ca. 350 v. Chr.* Kopf des Apollo mit Bartanflug r. Rv: MA in einem Rad mit vier Speichen. Catalogue des Monnaies Gauloises 564. Mm. 11. gr. 0,63. Æ. Obol von feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

41 Unbärtiger Apollokopf l. Rv: Wie vorher. C. d. M. G. 594 ff. Mm. 10. gr. 0,8 und Mm. 9. gr. 0,75. Æ. Obol. schön. 2

42 Kopf der Artemis r., im Haar zwei Olivenzweige. Rv: ΜΑΣΣΑ Löwe nach r. auf doppelter Abschnittlinie. C. d. M. G. 783 ff. Mm. 18. gr. 3,33. Æ. Drachme. schön.

43 *Nach ca. 200 v. Chr.* Kopf der Artemis r., ähnlich wie vorher, an der Schulter Köcher. Rv: ΜΑΣΣΑ Löwe nach r., unter dem Bauche ΓΓ · C. d. M. G. 928. Mm. 16. gr. 2.65. Æ. Drachme. Etwas barbarisch, s. schön.

44 Kopf der Artemis r., ähnlich wie vorher. Rv: ΜΑΣΣΑ Löwe nach r., i. A. ΗΗ. C. d. M. G. 939. Mm. 15. gr. 2,48. Æ. Drachme guten Stils, s. g.

45 Büste der Artemis r. mit Diadem und Köcher. Rv: ΜΑΣΣΑ Löwe nach l., unter dem Bauche Λ, i. A. ΠΑ· C. d. M. G. 1139. Mm. 15. gr. 2,75. Æ. Drachme. vorz.

46 Artemisbüste r. wie vorher, davor ΑΡ· Rv: ΜΑΣΣΑ Löwe nach r., davor Ν, i. A. ΟΑΕ· C. d. M. G. 1422. Mm. 15. gr. 2,13. Æ. Drachme *(fourré)*. gut.

47 Artemisbüste r., davor Α· Rv: ΜΑΣΣΑ Löwe nach r., davor Ο· Zu C. d. M. G. 1428. Mm. 15. gr. 2,53. Æ. Drachme. Im Felde gel., sonst s. schön.

48 Kopf des Apollo l. Rv: Stossender Stier nach r., i. A. ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ· C. d. M. G. 1480 ff. Mm. 27. gr. 16,65. Æ. Pat., gut.

49 Kopf des Apollo r. Rv: ΜΑΣΣΑ Stossender Stier r. Zu C. d. M. G. 1812 ff. M. 14. gr. 1,62. Æ. Pat., gut. 2

50 Kopf der Pallas mit Helm r. Rv: Dreifuss zwischen Μ—Α· C. d. M. G. 1896. Mm. 20. gr. 5,5. Æ. Pat., gut.

51 Behelmter Kopf r. Rv: ΜΑΣ Adler stehend r. C. d. M. G. 1978. Mm. 11. gr. 2,04. Æ. s. g.

52 ΜΑΣ Behelmter Kopf r. Rv: Geflügeltes Kerykeion, ohne und mit Π i. F. C. d. M. G. 2005 und 2027. Mm. 13. gr. 3,84. Æ. Pat., s. g. 2

53 ΜΑΣ Behelmter Kopf r. Rv: Stehende Pallas l. mit Lanze u. Schild. C. d. M. G. 2052 ff. Mm. 10. gr. 2,04. Æ. Pat., s. g.

54 ΜΑϹ Behelmter Kopf r. Rv: Löwe nach l.; darüber P unten D· Zu C. d. M. G. 2101. Mm. 11. gr. 2,64. Æ. schön.

55 *Barbarische Imitationen.* Artemiskopf r. Rv: Löwe mit geöffnetem Rachen r. C. d. M. G. 2126 ff. Mm. 16. gr. 2,77 u. Mm. 15. gr. 2,57. AR. Drachme. gut und schön. 2

56 Apollokopf l. Rv: ΜΑ in einem Rad mit vier Speichen. C. d. M. G. 2. Mm. 10. gr. 0,58. AR. Obol. schön.

57 **Longostaletes.** *Caeantolus rex.* Heracleskopf r., dahinter Keule. Rv: Löwe nach r. springend, i. A. ΚΑΙΑΝΤΟΛΟΥ | ΒΑΣΙΛ C. d. M. G. 2416 ff. Mm. 24. gr. 13,09. Æ. Pat., gut.

58 **Nemausus.** *Augustus und Agrippa.* IMP DIVI · F · PP · Köpfe des Augustus und des Agrippa von rückwärts gegenübergest. Rv: COL | NEM Krokodil nach r., an eine Palme gekettet, woran l. ein Kranz, r. zwei flatternde Bänder. C. d. M. G. 2819 ff. Mm. 25. gr. 13,87. Æ. Feine dunkle Pat., sehr schön.

59 **Allobroges.** Belorb. Apollokopf r. Rv: Steinbock nach r. springend, darunter Rad. C. d. M. G. 2878 ff. Mm. 14. gr. 2,35. AR. s. g.

60 **Volcae Tectosages.** Unförmiger Kopf l. Rv: Gleichschenkl. Kreuz; in dessen oberen Winkeln Olive über Halbmond und Olive, in den unteren Axt und ovales Zeichen. C. d. M. G. 3230 ff. Mm. 14. gr. 2,77. AR. Dicke Fabrik, s. g.

61 **Arverni.** Belorb. Apollokopf r. Rv: Wagenlenker ein Pferd nach r. treibend, darunter AP und Aehre (?) sowie Quadrat von vier Punkten. Zu C. d. M. G. 3629 ff. Mm. 12. gr. 2,02. AV. ¼ Stater (Typus der Goldstatere Philipps II. von Macedonien). s. schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

62 — *Epasnactus.* EPAD Behelmte jugendl. Büste r. Rv: Stehender Krieger nach l. blickend, in der R. Feldzeichen mit zwei Flügeln, in der L. Rundschild und Lanze; i. F. l. ein Helm. C. d. M. G. 3900 ff. Mm. 15. gr. 1,85. AR. s. g.

Epasnactus wird als gallischer Häuptling von Caesar erwähnt.

63 **Lemovices.** Weiblicher Kopf l. Rv: Pferd nach l. trabend, darüber weibl. Kopf nach l., darunter Punkt im Kreis. C. d. M. G. 4565. Mm. 15. gr. 2,11. AR. s. schön.

64 **Lugdunum.** IMP · CAESAR · DIVI · F · DIVI · IVLI · Köpfe des Jul. Caesar und des Augustus von rückwärts gegenübergest., dazwischen Palmzweig. Rv: COPIA Schiffsprora, worauf Delphin sichtbar n. r.; darüber Globus und Meta. C. d. M. G. 4665. Mm. 31. gr. 20,4. Æ. Dunkle Pat., Av. schön; Rev. sehr schön.

65 Belorb. Kopf des Augustus r. Rv: ROM ET AVG Altar, flankirt von zwei Victorien. C. d. M. G. 4703 ff. Mm. 25 gr. 10,75. Æ. Braune Pat., sehr gut.

66 TI · CAESAR · AVGVST · F · IMPERAT · VII · Belorb. Kopf des Tiberius r. Rv: Wie vorher. C. d. M. G. 4751 ff. Mm. 25 und 28. Æ. s. g. 2

67 **Sequani.** Barbarischer Kopf l. Rv: Vierfüssiges Tier l. C. d. M. G. 5368 und 5527. Mm. 18. gr. 3,97 und gr. 3,8. Potin. s. g. 2

68 — *Togirix.* TOCIRI Behelmter Kopf l. Rv: TOCIH · Pferd galoppirend l. C. d. M. G. 5546 ff. Mm. 13. gr. 1,77. Æ. s. g. 2

69 TOC Behelmte männliche Büste r. Rv: TOC Löwe nach r. springend. C. d. M. G. 5620 ff. Mm. 16. gr. 2,73. Potin. sehr schön.

70 — *Durnacos-Auscro.* DVRN Pallaskopf r. Rv: AV···· Reiter nach r. galoppirend. C. d. M. G. 5749 ff. Mm. 13. gr. 1,81. Æ. s. g.

71 **Andecavi.** Kopf des Ogmius r., davor Perlenschnüre und ein Kreuz. Rv: Pferd m. Menschenkopf r., worauf Lenker in halber Figur; am Boden eine die Vorderbeine des Pferdes festhaltende Gestalt. C. d. M. G. 6739. Mm. 20. gr. 5,04. Æ. Pat., s. g.

72 **Remi.** *Atisios.* ATISIOS Unbärtiger Kopf l. Rv: Löwe nach l., darüber Lituus und ∽. C. d. M. G. 8054 ff. Mm. 16. gr. 5,76. Æ. Pat., s. schön.

73 **Aedui (?).** Behelmter Kopf l. Rv: ΚΑΛ und ΚΑΛΕΔΟΥ Galoppirendes Pferd l. C. d. M. G. 8184 ff. Mm. 12. gr. 1,87 und Mm. 11. gr. 1,77. Æ. s. g. 2

74 Typus wie vorher. ΚΑ····Υ und unter dem Pferde ein Rad. C. d. M. G. 8223 ff. Mm. 13. gr. 1,71. Æ. s. g.

75 **Morini.** Breite kugelförmige Erhöhung. Rv: Unförmiges Pferd nach r., darüber Kreise, Augen, Kugeln etc., unter dem Bauche Halbmond über Globus. C. d. M. G. 8710 ff. Mm. 18. gr. 6,26. AV. Stater (blasses Gold) von concaver Prägung. sehr schön.

76 **Treviri.** Auge im Profil nach r. Rv: Pferd galoppirend nach l., darüber V̌, unter dem Bauche Punkt im Kreis. C. d. M. G. 8799 ff. Mm. 17. gr. 5,99. AV. Stater (blasses Gold). s. schön.

77 **Aduatici.** Tetraskelis nach r., in den Winkeln je ein Ringel. Rv: Pferd nach l. C. d. M. G 8868 ff. Mm. 13. gr. 2,71. Æ. Grüne und braune Pat., schön 2

78 **Leuci.** Kopf des Augustus (?) r. Rv: GERMANVS Stier nach l., i. A. INDVTILLI · C. d. M. G. 9245 ff. Mm. 15. gr. 2,99. Æ. Pat., schön.

79 **Vindelici.** Unbärtiger Kopf mit Halsband r. Rv: Stehende Figur l., Torques haltend, in einem Ringelkreise, um welchen ein anderer, aus Halbmonden gebildeter Kreis läuft. C. d. M. G. 9388 ff. Mm. 16. gr. 1,76. Æ. s. schön.

80 **Imitation von Typen der Aeduer.** Barbarischer Kopf l. Rv: Pferd nach r. schreitend, darüber Stern (?). C. d. M. G. 9411 ff. Mm. 13. gr. 2,03. Æ. schön.

81 — **Tetradrachmen Philipps II. von Macedonien.** Barbarisirter Zeuskopf mit zweireihigem Perlenkranz r. Rv: Armloser Reiter zu Pferd r., darunter Blitz (?). C. d. M. G. 9618 ff. Mm. 22. gr. 13,96. Potin. schön.

82 Barbarischer Zeuskopf mit Lorbeerkr. r. Rv: Büste auf Pferd r., die L. erhoben; davor ᴄɪ · unter dem Bauche des Pferdes Dreifuss, zwischen den Vorderbeinen S · C. d. M. G. 9740. Potin. Mm. 23. gr. 12,9. schön.

83 Aehnlich wie vorher. Rv: Nackter Reiter, die R. erhoben, auf einem durch Fusshacken zurückgehaltenen Pferde nach l., oben i. F. .·. und W · Zu C. d. M. G. 9776. Mm. 23. gr. 9,35. Æ. Braune Pat., s. schön.

84 Bärtiger Kopf r. Rv: Nackter Reiter m. langem Haar nach l., in der erhobenen L. einen Zweig. Zu C. d. G. M. 9870. Mm. 23. gr. 12,6. Æ. s. schön.

85 — **Drachmen Alexanders III. von Macedonien.** Heracleskopf r. Rv: Zeus Aëtophorus sitzend l.; i. F. l. Bipennis, unter d. Stuhle Δ · Zu C. d. M. G. 9646. Mm. 17. gr. 3,05 und 3,59. Æ. schön. 2

86 — **Tetradrachmen des Patraus von Paeonien.** Etwas barbarisirter Apollokopf mit Lorbeerkranz r. Rv: ΑΤ—Ρ ΑΟΥ Reiter nach r. sprengend, mit der Lanze in der R. einen am Boden liegenden Feind durchbohrend. Vergl. B. M. C. Paeonia 1 ff. Mm. 23. gr. 12,72. Æ. schön.

87 — **Denaren des Augustus.** Verwilderte Legende beiderseits. Belorb. Kopf des Augustus r. Rv: Stehender Caius und Lucius mit Lanze und Schild. Copie des Denars Coh. 2. Ed. I. Bd. p. 69 No. 43. Mm. 18. gr. 3,29. Æ. s. g.

88 **Boii.** Männlicher Kopf mit Perlendiadem l. Rv: Ungezäumtes Pferd mit erhobenem r. Vorderfuss nach l. C. d. M. G. 9912. Mm. 21. gr. 12,38. Æ. s. g.

89 Unbärtiger Kopf l. Rv: Galoppirendes Pferd l., über und unter dem Bauche Blumenornament. C. d. M. G. 10032. Mm. 22. gr. 12,15. Æ. F. D. C. und selten.

Abgebildet Tafel I.

90 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv: Springendes Pferd l., darüber Rad. C. d. M. G. 10041. Mm. 14. gr. 2,75. Æ. schön.

91 **Galli in Pannonia.** Unbärtige männl. Büste mit geringeltem Haar r. zwischen zwei Epheublättern. Rv: LAVVM ARVS Reiter nach r. galoppirend, i. F. l. Zweig mit zwei Blättern. Zu C. d. M. G. 10184. Mm. 26. gr. 16,85. Æ. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

92 **Incert.** Augenförmiges Zeichen unter Perlenrand. Rv: Geflügelte weibliche Figur mit Hörnern (?) stehend v. vorn, einen Zweig (?) haltend. Mm. 8. gr. 1,04. Æ. schön und selten.

ITALIA.

Aes grave.

(G. = Garrucci, Le Monete dell'Italia antica, Roma 1885.)

93 **Etruria.** *Ovaler Sextans.* Keule. Rv: Zwei Punkte. G. T. XXVII. 6. Mm. 19x29. gr. 17,56. Treffl. grüne Pat., s. schön.

94 **Latium.** Complete Schwergeld-Serie. G. T. XXVIII. 2—4, T. XXIX. 1—3, bestehend aus:
Ass. Januskopf, worunter Assstrich. Rv: Prora r. Mm. 64. gr. 283,12. Treffl. dunkelgrüne Pat., s. schön.
Semis. Jupiterkopf l. Rv: Prora r. Mm. 53. gr. 118,85. Vorzügl. hellgrüne Pat., s. schön.
Triens. Minervakopf l. R: Prora r. Mm. 43. gr. 83,6. Treffl. dunkelgrüne Pat., s. schön.
Quadrans. Herculeskopf l. Rv: Prora r. Mm. 41. gr. 66,83. Schöne dunkle Pat., s. schön.
Sextans. Mercurkopf l. Rv: Prora r. Mm. 31. gr. 34,46. Schöne dunkle Pat., schön.
Uncia. Romakopf l. Rv: Prora r. Mm. 24. gr. 17,18. Schöne dunkle Pat., schön. 6

95 *Uncia.* Romakopf l. Rv: Prora *links.* G.— Mm. 26. gr. 20. Dunkle Pat., gut.

96 *Reducirter Ass.* Januskopf. Rv: Prora l., worauf r. neben Asszeichen eine Kugel. Zu G. T. XXIX. 7. Mm. 45. gr. 99,29. Schöne grüne Pat., schön.

97 *Reducirter Semis.* Jupiterkopf l. Rv: Prora l., worauf r. neben Semiszeichen eine Kugel. G.— Mm. 43,5. gr. 81,90. Schöne grüne Pat., s. schön.

98 **Saura Faliscorum.** Complete Schwergeld-Serie G. T. XXXIV. 1—6, bestehend aus:
Ass. Beiderseits Apollokopf. Mm. 68. gr. 329. Dunkle Pat., schön.
Semis. Beiderseits Pegasus. Mm. 54. gr. 159. Dunkle Pat., s. g.
Triens. Beiderseits Pferdekopf. Mm. 48. gr. 88,08. Dunkelgrüne Pat., schön.
Quadrans. Beiderseits laufender Eber. Mm. 40. gr. 70,11. Grüne Pat, schön.
Sextans. Beiderseits Dioscurenkopf. Mm. 40. gr. 56,1. Grüne Pat., schön.
Uncia. Beiderseits Gerstenkorn. Mm. 26. gr. 23,15. Vorzügl. hellgrüne Pat., s. schön. 6

99 *Sextans.* Beiderseits Dioscurenkopf. G. T. XXXIV. 5. Mm. 35. gr. 52,29. Dunkle Pat., schön.

100 **Sabatini.** *Semuncia.* Eichel, daneben r. Wertzeichen. Rv: Eichel, daneben l. Wertzeichen. G. T. XXXV. 7. Mm. 20. gr. 11,69. Schöne Pat., s. schön.

101 **Sabini.** *Quadrans.* Ausgestreckte r. Hand zwischen Wertzeichen l. und Sichel r. Rv: Wertzeichen zwischen je einem Gerstenkorn nach r. und l. G. T. XXXVI. 4. Mm. 38. gr. 51,95. Schöne Pat., schön.

102 *Triens.* Blitz. Rv: Delphin nach r. G. T. XXXVII. 3. Graue Pat., s. g.

103 *Quadrans.* Ausgestreckte r. Hand. Rv: Zwei Gerstenkörner. G. T. XXXVII. 4. Mm. 45. gr. 67,55. Schöne grüne Pat., s. g.

104 *Sextans.* Muschel von der concaven Seite. Rv: Caduceus. G. T. XXXVII. 5. Mm. 37. gr. 38,01. Treffl. hellgrüne Pat., s. schön.

105 Ein zweites Exemplar. Mm. 38. gr. 55,90. Braune Pat., schön.

106 **Sutrium.** *Triens.* Hund nach l., der r. Vorderfuss erhoben. Rv: Rad mit sechs Speichen. G. T. XL. 3a. Mm. 40. gr. 54,55. Schöne Pat., schön.

107 *Uncia.* Knöchel convex. Rv: Knöchel concav. G. T. XL. 10. Mm. 21. gr. 13,51. Pat., schön.

108 **Praeneste.** *Uncia.* Keule. Rv: Pentagon. G. T. XLII. 6. Mm. 30. gr. 22,21. Grüne Pat., s. g.

109 **Tibur.** *Uncia.* Einhenklige Kanne. Rv: Pedum (Hirtenstab). G. T. XLIII. 6. Mm. 30. gr. 22,09. Graue Pat., schön.

110 *Semuncia.* Käfer. Rv: Vierblättrige Blüte. G. T. XLIII. 7. Mm. 24. gr. 13,6. Pat., s. g.

111 *Sextans.* Dreizack. Rv: Anker. G. T. XLIV. 4. Mm. 35. gr. 38,03. Grüne Pat., schön.

112 **Etruria. Volaterrae.** *Triens.* Januskopf mit flachem Hut. Rv: ꟼΣƎ⅃AΘO⋊ Keule. G. T. XLVIII. 4. Mm. 41. gr. 51,27. Grüne Pat., s. g.

113 — **Incert.** *Sextans.* Rad mit vier Speichen. Rv: Zweihenklige Vase zw. zwei Wertkugeln. G.— B. M. C. Italy pag. 21. 5. Mm. 31. gr. 22,61. Pat., s. g.

114 **Umbria. Tuder.** *Uncia.* Zweihenkliges Gefäss, darüber Wertkugel. Rv: Lanzenspitze zwischen l. Wertkugel r. VT· Zu G. T. LV. 6. Mm. 20. gr. 8,75. Schöne graue Pat., s. schön.

115 *Reducirter Semis.* Schlafender Hund, darunter Wertzeichen. Rv: Leier, Wertzeichen r. G. T. LVI. 3. Mm. 33. gr. 36,64. Grüne Pat., schön.

116 Ein zweites Exemplar mit ƎDƎ⫞V⫞ über dem Hunde und Wertzeichen l. neben der Leier. Mm. 33. gr. 35,35. Schöne graue Pat., s. schön.

117 *Reducirter Triens.* Hand mit Athletenriemen. Rv: ƎDƎ⫞V⫞ zwischen zwei nach oben gestellten Keulen. G. T. LVI. 5. Mm. 27. gr. 21,55. Schöne Pat., s. schön.

118 *Reducirter Quadrans.* Frosch. Rv: Anker zwischen V⫞ l. und Wertzeichen r. G. T. LVI. 8. Mm. 25. gr. 18,05. Treffl. Pat., s. schön.

119 *Reducirter Sextans.* Heuschrecke. Rv: V⫞ Verzierter Dreizack. G. T. LVI. 9. Mm. 21. gr. 11,27. Schöne Pat., schön.

120 **Picenum. Hatria.** *Quincunx.* HAT unter einem weiblichen Kopf l., welcher aus einer Schneckenmuschel hervorschaut. Rv: Pegasus r., darunter Wertzeichen. G. T. LXI. 2. Mm. 58. gr. 189,5. Grüne Pat., schön und sehr selten.

121 *Quadrans.* Roche r. über Wertzeichen. Rv: ⊥VH über Delphin r. G. T. LXII. 1. Mm. 50. gr. 118. Treffl. Pat., vorzüglich.

122 *Semuncia.* H Rv: A G. T. LXII. 4. Mm. 27. gr. 18,06. Pat., gut.

123 **Apulia.** *Quincunx.* Die vier Speichen eines Rades; oben Wertzeichen, unten ⱶ· Rv: Vier Radspeichen wie auf der Vorderseite. G. T. LXIV. 9. Mm. 30. gr. 35,35. Sehr schöne Pat., schön.

124 *Triens.* Keule r. zwischen Wertzeichen oben und ⱶ unten. Rv: Blitz. G. T. LXIV. 11. Mm. 30. gr. 29,5. Schöne Pat., schön.

125 *Quadrans.* Delphin r. zwischen Wertzeichen oben und L unten. Rv: Achtstrahliger Stern. G. T. LXIV. 13. Mm. 25. gr. 18,01. Pat., s. g.

126 *Sextans.* Muschel concav. Rv: Knöchel zwischen Wertzeichen oben und ⊢ unten. G. T. LXIV. 14. Mm. 25. gr. 19,35. Schöne graue Pat., vorzüglich.

Die geprägten Münzen.

Berl. Mus. = Beschreibung der antiken Münzen der Königlichen Museen zu Berlin. Bd. III. Berlin 1894.
Carelli = Carelli Fr., Numorum Italiae veteris tabulae CCII, Leipzig 1850.
Fiorelli = Fiorelli G., Catalogo del Museo Nazionale di Napoli, Neapel 1866—1872.
S. = Sambon Arthur, Les Monnaies Antiques de l'Italie. Fascicule 1/4. Paris 1903/4.

Etruria.

127 **Peithesa.** *ca. 268 v. Chr.* Hermeskopf mit Petasus r. Rv: AƧƎΘIƎꟼ Eule stehend r. mit Kopf nach vorn. B. M. C. Uncertain of Etruria 5 ff. S. 128. Mm. 15. gr. 3. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön.

128 Belorb. Apollokopf r., am Halse Köcher. Rv: Eule wie vorher, davor < · B. M. C. ibid. 10. S. 130. Mm. 14. gr. 3,16. Æ. Schön pat., schön.

129 Behelmter Pallaskopf r., davor C · Rv: Eule wie vorher. B. M. C. — Garucci T. LXXVI. 7. S. 131. Mm. 15. gr. 2,5. Æ. Ausgezeichnete hellgrüne Pat., vorzügl.

130 **Populonia.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Gorgoneion von vorn mit ausgestreckter Zunge, darunter Wertzeichen: oXI:IXo · Rv: Glatt. Zu B. M. C. 9 ff. S. 47. Mm. 20. gr. 8,32. Æ. Euboeische Didrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

131 *4.—3. Jahrh. v. Chr.* Belorb. Apollokopf l., dahinter X · Rv: Glatt. B. M. C. 14/16. S. 73. Mm. 16. gr. 4. Æ. Euboeische Drachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

132 **Vetulonia (?).** *ca. 250 v. Chr.* Hermeskopf mit Petasus r. im Linienkreis. Rv: ꟻA zwischen Stück eines Linienkreises und Halbmond. **Unedirt.** Das von Arthur Sambon in Le Musée, Paris 1904, pag. 146 beschriebene Exemplar. Mm. 11. gr. 1,04. Æ. schön und höchstselten.

Abgebildet Tafel I.

133 **Incert.** *ca. 3.— 2. Jahrh. v. Chr. (?)* Kopf eines Nubiers r., dahinter ИИ Rv: Elefant r., darunter ИИ · B. M. C. Uncertain of Etruria pag. 15. 17. S. 145. Mm. 18. gr. 6,08. Æ. Treffliche grüne Pat., von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel I.

134 Nubierkopf r. Rv: Elefant r., darunter Ɔ · B. M. C. ibid. 21. S. 145. Mm. 16. gr. 5,93. Æ. Braune Pat., s. g.

Nach Babelon (Revue Numismatique 1896) haben wir in diesen Typen den Elefanten zu erblicken, den Hannibal bei dem Durchmarsch durch die sumpfigen Thäler des Arno und der Chiana bestieg; im Kopfe der Vorderseite den eines nubischen Elefantenführers.

135 *ca. 2. Hälfte des 4. Jahrh.* Rad mit sechs Speichen, zwischen denselben • und ꟻ Rv: Bipennis ohne Stiel zwischen • l. und Ɔ r. B. M. C. —. Berl. Mus. pag. 45. 6. S. 109. Mm. 23. gr. 9,45. Æ. *Uncia.* Schöne grüne Pat., s. schön.

136 Rad mit sechs Speichen, in der Mitte • Rv: Bipennis ohne Stiel, r. ꟻ · B. M. C. pag. 19. 9. S. 112b. Mm. 17. gr. 3,87. Æ. *Uncia.* Schöne Pat., s. schön.

137 Rad mit sechs Speichen, zwischen zwei derselben • Rv: Anker verziert mit zwei Ringen, i. F. oben l. •, r. Ɔ · B. M. C. pag. 23. 3. S. 106. Mm. 22. gr. 9,62. Æ. *Uncia.* Herrliche blaue Pat., vorzügl.

Umbria.

138 **Ariminum.** *Nach 268 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Hephaestus l. Rv: ARIMN (i. A.) Gallischer Krieger l. angreifend, mit Lanze und langem Schild. B. M. C. 8. S. 155. Mm. 17. gr. 4,96. Æ. s. g.

139 **Tuder.** *2. Hälfte des 3. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Silen r. Rv: ƎDƎƚVƚ Adler stehend l. B. M. C. pag. 39. 1. S. 157. Mm. 15. gr. 3,81. Æ. Pat., gut.

Picenum.

140 **Ancona.** *Nach 268 v. Chr.* Aphroditekopf r. Rv: ΑΓ(ΚΩΝ) Ausgestreckter r. Arm nach l. einen Zweig haltend; darüber zwei Sterne. B. M. C. 1. S. 159. Mm. 17. gr. 5,67. Æ. Pat., gut und selten

Latium.

141 **Alba Fucens.** *ca. 303—268 v. Chr.* Kopf der Pallas im korinthischen Helm mit Busch r. Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitz stehend r. in rundem incusum. Garrucci T. LXXXII. 18. S. 162. Mm 12. gr. 0,61. AR. vorzüglich und selten.
Abgebildet Tafel I.

142 **Aquinum.** *ca. 268—217 v. Chr.* Pallaskopf wie vorher l. Rv: ACVINO in gerader Zeile aufwärts. Hahn stehend r., dahinter achtstrahl. Stern. Berl. Mus. 4. S. 169. Mm. 16. gr. 7,04. Æ. Pat., gut und selten.

Samnium.

143 **Aesernia.** *Nach 268 v. Chr.* AIϟERNI Pallaskopf wie vorher l., dahinter Keule. Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln r., in den Klauen eine mehrfach geringelte Schlange. B M. C. 8. S. 183. Mm. 17. gr. 7,05. Æ. Treffliche graugrüne Pat., sehr schön.

144 VOLCANOM Kopf des jugendl. Hephaestus mit bekränztem Pilus l Rv: Zeus in einer Biga r., bekränzt von einer nach l. fliegenden Nike. B. M. C. 2. S. 187. Mm. 17. gr. 5,87. Æ. Pat., schön.

145 **Aquilonia.** *ca. 268 v. Chr.* V ЯVKИ Pallaskopf r. im Helm mit langem Busch; zwischen diesem und dem in der Mitte geknüpften Haar kleiner Rundschild. Rv: Krieger stehend l., in der ausgestreckten R. eine Schale, am l. Arm Schild tragend. B. M. C. 1. S. 194. Mm. 19. gr. 7,16. Æ. Vorzügl. dunkelgrüne Pat., sehr schön und selten.

146 **Bellum Sociale.** *90—89 v. Chr.* Jugendl. Kopf im Helm mit langem Busch l., davor oskische Schrift (Mutilus Imperator). Rv: Zwei Krieger auf Lanzen gestützt, gegenüber stehend und auf ein Ferkel Schwur leistend, welches ein zwischen ihnen knieender Mann darreicht; i. A. oskische Schrift. Berl. Mus. 28. S. 220. Mm. 21. gr. 4,05. AR. Denar. s. schön u. selten.

147 Belorb. weiblicher Kopf l., dahinter oskische Schrift. Rv: Stehender Krieger von vorn, nach r. blickend, die R. auf seine Lanze stützend; r. daneben lagernder Stier, i. A. B· Berl. Mus. 3. S. 225. 3. Mm. 19. gr. 3,67. AR. Denar. vorzügl.

148 Belorb. weibl. Kopf r., mit Ohrgehänge und Perlschnur am Halse; davor X Rv: ITALIA (i. A.) Italia auf einem Schildhaufen sitzend l., in der R. Lanze, in der L. Schwert. Hinter ihr stehende Nike, sie bekränzend; im Felde F· Berl. Mus. 36. S. 232 (3). Mm. 21. gr. 3,93. AR. Denar. F. D. C.

149 Belorb. Kopf, ähnlich wie vorher l., dahinter ITALIA· Rv: Acht Krieger (vier auf jeder Seite) auf ein von knieendem Manne dargereichtes Ferkel Schwur leistend, im Hintergr. Standarte; i. A. IIII(?). Berl. Mus. 55. S. 235 c. Mm. 18. gr. 3,62. AR. Denar. schön.

150 Ohne Aufschrift. Weibliches behelm. Brustbild r. mit Aegis, dahinter kranzreichende Nike. Rv: Zwei stehende Krieger, sich die Hände reichend. Der auf der l. Seite trägt eine Lanze auf der Schulter; der zur Rechten scheint aus einem Schiffe zu steigen, dessen Vorderteil mit Standarte und zwei Lanzen sichtbar. Berl. Mus. 59. S. 239. Mm. 18. gr. 3,74. Æ. Denar. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

Diese Darstellung ist vermutlich eine Anspielung auf die von den Bundesgenossen zu Mithradates geschickte Gesandtschaft und die von dem König versprochene Hilfeleistung.

Frentani.

151 **Frentrum.** *ca. 268 v. Chr.* FRENTREI (oskisch). Hermeskopf mit Petasus l. Rv: FREN TREI (oskisch) i. A. Pegasus l. sprengend, darunter Dreifuss. B. M. C. 1. S. 195. Mm. 20. gr. 6,27. Æ. Schöner Stil, hübsche dunkle Pat., sehr schön.

152 **Larinum.** *ca. 217 v. Chr.* Behelmter Kopf des jugendl. Ares r. Rv: ADINOD unter einem nach l. galoppirenden Krieger, hinter dessen Kopfe V, i. A. • • • • • B. M. C. 5. S. 201. Mm. 24. gr. 13,44. Æ. *Quincunx.* Pat., schön.

153 Kopf des dodonäischen Zeus mit Eichenkranz r. Rv: ⊦ADIN[OD] Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitz stehend r., darüber V, i. A. • • • • B. M. C. 7. S. 203. Mm. 21. gr. 8,31. Æ. *Triens.* Treffliche grüne Pat., sehr schön.

154 Verschleierter und belorb. weiblicher Kopf r. Rv: ⊦ADINOD zwischen Delphin, worüber V oben und • • unten. B. M. C 10. S 207. Æ. *Sextans.* Pat., s. schön.

Campania.

155 **Campani.** *ca. 400—380 v. Chr.* Pallaskopf r. im attischen, mit Oelkranz verziertem Helm, unter dem Halse A Rv: KAΠΠAИO ᴍ über Campanischem Stier (mit bärtigem Menschenkopf) auf doppelter Abschnittslinie r.; zwischen den Beinen ein Kranich r. B. M. C. 1. S. 766. Mm. 24. gr. 7,17. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel I.

156 **Alliba.** *Erste Hälfte d. 4. Jahrh. v. Chr.* Belorb. Apollokopf r., umher drei Delphine. Rv: AΛΛIBANON Scylla r. mit zwei Hundsköpfen an den Schultern, in der R. Polypen, in der L. Fisch haltend; darunter Miesmuschel. B. M. C. 1 ff. S. 820. Mm. 12. gr. 0,71. Æ. Litra von schönem Stil, schön.

157 Ein ähnliches Exemplar. Der Apollokopf erscheint bärtig. Vgl. Berl. Mus. 7. Mm. 10. gr. 0,55. Æ. Litra. sehr gut.

158 **Atella.** *ca. 250—211 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r., dah. ⁝ Rv: ꓘDƎЯИ (i. A.), zwei Krieger gegenüberstehend und auf ein Ferkel Schwur leistend, dahinter ⁝ B. M. C. 3. Mm. 27. gr. 12,86. Æ. *Sextans.* Treffl. grüne Pat., vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel I.

Aus Sammlung Wotoch.

159 **Calatia.** *ca. 250—211 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r., dah. ⁝ Rv: KИ⊦ИTI (i. A.) Zeus mit Scepter u. Blitz in Biga r., dah. ⁝ Berl. Mus. 1. Mm. 27. gr. 12,32. Æ. *Sextans.* Hübsche hellgrüne Pat., sehr schön u. selten.

160 **Cales.** *Vor 268 v. Chr.* Pallaskopf im corinth. Helm mit Busch r., Haar am Nacken zusammengebunden; unter dem Busch Beiz. Schwert. Rv: C]A⊦ENO (i. A.) Nike in Biga l., in der ausgestreckten R. die Peitsche. B. M. C. 6. Mm. 20. gr. 6,3. Æ. Didrachme. *(fourré.)* s. schön.

161 CA⊦ENO Belorb. Apollokopf l., dah. achtstrahl. Stern. Rv: CA⊦ENO (i. A.) Campanischer Stier (mit bärtigem Menschenkopf) r., darüber sechsstrahl. Stern, unten Γ• B. M. C. 24. Mm. 19. gr. 7,3. Æ. Treffl. dunkle Pat., sehr schön.

162 Wie vorher. Rv: CAΙ-ENO (i. A.) Campanischer Stier r.; darüber sechzehnstrahl. Stern, unten O· Berl. Mus. 46. Mm. 18. gr. 6,95. Æ. Schöner Stil, feine hellgrüne Pat., sehr schön.

163 Kopf der Aphrodite (?) m. Diadem r. im Linienkreis. Rv: C]AΙ-ENO (i. A.) Campanischer Stier r., darüber Leier im Linienkreis. Garrucci, B. M. C, Berl. Mus. — Mm. 18. gr. 5,9. Æ. Schöne dunkle Pat., sehr gut und sehr selten.

164 — *und später.* Pallaskopf im corinth. Helm mit Busch l. Rv: CAΙ-ENO vor steh. Hahn r., dah. achtstrahl. Stern. B. M. C. 26ff. Mm. 18. gr. 5,9. Æ. Hübsche grüne Pat., Av. schön. Rev: vorzügl.

165 Ein zweites Exemplar. Mm. 19. gr. 7,24. Æ. Pat., sehr gut.

166 CAΙ-ENO Pallaskopf wie vorher l., dah. A· Rv: Hahn stehend r., r. i. F. oben Mondsichel, unten A· B. M. C. 29. Berl. Mus. 27. Mm. 16. gr. 5,41. Æ. Dunkle Pat., sehr gut.

167 **Capua.** *ca. 268—211 v. Chr.* Kopf des jugendl. Herakles mit Diadem r., am Halse Keule. Rv: ꟻПΛVK (i. A.) Löwe r., eine kurze Lanze zerbeissend, die er mit der l. Vorderpfote erfasst hat; darüber •• B. M. C. 1/2. Mm. 23. gr. 10,93. Æ. *Sextans.* Treffl. grüne Pat., vorz.

168 Kopf der Artemis mit Diadem r., am Halse Bogen und Köcher. Rv: ꟻПΛVK (i. A.) Eber r. rennend, darüber • B. M. C. 3/4. Mm. 20. gr. 6,81. Æ. *Uncia.* Herrliche grüne Pat., Prachtexemplar.

169 Belorb. Zeuskopf r., dah. ✱ Rv: ꟻПΛVK (i. A.) Nike r., Kranz auf eine Trophäe legend; i. F. r. ✱ B. M. C. 7. Mm. 20. gr. 8,1. Æ. *Uncia.* Pat., schön.

170 Zeuskopf r. wie vorher, dah. ✱✱ Rv: ꟻПΛVK (i. A.) Selene in Biga r., darüber ✱✱ B. M. C. 9. Mm. 24. gr. 12,42. Æ. *Sextans.* Pat., s. g.

171 Weiblicher Kopf mit einer Zinnenkrone r., dahinter Beiz. Peitsche (?), unter dem Halse ✱ Rv: ꟻПΛVK (i. A.) Krieger mit eingelegter Lanze u. flatternden Mantel r. sprengend, unter d. Pferde Murex; i. F. l. ✱· B. M. C. 12. Mm. 22. gr. 10,24. Æ. *Uncia.* Feine grüne Pat., sehr schön und selten.

172 Ein zweites Exemplar von breiterem Flan. Mm. 25. gr. 12,36. Mm. 25. gr. 12,36. Æ. Pat., gut.

173 Pallaskopf im corinthischen Helm mit Busch r. Rv: ꟻПΛVK (i. A.) Nike nach l. schreitend; i. F. l. ✱ B. M. C. 13. Mm. 20. gr. 7,82. Æ. *Uncia.* Schöne Pat., schön.

174 Büste der Hera r. mit Diadem und Schleier, am Nacken Scepter. Rv: ꟻПΛVK l. von Gerstenähre mit zwei Blättern; i. F. r. Dreifuss (?). B. M. C. 17. Mm. 17. gr. 5,24. Æ. Treffl. grüne Pat., vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel I.

175 Ein zweites Exemplar. Mm. 14. gr. 2,95. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön.

176 Belorb. Apollokopf r. Rv: ꟻПΛVK links von Leier, woran r. eine Tänie gebunden. B. M. C. 19/20. Mm. 16. gr. 3,18. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

177 Apollokopf r. wie vorher. Rv: Ohne Aufschrift. Leier mit Tänie an der l. Seite. Zu Berl. Mus. 42. Mm. 15. gr. 3,07. Æ. Reizende hellgrüne Pat., s. schön.

178 Kopf des jugendl. Dionysus mit Epheukranz r. Rv: Ohne Aufschrift. Löwe oder Panther, einen Stab mit der l. Vorderpfote schulternd. B. M. C. 23. Mm. 18. gr. 6,58. Æ. Pat., schön.

179 **Compulteria.** *ca. 300—268 v. Chr. Cupulternum* (oskisch). Belorb. Apollokopf l., dah. O· Rv: Campanischer Stier r., darüber fliegende Nike r., ihn bekränzend. Berl. Mus. 7. Mm. 18. gr. 5,14. Æ. Schön pat., schön.

180 Aufschrift und Darstellung wie vorher, aber unter dem Bauche des Stieres X· Friedländer, Die oskischen Münzen — B. M. C. — Berl. Mus. — Mm. 18. gr. 5,03. Æ. Schöne dunkelgrüne Pat., schön.

181 Ohne Aufschrift. Belorb. Apollokopf l., dah. O · Rv: · · *peltern* · · (i. A.) Nike über Stier r. wie vorher; unter dem Bauche des Stieres IΣ · Friedländer, Die oskischen Münzen T. I. 2. Mm. 18. gr. 4,19. Æ. Glänzende grüne Pat., schön.

182 **Cumae.** *ca. 480—423 v. Chr.* Löwenscalp zwischen zwei Eberköpfen. Rv: KVMAION Miesmuschel mit Spitze r., darüber Gerstenkorn. B. M. C. 7. L. 250 b. Mm. 19. gr. 6,97. Æ. Didrachme. sehr gut und selten.

183 Weiblicher Kopf mit strengen und harten Zügen r., im aufgesteckten Haar ein Band. Rv: KYMAION Miesmuschel mit Spitze l., darüber kleine Ente r. Berl. Mus. 6. S. 276. Mm. 23. gr. 7,05. Æ. Didrachme. schön und selten.

184 Weiblicher Kopf r. mit aufgestecktem Haar. Rv: KYMAION Miesmuschel mit Spitze r., darüber Gerstenkorn. B. M. C. 29. S. 283. Mm. 19. gr. 7,31. Æ. Didrachme von gutem Stil. sehr gut.

185 Aehnlicher Kopf r. Rv: NOIAMYK Muschel mit Spitze l., darüber Gerstenkorn. B. M. C. 30. S. 280. Mm. 18. gr. 7,13. Æ. Didrachme von gutem Stil. schön.

186 Aehnlicher Kopf r., dah. ≥ Rv: KYMAION Miesmuschel mit Spitze r., darüber Gerstenkorn. B. M. C. 14. S. 291. Mm. 19. gr. 7,11. Æ. Didrachme von gutem Stil. schön.

187 Weiblicher Kopf r., mit Diadem, unter welchem das Haar in einen Schopf gefasst ist. Rv: KИMAIO Miesmuschel l., darüber Nautilusschnecke. B. M. C., Berl. Mus., S. — Macdonald, Hunterian Collection I. p. 30 No. 1. Mm. 17. gr. 7,42. Æ. Didrachme von gutem Stil. schön und selten.

188 Behelmter Pallaskopf r. Rv: YK über Miesmuschel mit Spitze r. B. M. C. 19/20. S. 308. Mm. 11. gr. 0,53. Æ. Obol. schön.

189 **Fensernia** (Veseris?). *ca. 360—335 v. Chr.* Kopf der Hera mit flatternden Haaren fast von vorn, mit breitem Diadem, das mit Palmette zwischen den Vorderteilen zweier r. springender Greifen verziert ist. Rv: Reste der Aufschrift ΣΕΝΣΕΡ · Bellerophon mit Hut auf r. fliegendem Pegasus, die Chimäre mit der Lanze bekämpfend. B. M. C. Italy, p. 128. 7. S. 797. Mm. 20. gr. 7,27. Æ. Didrachme. Die Nase des Herakopfes abgeplattet, sonst sehr schön erhalten und von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel I.

Aus Sammlung Maddalena.

190 **Hyria.** *ca. 420—340 v. Chr.* Pallaskopf r. im attischen Helm, der mit Olivenkranz und Eule geschmückt ist; dahinter Γ · Rv: AΛIΔY Campanischer Stier r. auf doppelter Abschnittlinie. B. M. C. 5. S. 774. Mm. 21. gr. 6,93. Æ. Didrachme von schönem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

191 Aehnlicher Kopf l. Rv: YDINA Campanischer Stier wie vorher l. Zu B. M. C. 8. S. 780 e. Mm. 19. gr. 7,21. Æ. Didrachme. s. schön.

192 Aehnlicher Kopf r. von sehr schönem Stil. Rv: YDINAI Campanischer Stier wie vorher l. B. M. C. 9. Mm. 21. gr. 7,17. Æ. Didrachme. Schön centrirt und vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel I.

193 Ein ähnliches Exemplar mit campanischem Stier r. auf einfacher Abschnittlinie. B. M. C. 10. Mm. 19. gr. 7,20. Æ. Didrachme. sehr gut.

194 Kopf der Hera fast von vorn, genau wie bei No. 189 (Fensernia); i. F. oben r. Γ Rv: AИIΩY Campanischer Stier von kräftiger Zeichnung r. B. M. C. 14. S. 794 b. Mm. 21. gr. 7,35. Æ. Didrachme feinen Stils. schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

Aus Sammlung Imhoof-Blumer.

195 **Irnum.** *ca. 300 v. Chr.* Apollokopf von roher Form r. Rv: IDN⊗I Campanischer Stier l. B. M. C. Italy p. 127. 1. S. 849. Mm. 16. gr. 2,76. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön und selten.

Neapolis.

(Nach dem A. Sambon'schen Werke geordnet.)

Silber.

I. Periode ca. 450—340 v. Chr.

196 A) **Mit Kopf der Nymphe Parthenope.** *ca. 450—400 v. Chr.* Kopf der Nymphe r., mit gewelltem und aufgestecktem Haar. Rv: ΝΕΟΠΟ über campanischem Stier r. S. 328. Mm. 19. gr. 7,66. Æ. Didrachme von feinem Stil. schön und selten.

197 *ca. 415 v. Chr.* Kopf der Nymphe r.; das gewellte Haar durch Sphendone gehalten, über welche die Spitzen frei hinausflattern. Rv: Campanischer Stier r. mit Kopf nach vorn, bekränzt von r. schwebender Nike. S. 334. Mm. 18. gr. 4,67. Æ. Didrachme von feinem Stil. *fourré,* sonst sehr schön.

198 *ca. 405 v. Chr.* Kopf der Nymphe mit flatternden Haaren fast von vorn, leicht nach r. gewandt. Rv: ΝΕΟΠΟ (oben). ϟΗΤ (i. A.) Campanischer Stier l. über doppelter Abschnittslinie. S. 335. Mm. 18. gr. 7,53. Æ. Didrachme von trefflichem Stil. Schön und sehr selten.



Aus Sammlung Maddalena.

199 *ca. 400—360 v. Chr.* Kopf der Nymphe r., Haar in Sphendone. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤ Nike über campanischem Stier r., unter dessen Bauch Oelzweig (?). S. 337 (?). Mm. 20. gr. 6,71. Æ. Didrachme, kleiner Hieb im Av., sonst sehr gut erh.

200 Kopf der Nymphe r.; Haar in Sphendone, einzelne Locken frei flatternd. Rv: Nike über campanischem Stier l. S. 340. Mm. 20. gr. 7,09. Æ. Didrachme von schönem Stil. Av. s. schön. Rev. s. g.

201 Kopf der Nymphe l. mit Ohrgehänge und Halsreif; um das gelockte Haar zieht sich ein breites Band. Rv: Nike über campanischem Stier auf doppelter Abschnittlinie r. S. 357. Mm. 21. gr. 7,44. Æ. Didrachme von trefflichem Stil (Vorderseite überprägt auf altem Stempel, von dem noch Spuren vor und hinter dem Halse sichtbar). Sehr schön.



Aus Sammlung Maddalena.

202 Ein ähnliches Exemplar, Vorderseite ebenfalls überprägt. Mm. 21. gr. 7,37. Æ. Didrachme. Schlecht centrirt, s. g.

203 Kopf der Nymphe l. mit Band im gelockten Haar. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ (i. A.) Nike über campanischem Stier r. S. 358. Mm. 18. gr. 7.19. Æ. Didrachme. schön.

204 *ca. 360—340 v. Chr.* Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge und Halsreif r., das gewellte Haar in Sphendone. Rv: ΝΙΕΟΠΟΛΙΤΗΣ (i. A.) Nike über campanischem Stier l.; unter dem Bauche des Stieres Delphin r. S. 361. Mm. 21. gr. 6,96. Æ. Didrachme von feinem Stil. s. schön.

205 Aehnlicher Kopf r. wie vorher; Sphendone über der Stirne geknotet. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ (i. A.) Nike über campanischem Stier l.; unter dem Bauche des Stieres Ο· S. 362. Æ. Didrachme von trefflichem Stil. Kleiner Hieb im Av., sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

206 Aehnlicher Kopf r.; ein breites Band über dem gelockten Haar, hinter dem Halse Ε Rv: Nike von sehr graziöser Zeichnung über campanischem Stier r. S. 365. Mm. 21. gr. 7,47. Æ. Didrachme von sehr schönem Stil. s. schön.

Abgebildet Tafel I.

Aus Sammlung Imhoof-Blumer.

207 Ein zweites Exemplar. Mm. 18. gr. 6,88. Æ. Didrachme. gut.

208 B) **Mit Pallaskopf.** *ca. 415—380 v. Chr.* (Imitation der Typen von Thurium). Pallaskopf r., im attischen, mit Oelkranz verzierten Helm. Rv: ΙΛΟΠΟΞΝ über campanischem Stier r. eilend, den l. Vorderfuss erhoben. S. 385. Mm. 20. gr. 5,89. Æ. Didrachme von schonem Stil. schön.

209 Dieselbe Darstellung. Aufschrift Ν]ΕΟΠΟΛΙΤ, vor dem r. Vorderbein des Stieres Η, dahinter Μ· S. 386. Æ. Didrachme. Mm. 18. gr. 7,45. Æ. Didrachme von schönem Stil. schön.

210 Dieselbe Darstellung. Aufschrift ΙΛΟΠΟΞΝ und Μ vor dem r. Vorderbein des Stieres. S. 387. Mm. 19. gr. 7,18. Æ. Didrachme von gutem Stil. Av. s. g. Rev. s. schön.

211 Pallaskopf r., ähnlich wie vorher. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙ und i. A. ΣΗΤ Campanischer Stier stehend l. S. 388. Mm. 21. gr. 7,04. Æ. Didrachme von schönem Stil, schön.

212 Pallaskopf r. von roherer Zeichnung, dahinter kleine Kugel. Rv: ΤΗΣΝΕΠΟΛ (sic) über campanischem Stier stehend r. S. 392. Mm. 21. gr. 7,43. Æ. Didrachme. *Interessante samnitische Nachahmung.* s. schön und selten.

Aus Sammlung Maddalena.

213 Pallaskopf im attischen Helm mit Oelkranz r. Rv: ΝΕΟΠΟ über Vorderteil eines campanischen Stieres l. S. 417. Mm. 10. gr. 0,61. Æ. Obol. schön.

214 *Typus von Terina ca. 380—340 v. Chr.* Kopf des jugendl. Flussgottes r. Rv: Nike auf Amphora sitzend r., den Kopf l. wendend. S. 422. Mm. 10. gr. 0,58. Æ. Obol. s. g. und selten.

215 *Typus von Tarent ca. 340—327 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: Knieender Heracles, den Löwen bändigend. S. 430. Mm. 9. gr. 0,5. Æ. Obol. g. e.

II. Periode ca. 325—241 v. Chr.

216 Weiblicher Kopf r., im gelocktem Haar Diadem mit Ohrgehänge und Perlenhalsband; dahinter Adler, unter dem Halse ΔΙ Rv: Nike über campanischem Stier r.; unter dessen Bauch Delphin r., davor Λ[Ο· S. 448. Mm. 16. gr. 7,24. Æ. Didrachme. s. g.

217 Aehnlicher Kopf r., umher vier Delphine. Rv: Nike über campanischem Stier r. S. 455. Mm. 20. gr. 6,94. Æ. Didrachme von hübschem Stil. schön.

218 Aehnlicher Kopf r., zwei Delphine sichtbar. Rv: Wie vorher, unter dem Bauche des Stieres ΟΥΙΛ· S. 459. M. 19. gr. 5,34. Æ. Didrachme. fourré. g. e.

219 Aehnlicher Kopf r. ohne Delphine, dahinter Astragalus. Rv: ΝΕ]ΟΠΟΛΙΤ i. A. Nike über campanischem Stier r. S. 464. Mm. 19. gr. 7,14. Æ. Didrachme. schön.

220 Aehnlicher Kopf r., dah. kleine r. eilende Artemis mit Fackel; unter dem Halse ΠΑΡΜΕ Rv: Wie vorher, unter dem Bauche des Stieres eine Biene l. S. 465. Mm. 17. gr. 7,02. Æ. Didrachme. s. g.

221 Dieselbe Darstellung mit Beiz. Astragalus und ΧΑΡΙΛΕΩ unter dem Halse im Av., und Κ unter dem Stier im Rv. S. 469. Mm. 18. gr. 7,13. Æ. Didrachme. s. g.

222 Weiblicher Kopf r. wie bisher zwischen Traube l. und Χ r.; unter dem Halse ΣΤΑ. Rv: Wie vorher mit Κ unter dem Stier. S. 472. Mm. 18. gr. 7,3. Æ. Didrachme. s. g.

223 Dieselbe Darstellung. Im Av. Beiz. Keule und ΑΡ, im Rev. Θ unter dem Stiere. S. 475. Mm. 17. gr. 6,93. Æ. Didrachme. schön.

224 Weiblicher Kopf links mit Diadem im gelockten Haar und Ohrgehänge. Rv: ΝΕ]ΟΠΟΛΙ-ΤΩΝ (i. A.) Nike über campanischem Stier links. Zu S. 483. Mm. 19. gr. 7,1. Æ. Didrachme. s. g.

225 Aehnlicher Kopf l.; vom Diadem nur oberer Teil sichtbar. Hinter dem Halse ΕΥΙ, darunter ΤΑΡ· Rv: Nike über campanischem Stier r.; unter dessen Bauche ΕΠΙ· S. 485. B. M. C. 64. Mm. 17. gr. 7,1. Æ. Didrachme. s. g.

226 Aehnlicher Kopf l. mit doppeltgeschlungenem Diadem; dah. ΜΕ, unter dem Halse Χ· Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ (i. A.) Nike über campanischem Stier r., unter dessen Bauch ΙΣ· S. 486. Mm. 17. gr. 7,35. Æ. Didrachme. sehr gut.

227 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Perlschnur; über dem Stirnhaar breites Band. Hinter dem Halse verzierter Schild, darunter Τ· Perlkreis. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ (i. A.) Nike über campanischem Stier r., unter dessen Bauch ΒΙ· S. 493. Mm. 21. gr. 7,27. Æ. Didrachme von schönem Stil. Av. sehr schön. Rev. schön.

Abgebildet Tafel I.

228 Aehnlicher Kopf l. wie vorher, dahinter kleiner bocksfüssiger ityphallischer Pan, die r. Hand erhoben. Perlkreis. Rv: Genau wie vorher. S. 496. Mm. 21. gr. 7,13. Æ. Didrachme von gutem Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel II.

229 Darstellung wie vorher. Im Av. Beizeichen Köcher mit Gehenk, im Rev. Ε unter dem Stier. S. 527. Mm. 20. gr. 7,28. Æ. Didrachme von gutem Stil. s. schön.

230 Darstellung wie vorher. Im Av. Beizeichen Acrostolium. Der Kopf des Stieres im Rev. ist besonders characteristisch gezeichnet. S. 530. Mm. 19. gr. 5,91. Æ. Didrachme. fourré, sonst sehr schön.

231 Darstellung wie vorher. Im Av. Beizeichen Amphore, im Rev. Α· S. 548. Mm. 17. gr. 3,53. Æ. Drachme von hübschem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

232 Ein ähnliches Exemplar mit Beiz. Harpune. S. 549. Mm. 16. gr. 3,24. Æ. Drachme. gut.

233 *ca. 300—282 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: Hahn r. S. 553. Mm. 12. gr. 1,43. Æ. Triobol. gut und selten.

234 Belorb. Apollokopf r. Perlkreis. Rv. Undeutliche Gestalt auf einer Biga r. S. 554. Mm. 12. gr. 0,74. Æ. Triobol. s. g. und selten.

Bronze.

235 *ca. 340—280 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. mit langem, am Nacken halbmondförmig gewundenem Haarzopf; dahinter Η· Rv: ΝΕΟΠ ΟΛΙΤΕΩ Ν Vorderteil des campanischen Stieres r. Typus S. 560 a. Mm. 17. gr. 5,16. Æ. Treffliche grüne Pat., s. schön.

236 Belorb. Apollokopf r., wie vorher; dah. Ι· Rv: Wie vorher; auf dem Nacken des Stieres vierstrahliger Stern. Typus S. 560 b. Mm. 18. gr. 6,1. Æ. Schöner Stil, hübsche grüne Pat., s. schön.

237 Aehnlicher Apollokopf r., Lorbeerkranz dreireihig; hinter dem Kopfe kleiner ovaler Schild(?). Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ auf einer Tablette über Vorderteil des campanischen Stieres r., auf dessen Nacken vierstrahliger Stern. S. 567. Mm. 19. gr. 4,37. Æ. Feiner Stil, reizende hellgrüne Pat., s. schön.

238 Belorb. Apollokopf r. mit losem Haar, davor ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ Rv: Vorderteil des campan. Stieres r., darüber Delphin r., unten ΔΙΟ· S. 582. Mm. 15. gr. 2,76. Æ. S. schöne Pat., schön.

239 Aehnlicher Apollokopt r., unten vier Delphine. Rv: Halber campan. Stier r., worüber Delphin r. S. 586. Mm. 15. gr. 2. Æ. Feine hellgrüne Pat., s. schön.

240 Darstellung wie vorher; hinter dem Stiere ΔΙ· S., B. M. C., Berl. Mus. — Mm. 12. gr. 1,74. Æ. Pat., s. g. und selten.

241 ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ Belorb. Apollokopf l., dah. ΜΕ Rv: Delphin über halbem campan. Stiere r., dah. ΛΟ ΒΙ S. 590. Mm. 11. gr. 1,19. Æ. Hübsche grüne Pat., schön, und ein zweites Exemplar (von der Schrift nur ΜΕ sichtbar). Mm. 11. gr. 1,16. Æ. Hübsche grüne Pat., schön. 2

242 Derselbe Typus mit ΑΙ hinter Apollokopf und Χ hinter dem Stier. Mm. 12. gr. 1,2. Æ. Pat., schön, und ein ähnliches Exemplar ohne die Buchstaben. Mm. 12. gr. 1,17. Æ. Mit treffl. grüner Pat. Av. schön, Rev. vorzügl. 2

243 *ca. 270—250 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r., mit langem, am Nacken halbmondförmig gewundenem Haarzopf. R: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩ Halber campan. Stier r. schwimmend, dah. ΜΕ· S. 594. Mm. 14. gr. 1,65. Æ. Sehr guter Stil, feine dunkelgrüne Pat., s. schön.

244 Aehnlicher Apollokopf l., dah. Ε· Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩ Vorderteil des l. eilend. campan. Stieres. S. 597 (dieses Exemplar). Mm. 13. gr. 1,93. Æ. Schöner Stil. Treffliche schwärzlich-grüne Pat., s. schön und selten.

245 *ca. 320—280 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. mit losem Haar, dah. Κ Rv: Campan. Stier stehend r., darüber Kerykeion. S. 618. Mm. 17. gr. 5,02. Æ. Hübsche Pat., schön und gleicher Typus (ohne Κ). Mm. 15. gr. 3,61. Æ. Pat., s. g. 2

246 Derselbe Typus mit Beiz. Fackel über dem Stier. S. 620. Mm. 15. gr. 3,43. Æ. Pat., gut.

247 Derselbe Typus. Vor dem Apollokopfe ΝΕΟΠΟΛΙΤ, dahinter Ж; über dem Stier Aehre r. S. 622. Mm. 16. gr. 3,95. Æ. Schöner Stil, prächtige dunkle Pat., s. schön, und ein zweites, im Av. schlecht centrirtes Exemplar. Mm. 17. gr. 3,7. Æ. schön pat. 2

248 Derselbe Typus. Ε hinter dem Apollokopf; über dem Stier phrygischer Helm. S. 625. Mm. 15. gr. 5,18 und Mm. 16. gr. 3. Æ. Hell- und dunkelgrüne Pat., schön 2

249 Belorb. Apollokopf r., dahinter ΑΡ Rv: ΝΕΥΠΟΛΙΤ (i. A.). Campan. Stier stehend r., darüber achtstrahl. Stern in einem Kranze; unter dem Bauche Δ· S. 629. Mm. 18. gr. 4,2. Æ. (Flaches Relief). Schöne Pat., schön und selten.

250 ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ Belorb. Apollokopf l. Rv: Campan. Stier stehend r., darüber Blitz über Ε und Blüte zwischen Ε—Γ, unten ΑΡ· S. 636. Mm. 15. gr. 4,56. Æ. Schöne dunkelgrüne Pat., schön, und S. 641. Mm. 16. gr. 4,92. Æ. Treffl. braune Pat., s. schön 2

251 Belorb. Apollokopf r., umher vier Delphine. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ (i. A.) Wie vorher, über dem Stier verzierter Dreizack. S. 650. Mm. 18. gr. 6,28. Æ. Vorzügl. grüne Pat., s. schön.

Die folgenden Münzen des Typus: Belorb. Apollokopf l. Rv: Campan. Stier r. mit Kopf nach vorn, darüber schwebende Nike (Nr. 252—264) haben die Aufschrift und ausserdem einen wechselnden Buchstaben auf dem Avers.

252 *ca. 270—240 v. Chr.* Av: Buchst. Β· Rv: ΜΒ (?). S. 652/58. Mm. 17. gr. 6,56. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön.

253 Av: Buchst. Δ Rv: ΙΣ S. 657. Mm. 19. gr. 6,3. Æ. Prächtige grüne Pat., vorz.

254 Av: Buchst. Ε Rv: ΜΕ (?). S. 658. Mm. 19. gr. 5,53. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

255 Av: Buchst. Θ Rv: ΟΣ S. 663/81. Mm. 18. gr. 5,23. Æ. Schöne graue Pat., schön.

256 Av: Buchst. I Rv: IΣ S. 664. Mm. 18. gr. 5,65. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön.
257 Av: Buchst. Λ Rv: IΣ (i. A.). S. 669. Mm. 20. gr. 6,34. Æ. S. schöne grüne Pat., schön.
258 Av: Buchst M Rv: IΣ S. 670 b. Mm. 18. gr. 5,04. Æ. S. schöne grüne Pat., schön.
259 Av: Buchst. N Rv: IΣ (?). S. 672. Mm. 19. gr. 5,95. Æ. Schöne dunkle Pat., s. g.
260 Av: Buchst. Ξ Rv: IΣ S. 677. Mm. 19. gr. 5,31. Æ. Hübsche blaugrüne Pat., schön.
261 Av: Buchst. O Rv: IΣ und i. A. X ΣΓ · S. 678. Mm. 20. gr. 6,42. Æ. Schöne dunkle Pat., schön.
262 Av: Buchst. Γ Rv: IΣ (?). S. 682. Mm. 18. gr. 6,51. Æ. Schöne dunkle Pat., s. g.
263 Av: Buchst. P Rv: IΣ (i. A.). S. 686. Mm. 18. gr. 7,08 und Mm. 17. gr. 4,95. Æ. Schöne dunkle und grüne Pat., schön 2
264 Av: Buchst. T Rv: — S. 690. Mm. 20. gr. 5,54. Æ. Treffl. dunkelgrüne Pat., schön.
265 *ca. 240—210 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: Campan. Stier und Nike r., davor ΔH S. 702. Mm. 13. gr. 1,56. Æ. Dunkle Pat., s. g.
266 *ca. 300—260 v. Chr.* Belorb. Apollokopf l. mit kurzem Haar; dah. Γ · Rv: NEOΓO ΛITΩN Dreifuss. S. 710 (2). Mm. 14. gr. 2,84. Æ. Treffliche grüne Pat., vorzügl.
267 Derselbe Typus; hinter dem Apollokopfe ein Füllhorn. S. 711 (1). Mm. 13. gr. 1,72. Æ. Schöne Pat., schön.
268 *ca. 250—200 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. mit langem Haar; dah. XAI · Rv: Leier und Omphalos; i. A. NEOΠOΛITΩN über Keule r. S. 722. Mm. 18. gr. 5,31. Æ. Pat., s. g.
269 Derselbe Typus. Av: I]ΠΠO Rv: Unter der Aufschrift Steuerruder zwischen A—P · S. 732. Mm. 18. gr. 7,57. Æ. Pat., s. g. — Av: IΠ Rv: Unter der Aufschrift EΠI S. 740. Mm. 19. gr. 7,06. Æ. schön pat., s. g. 2
270 Artemisbüste r., am Nacken Köcher. Rv: NEOΓO ΛITΩN Füllhorn mit je einer l. und r. herabhängenden Traube. S. 742 und 743. Mm. 12. gr. 1,79 und Mm. 12. gr. 1.49. Æ. Dunkelgrüne und hellgrüne Pat., schön. 2
271 Derselbe Typus. Im Rev. A P i. F. l. S. 744 Mm. 14. gr. 1,7. Æ. Guter Stil, treffliche dunkle Pat., sehr schön.
272 Derselbe Typus, rohere Arbeit. Im Rev. ΛY (?) i. F. l. S. 745. Mm. 14. gr. 2,22. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.
273 Jugendl. unbärtiger Kopf r., dah. Stern. Rv: NEOΓOΛIT (i. A.) Reiter mit flatternder Chlamys l. sprengend, die R. erhoben; unter dem Pferde ΛY. S. 757. Mm. 16. gr. 2,65. Æ. Treffl. grüne Pat., s. schön.
274 Wie vorher; unter dem Pferde ⳩ Λ · S. 760. Mm. 12. gr. 2,79. Æ. Grüne Pat., s. g.
275 **Nola.** *ca. 360—325 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsreif; um das Haar breites Band mit Mäanderverzierung. Rv: NΩΛAIOΣ (i. A.) Campanischer Stier r. stehend, darüber ihn bekränzende Nike. B. M. C. 1. S. 800. Mm. 19. gr. 7,49. AR. Didrachme von hohem Relief und schönem Stil. schön.
276 Aehnlicher Typus. Im Haar der Nymphe einfaches, an der Stirne mit Schleife gebundenes Band. Stier und Nike nach l. B. M. C. 4. S. 799. Mm. 20. gr. 6,83. AR. Didrachme. Stark oxydirt, sonst s. g.
277 Weiblicher Kopf r. mit einfachem Diadem. Rv: Campan. Stier und Nike r. B. M. C. 7. S. 802. Mm. 18. gr. 6,85. AR. Didrachme. s. g.
278 Pallaskopf im attischen Helm r. Rv: NΩΛA Campan. Stier stehend r. B. M. C. 8. S. 807. Mm. 21. gr. 6,03. AR. Didrachme. s. g.
279 Jugendl. männlicher Kopf l., dah. E · Rv: NΩΛAIO (?) (i. A.) Campan. Stier stehend l. B. M. C., Berl. Mus., S. — Mm. 9. gr. 0,61. AR. Litra. schön und selten.

280 **Nuceria Alfaterna.** *Nach 308 v. Chr.* Oskische Aufschrift um einen jugendl. männlichen Kopf mit langem Haar l.; dah. kleiner Delphin l. Rv: Nackter Jüngling stehend l., ein l. schreitendes Pferd am Zügel haltend, in der L. ein Scepter. B. M. C. 2. Mm. 19. gr. 7,12. Æ. Didrachme. sehr schön und s. selten.

Abgebildet Tafel II.

281 Jugendl. männl. Kopf l. ähnlich wie vorher. Rv: Oskische Aufschrift. Hund eine Spur verfolgend r. B. M. C. 9. Mm. 15. gr. 2. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

282 **Phistelia.** *ca. 380—350 v. Chr.* Kopf der Hera mit flatternden Haaren fast von vorn. Rv: 8IƧTVVƧ Campanischer Stier nach l. schreitend, i. A. Delphin l. B. M. C. 2. S. 827. Mm. 18. gr. 7,36. Æ. Didrachme. Av: s. g., Rev. s. schön und selten.

283 Jugendl. Kopf ohne Hals von vorn. Rv: ƧIVVTƧI8 Delphin, Getreidekorn, Miesmuschel. B. M. C. 4 ff. S. 835. Mm. 11. gr. 0,62. Æ. Obol. s. schön.

284 **Suessa Aurunca.** *ca. 313—268 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r., dah. Beiz. Trophäe. Rv: ƧVEƧANO (i. A.) Nackter Reiter mit Spitzhut l., ein zweites Pferd mit sich führend; in der L. hält er einen Palmzweig mit herabhängender Tänia. B. M. C. 1/8. Variante. Mm. 20. gr. 6,98. Æ. Didrachme. schön und selten.

285 ƧVEƧANO Belorb. Apollokopf l., dah. N Rv: Campan. Stier r., bekränzt von Nike; unter dem Bauche des Stieres IΣ· B. M. C. 11. Mm. 17. gr. 7,08. Æ. Treffl. grüne Pat., vorzügl.

286 Derselbe Typus mit der Aufschrift i A. des Rev. und O hinter dem Apollokopf. B. M. C. 14. Mm. 20. gr. 4,83. Æ. Schöne graue Pat., s. schön.

287 *Nach 268 v. Chr.* Pallaskopf im corinth. Helm l. Rv: ƧVEƧANO vor Hahn stehend r., dah. Stern. B. M. C. 17. Mm. 20. gr. 6,5 Æ. Pat., schön.

288 Kopf des Hermes l. mit Petasus. Rv: ƧVEƧANO Löwenwürgender Heracles r., zwischen den Füssen Keule. B. M. C. 18. Mm. 21. gr. 7,7. Æ. Hübsche dunkle Pat., schön.

289 **Teanum Sidicinum.** *ca. 300—268 v. Chr.* Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut r., dah. Beiz. Prora (?) r. Rv: ЯVNИF (i. A.) Nike auf einem Dreigespann galoppirend l. B. M. C. 4/5. Mm. 21. gr. 6,86. Æ. Didrachme. Stark oxydirt, sonst schön und sehr selten.

290 ЯVNИIIT Rv: Belorb. Apollokopf l.; das Haar ist am Nacken geknotet. Rv: ЯVNIKI (i. A.) Campanischer Stier r., darüber Leier. Berl. Mus. 5. Mm. 20. gr. 6,84. Æ. Treffl. blaugrüne Pat., s. schön und selten.

291 Belorb. Apollokopf l., dah. O Rv: ЯVNИΓT (i. A.) Campan. Stier r., bekränzt von Nike; unter dem Bauche des Stieres Pentagramm. B. M. C. 11. Mm. 20. gr. 6.03. Æ. Feine grüne Pat., s. schön.

292 *Nach 268 v. Chr.* Pallaskopf im corinth. Helm l. Rv: TIANO vor Hahn stehend r.; dah. Stern. B. M. C. 17. Mm. 18. gr. 6. Æ. Pat., s. g.

Campanisch-Römische Prägungen.

(B. = Babelon E., Monnaies de la République Romaine. 2 Bde. Paris 1885/86.)

293 **Mit Aufschrift ROMANO·** *ca. 342—317 v. Chr.* Behelmter bärtiger Marskopf l., dah. Eichel mit Blättern. Rv: Gezäumter Pferdekopf r., dah. Aehre. Berl. Mus. 67. B. 4. Mm. 19. gr. 6,96. Æ. Didrachme. sehr gut.

294 Pallaskopf im corinth. Helm mit Busch r., darunter R und hinter dem Busch achtstrahl. Stern. Rv: . . MA/ · Gezäumter Pferdekopf l. Berl. Mus. 91/94. Vergl. B. 5. Mm. 16. gr. 6,57. Æ. Braune Pat., s. g.

295 Belorb. Apollokopf l. Rv: Pferd r. sprengend, darüber achtstrahl. Stern. Berl. Mus. 45. Mm. 20. gr. 7,3. Æ. Didrachme. Av. s. g. Rev. s. schön.

296 Kopf der Pallas r. im phrygischen Helm, dessen Spitze in einen Tierkopf endigt; dah. Beiz. Füllhorn. Rv: Halbbekleidete Nike stehend r., einen Kranz an einen Palmzweig befestigend; i. F. r. E Berl. Mus. 118 u. B. 7. Var. Mm. 18. gr. 6,21. Æ. Didrachme von schönem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel I.

297 Jugendl. Herakleskopf mit Diadem r.; am Halse Löwenfell und Keule. Rv: Wölfin, den Kopf nach den von ihr gesäugten Zwillingen wendend. Berl. Mus. 107/110. B. 8. Mm. 22. gr. 6,99. Æ. Didrachme. Schöner Stil. F. D. C.

(Aus Sammlung Hoffmann Paris.)

298 Belorb. Apollokopf r., doppelte Tänia im Haar. Rv: Löwe r., einen Speer zerbeiss. Berl. Mus 47 ff. B. 9 Anm. Mm. 17. gr. 10,13. Æ. Schöne dunkle Pat., schön.

299 Belorb. Apollokopf r. mit langem, unten gewundenem Haarzopf. Rv: PΩ]MAIΩN über halbem Stier mit Menschenkopf r. Berl. Mus. pag. 148. 1. B. 12. Mm. 15. gr. 4,55. Æ. Hübsche dunkle Pat., schön.

300 **Mit Aufschrift ROMA** · *ca. 317—211 v. Chr.* Kopf der Hera mit Diadem r., das Haar ist am Halse in drei Locken geflochten, dah. ⋮ Rv: Herakles stehend von vorn, in der R. Keule, mit der L. einen nach r. schreitenden Centauren an d. Haaren packend, i. F. r. ⋮ Berl. Mus. 149. B. 15. Mm. 36. gr. 53,25. Æ. *Triens.* Hübsche grüne Pat., schön.

301 Jugendl. Heracleskopf r. mit Eberfell bedeckt; dah. ⋮ Rv: Stier nach r. stürmend, von einer Schlange am Boden angegriffen, darüber ··· und Aehre. Berl. Mus. 157. B. 19. Mm. 18. gr. 5,5. Æ. *Quadrans.* Schön pat., schön.

302 Wölfin r., die Zwillinge säugend, i. A. ·· Rv: Adler stehend r., dah. : Berl. Mus. 162 ff. B. 20. Mm. 27. gr. 27,07. Æ. *Sextans.* Pat., gut.

303 Jugendlicher Helioskopf mit Strahlenkranz von vorn; i. F. l. · Rv: Halbmond, darüb. · zwischen zwei achtstrahligen Sternen. Berl. Mus. 166 ff. B. 21. Mm. 23. gr. 13,92. Æ. *Uncia.* Schöne dunkelgrüne Pat., sehr schön.

304 Belorb. unbärtiger Doppelkopf. Rv: ROMA (incus. i. A.) Zeus auf Quadriga r., in der L. Scepter, in der R. Blitz; hinter ihm kleine Nike, die Rosse lenkend. Berl. Mus. 12 ff. B. 23. Mm. 23. gr. 6,64. Æ. Denar. F. D. C.

305 Januskopf ähnlich wie vorher. Rv: ROMA (in einem Rahmen i. A.) Zeus a. Quadriga r. wie vorher. Berl. Mus. 32 ff. Zu B. 24/25. Mm. 17. gr. 3,75. Æ. Quinar. gut.

306 Aehnlicher Januskopf. Rv: ROMA (unter Abschnittlinie). Zeus auf Quadriga links, sonst wie vorher. Berl. Mus. 39 ff. B. 25. Mm. 18. gr. 3,28. Æ. Quinar. schön.

307 Belorb. weiblicher Doppelkopf mit Aehrenkranz. Rv: Ohne Aufschrift. Zeus mit Scepter u. Blitz auf Quadriga r., die von kleiner Nike gelenkt wird. Berl. Mus. 10/11. B. 26. Mm. 14. gr. 2,97. *Electrum.* vorz. und selten.

Abgebildet Tafel I.

308 Behelmter bärtiger Kopf des Ares r., am Halse ein Stück des Gewandes; dah. XX Rv: Adler mit ausgespannten Flügeln auf Blitz stehend r. Berl. Mus. 6/7. B. 31. Mm. 9. gr. 1,1. *N.* *20 Sesterzen. Sehr schöner Stil.* F. D. C. und selten.

Abgebildet Tafel I.

309 Behelmter jugendl. Areskopf r., dah. Keule. Rv: Galoppirendes Pferd r., darüber Keule. Berl. Mus. 77 ff. B. 33. Mm. 14. gr. 3,34. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

310 Jugendl. Areskopf r. wie vorher; Helm mit Greif verziert. Rv: Gezäumter Pferdekopf r., dah. Gartenmesser. Berl. Mus. 81. B. 34. Mm. 19. gr. 6,5. Æ. Didrachme. Guter Stil, schön.

311 Derselbe Typus. Berl. Mus. 86/90. B. 35. Mm. 14. gr. 3,04. Æ. Glänzende grüne Pat., s. schön.

312 Belorb. Apollokopf r. Rv: Galoppirendes Pferd l. Berl. Mus. 54 ff. B. 37. Mm. 18. gr. 6,53. Ꭿ. Didrachme von schönem Stil. Gut centrirt, s. schön.

313 Aehnlicher Typus, das Pferd ist gezäumt. Berl. Mus. 60 ff. B. 39. Mm. 14. gr. 2,98. Æ. Prächtige grüne Pat., vorz.

314 Jugendl. Heracleskopf r. Rv: Pegasus r. fliegend, i. F. l. Keule. Berl. Mus. 113 ff. B. 41. Mm. 17. gr. 5,36. Æ. Pat., s. g.

315 Pallaskopf r. im phrygischen Helm. Rv: Hund r., die l. Vorderpfote erhoben. Berl. Mus. 129 ff. B. 42. Mm. 10 und 9. gr. 1,7 und 1,3. Æ. Schön pat., schön. 3

316 Derselbe Typus, aber Zeichen ⅃ (Luceria?) vor dem Pallaskopfe. Mm. 11. gr. 1,71. Æ. Schöne Pat., schön.

317 Weibliche Büste r. mit Mauerkrone. Rv: Nackter Reiter galoppirend r., in der R. Peitsche schwingend. Berl. Mus. 141 ff. B. 43. Mm. 20. gr. 7,15. Æ. Schöne grüne und braune Pat., sehr schön.

Apulia.

318 **Arpi.** *3. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Persephone l., mit Aehrenkranz im Haar, Ohrgehänge und Perlschnur; dah. Amphore. Rv: ΔΑΞΟΥ unter dem Bauche eines l. galoppirenden Pferdes; i. F. oben achtstrahl. Stern, unten Helm l. B. M. C. 2. Mm. 20. gr. 7,05. Ꭿ. Didrachme. S. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

319 Galoppirendes Pferd r., darüber Α Rv: Haken an einem Ring (Harpa?), i. F. r. Λ· M. B. C. 3. Mm. 10. gr. 0,53. Ꭿ. Obol. schön und selten.

320 Belorb. Zeuskopf l., dah. Blitz. Rv: Α]ΡΠΑΝΩΝ (i. A.). Calydonischer Eber r. rennend, darüber Speerspitze r. B. M. C. 4. Mm. 22. gr. 6,68. Æ. Dunkle Pat., schön.

321 ΠΟΥΛΛ unter dem Leibe eines stossenden Stieres r. Rv: Galoppirendes Pferd r. zwischen ΑΡΠΑ oben und ΝΟΥ unten; i. A. Ε· B. M. C. 6. Mm. 21. gr. 8,03. Æ. Grüne Pat., sehr gut.

322 Derselbe Typus mit ΠΥΛΛΟ im Av., ohne Ε im Rv. B. M. C. 9. Mm. 17. gr. 5,25. Æ. S. schöne grüne Pat, schön.

323 **Barium.** *Ende des 3. Jahrh. v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r., dah. ✳· Rv: ΒΑΡ Eros mit gespanntem Bogen auf einer Prora r. B. M. C. 4. Mm. 14. gr. 3,19. Æ. *Uncia.* Pat., schön.

324 **Caelia.** *ca. 300—268 v. Chr.* Pallaskopf r. im attischen, mit Seepferd verziertem Helm. Rv: ΚΑΙ Knieender Heracles r., den Löwen würgend; i. F. l. Keule. B. M. C. 1. Mm. 12. gr. 0,62. Ꭿ. sehr gut.

325 *ca. 268—200 v. Chr.* Pallaskopf r. im corinthischen, mit einer Schlange verzierten Helm, darüber •• Rv: ΚΑΙΛΙΝΩΝ Tropaeon nach l. zwischen zwei sechsstrahl. Sternen; i. F. l. Blitz. B. M. C. 2. Mm. 21. gr. 5,76. Æ. *Sextans.* Pat., schön.

326 Aehnliche Darstellung. Am Tropaeon ein Palmzweig und i. F. l. Beiz. Keule. B. M. C. 3. Mm. 17. gr. 6,43. Æ. *Uncia.* Pat., gut. 2

327 Pallaskopf r. im corinth. Helm. Rv: Männliche Figur l. schreitend, in der R. einen Palmzweig. B. M. C. 8. Mm. 12. gr. 1,07. Æ. Pat., gut.

328 Pallaskopf r. wie vorher. Rv: Die zwei Dioscuren zu Pferd r. B. M. C. 9. Mm. 10. gr. 1,62. Æ. Pat., schön.

329 Pallaskopf r. wie vorher, dah. Κ; oben •• Rv: Nike l. eilend, in der L. Kranz, mit der R. Tropaeon schulternd. B. M. C. 10. Mm. 18. gr. 4,16, und Mm. 15. gr. 5,33. Æ. *Sextans.* Pat., gut. 2

330 **Canusium.** *ca. 300 v. Chr.* Zweihenklige Amphore zwischen Blüte l. und Oenochoë r. Rv: K—A Dreisaitige Leier. B. M. C. 2. Mm. 9. gr. 0,35. Æ. Obol. s. g. und selten.

331 Jugendl. männlicher Kopf l. Rv: KANYΣIN[ΩN unter einem, mit eingelegter Lanze r. galoppirenden Reiter. B. M. C. 4. Mm. 20. gr. 7,53. Æ. Schön pat., schön und selten.

332 **Hyrium.** *Ende des 3. Jahrh. v. Chr.* Pallaskopf r. im corinth. Helm. Rv: YPIA TINΩN Steuerruder, darunter Delphin r. B. M. C. 1. Mm. 13. gr. 2. Æ. Grüne Pat., schön.

333 **Luceria.** *Vor ca. 217 v. Chr.* Pallaskopf r. wie vorher, darüber • • • • • Rv: ⊦·O·V·C·E·R·I zwischen den acht Speichen eines Rades. B. M. C 54. Mm. 25. gr. 18,13. Æ. *Quincunx.* Pat., gut.

334 Kopf des jugendl. Heracles r. im Löwenfell, dah. ⋮ Rv: ⊦OVCERI (aufwärts) zwischen Köcher und Keule l. und Bogen r. B. M. C. 57. Mm. 23. gr. 14,3. Æ. *Triens.* Schöne dunkle Pat., s. schön.

335 **Neapolis** (Peucetiae). *ca. 300 v. Chr.* Epheubekränzter Kopf einer Bacchantin r., am Nacken Thyrsus. Rv: NEAΠ unter grosser Weintraube mit zwei Blättern. B. M. C. app. p. 399. 1. Berl. Mus. 1. ff. Mm. 17. gr. 6,47. Æ. Pat., schön.

336 Artemiskopf r. Rv: NEA ΠO Köcher mit Band und Bogen. B. M. C. — Berl. Mus. 10. Mm. 11. gr. 1,97. Æ. Pat., g. e.

337 **Rubi.** *ca. 300 v. Chr.* Stierkopf von vorn; die Hörner mit Tänien geziert. Rv: P—Y Geflügelter Blitz. M. B. C. 2. Mm. 9. gr. 0,44. Æ. Obol. s. schön.

338 *ca. 300—200 v. Chr.* Pallaskopf r. im corinth. Helm. Rv: PYBA r. vor Nike stehend l., in der R. Kranz, in der L. Palme. B. M. C. 5. Mm. 10. gr. 1,65. Æ. Pat., gut.

339 Belorb. Zeuskopf r., dah. K· Rv: PYY Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitz stehend l. B. M. C. 8. Mm. 20. gr. 7,42. Æ. Dunkle Pat., schön.

340 ΓP·ΓE·E Belorb. Zeuskopf r. Rv: PY r. von l. stehender weiblicher Figur, die in der R. Patera, in der L. Füllhorn trägt. B. M. C. 11. Mm. 13. gr. 1,73. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön.

341 **Teate.** *ca. 217 v. Chr.* Bärtiger Heracleskopf r. im Löwenfell. Rv: TIATI Löwe r., darüber Keule; unter dem Bauch des Löwen neunstrahl. Stern; i. A. • • • • B. M. C. — Berl. Mus. 25. Mm. 23. gr. 13,04. Æ. *Triens.* Pat., schön.

342 Belorb. Zeus(?)kopf r. Rv: TIATI Taras(?) auf Delphin l., in der R. eine Schale, mit der L. Dreizack schulternd; darunter • • • B. M. C. 16. Berl. Mus. 28/29. Æ. *Quadrans.* Pat., gut.

343 **Venusia.** *Nach ca. 250 v. Chr.* Pallaskopf r. im corinth. Helm, darüber • • Rv: ⅂E zwischen zwei gegenüber nach abwärts gestellten Delphinen. B. M. C. 13. Mm. 24. gr. 10,52. Æ. *Sextans.* Pat., gut.

344 Eberkopf l., darüber Σ· Rv: ⅂E vor Eule auf Lorbeerzweig stehend r. B. M. C. 16. Mm. 12. gr. 1,63. Æ. *Semuncia.* Schöne Pat., sehr schön.

345 Büste des jugendl. Hermes mit Petasus r. Rv: ⅂E über Flügelschuh l ; i. F. l. S und Kerykeion. B. M. C. 17. Mm. 14. gr. 2,11. Æ. *Semuncia.* Pat., schön.

346 *Ca. 250—217 v. Chr. und später.* Belorb. Zeuskopf l., dah. ⋮ Rv: ⅂E vor einem, auf e. Blitz stehenden Adler mit ausgebreiteten Flügeln l. B. M. C. 22. Mm. 29. gr. 17,47. Æ. *Quincunx.* Treffliche grüne Pat., sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

347 Verschleierter Kopf der Hera l. zwischen ⅂E l. und ⋮ r. Rv: Drei mit den convexen Seiten einander zugekehrte Mondsicheln; in jeder ein zwölfstrahliger Stern. B. M. C. 25. Mm. 23. gr. 11,03. Æ. *Quadrans.* Pat., schön.

Calabria.

348 **Azetini.** *3. Jahrh. v. Chr.* Adler auf Blitz stehend r. Rv: AΞETIN l. vor Kornähre mit Blatt r. B. M. C. 1. Mm. 16. gr. 3,33. Æ. Pat., gut.

349 Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: AΞETINΩN Eule stehend r. auf jonischem Capitell, von dem r. ein Oelzweig ausgeht. B. M. C. 2. Mm. 20. gr. 5,42. Æ. sehr gut.

350 **Brundusium.** *200—89 v. Chr.* Belorb. Kopf des Poseidon r., dah. Dreizack und kranzreichende Nike; unten ∽ Rv: BRVN Taras auf Delphin l., in der R. kranzreichende Nike, in der L. Leier; dah. S· B. M. C. 10. Mm. 20. gr. 7,93 und Mm. 19. gr. 7,87. Æ. *Semis.* Braune Pat., s. schön und grüne Pat., s. g. 2

351 **Butuntum.** *ca. 300 v. Chr.* Kammmuschel. Rv: BYTON | TINΩN Taras (?) auf Delphin l. reitend, mit Keule und Cantharus. B. M. C. 1. Mm. 15. gr 3,54. Æ. Braune Pat., s. g.

352 Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: BYTON — TINΩN Aehre mit zwei Blättern. B. M. C. 3. Mm. 22. gr. 8,32. Æ. Pat., s. g.

353 Eule halb r. stehend, Kopf von vorn. Rv: BYTON — TINΩN Geflügelter Blitz. B. M. C. — Berl. Mus. 12 ff. Mm. 13. gr. 2,4. Æ. Schön pat., schön.

354 **Graxa.** *200—89 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r. Rv: Zwei Adler nebeneinander auf einem Blitze stehend r., i. F. r. Halbmond. B. M. C. Uncertain of Calabria. pag. 221. 1. Mm. 14. gr. 4,32. Æ. feine Pat., s. schön.

355 **Hyria (Orra).** *217—89 v. Chr.* Büste der Aphrodite r., mit Diadem, Kranz und Scepter. Rv: ORRA r. vor leierspielendem Eros r., dah. ⁝ B. M. C. 6. Mm. 19. gr. 4,96. Æ. *Quincunx.* Pat., schön.

356 Aehnliche Aphroditebüste r. Rv: ORRA darunter ••• i. F. r., schreitender Eros r., mit beiden Händen eine Tänie haltend. B. M. C. 8. Mm. 14. gr. 3,85. Æ. *Quadrans.* Hübsche grüne Pat., schön.

357 Kopf des jugendl. Heracles im Löwenfell r., darunter ••• Rv: ORRA Geflügelter Blitz, darunter ΓOR und ••• B. M. C. — Berl. Mus. 4/5. Mm. 16. gr. 4,67. Æ. *Quadrans.* Treffliche grünl. Pat., s. schön.

358 Kopf eines jugendl. Kriegers im spitzen Helm r. Rv: Adler auf Blitz stehend r. B. M. C. 4. Mm. 16. gr. 3,66. Æ. Braune Pat., gut.

359 **Sturnium** (?). *2. Jahrh. v. Chr.* Kammmuschel. Rv: ϟTVЯ (retrograd). Delphin r., darüber •:•, unten ••• Unedirt. Mm. 16. gr. 3,53. Æ. Mm. 16. gr. 3,53. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön und selten.


359

Tarent.

(Vlasto = Vlasto M.-P., Les Monnaies d'or de Tarente. Journ. Intern. Numism. Athen 1899.
Ev. = Evans Arthur J., The horsemen of Tarentum, London 1889.)

Gold.

360 *ca. 340—334 v. Chr.* TAPA (r. abwärts). Kopf der Hera (?) r. mit Diadem, Ohrgehänge und Halsband. Ueber dem Hinterkopf hängt ein Schleier, der auch unter Kinn und Halsabschnitt sichtbar ist. Im Felde r. Delphin nach abwärts. Rv: Nackter Reiter r. galloppirend. Er hält in der erhobenen R. einen abwärts gerichteten Speer, in der L. zwei andere Speere wagrecht und am l. Arm grossen Rundschild. Vor dem Pferde Θ, unter dessen Bauch AΓ, i. F. l. ⊢· B. M. C. 6. Vlasto Typ. C. Nr. 1. Mm. 18,5. gr. 8,6. AV. Stater von sehr feinem Stil. Schönes Exemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel II.

361 Kopf der Hera (?) mit langem Haar und Diadem r., i. F. l. ⊢ r. M Rv: TAPAN um eine Diota mit verzierten Henkeln. B. M. C. 28. Vlasto Typ. F. 1. Mm. 7. gr. 0,68. *AV. Obol.* schön und selten.

362 *ca. 315—314 v. Chr.* TAPA (r. abwärts). Kopf der Hera (?) r. mit verziertem Diadem, Ohrgehänge und Perlenhalsband. Ueber dem Hinterkopf hängt ein Schleier, der von den kleinen Locken des Haares etwas gehoben wird, so dass er Ecken bildet. Der Schleier ist auch unter dem Kinn und dem Halsabschnitt sichtbar; an dieser Stelle KON· Im Felde r. Delphin nach abwärts. Rv: ΔΙΟΣΚΟΡΟΙ über den beiden Dioskuren, welche, nackt, nebeneinander l. im Schritt reiten. Der vordere trägt einen Palmzweig, an dessen Spitze ein Kranz gebunden ist; der zweite bekränzt den Kopf seines Rosses. Im Abschn. ΣΑ· Perlkreis. Berl. Mus. Nr. 7. Vlasto Typ. K Nr. 1. Mm. 17,5. gr. 8,65. *AV.* Stater von sehr feinem Stil und herrlicher Erhaltung. Cabinetstück ersten Ranges von höchster Seltenheit.

Abgebildet Tafel II.

363 *ca. 302 v. Chr.* TAPA (l. aufwärts). Kopf der Hera (?) links, mit Ohrgehänge, Perlenhalsband, Diadem und Schleier ähnlich wie vorher, aber von flacherem Relief. Umher drei Delphine. Perlkreis und Linienkreis. Rv: ΤΑΡΑΣ (i. A.) Nackter Knabe im Schritt r. reitend, mit der R. den Kopf des Rosses bekränzend. Hinter dem Knaben schwebende Nike, ihn mit beiden Händen bekränzend; unter dem Bauche des Pferdes ΣΑ, zwischen den Vorderbeinen sechsstrahliger Stern, i. F. r. Delphin abwärts. B. M. C. 9. Vlasto Typ. L· Nr. 2. Mm. 19. gr. 8,6. *AV.* Stater von schönem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel II.

364 *ca. 315—302 v. Chr.* Kopf der Aphrodite l. mit Ohrgehänge und Halsband; das Haar ist mit einem Bande kreuzweise gebunden, am Hinterkopf freiflatternde Locken. Vor dem Halse Delphin r. abwärts, dahinter ΣΑ Rv: Taras mit flatterndem Gewande auf Delphin reitend l., im l. Arm den Dreizack, in der R. kranzreichende Nike. Unten ⊢H und darunter Wellen. B. M. C. 19. Vlasto Typ. M. Nr. 1. Mm. 13. gr. 4,22. *AV.* $^{1}/_{2}$ *Stater.* s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

365 TA hinter belorb. Apollokopf l., davor ΣΑ und Delphin r. abwärts. Rv: Nackter Heracles stehend l., in der R. Keule gegen den Löwen schwingend, den er mit dem l. Arm gefasst hat; i. F. l. Bogen mit Köcher, unten l. ⊢ r. H· B. M. C. 25. Vlasto Typ. N. Nr. 1. Mm. 10. gr. 1,35. *AV. Diobol.* schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

366 *ca. 315—281 v. Chr.* Kopf des jugendl. Heracles im Löwenfell r. Rv: ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ unter einem r. eilenden Zwiegespann, in welchem Taras als Lenker vornübergebeugt steht; i. F. r. oben ΑΓ, unter den Pferden ΝΚ Berl. Mus. 19. Vlasto Typ. P. Nr. 4. Mm. 14. gr. 4,28. *AV.* $^{1}/_{2}$ *Stater.* s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

367 Kopf des jugendl. Heracles im Löwenfell r., unter dem Halse l. ΝΙΚ· Rv: ΤΑΡΑΣ unter Taras mit Dreizack in der L. auf Delphin sitzend l. Zu B. M. C. 27. Vlasto Typ. Q. Nr. 1. Mm. 8. gr. 0,86. *AV. Litra.* Etwas Doppelschlag im Rev., sonst s. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.
Aus Sammlung Montagu.

368 *ca. 281 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitz stehend l., i. F. l. TA· Berl. Mus. 24. Vlasto Typ. S. Nr. 6. Mm. 11. gr. 2,14. *AV.* $^{1}/_{4}$ *Stater.* s. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

Silber.

369 *ca. 500—473 v. Chr.* ƧAϘAT (l. oben). Taras auf Delphin reitend r., den l. Arm erhoben; darunter Muschel. Rv: Rad mit vier Speichen. B. M. C. 35. Ev. pl. I. 3. Mm. 17. gr. 8,1. Æ. Didrachme archaischen Stils. sehr schön.

370 Derselbe Typus von etwas roherer Zeichnung. Schrift verwildert (?). Mm. 18. gr. 7,33. Æ. Didrachme archaischen Stils. vorzügl.

Abgebildet Tafel II.

371 ƧAϘAT unter Taras auf Delphin reitend r., den l. Arm erhoben, in der R. einen Polypen haltend. Rv: ƧAϘAT über geflügeltem Seepferd r., darunter Muschel. B. M. C. 41. Ev. pl. I. 4. Mm. 18. gr. 7,9. Æ. Didrachme arch. Stils. sehr schön.

372 TARAΣ Derselbe Typus. Taras mit langen Haaren; die sechs Fangarme des Polypen deutlich sichtbar. Rv: ƧAЯAT über geflügeltem Seepferd l., darunter Muschel. B. M. C. 43. Mm. 20. gr. 7,73. Æ. Didrachme feinen archaischen Stils. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

373 Derselbe Typus. Aufschrift ƧAϘAT unter dem Seepferd, welches gezäumt ist. B. M. C. 47. Mm. 15. gr. 7,96. Æ. Didrachme arch. Stils. schön.

374 Delphin r. über Muschel in einem Kreis. Rv: Geflügeltes Seepferd l. in vertieftem, gestricheltem Kreis. B. M. C., Berl. Mus. — Vergl. B. M. C. 55. Unedirt? Mm. 13. gr. 2,48. Æ. s. g. sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

375 Kopf des jugendl. Taras l. im Kreis; das Haar ist aufgebunden und endigt in einem Knoten. Rv: TARAƧ hinter dem mit vorgestreckten Armen auf dem Delphin l. reitenden Taras; unten Muschel. Ev. pl. I. 6. B. M. C. 53. Mm. 20,5. gr. 7,45. Æ. Didrachme arch. Stils. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

Nach Babelons geistvoller Deutung (Revue Numismatique 1904) ist die hier dargestellte Geste des Taras als das rhythmische Händeklatschen des Κελευστὴς (hortator, symphoniacus) anzusehen, der im Schiffshinterteil sitzend, die Bewegungen der Ruderer auszugleichen oder anzufeuern hatte.

376 AT vor jugendl. weibl. Kopfe (Taras?) r.; dessen Haar ähnlich wie vorher behandelt; das Ganze in vertiefter Rundung. Rv: ϟAЯAT Vorderteil eines geflügelten Seepferdes r., darunter Muschel. B. M. C. 87. Berl. Mus. 70. Mm. 14. gr. 3,65. Æ. Drachme. s. g.

377 Derselbe Typus von etwas differirender Zeichnung. Mm. 14. gr. 3,75. Æ. Drachme. s. g.

378 In vertiefter Rundung weiblicher Kopf (Taras?) r., mit Band in dem in einem Zopfe endigenden Haar. Rv: TARAϟ hinter geflügeltem Seepferd l., unten Muschel. B. M. C. 88. Berl. Mus. 72. Mm. 16. gr. 3,9. Æ. Drachme. sehr gut.

379 Muschel im Kreis. Rv: Jugendl. Kopf r. in vertiefter Rundung. B. M. C. 91. Mm. 9. gr. 0,76. Æ. Litra. schön.

380 Aehnlicher Typus, mit Kopf links. B. M. C. 94. Mm. 9. gr. 0,76 und Mm. 10. gr. 0,63. Æ. Litra. schön. 2

381 Aehnliche Typen: Kopf mit langem Haar r. und Kopf l., umgeben von drei Kugeln. B. M. C. 95 u. 96. Mm. 6. gr. 0,31 und Mm. 6. gr. 0,36. Æ. ½ Litra. s. g. 2

382 Muschel im Perlkreis. Rv: Rad mit vier Speichen. B. M. C. 56. Mm. 6. gr. 0,75. Æ. Litra. schön.

383 Muschel im Linienkreis. Rv: ƧAЯAT Delphin r., darunter Muschel nach l. B. M. C. 60. Æ. Litra. Mm. 10. gr. 0,80. Æ. Litra. sehr schön und selten.

384 T, umgeben von drei Punkten im Av. und Rev. B. M. C. 66. Æ. ¼ Litra. schön. 2

385 *ca. 473—400 v. Chr.* Halbnackte männliche Figur, sitzend l. auf einem Stuhl mit Lehne, hält einen Rocken in der R. und fasst mit der L. einen in die Achselhöhle eingestemmten Stab; das Ganze von einem Kranze umgeben. Rv: ΣΑЯΑΤ vor dem mit vorgestreckten Armen r. auf dem Delphin reitenden Taras; unten Muschel. Zu Ev. pl. I. 8. u. B. M. C. 74. Mm. 23. gr. 7,96. Æ. Didrachme des Uebergangsstils. Sehr schönes Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel II.

386 Darstellung wie vorher ohne den Kranz. Der Stuhl ist ohne Lehne. Rv: ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ Taras auf Delphin reitend r., die L. vorgestreckt, die R auf den Delphin stützend. Ev. pl. I. 9. B. M. C. 76. Mm. 23. gr. 8. Æ. Didrachme. schön.

387 ΤΑΡΑΣ hinter halbnackter männlicher Figur, sitzend l. auf Stuhl ohne Lehne; sie hält in der R. einen Rocken und stützt sich auf einen Stab mit der erhobenen L. Rv: ΑϘΑΤ hinter dem l. auf Delphin reitenden Taras, die R. vorgestreckt, mit der L. auf den Delphin sich stützend, unten Muschel. Berl. Mus. 73. Mm. 20. gr. 6,9. Æ. Didrachme. schön.

388 Dieselbe Figur sitzend l., die R. vorgestreckt; unter der herabhängenden L. ein kugelförmiger Gegenstand. Rv: Taras auf Delphin reitend l., die R. vorgestreckt, in der L. Polypen haltend. Ev. pl. I. 10. Mm. 21. gr. 7,88. Æ. Didrachme. schön.

Die folgenden Didrachmen und Drachmen (Nr. 389—464) haben alle auf dem Av. den Reiter, auf dem Rev. den auf dem Delphin reitenden oder sitzenden Taras.

I. Periode ca. 450—430 v. Chr. Uebergangsstil.

389 Nackter Reiter r., im Schritt. Rv: ΤΑ]ΡΑΝΤΙΝΩΝ Taras auf Delphin reitend r., die L. vorstreckend und die R. auf den Delphin stützend; unten Muschel. Ev. p. 35. C. 1; pl. IX. 1. Mm. 22. gr. 7,86. Æ Didrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

II. Periode ca. 420—380 v. Chr.

390 Nackter Reiter, in der L. Schild, von l. galoppierenden Pferde abspringend; unter dem Pferd ≥·· Rv: Taras l. reitend, in der R. Acrostolium; unter dem Delphin ≥ über ΤΑΡΑΣ und i. F. l. Kranz. Zu Ev. p. 43. C. 2. Mm. 21. gr. 7,15. Æ. Didrachme. s. g.

391 Nackter Reiter, in der L. Schild, l. galoppirend. Rv: Taras r. reitend, die L. ausgestreckt, in der R. Wurfspiess. Ev. p. 43. D. 3. Mm. 21. gr. 7,72. Æ. Didrachme. schön und selten.

392 Nackter Jüngling auf r. stehendem Pferde, das er bekränzt; davor Kerykeion. Rv: Taras r. reitend, die L. ausgestreckt, die R. auf den Delphin stützend. Ev. p. 44. E. 4. Mm. 23. gr. 7,44. Æ. Didrachme. Av. schön, Rev. s. g.

III. Periode ca. 380—345 v. Chr. Zeit des Philosophen Archytas.

393 Derselbe Typus; unter dem Pferde Λ Rv: Taras l., in der R. Acrostolium; unten Λ über ΤΑΡΑΣ· Ev. p. 58. A. 3. Mm. 20. gr. 7,64. Æ. Didrachme. Schöner Stil, schön.

394 Nackter Jüngling in vollem Galopp r. Rv: Taras l., in der R. Acrostolium; *auf* dem Delphin hinter dem l. Fuss des Taras Η· Zu Ev. p. 58. B. 2. Mm. 18. gr. 7,75. Æ. Didrachme. sehr gut und selten.

395 Ein ähnliches Exemplar mit Η auf dem Delphin. Mm. 18. gr. 7,42. Æ. Didrachme. s. g. und selten.

396 Nackter Jüngling auf l. schreitendem Pferde, in der L. den Schild. Rv: Taras den Kopf geneigt, auf dem Delphin mit übergeschlagenen Beinen sitzend l., beide Hände auf den Delphin gestützt; unten Ρ über ΤΑΡΑΣ· Ev. p. 58. C. 2. Mm. 20. gr. 7,7. Æ. Didrachme von treffl. Arbeit, Av. gut, Rev. sehr schön.

397 Nackter Knabe auf l. schreitendem Pferd, ein zweites Pferd neben sich führend. Er wird von einer ihm nachschwebenden Nike bekränzt. Zwischen den Beinen der Pferde ΦΙ, i. F. l. K· Rv: ΤΑΡΑΣ Taras auf dem Delphin mit übergeschlagenen Beinen sitzend l., sich nach r. wendend und mit dem Dreizack nach einem unten in den Wellen schwimmenden Fisch stossend; i. F. r. A· Ev. p. 60. G. 1. Mm. 21. gr. 7,18. Æ. Didrachme von sehr anmutiger Composition. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

398 Nackter Jüngling mit aufgebundenem Haar auf r. stehendem Pferde, unten ⊢E; davor bärtige Herme mit Stirnband. Rv: Τ]ΑΡΑΣ unter dem auf Delphin l. reitenden Taras, der in der R. Oenochoë hält und die L. auf den Delphin stützt. Ev. p. 61. E. 1. Mm. 19. gr. 7,36. Æ. Didrachme von feinem Stil. schön.

399 Nackter Knabe auf l. stehendem Pferde, das er bekränzt. Rv: Taras in ähnlicher Haltung; das r. Bein über den Kopf des Delphins, worunter P, heraufgezogen. Ev. p. 61. K. 3. Mm. 20. gr. 7,24. Æ. Didrachme. gut.

400 Nackter Jüngling mit Schild in der L., vom Pferde, unter dessen Leib ⊢, abspringend l. Rv: Taras l. reitend, in der R. einen corinth. Helm mit Busch, die Linke auf den Delphin stützend; unten I· Ev. p. 61 L. 3. Mm. 22. gr. 7,19. Æ. Didrachme von schönem Stil. schön.

401 Ein zweites Exemplar. Mm. 17. gr. 6,22. Æ. Didrachme. s. g.

402 Nackter behelmter Krieger im Schritt l. reitend, am l. Arm Schild und Lanze; unten Δ· Rv: ΤΑΡΑΣ r. hinter dem l. reitenden, mit der R. einen Dreizack schulternden Taras. Unter dem Delphin K, unten Wellen. Ev. p. 62. M. 1. Mm. 21. gr. 7,8. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

403 Nackter behelmter Krieger galoppirend r., am l. Arm Schild, mit der R. die Zügel haltend. Rv: ΤΑΡΑΣ hinter dem l. sitzenden, in der R. ein einhenkliges Gefäss tragenden Taras. Unter dem Delphin Γ, unten Wellen. Ev. p. 62. N. 1. Mm. 21. gr. 7,82. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. Schön und selten.

Abgebildet Tafel II.
Aus Sammlung Maddalena.

404 Nackter Jüngling auf r. schreitendem Pferde, die L. am Zügel, der r. Arm herabhängend; unten Θ Rv: ΤΑΡΑΣ unter dem mit ausgestreckter R. reitenden Taras l. Ev. p. 62. O. 1. Mm. 22. gr. 7,61. Æ. Didrachme. schön.

405 Nackter Jüngling in vollem Galopp r., mit Peitsche in der R. zum Schlage ausholend; unter dem Leibe des Pferdes Λ· Rv: ΤΑΡΑΣ unter dem in der R. Cantharus (?) haltenden Taras l.; unter dem Delphin Λ· Aehnlich Ev. p. 63 Q. 1. Mm. 20. gr. 7,68. Æ. Didrachme von feinem Stil. S. schön und selten.

Abgebildet Tafel II.
Aus Sammlung Maddalena.

406 Nackter Jüngling galoppirend l., im l. Arm kleinen Rundschild; unten NI und Muschel. Rv: ΤΑΡΑΣ unter dem l. reitenden Taras, der in der R. eine Traube hält; unter dem Delphin I· Ev. p. 63. S. 1. Mm. 20. gr. 7,9. Æ. Didrachme. s. schön.

IV. Periode ca. 344—334 v. Chr. Archidamus und der erste Lucanische Krieg.

407 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, welches er bekränzt, während er selbst von hinter ihm schwebender Nike bekränzt wird; unten ΣΙΜ Rv: Taras auf Delphin reitend l., in der ausgestreckten R. Cantharus, im l. Arm Dreizack. Unter dem Delphin ⊢ HP und Wellen. Ev. p. 76. A. 2. Mm. 20. gr. 7,59. Æ. Didrachme von schönem Stil. schön.

408 Dieselbe Darstellung, aber im Rev. ΤΗΡ· Zu Ev. p. 76. A. 2. Mm. 21. gr. 7,85. Æ. Didrachme von schönem Stil. sehr schön.

409 Nackter Knabe auf einem Pferde r., das er bekränzt. Unter dem Pferde knieender nackter Knabe r., mit der L. den l. Vorderhuf des Pferdes aufrichtend, dessen Höhlung er mit der R. reinigt; i. F. r. Φ · Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben) Taras auf Delphin sitzend l., in der ausgestreckten R. Cantharus, in der L. Dreizack und Rundschild; unter dem Delphin E und Wellen. Ev. p. 77. C. 3. Mm. 21. gr. 7,6. Æ. Didrachme von sehr zierlicher Zeichnung und schönem Stil. S. schön und s. selten.

Abgebildet Tafel III.

410 Wie vorher. Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben). Taras auf Delphin sitzend l., in der ausgestreckten R. Acrostolium und Dreizack, in der L. Rundschild; unter dem Delphin Γ und Wellen. Zu Ev. p. 77. C. 5. Mm. 20. gr. 2,36. Æ. Didrachme von sehr zierlicher Zeichnung und schönem Stil. Schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

411 Nackter behelmter Krieger hinter seinem Pferde stehend r., in der L. Lanze und grossen Rundschild; i. F. r. ⊢ Rv: Taras sitzend l., in der ausgestreckten R. Dreizack, in der L. kleinen Rundschild; unter dem Delphin A und Wellen. Ev. p. 77. D. 1. Mm. 20. gr. 7,9. Æ. Didrachme. Schön und selten.

412 Nackter Krieger galoppierend r., mit gezücktem Speer in der R., und mit zwei Speeren und Rundschild am l. Arm; unter dem Pferde ΚΑΛ; i. F. l. Λ, r. N, unten X · Rv: ΤΑΡΑΣ l. von r. reitenden Taras, der mit beiden Händen einen Helm mit Busch hält; unten ΚΑΛ · Ev. p. 79. H. 5. Mm. 22. gr. 7,85. Æ. Didrachme von sehr schöner Arbeit. Sehr schön.

Aus Sammlung Imhoof-Blumer.

413 Nackter Knabe auf l. schreitendem Pferde, welches von l. stehendem, nacktem Jüngling aufgezäumt wird; i. F. r. Δ, unter dem Pferde ΚΑΛ · Rv: Taras auf Delphin r., das l. Bein hochgezogen, in der L. Bogen und Pfeile, in der R. einen Pfeil. Ev. p. 80. L. 1. Mm. 20. gr. 7,3. Æ. Didrachme von schönem Stil. Schön, nur im Rev. etw. oxydirt, und selten.

Aus Sammlung Maddalena.

V. Periode ca. 334 bis 302 v. Chr. Alexander von Epirus bis zur Ankunft des Spartaners Cleonymus.

414 Nackter Krieger r. galoppirend, mit gezücktem Speer in der R., und mit zwei Speeren und Rundschild am l. Arm; i. F. l. Æ, unten ΦΙ · Rv: ΦΙΛΙΣ (i. F. l.) Taras auf Delphin reitend l. über Wellen, mit der L. Rocken schulternd, i. F. r. Adler nach l. Ev. p. 89. A. 5. Mm. 20. gr. 7,89. Æ. Didrachme. s. schön.

415 Derselbe Typus. Unter dem Pferde Σ A · Rv: ΤΑΡΑΣ hinter dem auf Delphin l. reitenden Taras, der mit der L. Rocken schultert und die R. ausstreckt; unten Prora l. Ev. p. 101. B. 2. Mm. 20. gr. 7,77. Æ. Didrachme. sehr schön.

416 Ebenso. Der Krieger ist behelmt. Unter dem Pferde ΦΙΛΙ · Rv: ΤΑΡΑΣ (i. F. r.) Taras mit Lockenhaar, über der Stirn eine Blume, auf Delphin reitend l. über Wellen, mit der L. Rocken schulternd, auf der ausgestreckten R. einen Delphin; i. F. l. ΦΙ, r. Epheublatt. Ev. p. 102. B. 4. Mm. 20. gr. 7,8. Æ. Didrachme von sehr sorgfältiger Arbeit. sehr schön.

417 Behelmt. Krieger r. galoppirend wie vorher; unter ΔΑΙ Rv: Taras von schlanker Gestalt auf Delphin reitend l., mit der R. Dreizack schulternd, in der L Rundschild mit Seepferd l.; unten Schnecke. Ev. p. 102. B. 5. Mm. 19. gr. 7,66. Æ. Didrachme von feinem Stil, schön.

418 Dieselbe Darstellung. Der Rev. hat im F. l. ΦΗ · Ev. p. 102. B. 6. Mm. 22. gr. 7,9. Æ. Didrachme von feinem Stil. S. schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

419 Dieselbe Darstellung. Unter dem Pferd ΣΑ · Der Rev. hat im F. l. ΦΙ · Ev. p. 102. B. 10. Mm. 19. gr. 7,87. Æ. Didrachme v. feinem Stil, schön.

420 Nackter Krieger r. wie vorher; unter ΣA· Rv: Taras l., auf Delphin reitend, in der ausgestr. R. Cantharus, mit d. L. Dreizack schulternd; i. F. l. Ω Σ, unten kleiner Delphin l. Ev. p. 103. B. 15. Mm. 19. gr. 7,47. Æ. Didrachme, von feinem Stil. s. g.

421 Nackter Krieger rechts wie vorher, i. F. l. E, oben Γ, r. A; unter dem Pferd API· Rv: TAPAΣ (i. F. r.) Taras l. reitend, in der ausgestr. R. Cantharus, in der L. ein Ruder; i. F. l. KΛ· Ev. p. 103. B. 20. Mm. 20. gr. 7,53. Æ. Didrachme von feinem Stil, schön centrirt, schön und selten.

Aus Sammlung Maddalena.

422 Behelmt. Krieger l. galoppirend, den Oberkörper fast verdeckt von grossem Rundschild, worauf Delphin l.; i. F. l. und r. Λ, oben Ι· Rv: Taras l. reitend, mit der R. Flosse des Delphins fassend, in der L. Rocken, einen Reif am l. Fuss. Im F. l. ΣΟΙ·, r. Dreizackspitze abwärts, unten TAPAΣ· Ev. p. 104. C. 2. Mm. 20. gr. 7,73. Æ. Didrachme. schön und selten.

423 Nackter Knabe r. galoppirend, die R. erhoben. Rv: Taras l. reitend, die R. ausgestreckt, in der L. einen Palmzweig, von dessen Spitze ein Band flattert; i. F. r. Helm mit Busch l., unten ΣΥΜ über TAPAΣ· Ev. p. 104. D. 1. Mm. 21. gr. 7,39. Æ. Didrachme von feinem Stil. Av. etw. oxyd., sonst s. schön.

424 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, sich selbst bekränzend; unter d. Pferde ΣA und jonisches Capitell. Rv: TAPAΣ (i. F. r.) Taras von trefflich modellirtem schlankem Körper auf Delphin reitend l., in der ausgestr. R. eine Wasserschlange, in der herabhängenden L. eine Gerte; unten K· Ev. p. 104. E. 1. Mm. 19. gr. 7,85. Æ. Didrachme von sehr feinem Stil. vorzügl. u. selten.

Abgebildet Tafel III.

Aus Sammlung Walcher-Molthein.

425 Ein weiteres Exemplar mit KO im Rev. Mm. 20. gr. 7,18. Æ. Didrachme von schönem Stil. s. g.

426 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, es bekränzend; unten fliegende Eule r. Rv: TAPAΣ (i. F. r.) Taras l. reitend, in der ausgestr. R. Cantharus, unten ⊢H· Ev. p. 105. F. 1. Mm. 21. gr. 7,51. Æ. Didrachme von feinem Stil, s. g.

VI. Periode ca. 302—281 v. Chr. Von Cleonymus bis Pyrrhus von Epirus.

427 Nackter Reiter galoppirend l.; in der L. kleinen Rundschild; unten ΦΙΛΩΝ· Rv: Taras l. reitend über Wellen; in der ausgestr. R. kleine Nike, welche ihn bekränzt. Ev. p. 133. C. 1./2. Mm. 20. gr. 7,1. Æ Didrachme. schön.

428 Nackter Reiter l. wie vorher; unten ΦΙΛΟΚΛΗΣ; i. F. r. ΣΙ· Rv: Taras l. reitend, in der ausgestr. R. einen Kranz; unten ΛΥ· Zu Ev. p. 134. C. 3. Mm. 20. gr. 7,82. Æ. Didrachme. schön.

429 Nackter Krieger r. galoppirend, mit gezücktem Speer in der R., mit zwei Speeren und Rundschild am l. Arm; i. F. l. ΣΙ, unten ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΗΣ Rv: Taras l. reit., in der ausgestr. R. kleinen Delphin; i. F. l. Blitz. Ev. p. 134. D. 2. Mm. 22. gr. 7,63. Æ. Didrachme. schön.

430 Aehnlicher Typus. Im Av. ΣΙ und ΛΥΚ(Ω)Ν· Ev. p. 134. D. 3. Mm. 21. gr. 7,84. Æ. Didrachme. schön.

431 Nackter behelmter Krieger, in der L. kleinen Rundschild, von l. galoppirend. Pferde abspringend; i. F. r. EY Rv: TAPAΣ (r. oben) Taras reitend r., mit Speer in der L. zum Wurf ausholend, Dreizack mit der L. schulternd, i. F. l. ΙΟΡ, unten l. Seepferd r. Ev. p. 134. E. 1. Mm. 20. gr. 7,92. Æ. Didrachme. s. schön.

432 Aehnl. wie vorher, aber Krieger unbehelmt (?). Rv: TAPAΣ (i. F. r.) Taras l. reit., in der ausgestr. R. eine Kornähre; i. F. l. AP]I, unten r. Speerspitze r. Ev. p. 135. E. 2. Mm. 20. gr. 7,49. Æ. Didrachme. sehr schön.

VII. Periode ca. 281—272 v. Chr. Hegemonie des Pyrrhus.

433 Nackter behelmt. Krieger r. galoppirend, mit gezücktem Speer in der R., zwei Speeren und Rundschild am l. Arm; unten ΣΩΣΤ(Ρ)ΑΤΟ(Σ) Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Delphin, der in der ausgestr. R. kranzreichende Nike, im l. Arm Füllhorn trägt; i. F. l. ΠΟΛΥ, r. Blitz. Ev. p. 157. A. 2/3. Mm. 18. gr. 6,45. Æ. Didrachme. sehr schön.

434 Ein zweites Exemplar. Der Av. hat im F. l. ΕΥ · Mm. 18. gr. 6,5. Æ. Didrachme. sehr schön.

435 Nackter Knabe auf l. schreitendem Pferde, welches von l. stehendem nackten Jüngling aufgezäumt wird; i. F. r. ΓΥ, unter dem Pferd ΑΡΙ | ΣΤΙ Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben) Taras reitend r., das l. Bein heraufgezogen, in der ausgestr. L. Bogen, auf welchen er im Begriff, mit der R. einen Pfeil zu legen; unten l. ΔΙ, r. ein Elefant. Ev. p. 158. B. 1. M. 19. gr. 6,53. Æ. Didrachme von schönem Stil, s. schön.

436 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, das er mit der R. bekränzt; i. F. l. ΙΩ, unter dem Pferde ΝΕΥ | ΜΗ Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, der in der ausgestr. R. einen phrygischen Helm hält; zur Seite je ein zwölfstrahl. Stern und i. F. r. ΓΟΛΥ · Ev. p. 158. C. 3. Mm. 21. gr. 6,53. Æ. Didrachme. sehr schön.

437 Derselbe Typus, i. F. l. ΕΥ, unter dem Pferde ΑΠΟΛΛ — Ω und zwei Amphoren. Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, der in der ausgestr. R. Cantharus hält, mit der L. den Dreizack schultert; i. F. r. ΘΙ · Ev. p. 159. C. 5. Mm. 20. gr. 6,56. Æ. Didrachme. sehr schön.

438 Reitender Knabe wie vorher l., i. F. r. ├Ι, unten ΙΩΠΥ und zwei Amphoren. Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras mit kranzreichender Nike in der L. und Rocken in der R.; i. F. r. ꟼΚ · Ev. p. 159. C. 8. Mm. 20. gr. 6,36. Æ. Didrachme. sehr schön.

439 Zwei Reiter (Dioscuren) galoppirend l., der vordere mit flatterndem Mantel und im l. Arm einen Stab; i. F. oben Φ · Rv: ΤΑΡΑΣ (i. F. r.) Taras l. reitend über Wellen, auf der ausgestr. R. kranzreichende Nike, in der L. zwei Speere und kleinen Rundschild, worauf Seepferd l., i. F. l. ΓΥ · Ev. p. 159. D. 1. Mm. 19. gr. 6,55. Æ. Didrachme von sehr schöner Arbeit. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel III.

440 Behelmter Krieger l. galoppirend, am l. Arm zwei Speere und grossen Rundschild, worauf achtstrahl. Stern; i. F. r. ΙΩ, unten Α]ΠΟΛΛΩ Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras, m. langem Haar und mit Ring um den l. Knöchel, l. reitend, in der ausgestr. R. eine Traube, mit der L. einen Rocken schulternd; i. F. r. ΑΝΘ · Ev. p. 160. F. 2. Mm. 20. gr. 6,50. Æ. Didrachme. s. schön.

441 Derselbe Typus; über dem Delphin r. noch eine Kornähre mit Blatt. Ev. p. 160. F. 5. Mm. 19. gr. 6,35. Æ. Didrachme. sehr schön.

442 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, sich mit der R. bekränzend; i. F. l. ΙΩ, unter dem Pferde ΙΑΛΟ über jonischem Capitell. Rv: Taras wie vorher l. reitend, aber in der ausgestr. R. Acrostolium, i. F. r. ΑΝΘ · Ev. p. 161. G. 1. Mm. 20. gr. 6,5. Æ. Didrachme. sehr schön.

VIII. Periode ca. 272—235 v. Chr. Allianz mit Rom.

443 Nackter Knabe auf l. schreitendem Pferde, dessen Kopf mit der R. bekränzend; unter dem Pferde ΑΡ—ΙΣΤΙΣ über Anker r. Rv: ΤΑΡΑ[Σ unter l. reitendem Taras, der in der ausgestr. R. kranzreichende Nike hält, mit der L. Rocken schultert. Ev. p. 176. A. 1. Mm. 20. gr. 6,4. Æ. Didrachme. vorzügl.

444 Wie vorher; i. F. r. ΣΥ, unter dem Pferd ΛΥΚΙ | ΝΟΣ · Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, der, sich zurückwendend, in der R. den Dreizack zückt; um den ausgestr. l. Arm ist der Mantel geschlungen; i. F. r. Eule fast v. vorn. Ev. p. 177. A. 9. Mm. 18. gr. 6,59. Æ. Didrachme. vorzügl.

445 Wie vorher; i. F. r. ΔΙ, unter dem Pferde ΦΙΛΩ | TAC Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, mit Cantharus in der ausgestr. R. und Rocken in der L., i. F. r. Hahn nach l. Ev. p. 177. A. 11. Mm 20. gr. 6,17. Æ. Didrachme. s. schön.

446 Knabe, sein Pferd bekränzend, wie vorher, r., i. F. l. ΦΙ, unten ΣΩΠΥΡΟΣ Rv: ΤΑΡΑ[Σ] unter l. reitendem Taras, der in der ausgestr. R. ein Füllhorn hält, mit dem l. Arm Dreizack schultert; i. F. r. Fliege. Ev. p. 178. B. 2. Mm. 18. gr. 6,04. Æ. Didrachme. s. schön.

447 Wie vorher; unter dem Pferd ΛΕΩΝ· Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben). Taras l. reitend wie vorher, aber eine Traube in der ausgestr. R.; r. F. r. Α/, unter dem Delphin l. rennender Löwe. Ev. p. 178. B 3. Mm. 20. gr. 6,28. Æ. Didrachme. schön.

448 Wie vorher. Im F. l. ΑΡ, unter dem Leib des Pferdes Theatermaske v. vorn, unter dem l. Vorderbein ΚΥ | ΝΩΝ· Rv: ΤΑΡΑΣ hinter l. reitendem Taras, der in der ausgestr. R. Cantharus hält. Ev. p. 179. B. 4. Mm. 19. gr. 6,24. Æ. Didrachme. s. g.

449 Wie vorher, aber das Pferd hat das Vorderbein nicht erhoben; i. F. l. ΦΙΛΟΚΡΑ, unter dem Pferd ΝΚ Rv: ΤΑΡΑΣ hinter l. reitendem Taras mit kranzreichender Nike in der ausgestr. R. und Dreizack in der L.; unten ΑΡΙΣΤ· Ev. p. 178. C. 2. Mm. 19. gr. 6,17. Æ. Didrachme. schön.

450 Nackter Krieger galoppirend r., in der erhobenen R. Speer zückend, am l. Arm Rundschild und zwei Speere; i. F. l. ΔΙ, unten ΑΡΙΣΤΟ | ΚΛΗΣ· Rv: Taras l. reitend, in der ausgestr. R. Cantharus, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. Nymphenkopf l. Ev. p. 179. D. 1. Mm. 17. gr. 6,3. Æ. Didrachme. s. schön.


450

451 Nackter Knabe auf r. stehendem Pferde; i. F. r. ΦΙ, unten ΦΙΛΗΜΕ—Ν Rv: Τ]ΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, der in der R. einen Dreifuss trägt, mit der L. Dreizack schultert; i. F. r. Bucranium. Ev. p. 179. E. 1. Mm. 18. gr. 6,28. Æ. Didrachme. Av. schön. Rev. vorz.

452 Jüngling auf r. stehendem Pferde, den r. Arm erhoben, Gewand um die Hüften drapirt; unter dem Pferd ΦΙΛΙϹΚΟ· Rv: ΤΑΡΑΣ hinter l. reitendem Taras mit Cantharus in der ausgestr. R. und Dreizack in der L.; unter dem Delphin Dreifuss. Ev. p. 179. F. 1. Mm. 20. gr. 6,47. Æ. Didrachme. s. schön.

453 Nackter behelmter Krieger im Schritt r. reitend, in der R. Speer, am l. Arm grossen Rundschild; unten ͰΗΡΑ | ΚΛΗΤΟΣ Rv: Taras l. reitend, die R. vorgestreckt, im l. Arm ein Füllhorn, i. F. r. Ε neben Thymiaterion. Ev. p. 179. C. 1. Mm. 18. gr. 6,15. Æ. Didrachme. sehr schön.

454 Krieger wie vorher galoppirend r.; i. F. l. ΔΙ, unten ΑΠ· Rv: Taras l. reitend und sich nach vorn wendend. Um den Hals und l. Arm ist die Chlamys geschlungen. Mit der R. schultert er den Dreizack, von l. schwebt eine kleine Nike herbei, ihn zu bekränzen; unten Wellen. Ev. p. 180. 4. 1. Mm. 19. gr. 6,24. Æ. Didrachme. schön und selten.

455 Jüngling, mit Harnisch bekleidet, in vollem Galopp r., die Peitsche in der erhobenen R.; unten ͰΙΠΠ Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras mit Cantharus in der R. und Rocken im l. Arm; i. F. r. ΔΙ neben Amphora. Ev. p. 180. K. 1. Mm. 20. gr. 6,38. Æ. Didrachme. schön und selten.

456 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 17. gr. 6,28. Æ. Didrachme. s. g.

457 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, welches er mit der R. bekränzt, während er selbst von hinter ihm fliegender Nike bekränzt wird; i. F. r. ΦΙ, unter dem Pferd ΑΡΙΣΤΟ | ΚΡΑΤΗΣ Rv: Τ]ΑΡΑΣ unter l. reitendem Delphin, der in der ausgestreckten R. Cantharus hält und mit der L. Dreizack schultert; i. F. l. ΠΙ, r. ithyphall. Herme von vorn. Ev. p. 180. L. 1. Mm. 18. gr. 6,51. Æ. Didrachme. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel III.

IX. Periode. ca. 235—228 v. Chr. Allianz mit Rom.

458 Jüngling mit kurzem Gewand in vollem Galopp r. Er legt sich auf dem Pferde hintenüber und hält dessen Mähne mit der L. erfasst. Unten ΣΩΠΥΡΙΩΝ und r. daneben Stierkopf, zwischen dessen Hörnern ΣΩ Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras reitend l., auf der ausgestr. R. Seepferd r., mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. bärtiger Pankopf l. über ΕΤ· Ev. p. 194. B. 1. Mm. 20. gr. 5,6. Æ. Didrachme von sehr interessantem und seltenem Typus. s. schön.

Abgebildet Tafel III.

459 Jüngling im Harnisch galoppirend r., in der erhobenen R. kurzen Speer schwingend; i. F. l. ein Kranz, unten ΟΛΥΜΠΙΣ· Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras l. reitend, in der ausgestr. R. Cantharus, im l. Arm grosses Füllhorn; i. F. r. Dreifuss. Ev. p. 194. C. 1. Mm. 21. gr. 6,4. Æ. Didrachme. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel III.

460 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, es mit der R. bekränzend; i. F. l. Monogramm, unter dem Pferd ΦΙΛΟ | ΚΛΗΣ über Delphin r. Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras l. reitend, auf der ausgestr. R. Rhyton, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. zwei Amphoren. Ev. p. 195. F. 1. Mm. 19. gr. 6,15. Æ. Didrachme. s. schön.

461 Feldherr auf l. schreitendem Pferde im Panzer und flatterndem Mantel, das Schwert an der Seite. Sein Kopf ist nach vorn gewendet und der r. Arm erhoben. Oben r. i. F. ΤΡΚ und Spitzhut; zwischen den Beinen des Pferdes ΞΕ ΝΟΚΡΑ | ΤΗ Σ· Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben) Taras, den Kopf bekränzt, l. reitend und sich nach vorn wendend. Mit der R. schultert er den Dreizack und mit der erhobenen L. zieht er sein Gewand hinter dem Rücken empor. Unten Wellen, r. i. F. ΩΣ Ev. p. 195. G. 1. Mm. 21. gr. 6,5. Æ. Didrachme. F. D. C. und s. selten.

Abgebildet Tafel III.

462 Feldherr nach r. galoppirend im Panzer ohne Mantel. Sein Kopf ist nach vorn gewendet, der r. Arm ausgestreckt. Von l. schwebt eine kleine Nike herbei, ihn zu bekränzen; i. F. l. ΤΕΚ, unter dem Pferd Κ | ΑΛΛΙΚΡ[Α] | ΤΗΣ· Rv: Taras l. reitend, auf der ausgestr. R. kranzreichende Nike, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. ΝΕ, unten ΤΑΡ[ΑΣ· Ev. p. 196. H 2. Mm. 20. gr. 6,48. Æ. Didrachme. F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel III.

X. Periode. ca. 212—209 v. Chr. Occupation des Hannibal.

463 Nackter Knabe auf r. stehendem Pferde, welches er mit der R. bekränzt; i. F. l. ΚΛΗ, unten ΣΗΡΑΜ — ΒΟΣ Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, der auf der ausgestr. R. Acrostolium hält, mit der L. Dreizack schultert; i. F. r. Monogramm. Ev. p. 210. A. 1. Mm. 18. gr. 3,56. Æ. *Drachme.* schön und selten.

464 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, das er mit der R. bekränzt, mit der L. einen Palmzweig schulternd; unter dem Pferd ΚΡΙΤΟ — Σ Rv: Taras l. reitend, auf der R. kleine Nike, welche ihn bekränzt, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. l. ΕΚ, r. Ι· Ev. p. 210. C. 1. Mm. 20. gr. 3,9. Æ. *Drachme.* Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel III.

465 — **Campanischer Typus.** *3. Jahrhundert v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und breitem Diadem. Rv: TA (l. oben). Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, das er mit der R. bekränzt; unter dem Pferde Delphin r. B. M. C. 279. Mm. 17. gr. 5,29. Æ. Didrachme. fourré, schön.

466 Aehnlicher Typus. Diadem aus doppeltem Bande bestehend. TA über dem Delphin. B. M. C. 282. Mm. 18. gr. 6,93. Æ. Didrachme.

467 Aehnlicher Typus. Perlschnur am Halse sichtbar; im Haare sehr breites, von beiden Seiten nach dem Ohre zu allmählich schmäler werdendes Diadem. Im Rev. ΦΙ vor dem Pferde. B. M. C. 284. Mm. 19. gr. 7,25. Æ. Didrachme. F. D. C.
Abgebildet Tafel III.

468 Typus wie vorher. Im Rv. hinter dem reitenden Knaben aufw. gekehrte Mondsichel, unter dem Leib des Pferdes Delphin r., zwischen dessen Vorderbeinen TA· B. M. C. 286. Mm. 19. gr. 7,33. Æ. Didrachme von gutem Stil. sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

469 — **Kleinere Silbermünzen.** *4. und 3. Jahrh. v. Chr.* Pallaskopf r., auf dem Helm steinschleudernde Scylla. Rv: TAP Eule stehend r., Kopf nach vorn; i. F. r. Keule über ΞΟΡ· B. M. C. 308. Ev. (Periode VI) p. 126. 2. Mm. 14. gr. 3,14. Æ. Drachme. schön.

470 Wie vorher. Rv: Eule stehend r. auf Oelzweig, Kopf nach vorn; i. F. l. ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ, r. ΠΟΛΥ· B. M. C. 314. Ev. (Periode VII) p. 162. 2. Mm. 15. gr. 3,14. Æ. Drachme. schön.

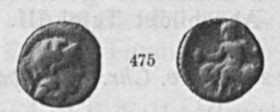
471 Pallaskopf l. im Helm mit langem Busch, Visier, über welchem steinschleudernde Scylla, und Lederklappe; hinter dem Halse ϘΑ Rv: ΤΑΡΑΝΤΙ (i. F. l.) Eule r. auf Oelzweig wie vorher; i. F. r. ϻ· B. M. C., Berl. Mus., Ev. — Mm. 16. gr. 3,16. Æ. Drachme. s. schön und selten.

472 Aehnlicher Pallaskopf l. Rv: Eule mit ausgebreiteten Flügeln stehend von vorn, i. F. r. ΣΩΣ· B. M. C. 317. Zu Ev. (Periode VII) p. 162. 6. Mm. 12. gr. 3,16. Æ. Drachme. s. g.

473 Aehnlicher Pallaskopf l., darunter ΕΥ· Rv: Eule auf Blitz wie vorher, unten ΔΙ, i. F. r. ΣΩ· B. M. C. 320. Ev. (Periode VII) p. 162. 6. Mm. 16. gr. 3,15. Æ. Drachme. s. schön.

474 Aehnlicher Pallaskopf r. Rv: Eule stehend r. auf Anker, Kopf nach vorn. B. M. C. 325. Ev. (Periode VIII) p. 182. 4. Mm. 14. gr. 2,61. Æ. Drachme. s. g.

475 Pallaskopf r., auf dem Helm Seepferd. Rv: Heracles auf einem toten Löwen sitzend l., in der R. Monota, in der L. Keule (?). B. M. C. 330. Mm. 11. gr. 0,92. Æ. Diobol. s. g. und höchstselten.


475

476 Pallaskopf l., auf dem Helm Seepferd. Rv: Heracles stehend l., das r. Knie auf einem Löwen, dessen Schweif er mit der L. erfasst hat, und mit Keule in der R. zum Schlage ausholend; i. F. r. Æ. Zu B. M. C. 331. Mm. 10. gr. 0,83. Æ. Diobol. schön.

477 Heracleskopf, fast von vorn. Rv: Stehender Heracles, den Löwen würgend. B. M. C. 350. Mm. 10. gr. 1. Æ. Diobol. s. g.

478 Heracleskopf im Löwenfell r. Rv: Wie vorher, i. F. l. Η, oben Ж—Α· B. M. C. 351. Mm. 12. gr. 1,02. Æ. Diobol. sehr gut und selten.

479 Pallaskopf r., im attischen Helm mit Busch, worauf Scylla. Rv: TAPANTINΩN Stehender Heracles, den Löwen würgend, dahinter Bogen; zwischen seinen Füssen K· B. M. C. 352. Mm. 11. gr. 1,10. Æ. Diobol von schönem Stil. schön.

480 Pallaskopf r. wie vorher, aber geflügeltes Seepferd auf dem Helm. Rv: Typus wie vorher, aber Keule hinter dem Heracles; auch ist der Boden angedeutet. Zu B. M. C. 357/58. Mm. 12. gr. 1,18. Æ. Diobol von besonders zierlicher Arbeit und feinem Stil. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel II.

481 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch, worauf Rankenornament. Rv: Typus und Beiz. Keule ähnlich wie vorher. B. M. C. 360. Mm. 12. gr. 1,23. Æ. Diobol von schönem Stil. schön und selten.

482 Pallaskopf l. im corinth. Helm mit Busch. Rv: Stehender Heracles den Löwen würgend und mit Keule zum Schlage ausholend. B. M. C. 362 und 365. Mm. 10. gr. 0,78 und Mm. 10. gr. 1,04. Æ. Diobol. s. g. 2

483 Wie vorher, Greif auf dem Helm. Rv: Stehender Heracles, den Löwen mit Keule bekämpfend; zwischen den Füssen Amphora. Zu B. M. C. 363/64. Berl. Mus. 552. Mm. 10. gr. 0,83. Æ. Diobol. schön.

484 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch, worauf Oelzweig. Rv: Heracles, in die Kniee gesunken r., den Löwen mit Keule bekämpfend. B. M. C. 370. Mm. 11. gr. 1,2. Æ. Diobol von schönem Stil. sehr schön.

485 Pallaskopf l. im attischen Helm mit Busch, worauf ein Flügel (?). Rv: Heracles, in die Kniee gesunken, aber nach links, den Löwen mit Keule bekämpfend. B. M. C. 372. Berl. Mus. 574. Mm. 12. gr. 1,07. Æ. Diobol. gut und selten.

486 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch, der mit Oelzweig und einem feingeschwungenen Flügel verziert ist. Rv: Wie vorher, i. F. oben Γ· B. M. C. —, Berl. Mus. —. Mm. 13. gr. 1,14. Æ. Diobol von sehr feinem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

487 Pallaskopf r. im attischen Helm, worauf Scylla. Rv: Nackter Heracles, stehend von vorn, die R. auf Keule stützend, in der L. Bogen und Löwenfell; i. F. l. Nike, die ihn bekränzt, unten l. EY, r. Σ B. M. C. 373. Mm. 11. gr. 0,78. Æ. Diobol. s. g.

488 Pallaskopf fast von vorn; der mit Oelzweig bekränzte Helm hat drei Büsche. Rv: Heracles stehend l., den Antaeus umschlingend und in die Höhe hebend; am Boden Keule, i. F. r. ΦI· B. M. C. 376. Mm. 11. gr. 1,06. Æ. Diobol. schön und selten.

489 Lot ähnlicher Diobolen mit Pallaskopf und dem stehenden, den Löwen würgenden Heracles, alle variirend. Æ. g. und s. g. 6

490 Lot ähnlicher Diobolen mit dem Pallaskopf und dem knieenden, den Löwen würgenden Heracles, alle variirend. Æ. g. und s. g. 6

491 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch, worauf Scylla. Rv: Herakles als Kind sitzend von vorn, mit jeder Hand eine Schlange würgend, i. A. /E. B. M. C. 380. Mm. 10. gr. 1. Æ. Diobol. s. g. und selten.

492 Keule u. Bogen kreuzweise gestellt. Rv: Rocken in einem Lorbeerkranz. B. M. C. 386. Mm. 10. gr. 0,7. Æ. Obol. s. g.

493 Kammmuschel. Rv: *Zwei* Delphine nebeneinander r., darüber ⊢H, darunter Dreizack r. B. M. C., Berl. Mus. —, Fiorelli Coll. Santangelo Nr. 3218. Mm. 10. gr. 0,68. Æ. Litra. schön und sehr selten.

494 Kammmuschel. Rv: Delphin r., darüber Gerstenkorn, darunter ΣY· B. M. C. 411. Mm. 10. gr. 0,7. Æ. Litra. schön.

495 Kammmuschel. Rv: Delphin r., Beiz. a) unten Acrostolium neben I, b) unten Eule, c) oben Stern und Γ, unten Seekrebs, d) unten ΔI· B. M. C. — Æ. Litrae. s. g. und schön. 4

496 Weiblicher Kopf r. mit aufgestecktem Haar. Rv: Delphin r., darunter undeutl. Beizeichen. Zu B. M. C. 414. Mm. 8. gr. 0,56. Æ. Litra. gut.

497 Pferdekopf r. beiderseits und ein weiteres Exemplar mit ΦI i. F. r. des Averses. Zu B. M. C. 418/20. Mm. 8. gr. 0,48 und gr. 0,38. Æ. 1/2 Litrae (?). schön 2

498 Cantharus, umher 5 Punkte. Rv Bucranium, worüber Punkt. B. M. C. Mm. 10. gr. 0,57. Æ. 1/2 Litra (?). s. schön und selten.

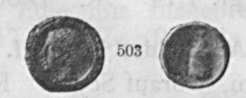
499 Beiderseits Cantharus, umher 5 Punkte und ein weiteres Exemplar mit nur 2 Punkten und Beiz. Dreifuss im Rev. B. M. C. 435. Mm. 8. gr. 0,43 und Berl. Mus. 464. Mm. 10. gr. 0,48. Æ. 1/2 Litrae (?). s. g. 2

500 Kammmuschel. Rv: Delphin r. Beiz. a) Amphore unten, b) Traube zwischen A—Γ unten, c) Σ unter dem Delphin l. B. M. C. — Mm. 7, 8, 9 u. gr. 0,3; 0,37; 0,3. Æ. 1/2 Litrae. schön. 3

501 Beiderseits zwei Mondsicheln, einander zugekehrt; oben und unten Punkt a) mit Buchst. A, b) M Zu B. M. C. 457 ff. Mm. 6 und 7. gr. 0,2. Æ. 1/4 Litrae (?). schön. 2

502 Vase mit Henkel l. u. Vase mit Henkel r., daneb A Rv: Γ in einem Kranz. Berl. Mus. 476. Mm. 7. gr. 0,28 und B. M. C. 468. Mm. 7. gr. 0,28. Æ. 1/2 Litrae (?). 4 s. g. und schön. 2

503 TAP (?) Weiblicher (?) Kopf l. mit aufgestecktem Haar. Perlkreis. Rv: Laterne, von deren l. Seite Stricke herabhängen; auf deren Spitze ein Vögelchen l. (?) B. M. C., Berl. Mus. —, Vergl. Garucci. II. T. C. Nr. 12 und 34. Mm. 8. gr. 0,52. Æ. gut und sehr selten.


503

Bronze.

504 *ca. 300—272 v. Chr.* Belorb. Kopf des Zeus r. Rv: Nike stehend r., in der L. einen Blitz haltend. B. M. C. 473. Mm. 20. gr. 7,4. Æ. Pat., gut.

505 Kammmuschel. Rv: Taras auf Delphin reitend l., mit Cantharus u. Füllhorn. B. M. C. 479. Mm. 13. gr. 3,31 und ein weiteres Exemplar mit ⊏ unter dem Delphin. Berl. Mus. 619. Mm. 13. gr. 2,38. Æ. Pat., s. g. und schön. 2

506 Kammmuschel. Rv: Zwei Delphine r. nebeneinander, darunter TA· B. M. C. 485. Mm. 9. gr. 1,21. Æ. Schön pat., schön.

507 Knabe auf r. schreitendem Pferd, welches er mit der R. bekränzt. Rv: Taras auf Delphin reitend r., den l. Arm vorgestreckt. Mm. 17. Thon-Tessera, gefunden 1838 in Neapel. sehr gut.

508 **Uxentum.** *ca. 200—89 v. Chr.* Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: AO Heracles stehend l., mit der R. auf Keule gestützt, in der L. Füllhorn und Löwenfell. B. M. C. 1. Mm. 12. gr. 1,97 u. Mm. 11. gr. 1,92. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön. 2

509 Aehnlicher Pallaskopf r., darunter S· Rv: OIAN (i. F. r.) Wie vorher, i. F. l. Ziegenkopf. B. M. C. 7. Mm. 16. gr. 5,14. Æ. *Semis.* gut.

Lucania.

510 **Heracleia. Silber.** *ca. 432—380 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Heracles im Löwenfell r. Rv: ƎH über r. eilendem Löwen. B. M. C. 1. Mm. 11. gr. 1,18. Æ. Diobol von sehr feinem Stil, s. schön.

511 Unbärtiger Kopf des jugendl. Heracles im Löwenfell r. Rv: HE über r. eilendem Löwen. B. M. C. 6. Mm. 12. gr. 1,07. Æ. Diobol von feinem Stil, s. schön.

512 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch, worauf geflügeltes Seepferd. Rv: Knieender Heracles r., den Löwen würgend, oben HE. B. M. C. 9. Mm. 10. gr. 1,11. B. M. C. 9. Mm. 10. gr. 1,11. Æ. Diobol von schönem Stil, schön.

513 *ca. 380—300 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit aufgestecktem Haar auf einer von Schlangen umsäumten Aegis. Rv: Bogen mit Keule, kreuzweise gestellt; umher fünf Punkte. B. M. C. 25. Mm. 10. gr. 0,65. Æ. Obol. schön und selten.

514 Pallaskopf von vorn mit leichter Wendung r., Teile des Helms mit drei Büschen sichtbar. Rv: Nackter Heracles stehend r., den Löwen würgend; i. F. l. Bogen. B. M. C. —, Carelli T. CLX Nr. 14. Mm. 20. gr. 6,9. Æ. Didrachme von feinem Stil. (fourré?) s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel III.

515 Pallaskopf von vorn mit leichter Wendung r., der Helm ist mit grossem Busch in der Mitte und zwei kleineren an der Seite verziert. Rv: ⊢HPAKΛH[I]ΩN Nackter Heracles stehend von vorn, in der erhobenen R. Keule schwingend, mit der L. den Löwen würgend. B. M. C. 27. Mm. 22. gr. 7,34. Æ. Didrachme von schönem Stil. Gut centrirt, schön erh. und sehr selten.

Abgebildet Tafel III.

516 Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch, worauf Scylla, einen Stein schleudernd; unter dem Helm K· Rv: ⊢HPAKΛHIΩN Nackter Heracles stehend von vorn, die R. auf Keule gestützt, in der L. Bogen, Pfeil und Löwenhaut; i. F. l. oben einhenkl. Gefäss. B. M. C. 35. Mm. 19. gr. 7,6. Æ. Didrachme. s. schön.

517 *ca. 300—268 v. Chr.* H]PAKΛEIΩN Pallaskopf l. im corinth Helm, worauf ein Greif l., mit dreiteiligem Busch, der in langen Schweif endigt. Rv: Nackter Heracles stehend r, die R. auf Keule gestützt. am l. Arm Löwenhaut; i. F. r. Nike, die ihn bekränzt, l. Φ]IΛO · B. M. C. 45. Mm. 20. gr. 6,52. Æ. Didrachme. s. schön.

518 Aehnlicher Pallaskopf l. Rv: Stehender Heracles l. in der R. Vase, in der L. Keule und Löwenhaut; i. F. l. Nike, die ihn bekränzt. Zu B. M. C. 47 ff. Carelli T. CLXI. 24. Mm. 22 gr. 7,35. Æ. Didrachme. g. e.

519 **Bronze.** *ca. 330—200 v. Chr.* HPAKΛEIΩN (i. A.) Zwei stehende Heraclesfiguren l., jede mit Schale in der R., Keule und Löwenhaut in der L. Rv: Stehende Pallas l., opfernd vor Altar, mit der L. an ihre Lanze gelehnt; dahinter Schild. B. M. C. 56. Mm. 19. gr. 8,13. Æ. Pat., s. g.

520 Pallaskopf r., im corinth. Helm mit Busch; dah. Köcher. Rv: ⊢HPAKΛEIΩN Stehender Heracles mit Attributen l. B. M. C. 58. Mm. 15. gr. 4,03. Æ. Pat., gut.

521 Behelmte Büste der Pallas von vorn, r. daneben Speer. Rv: Trophäe. B. M. C. 60/61 Mm. 13. gr. 2,67. Æ. Pat., gut. 2

522 Behelmter Pallaskopf r. Rv: Stehender Heracles mit Attributen l. B. M. C. 62. Mm. 12 gr. 2,19 u. 2,64. Æ. Pat., gut. 2

523 ⊢HPA Eule stehend r. auf Blitz. Rv: Vorderteil eines galoppirenden Pferdes r. B. M. C. 64. Mm. 10. gr. 1,5 u. 1,27. Æ. Hübsche dunkle Pat., schön 2

524 Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: Seegottheit (Glaukos?) r., bewaffnet mit Helm, Schild und Speer; i. F. l. Blitz. B. M. C. 68. Mm. 14. gr. 2,53. Æ. Pat., schön.

525 Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut r. Rv: ⊢HPA Bogen, Keule und Köcher. Zu B. M. C. 71. Mm. 9. gr. 1,35. Æ. Schöne Pat., s. schön.

526 **Laus.** *ca. 500—450 v. Chr.* ƧAΛ Stier mit bärtigem Menschenkopf stehend l., zurückblickend; i. A. Eichel. Rv: ƧAΛ Stier mit bärtigem Menschenkopf stehend r. B. M. C. 3. Mm. 19. gr. 7,87. Æ. Stater. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel III.

Aus Sammlung Maddalena.

527 *ca. 400—350 (?) v. Chr.* Weiblicher Kopf r., Haar in Sphendone. Rv: ΛΑΙΝΩΝ Krähe stehend r.; vor ihr ein Widderkopf aufwärts gestellt. B. M. C. 8. Mm. 20. gr. 8,87. Æ. Sehr feiner Stil, schöne grüne Pat., schön und selten.

528 Büste der Demeter von vorn, i. F. l. Fackel. Rv: Zwei Krähen in entgegengesetzter Richtung nebeneinander stehend. B. M. C. 14. Mm. 12. gr. 2,14 und Mm. 9. gr. 1,8. Æ. Schön pat., s. g. 2

529 Kopf des jugendl. Flussgottes (Laus) mit Hörnern r. Rv: Wie vorher, über den Krähen ΣΤΑΟΨΙ · B. M. C. 17. Mm. 15. gr. 2,44. Æ. Schöner Stil, pat., schön.

Metapontum.

Silber.

I. Periode ca. 550—480 v. Chr.

530 MΕT l. neben Aehre. Rv: Aehre incus, r. MΕT · B. M. C. 2 ff. Mm. 29. gr. 7.86. Æ. Stater. g. e.

531 MΕTA r. neben Aehre; erhöhter verzierter Rand. Rv: Aehre incus., vertiefter Strichelrand. BMC. 9. Mm. 25. gr. 8,1. Æ. Stater. vorz.

532 Aehre, r. daneben eingeritzt (grafitto) ΦΟΡ; erhöhter glatter Rand. Rv: Aehre incus., vertiefter Strichelrand. Mm. 25. gr. 7,21. Æ. Stater. s. g.

533 MΕTA l. neben Aehre, r. grosse Heuschrecke; erhöhter verzierter Rand. Rv: Aehre incus., l. grosser Delphin in vertieften Umrisslinien, vertiefter Strichelrand. Zu B. M. C. 15. Mm. 28. gr. 7,53. Æ. Stater. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel III.

Aus Auktion Sotheby, London 1900 — Collection of a late collector.

534 ATƎM r. neben Aehre, l. Widderkopf aufwärts; erhöhter Rand. Rv: Aehre incus., vertiefter Strichelrand. B. M. C. 27. Mm. 20. gr. 7,15. Æ. Stater von dicker Fabrik. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel III.

535 MET l. neben Aehre, r. Eidechse; erhöhter Perlenrand. Rv: Aehre incus., vertiefter Strichelrand. Zu B. M. C. 28. Mm. 20. gr. 8,07. Æ. Stater von dicker Fabrik. s. schön.

536 ATƎM r. neben Aehre, l. X Rv: Aehre incus., zu beiden Seiten unten ⊗ B. M. C. — Mm. 19. gr. 7,84. Æ. Stater von dicker Fabrik. schön u. selten.

537 MET l. neben Aehre; erhöhter Perlenrand. Rv: Aehre incus., vertiefter Strichelrand. B. M. C. 31. Mm. 16. gr. 2,62. Æ. 1/3 Stater. s. schön.

538 Ebenso, aber META neben Aehre r. B. M. C. 32. Mm. 16. gr. 2,12. Æ. 1/3 Stater. schön.

539 MET Aehre. Rv: Bucranium incus. B. M. C. 41/42. Æ. 1/6 Stater. Mm. 12. gr. 1,5. vergoldet, schön und Mm. 13. gr. 1,07. s. g. 2

II. Periode. ca. 480—400 v. Chr.

540 META l. neben Aehre. Rv: Nackter Apollo, stehend v. vorn, den Kopf mit aufgestecktem Haar l. wendend, in der R. ein Lorbeerbäumchen und in der L. den Bogen. B. M. C. 47. Mm. 22. gr. 7,84. Æ. Stater. Schöner Uebergangsstil, sehr schön und s. selten.

Abgebildet Tafel III.

III. Periode. ca. 400—350 v. Chr.

541 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar in einen Knoten geschlungen und mit zwei sich kreuzenden Bändern gebunden; das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: ME r. neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. 53. Mm. 20. gr. 7,32. Æ. Stater von feinem Stil. schön und selten.

Abgebildet Tafel III.
Aus Sammlung Imhoof-Blumer.

542 Ebenso. Rv: MET l. neben Aehre, r. Krebs mit langer Scheere. B. M. C. — Carelli T. C XLIX. 48. Mm. 20. gr. 7,42. Æ. Stater. sehr gut und selten.

543 Weiblicher Kopf r. mit Diadem im mehrfach gewelltem Haar. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt, über welchem Heuschrecke nach aufwärts. B. M. C. 54. Mm. 24×20 (oval). gr. 7,95. Æ. Stater. schön und selten.

544 Kopf der Hygieia r.; am Halsabschnitt Spuren der Aufschrift ⊢ΥΓΙΕΙΑ Rv: MET r. neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. 62. Mm. 20. gr. 1,44. Æ. Stater. gut und selten.

545 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge, das Haar in einen Knoten geschlungen und mit zwei sich kreuzenden Bändern gebunden. Rv: Aehre mit Blatt l.; i F. r. Ш/Σ, r. A/T. Zu B. M. C. 64. Mm. 19. gr. 7,6. Æ. Stater von feinem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel III.

546 Aehnlicher Typus. Im Rev. Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 65. Mm. 22. gr. 8,5. Æ. Stater. Fourré. g. e.

547 Weiblicher Kopf r., das Haar mit Nackenknoten, mehrfach gewellt und mit zwei sich kreuzenden Bändern gebunden. Unter dem Kinn Beiz. Granatapfel. Rv: META r. neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. — Vergl. Carelli T. CXLIX. 45. Mm. 21. gr. 7,28. Æ. Stater von schönem Stil. s. schön und s. selten.

Abgebildet Tafel IV.

548 Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge r.; das vielfach gewellte Haar von zwei sich kreuzenden Bändern durchzogen, eine Locke über der Stirne flatternd. Rv: META r. neben Aehre mit Blatt l. Zu B. M. C. 66. Mm. 20. gr. 7,72. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön und s. selten.


548

549 Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge r.; das vielfach gewellte Haar von zwei sich kreuzenden Bändern durchzogen, deren Enden am Halse frei herabflattern, und in reiches Gelock endigend. Rv: Wie vorher. Zu B. M. C. 66. Mm. 22. gr. 7,98. Æ. Stater von sehr feinem Stil. vorz. und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

550 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 20. gr. 7,89. Æ. Stater von sehr feinem Stil. s. schön und s. selten.

551 Jugendl. männlicher Kopf r. mit Ohr und Horn eines Widders, im Haare ein Kranz von Olivenblättern. Rv: MJETA r. neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. 67. Mm. 20. gr. 7,8. Æ. Stater von trefflichem Stil. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

Aus Sammlung Prof Kopf.

552 Aehnlicher Kopf r. (Hals kürzer). Rv: MET l. neben Aehre mit Blatt r. B. M. C. 68. Mm. 12. gr. 1,19. Æ. 1/6 Stater von trefflichem Stil. schön.

553 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; das Stirnhaar aufgesteckt und Haare am Hinterkopf in sternenbesetzter Sphendone. Rv: META r. neben Aehre mit Blatt l., unter dessen Biegung kleine Heuschrecke. Zu B. M. C. 70. Mm. 19. gr. 6.93. Æ. Stater von sehr feinem Stil. schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

554 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband; die Haare an der Stirne lose flatternd, am Hinterkopf in sternenbesetzter Sphendone, dahinter geflügeltes Insect (?). Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r. Vergl. B. M. C. 71. Mm. 19. gr. 7,77. Æ. Stater sehr feinen Stils. schön und selten.

555 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband, woran Anhänger. Das Haar aufgesteckt und mehrfach gewellt; über der Stirn Diadem. Linienkreis. Rv: META r. neben Aehre mit Blatt l., auf dessen Spitze kleine Vase. Zu B. M. C. 72. Mm. 20. gr. 7,7. Æ. Stater von trefflichem Stil. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

Aus Sammlung Maddalena.

556 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband, woran Doppelanhänger; Haare gewellt und an der Stirn lose flatternd. Am Halsabschnitt Künstlersignatur: ΑΡΙΣΤΙ und i. F. l. ΣΘΑΤ · Linienkreis. Rv: ΜΕΤΑΠΟ r. neben Aehre mit Blatt l. Unedirt. Mm. 20. gr. 7,76. Æ. Stater des Meisters Aristippos von feinstem Stil. Sehr schön und höchst selten.

Abgebildet Tafel IV.

557 Weiblicher Kopf l. mit Halsband; das aufgesteckte und gewellte Haar von einem Band durchzogen und Diadem über der Stirne. Rv: MET l. von Aehre mit Blatt r. B. M. C. — Mm. 20. gr. 7,87. Æ. Stater von sehr schönem Stil. vorz. und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

558 Kopf der Demeter r. mit Perlenhalsband; das Haar, in langen Locken herabwallend, ist mit einem Aehrenkranz geschmückt. Hinter dem Kopfe Gerstenkorn. Rv: META r. neben Aehre mit Blatt l. Das Blatt ist zweimal gewunden. Linienkreis. B. M. C. 84. Mm. 21. gr. 7,77. Æ. Stater von trefflicher Arbeit. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

559 Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge und Halsband r., das aufgesteckte Haar gewellt und reich gelockt. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r., i. F. r. ΙΩ · Perlkreis. B. M. C. 85. Mm. 21x18. gr. 7,45. Æ. Stater von feinem Stil. Kleiner Stempelfehler im Rev., sonst sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

560 Weiblicher Kopf r., das Haar mit vier, parallel laufenden Bändern gebunden und in Knoten endigend. Rv: ΜΕΤΑΠΟΝΤΙ l. neben Aehre mit Blatt r., über welchem Beiz. Lilie (?). B. M. C. 87. Mm. 20. gr. 7,7. Æ. Stater. s. g. und selten.

561 Bärtiger Kopf des Zeus r. mit breitem Lorbeerkranz im Haar, dahinter Blitz. Rv: Aehre mit Blatt r., i. F. r. ΚΑΛ · Zu B. M. C 89. Mm 20. gr. 7,8. Æ. Stater. Av. von trefflichem Stil und schönster Erhaltung. Rv: oxydiert, s. g. und höchstselten.

Abgebildet Tafel IV.

Aus Auktion Sotheby, London 1905 — Collection of a well known amateur.

562 Weiblicher dionysischer Kopf r. mit einem Horn über der Stirn, das Haar geschmückt mit Kranz aus Epheublättern; davor ΕΠΙ· Rv: ΜΕΤΑΠΟΝ r. neben Aehre mit Blatt l. Zu B. M. C. 90. Mm. 22. gr. 7,32. Æ. Stater von feinem Stil, sehr gut und s. selten.

Abgebildet Tafel IV.

563 Weiblicher dionysischer Kopf l.; das Haar in Locken herabfallend, mit breitem, hinten in Schleife gebundenem Diadem, welches mit Maeanderornamenten verziert ist, und darüber ein Kranz von Epheublättern. Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre mit Blatt l. B. M C. 91. Mm. 23. gr. 7,72. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

564 Weiblicher dionysischer Kopf r., das Haar, aus dem sich nur zwei einzelne Locken am Halse lösen, aufgesteckt und mit Kranz von Epheublättern geschmückt; dahinter Σ, am Halsabschnitt Künstlersignatur Π· Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre mit Blatt l., über welchem kleine fliegende Eule r. B. M. C. 93. Mm. 20. gr. 7,77. Æ. Stater von sehr feinem Stil. Sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

565 Weiblicher dionysischer Kopf l., das Haar im Corymbos und mit Kranz von Epheublättern geschmückt. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre mit Blatt r. B. M. C. — Aehnl. Carelli T. CLVII. Nr. 143. Mm. 20. gr. 7,65. Æ. Stater. gut.

566 Kopf der Demeter r. mit reichem Ohrgehänge und Halsband, Aehrenkranz im Haar und Schleier, der über den Hinterkopf und die linke Wange herabfällt. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre mit Blatt r., worauf Spitzmaus r.; i. F. l. Φ· Zu B. M. C. 122. Mm. 20. gr. 7,78. Æ. Stater von feinem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

567 Derselbe Kopf von sehr hohem Relief, davor ΑΠΟ· Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre mit Blatt l., über diesem Spitzmaus l., unten Φ· B. M. C. 124. Mm. 18. gr. 7,85. Æ. Stater von feinem Stil und sehr zierlicher Arbeit. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel IV.

568 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar aufgesteckt und gewellt. Rv: ΜΕΤΑ auf erhöhter Leiste l. neben Aehre mit Blatt r.; i. F. r. ⊢HP· B. M. C. 127. Mm. 21. gr. 7,6. Æ. Stater von gutem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

569 Aehnlicher Kopf l. Rv: ΜΕΤΑΠ l. neben Aehre mit Blatt r., über welchem ein Epheublatt. B. M. C. 128. Mm. 19. gr. 7,68. Æ. Stater von gutem Stil. schön und selten.

570 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; Diadem im reichgelockten Haar; dahinter Fackel mit kreuzförmiger Spitze. Rv: ΜΕΤΑ l. von Aehre mit Blatt r., worüber ⊢H· B. M. C. — Mm. 23. gr. 7,79. Æ. Stater von schönem Stil. Breiter Flan. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

571 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband; das Haar aufgesteckt und gewellt. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre mit Blatt r., darüber Murex. B. M. C. — Mm. 22. gr. 7,46. Æ. Stater von schönem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IV.

572 Jugendl. Kopf des Heracles r. im Löwenfell, das am Halse in einen Knoten gebunden. Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. — Garucci T. CIV. Nr. 16. Mm. 20. gr. 7,47. Æ. Stater von sehr feinem Stil. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

IV. Periode ca. 350—330 v. Chr.

573 Bärtiger Kopf des Leukippus r. im corinthischen Helm, auf dessen oberem Teil eine, von einer Nike gelenkte Quadriga r. und darunter, am Helmband, ein kleines geflügeltes Seepferd r. sichtbar. Hinter dem Halse Vorderteil eines Löwen r. und daneben ΑΓΗ· Rv: ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΝΩ r. neben Aehre mit Blatt l.; über letzterem Keule, unten Α]ΜΙ· B. M. C. 75. Mm. 25. gr. 16,65. Æ. Doppelstater. sehr schön und höchstselten.

Abgebildet Tafel IV.

574 Bärtiger Kopf des Leukippus im corinth. Helm r., dahinter Löwenkopf und davor Α· Rv: ΜΕΤΑ sonst wie vorher. B. M. C. 76. Mm. 20. gr. 7,81. Æ. Stater von feinem Stil. sehr schön.

575 Kopf des Leukippus r. wie vorher, darüber ΛΕΥ]ΚΙΠΠΟΣ Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre mit Blatt r.; auf letzterem fliegende Taube r., unten ΑΜ· B. M. C. 79. Mm. 17. gr. 7,69. Æ. Stater von feinem Stil, s. g.

576 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 17. gr. 7,45. Æ. Stater. Oxydirt, gut.

577 Kopf des Leukippus r. wie vorher, dahinter Fackel mit kreuzförmiger Spitze. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre (von besonders feiner Zeichnung) mit Blatt r.; i. F. r. ⊢Η· B. M. C. 81. Mm. 21. gr. 7,81. Æ. Stater von sehr feinem Stil, sehr schön und selten.


577

V. Periode ca. 330—300 v. Chr. und später.

578 Kopf der Persephone r. mit Ohrgehänge und Halsband; das Haar in langen Locken herabfallend und geschmückt mit Aehrenkranz. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre mit Blatt r., worüber sechzehnstrahl. Stern; i. F. l. ΛΥ· B. M. C. 102. Mm. 18. gt. 7,85. Æ. Stater von gutem Stil. sehr schön.

579 Ein ähnliches Exemplar ohne Beiz. Stern und ΛΥ· Mm. 18. gr. 7,76. Æ. Stater. schön.

580 Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Halsband; das Haar in langen Locken herabfallend und geschmückt mit Aehrenkranz. Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre mit Blatt l., über letzteren Zange, unten Α]ΘΑ B. M. C. 106. Mm. 20,5. gr. 7,88. Æ. Stater von gutem Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel IV.

581 Derselbe Typus. Ueber dem Aehrenblatt Greif r. eilend, darunter ΛΥ· B. M. C. 108. Mm. 18. gr. 7,87. Æ. Stater. schön und selten.

582 Derselbe Typus. Ueber dem Aehrenblatt Heugabel, darunter ΔΑ· B. M. C. 110. Mm. 19. gr. 7,71. Æ. Stater. sehr gut.

583 Kopf der Persephone fast von vorn, mit lang herabwallendem Haar, worin Aehrenkranz. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 117. Mm. 16. gr. 7,73. Æ. Stater. schön und selten.

584 Kopf der Nike r. mit Ohrgehänge und Halsband, Haar in Sphendone, die an der Stirn und am Hinterkopf mit flatternder Schleife gebunden, i. F. r. ΝΙΚΑ Rv: ΜΕΤΑ-ΠΟΝΤΙΟΝ r. neben Aehre mit Blatt l., über welchem ein Granatapfel. B. M. C. 141. Mm. 23. gr. 7,5. Æ. Stater von gutem Stil. schön und selten.

585 Verschleierter Kopf der Demeter r., davor Fackel. Rv: META ΠΟΝΤ Aehre mit Blatt r. B. M. C. 146. Mm. 20. gr. 6,97. Æ. Stater. Oxydirt, g. e.

586 Kopf der Pallas r. im corinth. Helm mit Nackenkappe, dah. ΣΑ · Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r.; dazwischen i. F. r. ΑΘΑ · B. M. C. — Carelli T. CLVI. Nr. 127. Mm. 20. gr. 7,39. Æ. Stater von schönem Stil. F. D. C. und selten.
Abgebildet Tafel IV.

587 *Kleinere Silbermünzen.* Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch, der mit Flügel verziert ist. Rv: Aehre mit Blatt r., worüber Keule. B. M. C. 149. Mm. 15. gr. 2,8. Æ. 1/2 Stater. schön.

588 Ebenso, aber im Rev. neben der Aehre l. ΑΚ · B. M. C. 150. Mm. 15. gr. 2,82. Æ. 1/2 Stater. sehr gut.

589 Jugendl. männlicher Kopf l. mit Widderhorn. Rv: ME l. neben Aehre mit Blatt r., worüber Pflug r. B. M. C. 156. Mm. 11. gr. 0,87. Æ. Obol. schön.

590 Kopf der Pallas r. im corinth. Helm. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r., worüber Füllhorn. B. M. C. 163. Mm. 11. gr. 1,21. Æ. Diobol. s. schön.

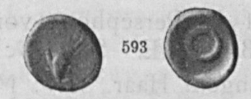
591 Ebenso. Der Helm ist mit Nackenklappe versehen. Ueber dem Aehrenblatt Beiz. Heuschrecke r. B. M. C., Carelli etc. — Mm. 13. gr. 0,94. Æ. Diobol von schönem Stil. schön.

Bronze *ca. 350—272 v. Chr.*

592 Bärtiger Kopf mit Diadem r. Rv: MET r. neben Aehre mit Blatt l., i. F l. ⁝ B. M. C., Carelli etc. — *Unedirt?* Mm. 17. gr. 3,96. Æ. Schöner Stil. schön und sehr selten.



593 Aehre an kleinem Stengel zwischen M—E (?) Rv: Ein Kreis in rundem incusum. B. M. C., Carelli etc. — *Unedirt?* Mm. 9. gr. 0,72. Æ. Hübsche grüne Pat., schön und sehr selten.



594 Hermes mit Petasus stehend l., opfernd (?). Rv: Aehre. B. M. C. 164. Mm. 19. gr. 7,74. Æ. *Obolus.* z. g., selten.

595 Kopf der Persephone r. mit aufgestecktem, bekränztem Haar. Rv: Ο)ΒΟΛ(ΟΣ l. neben Aehre mit Blatt r., worüber Mohnblume. B. M. C. 165. Mm. 19. gr. 9,24. Æ. *Obolus.* s. g., selten.

596 Weiblicher Kopf r. Rv: Aehre mit Blatt r., zwischen M—E; i. F. l. Priapusherme r. B. M. C. 167. Mm. 20. gr. 5,8. Æ. Grüne Pat., gut und selten.

597 Weiblicher Kopf (?) r. mit Lorbeerkranz, dah. *Contremarke:* Gerstenkorn zwischen M—E · Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r., i. F. r. H/E · Vergl. B. M. C. 170. Mm. 16. gr. 4,52. Æ. s. g., selten.

598 Kopf des jugendl. Heracles r. in der Löwenhaut. Rv: Wie vorher; über Aehrenblatt Beiz. Fackel mit kreuzförmiger Spitze. B. M. C. 173. Mm. 15. gr. 2,41 und Mm. 12. gr. 2,4. Æ. Grüne Pat., s. g. und schön. 2

599 Derselbe Typus. Beiz. einfache Fackel. Mm. 15. gr. 2,58. Æ. Schöner Stil. Feine grüne Pat., sehr schön.

600 Derselbe Typus ohne das Beiz. Fackel. B. M. C. 174. Mm. 14. gr. 2,75 und gr. 2,56. Æ. Hübsche Pat., s. schön 2

601 Kopf des Hermes r. mit geflügeltem Diadem. Rv: Drei Gerstenkörner sternförmig gestellt; zwischen ihnen M — E — Kerykeion. B. M. C. 178. Mm. 13. gr. 1,88. Æ. Hellgrüne Pat., s. schön.

602 Ein ähnliches Exemplar, Flügel des Diadems sehr deutlich sichtbar. Mm. 13. gr. 1,83. Æ. Treffl. dunkle Pat., s. schön.

603 Kopf des Hermes r. mit Petasus. Rv: Drei Gerstenkörner sternförmig gestellt; zwischen ihnen M — E — Fackel. B. M. C. 180. Mm. 12. gr. 1,75. Æ. Feine grüne Pat., s. schön.

604 Kopf der Pallas l. im corinth. Helm mit Busch. Rv: Wie vorher, Beiz. Fackel mit kreuzförm. Spitze. Carelli T. CLIX. Nr. 178. Mm. 15. gr. 1,93. Æ. Schöne grüne Pat., schön und ein ähnl. Exemplar mit Pallaskopf r. B. M. C. 182. Mm. 13. gr. 1,75. Æ. Pat., gut. 2

605 Helioskopf von vorn. Rv: Drei Gerstenkörner sternförmig gestellt. B. M. C. 183. Mm. 12. gr. 2,06. Æ. Pat., gut.

606 Büsten der Dioscuren nebeneinander r. Rv: Drei Gerstenkörner wie vorher; zwischen ihnen (ME) — TA — Stern. Carelli T. CLIX. Nr. 188. Mm. 12. gr. 1,15. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

607 Jugendl. männlicher Kopf r. Rv: Drei Gerstenkörner wie vorher, zwischen ihnen je ein Kerykeion. B. M. C., Carelli etc. — Mm. 9. gr. 1,88. Æ. Pat., gut und selten.

608 Jugendl. männlicher Kopf r. mit Widderhorn. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 184. Mm. 13. gr. 1,92. Æ. Treffl. hellgrüne Pat., s. schön.

609 Derselbe Kopf l. Rv: Wie vorher, über dem Aehrenblatt Beiz. Fackel mit kreuzförmiger Spitze. B. M. C. 185. Mm. 11. gr. 1,18. Æ. Vorzügl. dunkelgrüne Pat., vorz.

610 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r. B. M. C. 186. Mm. 13. gr. 1,97. Æ. Sehr schöner Stil. Hübsche grüne Pat., s. schön.

611 Ein ähnliches Exemplar. Kopf der Persephone von veränderter Zeichnung; im Rev. Beiz. Blitz. Mm. 16. gr. 3,45. Æ. Sehr schöner Stil. schön.

612 Kopf der Persephone r. mit langem Haar. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r., worüber Beiz. Traube (?). B. M. C. 187. Mm. 11. gr. 0,91. Æ. Pat., gut.

613 Bärtiger Kopf des Silen r. mit Epheukranz. Rv: Aehnlich wie vorher. B. M. C. 189. Mm. 10. gr. 1,26. Æ. Pat., gut.

614 Adler stehend l., i. F. l. Kranz. Rv: Aehre l. neben geflügeltem Blitz r., i. F. l. META. B. M. C. 190. Mm. 16. gr. 3,56 und gr. 3,71. Æ. Pat., s. g. und schön. 2

615 Pallas Promachos fechtend l. Rv: META Eule auf Aehre stehend l. B. M. C. 191. Mm. 15. gr. 3,22. Æ. Pat., gut. — Derselbe Typus, aber Pallas r. und Eule r. B. M. C. 193. Mm. 13. gr. 3,28. Æ. Treffl. Pat., vorzügl. 2

616 Kopf der Artemis r., das Haar im Knoten gebunden. Rv: META Amphore, i. F. r. Aehre. B. M. C. 194. Mm. 11. gr. 1,39 und 1,5. Æ. Pat., s. g. 2

617 Verschleierte Büste der Demeter r. Rv: Aehre mit Blatt l. B. M. C. 198. Mm. 15. gr. 2,33. Æ. gut.

618 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz. Rv: META l. neben zwei Aehren mit Blättern r. B. M. C. 199/201. Mm. 15. gr. 5,17 und Mm. 17. gr. 5,1. Æ. Grüne und dunkle Pat., s. g. 2

619 Wie vorher. Rv: META zwischen zwei Aehren mit Blättern r., i. F. r. kleinerVogel (?). B. M. C. 199. Mm. 15. gr. 4,44. Æ. Schöne Pat., schön.

620 Derselbe Typus. Zwischen den beiden Aehren TIMΩN· Carelli T. CLIX. 172. Mm. 16. gr. 4,67. Æ. gut. — Zwischen den beiden Aehren PI Σ · Mm. 16. gr. 5,21 und 5,4. Æ. Pat., s. g. 3

621 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz. Rv: META zwischen Aehre l. und Dreifuss r. Carelli T. CLIX. 170. Mm. 14. gr. 3,03. Pat., schön.

622 Kopf des Dionysus l. mit Epheukranz. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 202. Æ. Mm. 14. gr. 2,61. Pat., schön und Mm. 16. gr. 3,02. Vorzügl. grüne Pat., s. schön. 2

623 Gehörnter Pankopf r. Rv: Aehre mit Blatt r., Beiz. Fliege und ohne Beiz. B. M. C. 205. Mm. 12. gr. 1,05. Æ. Pat., gut und treffl. grüne Pat., s. schön. 2

624 Pankopf r. Rv: Gerstenkorn zwischen M—E· B. M. C. 206. Mm. 13. gr. 1,93. Æ. Grüne Pat., gut.

625 Büste der Pallas von vorn im Helm mit dreifachem Busch. Rv: META l. neben Aehre mit Blatt r., worüber Fackel mit kreuzförm. Spitze. Garucci T. CV. Nr. 29. Mm. 15. gr. 3,73. Æ. Hübsche grüne Pat; vorzügl.

626 **Poseidonia.** *ca. 550—480 v. Chr.* ΓΟΜ Nackter Poseidon r. schreitend, über der Schulter die Chlamis, die in geradlinigen Falten über die beiden Arme herabfällt, in der R. Dreizack schwingend und die Linke vorgestreckt. Rv: MOΓ Dieselbe Darstellung incus. B M. C. 15. Mm. 19. gr. 3,84. AR. 1/2 Stater von schönem arch. Stil, schön.

627 *ca. 480—400 v. Chr.* Nackter Poseidon r. wie vorher. Rv: ϟƎMOΓ über l. schreitendem Stier. B. M. C. 21. Mm. 16. gr. 6,79. AR. Stater. sehr gut

628 ΓΟΜΕϟ Aehnliche Darstellung. Rv: AϟƎMOΓ über l. schreitendem Stier. Zu B. M. C. 32. Mm. 19. gr. 7,94. AR. Stater. s. g.

629 Ein ähnliches Exemplar von sehr zierlicher Zeichnung, im Rev. ᴎAᐊϟƎMOΓ· B. M. C. 32. Mm 18. gr. 7,85. AR. Stater. Schöner kräftiger Stil, s. schön.

630 ΓΟΣΕΙΔΑ Nackter Poseidon mit bärtigem Gesicht, r. schreitend; über der Schulter Chlamis, die in geschwungenen Falten über die beiden Arme herabfällt, in der R. Dreizack schwingend und die L. vorgestreckt; i. F. l. Θ, i. A. Ω (?). Rv: ᴎAᐊϟƎMOΓ über l. schreitendem Stier auf geperlter Abschnittslinie. B. M. C. 39. Mm. 20. gr. 7,81. AR. Stater von hervorragend feinem Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel V.

631 Nackter Poseidon unbärtig, r. schreitend wie vorher; vor ihm r. ΓΟΣΕΙΔΑΝΙ und Delphin n abwärts. Rv: ΓΟΣΕΙΔΑΝΙ über l. schreitendem Stier; auf der Abschnittslinie Qualle. B. M. C. —. Av. vergl. Carelli T. CXXVIII. 42, Rev. vergl. Garucci T. CXXI. 4. Mm. 19. gr. 7. AR. Stater von schönem Stil. s. schön und selten.

632 Nackter Poseidon r. wie vorher, davor Beiz. Thymiaterion. Rv: ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑ über Stier r. schreitend. Unediert mit diesem Beizeichen? Mm. 18. gr. 7.29. AR. Stater. s. g. und selten.

633 Nackter Poseidon r. wie vorher, dah. Olivenblatt mit Frucht. Rv: ΓΟΜΕΙ über Stier r., i. A. Gerstenkorn. B. M. C. 52. Mm. 13. gr. 1,13. AR. 1/6 Stater. s. g.

634 Wie vorher, Beiz. Olivenzweig mit drei Blättern. Rv: ΓΟΣΕΙ über Stier r., vor welchem Olivenzweig (?). B. M. C. 54. Mm. 12. gr. 1,18. AR. 1/6 Stater. schön.

635 Nackter Poseidon r. wie vorher. Rv: MOП über Stier l. und ΠΟΣ über Stier r., vor welchem Olivenzweig. B. M. C. 59. Mm. 7. gr. 0,36 und B. M. C. — Mm. 8. gr. 0,31. Æ. 1/24 Stater. s. g. 2

636 Nackter Poseidon r. wie vorher, dah. Delphin. Rv: ΠΟΣΕΙ über stossendem Stier l., unten Qualle. Zu B. M. C. 63. Mm. 12. gr. 1,51. Æ. Grüne Pat., s. g.

637 Nackter Poseidon r. wie vorher. Rv: Stossender Stier r., darüber Blitz. B. M. C. 68. Mm. 17. gr. 5,86. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön.

638 ΠΟΣ Nackter Poseidon laufend r. Rv: Stossender Stier r., darüber Caduceus. B. M. C. 71. Mm. 14. gr. 2,46. Æ. Schöne Pat., schön.

639 Nackter Poseidon schreitend r. Rv: Stier schreitend r., den Kopf nach vorn; darüber Triskelis. Carelli T. CXXIX. 64. Mm. 14. gr. 2,52. Æ. Sehr schöner Stil, feine dunkle Pat., s. schön.

640 **Paestum.** *ca. 268—89 v. Chr.* Kopf des jugendl. Dionysus r. mit Kranz von Weinlaub, dah. ⁝ Rv: ΠAIϚ Füllhorn; i. F. l. ⁝ und Palmzweig. B. M. C. 8. Mm. 17. gr. 3,36. Æ. Triens. Treffl. grüne Pat., vorz.

641 Kopf des Poseidon mit Diadem r., dah. ⁝ Rv: Delphin r. zwischen ··· oben und ΠAIϚ unten. B. M. C. 12. Mm. 15. gr. 3,76. Æ. Quadrans. sehr gut.

642 Kopf der Persephone r., dah. : Rv: ΠAIϚ über r. rennendem Eber; unten ·· und Zweig (?). B. M. C. 26. Mm. 13. gr. 2,77. Æ. Sextans. Pat., gut.

643 *1. Jahrh. v Chr.* Kopf des jugendl. Dionysus r. Rv: PAEϚ r. neben Füllhorn; i. F. l. ⁝ und Dioscurenmütze. B. M. C. 39. Mm. 15. gr. 4,36. Æ. Triens. Pat., s. g.

644 PAE Behelmter Pallaskopf r., dah. Ϛ Rv: LF/D | LϚĀ Zwei verschlungene Hände. B. M. C. 52. Mm. 12. gr. 3,8. Æ. Semis. Pat., schön.

645 PAE QVI Ϛ Sechssäuliger Tempel. Rv: CN · COR | M · TVC | PATR im Kranz. B. M. C. 60. Mm. 15. gr. 4,47. Æ. Semis. gut. — MINEI (?) Weiblicher Kopf r. Rv: Zweistöckiges Gebäude. Zu B. M. C. 77. Mm. 14. Æ. Semis. gr. 3,31. z. g. 2

646 PAE (i. A.) Eber r. rennend, darunter Ϛ· Rv: L · ARTV | C · COMI | IIVIR darüber Ϛ und Vase. Garucci T. CXXII. 22. Mm. 14. gr. 3,74. Æ. Semis. Dunkle Pat., schön.

647 Kopf des Tiberius r., davor Lituus. Rv: C · LOLLI—PϚϚC Weibl. Figur mit Scepter sitzend r. B. M. C. 78. Mm. 14. gr. 3,73. Æ. s. g.

648 **Sybaris.** *Vor ca. 510 v. Chr.* VM (i. A.) Stier stehend l., zurückblickend und Flanke reibend. Perlkreis. Rv: Die gleiche Darstellung incus. B. M. C. 1. Mm. 27. gr. 8,03. Æ. Stater. F. D. C.

649 Derselbe Typus. B. M. C. 9/10. Mm. 19. gr. 2,45. Æ. 1/3 Stater. schön.

650 YM (i. A.) Zurückblickender Stier l. wie vorher. Rv: M/Y · B. M. C. 13. Mm. 9. gr. 0,42. Æ. 1/12 Stater. s. schön und selten.

651 *ca. 453—448 v. Chr.* Zurückblickender Stier r. Rv: Diota incus. B. M. C. 17. Mm. 10. gr. 0,97. Æ. 1/6 Stater. s. g. und selten.

652 Stehender Poseidon r., Dreizack schwingend. Rs: Taube stehend r. in rundem incusum. B. M. C. 19. Mm. 10. gr. 1,2. Æ. 1/6 Stater. s. g. und selten.

653 *Allianz mit Poseidonia.* Stehender Poseidon r. wie vorher. Rv: ϴYM über r. schreitendem Stier. B. M. C. 25. Mm. 10 und 9. gr. 1,22 und 1,16. Æ. 1/6 Stater. gut. 3

654 *Nach ca. 443 v. Chr.* Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch und Olivenkranz. Rv: ΣYBA Zurückblickender Stier stehend r. B. M. C. 33. Mm. 11. gr. 1,17. Æ. 1/6 Stater von sehr feinem Stil, s. schön.

655 Ein weiteres Exemplar. Mm. 12. gr. 1,16. Æ. 1/6 Stater von sehr feinem Stil, schön.

Thurium.

Silber.

656 *ca. 420—390 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch und Olivenkranz. Rv: Θ]ΟΥΡΙΩ[Ν Stier r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben; i. F. r. E, i. A. Thunfisch l. Zu B. M. C. 4/5. Mm. 21. gr. 7,65. Æ. Stater. Sehr schöner Stil, s. schön.

657 Kopf der Pallas r. im attischen Helm wie vorher. Am untern Ende des sehr breiten Olivenkranzes befindet sich ein Epheublatt. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier (von sehr kräftiger Modellirung) r. schreitend; i. A. Thunfisch. Zu B. M. C. 6. Mm. 20. gr. 7,77. Æ. Stater. Sehr feiner Stil, vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

Aus Sammlung Wotoch.

658 Kopf der Pallas r. wie vorher, ohne Epheublatt. Rv: Wie vorher. B. M. C. 7. Mm. 19. gr. 7,6. Æ. Stater. s. g.

659 Ein weiteres Exemplar. Mm. 18. gr. 7,57. Æ. Stater. Av. g. e., Rev. s. schön.

660 Ein drittes Exemplar. Der Kopf des Stieres ist tief gesenkt. Mm. 18. gr. 7,85. Æ. Stater von feinem Stil. schön.

661 Kopf der Pallas r. wie vorher. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier l. schreitend; i. A. Thunfisch. Vergl. B. M. C. 14. Mm. 21X17 (oval). gr. 7,7. Æ. Stater von feinem Stil. schön.

662 Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit breitem Olivenkranz; davor oben Λ Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier mit gesenktem Kopfe schreitend l., auf dem Hinterteil Φ; der unebene Boden ist durch die Abschnittslinie angedeutet. I. F. oben fliegende Taube l., i. A. Thunfisch l. B. M. C. — Vergl. Carelli T. CLXVI. No. 16. Mm. 20. gr. 7,84. Æ. Stater von trefflichem Stil. Prachtexemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

Aus Auction Sotheby London 1905. — Collection of a well known amateur.

663 Kopf der Pallas r. wie vorher; das flatternde Ende des Helmbuschs sichtbar. Rv: ΘΥΡΙΩΝ Stier l. stürmend, den l. Vorderfuss erhoben, unter dem Bauch Θ; i. A. Thunfisch l. B. M. C. — Mm. 19. gr. 7,86. Æ. Stater von schönem Stil, schön und selten.

664 Kopf der Pallas r., ähnlich wie vorher, von sehr strengem Ausdruck. Rv: ΘΟΥΡΙΩ[Ν Stier r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben; zwischen den Hinterfüssen Λ, i. A. Thunfisch r. B. M. C. — Mm. 19. gr. 7,68. Æ. Stater von schönem Stil, s. schön und selten

665 Kopf der Pallas r. wie vorher. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier l. schreitend. B. M. B. 22. Mm. 10. gr. 1,08. Æ. $^1/_6$ Stater. s. g.

666 Ebenso mit ΘΟΥΡΙ und i. A. Thunfisch r. Zu B. M. C. 23. Mm. 11. gr. 1,23. Æ. $^1/_6$ Stater. schön.

667 Ebenso mit Γ vor dem Pallaskopf, sowie unter dem Leib des Stieres. B. M. C. 24. Mm. 12. gr. 1,17. Æ. $^1/_6$ Stater. s. g.

668 *ca. 390—300 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch. Den oberen Helmteil schmückt eine den l. Arm erhebende Scylla, mit Perlschnur am Halse, mt zierlich geringeltem Schweif und vorne auf der Helmklappe Greif r. Ueber dem Visier Φ· Rv: ΘΟΥΡΙΩ Stier r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben, i. A. Thunfisch r. B. M. C. 26. Mm. 26. gr. 15,7. Æ. Doppelstater von prächtigem Stil und sehr seltener Schönheit der Erhaltung.

Abgebildet Tafel V.

669 Kopf der Pallas r. ähnlich wie vorher. Am oberen Helmteil Scylla mit Hundskopf vorne, ein Ruder in der weit zum Wurf ausholenden R., auf dem Schweif kleines Δ Rv: ΘΟΥΡΙΩ Stier r. stürmend wie vorher; unter der verzierten Abschnittlinie Thunfisch von sehr feiner Zeichnung r. B. M. C. — Mm. 21. gr. 7,92. Æ. Stater. Sehr schöner Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel V.

670 Aehnlicher Pallaskopf r., Scylla einen Stein mit der R. schleudernd. Rv: ΘΟΥΡΙΩ | ΝΙ Stier r. stürmend, i. A. mehrfach geringelte Schlange r. schleichend. B. M. C. 41. Mm. 20. gr. 7,19. Æ. Stater. s. g.

671 Aehnlicher Typus. Die Scylla hält einen Dreizack in der R., im Rv: Beiz. Thunfisch r. B. M. C. 57. Mm. 20. gr. 7,28. Æ. Stater. schön.

672 Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch, worauf Scylla mit Hundskopf vorne und erhobenem l. Arm. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier mit erhobenem r. Vorderfuss r. stürmend, auf einer Leiste, worauf Künstlersignatur: Μ]ΟΛΟΣΣΟΣ; i. A. Thunfisch r. B. M. C. 60. Mm. 20. gr. 7,66. Æ. Stater von sehr feinem Stil. schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

673 Aehnlicher Pallaskopf r., mit Scylla am Helm. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ | ΝΥΣΙ Stier wie vorher r. stürmend, i. A. Thunfisch r. Fiorelli Nr. 2825. Mm. 21. gr. 7,72. Æ. Stater. Schöner Stil, schön.

674 Aehnlicher Pallaskopf r. Die Scylla, mit Hundskopf vorne, wirft mit der R. einen Stein und hält die L. ausgestreckt. Rv: ΘΟ···· Stier wie vorher r. stürmend über unebenem Boden; oben ΘΕ, i. A. Blitz. B. M. C. 78. Mm. 18. gr. 8,05. Æ. Stater von sehr zierlicher Arbeit. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel V.

675 Pallaskopf mit steinschleudernder Scylla r. wie vorher. Rv: Stier r. stürmend, darüber ΣΙΜ; i A. kleine Nike auf Quadriga r. B. M. C. 84. Mm. 20. gr. 7,86. Æ. Stater. gut.

676 Derselbe Typus. Hinter dem Helm ꟻ; über dem Stier ΘΟΥΡΙΩΝ | ΣΙΜ, i. A. kranzreichende Nike nach r. fliegend. Zu B. M. C. 85. Mm. 20. gr. 7,35. Æ. Stater. schön und selten.

677 Aehnlicher Typus. Auf der Helmklappe ΑΡ: über dem Stier ΘΟΥΡ | ΣΩ, i. A. Thunfisch r. Zu B. M. C. 88. Mm. 19. gr. 7,86. Æ. Stater. schön.

678 Aehnlicher Typus. Die Scylla hat vorne zwei Hundsköpfe. Auf der Helmklappe ΣΩ; über dem Stier ΘΟΥΡΙΩΝ | ΣΩΓ, unter seinem Bauch Vögelchen r., i. A. Thunfisch r. Zu B. M. C. 89. Mm. 21. gr. 7,42. Æ. Stater. Rev. oxydirt, sonst schön.

679 Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch, worauf Greif r. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ | ΕΥΦΑ Stier r. stürmend; zwischen den Hinterbeinen Δ, zw. den Vorderbeinen Α, i. A. Thyrsusstab r. B. M. C. 97. Mm. 19. gr. 8,31. Æ. Stater. s. schön u. selten.

680 Kopf der Pallas r. mit Scylla am Helm. Rv: Stier r. stürmend, i. F. ΔΑ und Κ· B. M. C. 104 u. B. M. C. — Mm. 14. gr. 1,07 und Mm. 11. gr. 1,09. Æ. Diobole. gut. 2

681 Ebenso, am Helm Γ und Τ Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ | ΕΥΦΑ Stier r. stürmend. Zu B. M. C. 105. Mm. 12. gr 0,89 und 1,08. Ebenso. Rv: Stier r. stürmend, darüber kranzreichende Nike. B. M. C. 113. Mm. 11. gr. 1,11. Æ. Diobole. gut. 3

682 Kopf der Pallas r. mit Seepferd am Helm. Rv: Stier l. schreitend. B. M. C. — Mm. 12. gr. 0,58. Æ. Diobol v. feinem Stil, schön.

683 Kopf der Pallas r. mit Olivenkranz am Helm. Rv: ΘΟΥΡΙΩ Stier r. stürmend; i. A. ΗΡΑ· B. M. C. 120. Mm. 12. gr. 0,77. Æ. Diobol. Schöner Stil, s. schön.

684 *ca. 300—268 v. Chr.* Belorb. Kopf des Apollo r. mit lang herabwallendem Haar. Rv: Stier r. stürmend, den Kopf nach vorn gewendet, den r. Vorderfuss erhoben; darüber ΞΩΙ, i. A. ΘΟΥΡΙΩΝ · B. M. C. —, Macdonald, Catalogue of the Hunterian Collection I. p. 111. 82. Mm. 22. gr. 6,4. Æ. Stater. Vorzügliches Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

Aus Sammlung Imhoof-Blumer.

Bronze.

685 *Vor ca. 400 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch und Olivenkranz. Rv: ΩΙϘ ΥΟΘ Stier mit gesenktem Kopfe l. schreitend, i. A. Thunfisch l. Scheint unedirt. Mm. 16. gr. 3,58. Æ. Von sehr feinem, frühem Stil. Sehr schöne grüne Pat., s. schön und s. selten.

Abgebildet Tafel V.

Bronzemünzen von Thurium so frühen Stils scheinen bis jetzt nicht bekannt gewesen zu sein.

686 *ca. 400—300 v. Chr.* Pallaskopf r. wie vorher, von späterem Stil. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier r. stürmend; i. A. Thunfisch. B. M. C. 127. Mm. 12/14 und gr. 2/2,5. Æ. Pat., gut und s. g. 4

687 Ebenso. Der Rev. hat i. A. ein Gerstenkorn (?) statt Thunfisch. B. M. C. — Mm. 15. gr. 3. Æ. Pat., gut.

688 Pallaskopf r. wie vorher. Rv: ΘΟΥ Stier stehend r., den Kopf zurückwendend und die Flanke reibend. B. M. C. 129. Mm. 16. gr. 3.79. Æ. Schöne grüne Pat. Av. s. g. Rev. s. schön und selten.

689 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch, worauf Seepferd. Rv: Stier r. stürmend, i. A. Thunfisch. B. M. C. 130. Mm. 20. gr. 5,83. Æ. Grüne Pat., sehr gut.

690 Aehnlicher Typus. Auf dem Helm Scylla. B. M. C. 133/34. Mm. 23. gr. 13,29 und Mm. 21. gr. 11,5. Æ. Pat., g. e. 2

691 Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch und Olivenkranz. Rv: ΘΟΥ ΡΙ Ω Ν um Vorderteil eines l. rennenden Stieres. B. M. C. 137. Mm. 13. gr. 2,23. Æ. Schöner Stil, hübsche grüne Pat., vorz. und selten.

692 Pallaskopf r. wie vorher. Rv: ΘΟΥ Bucranium. B. M. C. 139. Mm. 10. gr. 1,08. Æ. Pat., gut. 2

693 Kopf des jugendl. Heracles r. Rv: ΘΟΥ über Vorderteil eines Stieres r., dah. ΣΩ· B. M. C. 140. Mm. 10. gr. 1,6. Æ. Dunkle Pat., s. schön und selten.

694 Kopf der Pallas r. im corinth. Helm. Rv: Stier r. stürmend; i. A. ΑΡΙΣΣΩΦΙ B. M. C. 142. Mm. 15. gr. 4,5. Æ. Pat., g. e.

695 *Nach ca. 300 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: ΘΟΥ—ΡΙΩΝ Dreifuss. Zu B. M. C. 144. Mm. 12. gr. 1,5. Æ. Pat., gut.

696 Artemiskopf r. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ ΚΛΕΩΝ und ΙΠΠΟΣΤΑ Apollo stehend l. mit Leier und Plectron. Zu B. M. C. 148. Mm. 18. gr. 4,73 und Mm. 16. gr. 4,01. Æ. Pat., gut. 2

697 Weiblicher Kopf r. mit Diadem. Rv: ΘΟΥ Pferd r. galoppirend, unten ΑΡ· B. M. C. 149. Mm. 14. gr. 2,3. Æ. Braune Pat., schön und s. selten.

698 Weiblicher Kopf l. mit langem Haar, worin Aehrenkranz; dah. ΘΟΥΡΙΑ Rv: ΙΣΤΙ über l. stürmendem Stier; i. A. Köcher. Sambon, Recherches s. l. Monn. de la presqu'île Italique, p. 302, Nr. 59. Mm. 16. gr. 3,73. Æ. s. g. und selten.

699 **Copia.** *ca. 194—89 v. Chr.* Verschleierter weiblicher Kopf r., dahinter S Rv: L· Q · C · — COΠΙΑ Füllhorn. Zu B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 3,5. Æ. Semis. Treffl. grüne Pat., s. schön.

700 **Velia. Silber.** *ca. 540—500 v. Chr.* Vorderteil eines Beute verzehrenden Löwen r. Rv: Vierteiliges quadratum incusum Carelli CXXXVI. 1. Mm. 14×11. gr. 3,88. Æ. Drachme. sehr schön.

701 Derselbe Typus mit dem Löwen Vorderteil l. und r. Carelli CXXXVI. 3. Mm. 7. gr. 0,89 und 0,54. Æ. Obole. schön. 2

702 *ca. 500—450 v. Chr.* ΥΕΛΗ Weiblicher Kopf r., das Haar aufgesteckt und mit einem Bande festgehalten, über das einige Locken hinausflattern. Rv: Löwe r. schleichend über geperlter Abschnittslinie; i. A. Eule auf Lorbeerzweig stehend r. B. M. C. 4. Mm. 21. gr. 7,7. Æ. Didrachme von feinem archaischem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

703 Weiblicher Kopf r. ähnlich wie vorher; das aufgesteckte Haar mehrfach geteilt. Rv: ΥΕΛΗ Eule stehend r. auf Olivenzweig mit drei Blättern; i. F. r. M· Zu B. M. C. 9/11. Mm. 14. gr. 3,82. Æ. Drachme v. feinem arch. Stil. schön.

704 *ca. 450—400 v. Chr.* Kopf der Pallas l. im attischen Helm mit Busch, worauf Greif l. und Rankenornament. Rv: Υ]ΕΛΗ (i. A.) Löwe r. schleichend, darüber B· Carelli, Garucci, B. M. C. — Mm. 20. gr. 7,27. Æ. Didrachme. Interessantes Exemplar des Uebergangsstils. sehr gut und selten.


704

705 Aehnlicher Pallaskopf r., ohne Greif. ΥΕΛΗ Eule stehend r. auf Olivenzweig mit vier Blättern. B. M. C. 22. Mm. 14. gr. 3,86. Æ. Drachme. sehr gut.

706 Weiblicher Kopf r. mit Diadem im aufgesteckten und vielfach gewellten Haar; i. F. r. Γ (?) Rv: ΥΕΛΗ Eule stehend r. auf Olivenzweig mit fünf Blättern. Zu B. M. C. 26. Mm. 15. gr. 4,06. Æ. Drachme. schön.

707 Aehnlicher Kopf l., dahinter Ι· Rv: ΥΕΛΗ Eule stehend l. auf Olivenzweig mit drei Blättern. Zu B. M. C. 28/30. Mm. 18. gr. 3,91. Æ. Drachme. sehr schön.

708 *ca. 400—268 v. Chr.* Kopf der Pallas im attischen Helm mit Busch, der mit Olivenkranz und Greif geschmückt ist. Rv: ΥΕ]ΛΗΤΕΩΝ Löwe einen Hirsch anfallend r. B. M. C. 40. Mm. 20. gr. 7,49. Æ. Didrachme von feinem Stil. s. schön.

709 Pallaskopf l. wie vorher, mit Greif ohne Kranz. Rv: Löwe r. schreitend, darüber Eule mit ausgebreiteten Flügeln r. B. M. C. 46. Mm. 20. gr. 6,98. Æ. Didrachme. s. g.

710 Pallaskopf wie vorher r., dahinter Ρ Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe r. schreitend, darunter Ρ· B. M. C. 55/57. Mm. 20. gr. 5,89. Æ. Didrachme. Schöner Stil, schön.

711 Behelmter Pallaskopf l., dah. Ǝ Rv: Löwe l. schreitend; darüber Φ, unten Ж· Zu B. M. C. 60. Mm. 21. gr. 6,98. Æ. Didrachme. Oxydirt, gut.

712 Behelmter Pallaskopf l., dah. Ж Rv: Löwe l. schreitend und zurückblickend; in der l. Vorderpfote Widderkopf, unten Ж B. M. C. 68. Mm. 20. gr. 7,42. Æ. Didrachme. gut.

713 Pallaskopf fast von vorn mit langem Haar, im phrygischen Helm. Rv: Löwe l., Beute verzehrend; darüber Α B. M. C. 71. Mm. 20. gr. 7,06. Æ. Didrachme. gut und selten.

714 Pallaskopf l. im attischen Helm mit Busch; auf dem Helm ein weiblicher Centaur l., dahinter ꓘ Rv: Löwe l. wie vorher zwischen A oben und Ӿ unten. B. M. C. 74. Mm. 20. gr. 7,43. Ꜳ. Didrachme von feinem Stil, schön.

715 Ein ähnliches Exemplar mit Φ unter dem Bauch des Löwen. B. M. C. 78. Mm. 20. gr. 7,31. Ꜳ. Didrachme. s. g.

716 Behelmter Pallaskopf l., auf dem Helm Greif, dah. Θ Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe r., Widderkopf verzehrend; darüber Φ und Heuschrecke. B. M. C. 90. Mm. 20. gr. 7,03. Ꜳ. Didrachme. Av. gut, Rev. s. schön.

717 Aehnlicher Pallaskopf r. Rv: Löwe r. schreitend, darüber Ι—Φ und Delphin r. Zu B. M. C. 92. Mm. 20. gr. 7,2. Ꜳ. Didrachme. s. g.

718 Kopf der Pallas l. im attischen Helm mit langem Busch. Auf dem Helm geringelter Flügel und • •; vor dem Halse Φ, dah. •Κ· Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe mit geringeltem Schweif l. schreitend; darüber Φ—Ι und Triskelis. B. M. C. 95. Mm. 22. gr. 7,52. Ꜳ. Didrachme. vorz. und selten.

719 Pallaskopf wie vorher r. Helmbusch sechsfach abgeteilt, auf dem Helm ein Flügel und Olivenkranz; vor dem Halse Φ, dah. ΑΗ Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe r. schreitend; darüber Φ—Ι und Aehre mit Blatt r., unten Π· Zu B. M. C. 96. Mm. 24. gr. 7,39. Ꜳ. Didrachme. s. schön und selten.

720 Derselbe Pallaskopf r. Hinter dem Halse Φ, über dem Visier Π· Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe r. schreitend; darüber Φ—Ι und Traube. B. M. C. 98. Mm. 21. gr. 7,24. Ꜳ. Didrachme. sehr schön und selten.

721 Behelmter Pallaskopf r.; auf dem Helm Greif. Rv: Wie vorher; über dem Löwen Φ—Ι und Pentagramm. B. M. C. 102. Mm. 18. gr. 7,4. Ꜳ. Didrachme. schön.

722 Pallaskopf l. mit langem Haar, Ohrgehänge und Perlenhalsband, im attischen Helm mit Busch, worauf geflügeltes Seepferd. Davor ΖΕ über Lanzenspitze. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe mit ausgestreckter Zunge r. schreitend; darüber Φ—Ι und Dreizack r. Vergl. Carelli T. CXXXVIII. 34. Mm. 20. gr. 7,38. Ꜳ. Didrachme. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

Aus Sammlung Wotoch.

723 Behelmter Pallaskopf l. mit Greif und Φ am Helm, dah. ΑΡ Rv: Löwe r., darüber Kerykeion. B. M. C. 106. Mm. 20. gr. 6,82. Ꜳ. Didrachme. fourré, gut.

724 Behelmter Pallaskopf l. mit Pegasus und Ornament am Helm, dah. ΙΕ im Viereck. Rv: Löwe einen Hirsch anfallend l. B. M. C. 111. Mm. 21. gr. 6,98. Ꜳ. Didrachme. fourré, sonst schön.

725 **Bronze.** *ca. 350—250 v. Chr.* Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut r. Rv: ΥΕΛΗ r. neben Eule stehend r., das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 118. Mm. 16. gr. 4,58. Æ. Hübscher Stil, grüne Pat., schön.

726 Wie vorher. Rv: Eule auf Olivenzweig stehend l. B. M. C. 120. Mm. 14. gr. 2,81 u. 3,55. Æ. Grüne Pat., s. g. 2

727 Kopf des Poseidon r., dah. A Rv: Eule mit ausgebreiteten Flügeln von vorn. B. M. C. 122 ff. Mm. 14. gr. 1,64. Æ. Grüne Pat., s. g.

728 Weiblicher Kopf r. mit aufgestecktem Haar, worin Diadem. Rv: ΥΕΛΗ Eule stehend von vorn, l. ΖΩ B. M. C. 128. Mm. 10. gr. 1,07. Æ. Feine grüne Pat., s. schön.

729 Behelmter Pallaskopf r. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ und ΥΕΛΗ Eule stehend r. B. M. C. 131 und 132. Mm. 11. gr. 1,25 und Mm. 10. gr. 1,45. Æ. Hübsche grüne Pat., s. g. 2

730 Wie vorher. Rv: ΥΕ ΛΗ Dreifuss. B. M. C. 133 ff. Mm. 14. gr. 2,86. Æ. Grüne Pat., gut.

Bruttium.

Bruttii *ca. 282—203 v. Chr.*

731 **Gold.** Bärtiger Kopf des Poseidon l. mit wallendem Haar, worin Diadem, dah. Dreizack r., unten Bucranium. Perlkreis. Rv: BPETTIΩN Amphitrite, verschleiert, sitzend l. auf r. schwimmendem Seepferd; auf ihrem Schosse kleiner Eros mit gespanntem Bogen l. stehend. I. F. r. Biene. Perlkreis. B. M. C. 1. Mm. 15. gr. 4,23. AV. Drachme. Sehr schönes Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

Aus Auction Sotheby, London Mai 1900.

732 **Silber.** Kopf der Amphitrite r. mit Ohrgehänge und Halsband, über dem Kopfe Schleier und Stephanos; an der Schulter Scepter, dah. Amphore. Rv: BPETTIΩN Nackter Poseidon stehend l., den r. Fuss auf jonisches Capitell stützend, in der erhobenen L. langes Scepter. I. F. l. Krabbe. B. M. C. 9. Mm. 19. gr. 4,66. AR. vorz.



732

733 Geflügelte Büste einer Nike r., dah. Vogelkopf l. Rv: BPETTIΩN Nackter Jüngling, gehörnt, stehend von vorn, mit der R. sich krönend und in der L. Chlamis und lange Fackel; i. F. r. Thymiaterion, unten Ⅽ· Var. B. M. C. 23. Mm. 19. gr. 4,17. AR. sehr gut.

734 Derselbe Typus. Im Av. Beiz. Keule, im Rev. sich aufrichtende Schlange und Σ· Var. B. M. C. 25/26. Mm. 18. gr. 4,45. AR. schön.

735 Belorb. Apollokopf r. mit langem Haar, dah. sechsstrahl. Stern. Rv: BPETTIΩN Artemis in kurzem Chiton stehend l., in der ausgestreckten R. Bogen, mit der L. Fackel schulternd; vor ihr l. zu ihr aufblickender Hund. Im F. l. Krabbe. Var. B. M. C. 32/33. Mm. 15. gr. 3,5. AR. schön und selten.



735

736 Kopf der Pallas r. im corinth. Helm mit Busch, worauf Greif. Rv: BPETTIΩN Adler mit entfalteten Schwingen stehend l., dah. Ruder. B. M. C. 34. Mm. 14. gr. 2,15. AR. sehr gut.

737 **Bronze.** Belorb. Kopf des Apollo l. mit langem Haar, dah. Thymiaterion. Rv: BPETTIΩN Nike auf galoppirender Biga r., in der erhobenen R. die Peitsche; unter den Pferden l. Γ, r. Blitz. B. M. C. 36. Mm. 26. gr. 16,23. Æ. Guter Stil, pat., schön und selten.

Aus Sammlung Maddalena.

738 Areskopf l. im corinth. Helm mit Busch, worauf Greif; unten Blitz. Rv: BPETTIΩN Bellona im langen Chiton, r. eilend und mit beiden Händen einen Schild haltend, unter dem l. Arm Speer; i. F. r. Fackel. B. M. C. 47. Mm. 25. gr. 15,41. Æ. Dunkle Pat., schön.

739 Behelmter Areskopf l. wie vorher, im Olivenkranz. Rv: Wie vorher; i. F. r. Ɪ und Leier. Var. B. M. C. 54/56. Mm. 26. gr. 14,78. Æ. Treffl. dunkle Pat., sehr schön.

740 Behelmter Areskopf l., dah. : Rv: BPETTIΩN Nike, nach l. schreitend, bekränzt eine Trophäe; i. F. vor ihr Füllhorn. B. M. C. 57. Mm. 25. gr. 15,06. Æ. Sextans. Grüne Pat., sehr gut.

741 Derselbe Typus. Unter dem Areskopfe Aehre, hinter der Nike Hammer. B. M. C. 58. Mm. 25. gr. 16,5. Æ. Sextans. Pat., gut.

742 Kopf des jugendl. Heracles im Löwenfell r. Rv: Bellona mit Schild und Speer r. eilend, i. F. r. Pflug. B. M. C. 66. Mm. 25. gr. 14,09. Æ. Pat., s. g.

743 Belorb. Zeuskopf r., dah. Blitz. Rv: BPETTIΩN Nackter Krieger mit Helm, Schild und Lanze nach r. eilend; i. F. r. Fackel. B. M. C. 69. Mm. 20. gr. 10,77. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

744 Derselbe Typus. Im Rev. Beiz. Traube und fliegende Eule r. B. M. C. 70. Mm. 20. gr. 11,1 und B. M. C. 73. Mm. 21. gr. 12,68. Æ. Braune und grüne Pat., s. g. 2

745 Belorb. Zeuskopf r. Rv: BPETTIΩN Adler mit entfalteten Schwingen stehend l. auf Blitz. Beiz. Füllhorn und Hammer. B. M. C. 82 Mm. 22. gr. 10,71 und Beiz. Angelhaken. B. M. C. 83. Mm. 20. gr. 8,58. Æ. Braune und grüne Pat., schön. 2

746 Derselbe Typus. Beiz. Füllhorn und ohne Beiz. Æ. Schöne grüne Pat., s. g. 2

747 Derselbe Typus. Beiz. Aehre hinter dem Zeuskopfe, im Rev. Beiz. Füllhorn und Halbmond. B. M. C. 86. Mm. 21. gr. 8,74. Æ. Grüne Pat., schön.

748 Aehnlicher Typus. Olivenkranz um den Zeuskopf. Im Rev. Beiz. Leier. B. M. C. 91. Mm. 21. gr. 7,97. Æ. Sehr hübsche dunkelgrüne Pat., vorz.

749 Belorb. Zeuskopf r., dah. Schwert. Rv: BPET TIΩN Adler stehend von vorn, den Kopf r. wendend; i. F. l. Pflug. B. M. C. 92. Mm. 21. gr. 8,33. Æ. Pat., schön.

750 Kopf einer Nike l. mit Diadem im Haar, welches in einen Knoten gebunden; dah. Aehre. Rv: BPETTIΩN Nackter Zeus r. schreitend; in der L. Scepter, in der R. Blitz, i. F. r. Füllhorn. B. M. C. 96. Mm. 18. gr. 4,26. Æ. Glänzende grüne Pat., s. schön.

751 Nikekopf l. wie vorher, am Halse Flügel. Rv: Zeus auf l. galoppirender Biga, darunter Fackel horizontal n. l. B. M. C. 102. Mm. 15 gr. 4,13. Æ. Treffl. grüne Pat., vorz.

752 Kopf einer Seegöttin l. mit Krabbe als Kopfschmuck. Rv: BPET | TIΩN Krabbe. B. M. C. 106. Mm. 15. gr. 2,42. Æ. Feine grüne Pat., s schön.

753 Wie vorher; unten Beiz. Blitz. Rv: Krabbe, zwischen deren oberen Scheeren Beiz. Traube über BPET, unten TIΩN · Zu B. M. C. 110. Mm. 14. gr. 2,24. Æ. Hübsche Pat., s. schön.

754 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, dah. Aehre. Rv: Krabbe, zwischen deren oberen Scheeren Füllhorn und Hammer. B. M. C. 112. Mm. 13. gr. 2,3. Æ. Braune Pat., s. schön.

755 Pallaskopf l. im corinth. Helm mit Busch. Rv: BPET TIΩN Eule stehend r. B. M. C. 115. Mm. 12. gr. 1,57. Æ. Treffl. grüne Pat., vorz.

756 Derselbe Typus. Der Rev. hat i. F. l. oben Beiz. achtstrahl. Stern, r. unten Füllhorn. B. M. C. 117. Mm. 14. gr. 1,63. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

757 Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut l. Rv: BPET TIΩN Bogen und Keule kreuzweise übereinander. B. M. C. 118. Mm. 13. gr. 1,37. Æ. Feine hellgrüne Pat., s. schön.

758 **Caulonia.** *ca. 550—480 v. Chr.* KAVΛ Nackte männliche Figur mit langgelocktem Haar r. schreitend, in der erhobenen R. einen Zweig, auf dem l. Arm kleine nackte Figur mit einem Zweig in jeder Hand r. laufend; i. F. r. unten Hirsch auf geperlter Linie stehend r., den Kopf zurückwendend; das Ganze im erhöhten und ornamentirten Kreise. Rv: Dieselbe Darstellung incus nach l. B. M. C. 7. Mm. 31. gr. 8,09. AR. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

759 KAVΛ Darstellung ähnlich wie vorher. Die kleine Figur ist nur im Av. durch Punkte angedeutet. B. M. C. 15. Mm. 16. gr. 2,93. Æ. 1/3 Stater von roher Arbeit. schön.

760 *ca. 480—388 v. Chr.* KAV Nackte männliche Figur r. schreitend ähnlich wie vorher; r. unten Hirsch. Das Ganze in breitem Kreisrand. Rv: Hirsch stehend r. B. M. C. 17. Mm. 21. gr. 7,6. Æ. Stater. sehr gut.

761 Derselbe Typus. Im Av. Perlkreis Mm. 17. gr. 7,91. Æ. Stater. sehr gut.

762 ΛVAK Nackte männliche Figur und Hirsch r. wie vorher. Rv: ΛVAK Hirsch stehend r., davor Lorbeerzweig. B. M. C. 19. Mm. 19. gr. 7,88. Æ. Stater. sehr gut.

763 Nackte männliche Figur r. schreitend, einen Zweig in der erhobenen R., auf dem ausgestreckten l. Arm kleine geflügelte Figur r.; i. F. r. Hirsch auf einer Basis stehend r., l. Bucranium zwischen Lorbeerzweigen. Rv: KAYΛONI ATAM Hirsch mit langem Geweih r. stehend. Vergl. Garucci T. CXI. 19. Mm 20. gr. 7,95. Æ. Stater. schön u. selten.

764 Nackte männliche Figur r. schreitend, einen Zweig in der erhobenen R., die L. ausgestreckt; i. F. r. Φ über Hirsch r., l. Lorbeerkranz, der oben gebunden ist. Rv: Hirsch stehend r., darüber Epheublatt, davor Tintenfisch; unter dem Hirsch Φ· Fiorelli Nr. 6109. Mm. 21. gr. 7,8. Æ. Stater von zierlicher Arbeit. s. schön, selten.


764

765 Aehnlicher Typus. K über dem Hirsch im Rev. Fiorelli N. 3359. Mm. 10. gr. 1,28 Æ. 1/6 Stater. s. g.

766 Aehnlicher Typus. Mm. 7. gr. 0,17. Æ. gut und selten.

Croton.

Silber.

767 *ca. 550—480 v. Chr.* ϘPO Dreifuss, dessen Füsse in Löwentatzen endigen, mit drei Henkeln, zwischen denen zwei Schlangenköpfe; erhöhter, ornamentirter Rand. Rv: Die gleiche Darstellung incus; vertiefter Strichelrand. B. M. C. 1. Mm. 29. gr. 8,23. Æ. Stater. vorz.

768 Aehnlicher Typus. Die zwei Schlangenköpfe sind zwischen den Füssen des Dreifusses angebracht. B. M. C. 3. Mm. 25. gr. 7,81. Æ. Stater gut.

769 ϘPO Dreihenkliger Dreifuss; i. F. r. Storch l. Rv: ϘPO—TON Derselbe Dreifuss incus. B. M. C. 12. Mm. 24. gr. 7,83. Æ. Stater. s. schön.

770 Ein ähnliches Exemplar dickerer Fabrik ohne andere Schrift im Rev. als Ǝ (?). Mm. 20. gr. 7,72. Æ. Stater. s. g.

771 Ein ähnliches Exemplar mit dem Storch nach r. im F. l. B. M. C. 18. Mm. 20. gr. 7,72. Æ. Stater. g. e.

772 ϘPO Dreihenkliger Dreifuss; erhöhter Perlenrand. Rv: Adler r. fliegend, incus; vertiefter Strichelrand. B. M. C. 34. Mm. 24. gr. 8,1. Æ. Stater. s. schön.

773 Ein ähnliches Exemplar von differirender Zeichnung. Mm. 20. gr. 7,02. Æ. Stater. schön.

774 ϘPO Dreihenkl. Dreifuss. Rv: Adler r. fliegend, im Relief. Carelli, Garucci B. M. C. etc. — Mm. 16. gr. 7,98. Æ. Stater. sehr gut und höchstselten.

Abgebildet Tafel V.

775 *(Allianz mit Temesa.)* ϘPO Dreihenkl. Dreifuss im Perlkreis. Rv: Corinthischer Helm ohne Busch l.; vertiefter Strichelrand. B. M. C. 42. Mm. 13,5. gr. 2,57. Æ. 1/3 Stater. sehr gut und sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

776 *ca. 480—420 v. Chr.* Beiderseits ϘPO Dreihenkl. Dreifuss mit Fussring; i. F. l. Storch r., das r. Vorderbein erhebend. B. M. C. 45. Mm. 20. gr. 7,75. Æ. Stater. s. schön.

777 ϘPϘ (sic) Dreifuss mit Löwenfüssen; über seinem Kessel ein Ring zwischen zwei geradlinigen Henkeln, darunter zwei augenförmige Verzierungen. Perlkreis. Rv: ϘΡO Dreifuss wie im Av.; unter der geperlten Abschnittslinie VΛ· Perlkreis, das Ganze im runden incusum. Vergl. H. Weber, Numism. Chronicle 1896, pag. 5. Mm. 17. gr. 7,7. Æ. Stater. schön und sehr selten.


777

778 OPϘ Dreihenkl. Dreifuss mit Fussring, i. F. l. Φ· Rv: Tintenfisch mit verschlungenen Armen. Zu B. M. C. 48/49. Mm. 10. gr. 1,01. Æ. Diobol sehr gut.

779 ϘΡO Dreihenkl. Dreifuss, i. F. r. Storch l. Rv: Tintenfisch mit acht ausgestreckten Armen. Zu B. M. C. 48. Mm. 11. gr. 1,18. Æ. Diobol. s. g.

780 Dreihenkl. Dreifuss im Perlkreis. Rv: Pegasus l. fliegend, darunter Ϙ· B. M. C. 51 ff. Mm. 11. gr. 1,33. Æ. Diobol. s. schön.

781 ϘP Dreihenkl. Dreifuss, i. F. l. Epheublatt. Rv: Hase r. eilend zwischen ⚬⚬· B. M. C. 60. Mm. 10. gr. 0,68. Æ. Obol. s. g.

782 Aehnlicher Typus ohne die Aufschrift und Beiz. im Av., ohne die Ringel im Rev. Zu B. M. C. 61. Mm. 10. gr. 0,76. Æ. Obol. s. g.

783 *ca. 420—390 v. Chr.* Adler auf jonischem Capitell stehend r., vor ihm Olivenzweig mit drei Blättern. Rv: ϘPOT Dreihenkl. Dreifuss von sehr hohem Relief mit verziertem Fussring, i. F. l. Gerstenkorn, i. A. E· B. M. C. 64/66. Mm. 21. gr. 7,28. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

784 Adler, den Kopf zurückwendend, stehend l. auf dem Schädel eines Hirsches. Rv: ϘPO Dreihenkl. Dreifuss mit Fussring, worüber zwei Voluten; i. F. l. Epheublatt. B. M. C. 68. Mm. 20. gr. 7,41. Æ. Stater von feinem Stil. schön.

785 Adler, den Kopf zurückwendend, stehend r. auf einem Tempelgesims; i. F. r. Antilopenschädel. Rv: ϘPO Dreifuss mit Löwentatzen; oben ein ringförmiger zwischen zwei geradlinigen Henkeln, unten Fussring, worüber zwei Voluten. Im F. l. Olivenblatt. Zu. B. M. C. 72. Mm. 22. gr. 7,32. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

786 Adler mit entfalteten Schwingen stehend l., in den Klauen Schlange haltend. Rv: ϘPO Dreifuss ähnlich wie vorher; i. F. l. Weinblatt. Var. B. M. C. 73. Mm. 21. gr. 7,6. Æ. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

787 *ca. 420— 390 v. Chr.* ΚΡΟΤΟ Kopf der Hera Lakinia fast von vorn, leicht nach r. gewandt, mit wallendem Lockenhaar; über der Stirne Stephanos, der mit Gaisblattornament zwischen zwei Greifen r. verziert ist. Am Halse eine Kette, mit elf amphorenartigen Anhängern. Rv: Nackter Heracles ruhend l. auf einem Felsen; über diesen ist eine Löwenhaut gebreitet, von der oben der Kopf mit aufgesperrtem Rachen, unten zwei Tatzen sichtbar. Er hält in der ausgestreckten R. einen Weinkrug, die L. ruht auf dem Felsen. R. unten ein Grasbüschel, i. F. l. oben ein Bogen, durch den eine Keule gesteckt ist. B. M. C. 89. Mm. 22,5. gr. 7,72. Æ. Stater. Prachtexemplar feinsten Stils, trefflichster Erhaltung und von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel V.

788 Kopf der Hera Lakinia fast von vorn, mit langem gelocktem Haar, geschmückt mit gaisblattverziertem Stephanos; am Hals eine Perlenkette, i. F. r. B · Rv: ΚΡΟ ΤΩΝΙ ΑΤΑΣ Auf einem mit der Löwenhaut überdeckten Felsen ruht der jugendliche nackte Heracles, l. sitzend; er hält einen Weinkrug in der ausgestreckten R., während der l. Ellbogen auf der Felskante, die Hand auf der Keule ruht; auf der Erde liegt der Bogen. B. M. C. 93. Mm. 25. gr. 7,52. Æ. Stater von feinem Stil. Breiter Flan, s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

789 *(Allianz mit Locri Epiz.)* Adler, den Kopf zurückwendend, stehend r. auf Blitz; i. F. r. Petersilienkranz (?), l. oben Rest des Monogramms ℞ · Rv: ΚΡΟ Dreifuss mit Löwentatzen und zwei Fussringen, der untere in Schlangenköpfe auslaufend. Vergl. Ward, Greek Coins, London 1902, Nr. 110. Mm. 20. gr. 6,73. Æ. Stater. Schöner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

790 *ca. 390 v. Chr.* ΚΡΟΤΩΝΙΑ — ΤΑΣ Belorb. Apollokopf r. mit langem Lockenhaar. Rv: Heracles als Kind sitzend l., mit jeder Hand eine Schlange würgend. B. M. C. 96. Mm. 20. gr. 7,37. Æ. Stater von feinem Stil. schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

791 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 7,47. Æ. Stater von feinem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

792 ΚΡΟΤΩ Weiblicher Kopf r. mit aufgestecktem und gewelltem Haar; dah. zwei Olivenblätter. Rv: Jugendl., Schlangen würgender Heracles sitzend l. wie vorher. B. M. C. — Carelli T. CLXXXIV. 30. Mm. 11. gr. 1,05. Æ. Diobol von feinem Stil. sehr gut und sehr selten.


792

793 *ca. 370—330 v. Chr.* Belorb. Kopf des Apollo r. mit langem Lockenhaar. Rv: ΚΡΟ Dreihenkl. Dreifuss mit zwei verzierten Fussringen; i. F. l. Lorbeerzweig, von dem eine Tänie herabhängt, nach r. B. M. C. 98. Mm. 21. gr. 7,48. Æ. Stater von schönem Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel VI.

Aus Auction Sotheby, London 1900 — Sammlung of a late collector.

794 Derselbe Typus. Der Lorbeerzweig mit Tänie befindet sich i. F. r. und ist nach links gerichtet. B. M. C. 100. Mm. 22. gr. 7,32. Æ. Stater. Schöner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

795 *ca. 330—299 v. Chr.* ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ Adler mit entfalteten Schwingen stehend l. auf Olivenzweig, den Kopf zurückgewendet. Rv: Zweihenkl. Dreifuss mit zwei Fussringen und gehenkeltem konischem Deckel; i. F. l. Aehre mit Blatt l. und Φ E, r. Delphin r. abwärts und Κ | Ρ | ΦRMI · B. M. C. 82. Mm. 25. gr. 6,54. Æ. Stater von schönem Stil. F. D. C. und sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.
Aus Sammlung Maddalena.

796 ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ Adler mit entfalteten Schwingen stehend l. auf Olivenzweig. Rv: Dreifuss mit zwei Fussringen und rundem Deckel ähnlich wie vorher, r. und l. eine Tänie herabhängend i. F. l. Aehre mit Blatt l., r. Drache Python sich emporringelnd l. B. M. C. 83. Mm. 21. gr. 7,8. Æ. Stater von schönem Stil. Schön und s. selten.

Abgebildet Tafel VI.

797 ΚΡΟ Dreihenkl. Dreifuss r., i. F. r. Olivenblatt. Rv: Blitz zwischen achtstrahl. Stern l. und l. stehendem, zurückblickendem Adler auf jonischer Säule r. Carelli, Garucci, B. M. C. — Vergl. Fiorelli Nr. 6389. Mm. 11. gr. 0,89. Æ. Diobol. schön und s. selten.

Abgebildet Tafel VI.

798 Kopf der Pallas im corinthischen Helm r. Rv: Κ—Ρ Keule zwischen achtstrahl. Stern l. und r. Carelli T. CLXXXIII. 28. Mm. 9. gr. 0,82. Æ. Diobol. sehr gut und selten.

799 ΚΡΟΤΩ Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: ΟΙΚΙΣΤΑΣ Heracles, mit Löwenfell bekleidet, stehend r., auf seine Keule gelehnt; i. F. l. -o · B. M. C. 108. Mm. 12. gr. 0,95. Æ. Diobol. s. g.

Bronze.

800 *Vor ca. 420 v. Chr.* ϘΡΟ Dreihenkl. Dreifuss. Rv: Tintenfisch. Carelli T. CLXXXV. 57. Mm. 21. gr. 12,67. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

801 *ca. 420—300 v. Chr.* ΚΡΟ Kopf der Pallas im attischen Helm mit Busch r. Rv: Adler auf dem Schädel eines Hirsches stehend l., den Kopf zurückwendend; i. F. r. ΤΡΙ · Garucci T. CX. 19. Mm. 30. gr. 27,47. Æ. Trias (?) Schöne Pat., s. g. und höchstselten.

Abgebildet Tafel VI.
Aus Sammlung Maddalena.

802 Adler stehend r., zurückblickend. Rv: ΚΡΟ Dreifuss, i. F. r. Storch. B. M. C. 109. Mm. 13. gr. 3,08. Æ. Braune Pat., s. g.

803 Jugendl. männlicher Kopf r. mit langgelocktem Haar. Rv: ΚΡΟΤΩ—ΝΙΑΤΑΝ Blitz, darüber achtstrahl. Stern. B. M. C. 111. Mm. 12. gr. 2,31. Æ. Vorzügl. hellgrüne Pat., s. schön.

804 Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut r. Rv: ΚΡΟ Adler r. fliegend, in den Krallen Schlange. B. M. C. 113 Mm. 17. gr. 6,9. Æ. Pat., schön.

805 Aehnlicher Heracleskopf r. Rv: ΚΡΟ Adler r. stehend, Kopf zurückwendend. Carelli T. CLXXXV. 48. Mm. 13. gr. 19. Æ. Pat., gut.

806 Kopf der Persephone r. Rv: Κ—Ρ—Ο jeder Buchstabe in einem Halbmond. B. M. C. 116 ff. Mm. 16. gr. 3,49. Æ. Grünliche Pat., s. g.

807 Behelmter Pallaskopf r. Rv: ΚΡΟ Eule r. stehend. Carelli T. CLXXXV. 40. Mm. 12. gr. 3,27. Æ. Pat., gut.

808 **Hipponium.** *ca. 379—350 v. Chr.* Hermeskopf r. mit Petasus. Rv: Amphora. B. M. C. 3. Mm. 15. gr. 7,85. Æ. Schöne grüne Pat., s. g.

809 ΣΕΙ Hermeskopf r. mit Petasus. Rv: Kerykeion. B. M. C. 4. Mm. 16. gr. 5,32. Æ. Grüne Pat., schön.

810 *ca. 330—325 v. Chr. (Zeit des Alexander von Epirus.)* Belorb. Zeuskopf r. Rv: ΕΙΠΩΝΙΕΩΝ Amphora, r. daneben Kerykeion mit Bändern. B. M. C. 15. Mm. 18. gr. 6,66. Æ. Feine grüne Pat., sehr schön.

811 Belorb. Zeuskopf r. Rv: ΕΙ]ΠΩΝΙΕΩΝ (i. F. r.). Amphora. B. M. C. — Mm. 18. gr. 6,29. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

812 Belorb. Apollokopf r., dah. ΝΥΜ (νυμφηγέ'της?) Rv: ΕΙΠΟΝΙΕΩΝ (r.) ΠΑΝΔΙΝΑ Die Göttin Pandina in langem Chiton mit Diploïdion stehend l., in der ausgestreckten R. einen Zweig und in der L. Scepter haltend; i. F. l. ΝΥΜ · B. M. C. 17. Mm. 17. gr. 2,94. Æ. Feine grüne Pat., s. schön.

813 ΡΕΩΝ Gehörnter Kopf eines Flussgottes r. Rv: Keule, geschmückt mit Bändern. B. M. C. — Imhoof-Bl., Monnaies Grecques, pag. 8, Nr. 3. Mm. 12. gr. 1,47. Æ. Pat., gut und selten.

814 *ca. 296 v. Chr. (Zeit des Agathocles.)* Pallaskopf r. im corinth. Helm, worauf Schlange. Rv: ΕΙ]ΠΟΝΙΕΩ · Nike in langem Chiton stehend l., in der ausgestreckten R. einen Kranz, in der L. Scepter; i. F. r. ΙΙ · Zu B. M. C. 10. Mm. 21. gr. 7. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

815 — **Vibo Valentia.** *ca. 192—89 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r., dah. Ι · Rv: VALENTIA l. neben geflügeltem Blitz, vertical gestellt; i. F. l. Ι, r. Stab in Tierkopf endigend. B. M. C. 2. Mm. 22. gr. 7,35. Æ. Ass. Treffl. grüne Pat., vorz.

816 Herakopf mit Diadem r., dah. S Rv: VALENTIA l. neben Doppelfüllhorn; i. F. r. S, darunter Leier. B. M. C. 11. Mm. 19. gr. 6,17. Æ. Semis. Braungrüne Pat., s. schön.

817 Wie vorher. Rv: VALENTIA r. neben Doppelfüllhorn; i. F. l. stossender Stier nach aufwärts, darunter S · B. M. C. 12. Mm. 18. gr. 4,72. Æ. Semis. Dunkle Pat., schön.

818 Wie vorher. Rv: VALENTIA l. neben Doppelfüllhorn; i. F. r. Stab mit Eberkopf, daneben S · B. M. C. 16. Mm. 15. gr. 3,34. Æ. Semis. Pat., s. g.

819 Behelmter Pallaskopf r., dah. ⁝ Rv: VALENTIA l. neben r. stehender Eule; i. F. r. ⁝ und Stern. B. M. C. 23. Mm. 16. gr. 4. Æ. Triens. Pat., gut.

820 Bärtiger Heracleskopf r., dah. ⁝ Rv: VALENTIA r. neben zwei aufw. gerichteten, an den Griffen verbundenen Keulen; i. F. l. Pflug aufw., darunter ⁝ B. M. C. 29. Mm. 15. gr. 2,5. Æ. Quadrans. Schön pat., schön.

821 Belorb. Apollokopf r., dah. : Rv: Leier, i. F. r. : und Pflug — und i. F. l. : und Halbmond. Mionn. Suppl. I. 344. 1019 und 1023. Mm. 10. gr. 1,15 und Mm. 13. gr. 2. Æ. Sextans. Pat., s. g. und schön. 2

822 **Locri Epizephyrii. Gold.** *4. Jahrh. v. Chr.* ΟΛ über Adlerkopf l. mit Schlange im Schnabel. Rv: Geflügelter Blitz. Carelli T. CLXXXIX. 1. Mm. 11. gr. 0,78. AV. Feiner Stil. F. D. C. und selten.

Abgebildet Tafel VI.

823 **Silber.** *ca. 326—300 v. Chr.* ΛΟ]ΚΡΩΝ Belorb. Zeuskopf mit langem Haar l. Rv: Adler l. fliegend, in den Krallen einen Hasen; i. F. r. ΑΡ (?) B. M. C. 9. Mm. 20. gr. 7,14. AR. Stater. s. g.

824 Aehnlicher Typus mit dem Zeuskopf r. B. M. C. 11. Mm. 22. gr. 7,3. AR. Stater. s. g.

825 *ca. 300—280 v. Chr.* Adler l. fliegend, in den Krallen einen Hasen. Rv: ΛΟΚΡΩ[Ν Geflügelter Blitz, vertikal gestellt; darunter Kerykeion n. l. B. M. C. 2. Mm. 19. gr. 7,49. AR. Stater von schönem Stil, s. schön.

826 **Bronze.** *ca. 344—332 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r. mit kurzem Haar. Rv: Adler mit eingezogenen Flügeln auf e. Felsen steh. l. B. M. C. 21. Mm. 23. gr. 10,54. Æ. auf breitem Flan. Schöner Stil, treffliche grüne Pat., vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

827 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 23. gr. 11,26. Æ. Pat., schön.

828 *ca. 326—300 v. Chr.* Pallaskopf l. im corinth. Helm. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Pegasus l. fliegend, die Flügel zwischen zwei Sternen; unten Monogramm. Carelli. T. CXCI. 41. B. M. C. Corinth p. 96. Nr. 21. Mm. 19. gr. 10. Æ. Treffl. dunkle Pat., vorz.

829 Pallaskopf l. wie vorher, dah. Aehre mit zwei Blättern. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Pegasus l. fliegend, darunter Ā· Carelli ibid. Nr. 42. Mm. 21. gr. 8,02. Æ. Treffl. hellgrüne Pat., s. schön.

830 *ca. 300—280 v. Chr.* ΔΙΟΣ Belorb. Zeuskopf r. mit langgelocktem Haar. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Geflügelter Blitz, vertical gestellt; darunter Kerykeion n. l. Zu B. M. C. 24. Mm. 23. gr. 7,24. Æ von besonderer Schönheit des Stils und der Erhaltung. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel VI.
Aus Sammlung Maddalena.

831 Belorb. Zeuskopf l. mit langgelocktem Haar. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Adler auf Blitz steh. l.; i. F. l. Füllhorn, r. Φ· Carelli T. CXC. 25. Mm. 25. gr. 15,58. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

832 Behelmter Pallaskopf l. Rv: ΛΟΚ Geflügelter Blitz. B. M. C. 27. Æ. Mm. 15. gr. 5,03. Æ. Schön pat., s. g.

833 *ca. 300—268 v. Chr. oder später.* Kopf d. Persephone mit Diadem u. langem Haar l.; dah. Aehre. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Pallas im corinth. Helm, mit langem Chiton, steh. l., sie lehnt sich mit der R. an langen Speer und fasst mit der L. den auf den Boden gestellten Schild. Im F. r. sechsstrahl. Stern, darunter Füllhorn. B. M. C. 34. Mm. 25. gr. 11,95. Æ. Ausgezeichnete grüne Pat., vorzügl. u. selten.

834 Derselbe Typus mit dem Kopf der Persephone n. r. Carelli T. CXC. Nr. 30. Mm. 27. gr. 15,26. Æ. S. schöne grüne Pat., schön.

835 Pallaskopf mit Ohrgehänge und Halsband r., im corinth. Helm mit Busch u. Schutzklappe. Rv: Persephone auf Sessel mit Thierfuss thronend l., eine Schale in d. ausgestr. R., in d. L. Scepter mit Mohnkopf halt.; ihr Kopf zwischen zwei achtstrahl. Sternen. B. M. C. 35. Mm. 25. gr. 12,22. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön.

836 Pallaskopf l. im corinth. Helm, dah. Λ Rv: Adler stehend l. Zu B. M. C. 39. Mm. 15. gr. 1,83. Æ. Treffl. grüne Pat., Av. vorz., Rev. gut.

837 **Mesma.** *Ende des 4. Jahrh. v. Chr.* ΜΕΣΜΑΙΩΝ Belorb. Kopf d. Apollo r. mit langgelocktem Haar; dah. Bucranium (?) Rv: Weiblicher Kopf von vorn mit Aehrenkranz im Haar, Ohrgehänge und Perlenkette; i. F. l. Oinochoë. B. M. C. 1. Mm. 19. gr. 7,44. Æ. Schöner Stil, hübsche Pat., schön und selten.

838 **Nuceria.** *ca. 350—270 v. Chr. oder später.* Belorb. Apollokopf r., dah. ΑΡ Rv: Ν·ΥΚΡ ΙΝΩΝ Pferd stehend l., darunter Pentagramm. Zu B. M. C. 1. Mm. 21. gr. 9,87. Æ. Schöne schwarzgrüne Pat., schön.

839 Derselbe Typus. Hinter d. Apollokopfe Κ· Mm. 19. gr. 7,16. Æ. Hellgrüne Pat., schön.

840 Belorb. Apollokopf l. Rv: Pferd steh. l., darunter Pentagramm. Carelli T. CLXXX. 80. Mm. 12. gr. 2,62. Æ. Pat., s. g.

841 **Petelia.** *ca. 280—216 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ (?) Dreifuss. Vergl. Carelli T. CLXXXI. 7. Mm. 13. gr. 3,1. Æ. Pat., gut.

842 *ca. 204—89 (?) v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. dah. ⁚ Rv: ΠΕΤΗΛ ΙΝΩΝ Artemis, in kurzem Chiton, l. eilend, in d. R. Fackel; i. F. l. Kerykeion. Head, Historia Numorum. pag. 91. Mm. 15. gr. 3,5. Æ. Sextans. Hübsche grüne Pat., s. schön.

843 Zwei ähnliche Exemplare mit Beiz. Zweig und Fackel. Mm. 13. gr. 2,75. Æ. Sextantes. Pat., s. g. 2

844 Behelmter Areskopf r. Rv: ΠΕΤΗ | ΛΙΝΩΝ Kranzreichende Nike steh. l. B. M. C. 2. Mm. 13. gr. 4,21. Æ. Uncia. Pat., s. g.

Rhegium.

Silber.

845 *ca. 494—480 v. Chr.* Löwenkopf von vorn. Rv: ИOIDƎЯ Kalbskopf l. B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 5,72. Æ. Drachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

846 *ca. 480—466 v. Chr.* Maultierwagen r., getrieben von sitzendem männlichem Lenker, der Zügel und Peitsche hält; i. A. Olivenblatt. Rv: NONIƆƎЯ um einen r. rennenden Hasen. B. M. C. 4. Mm. 24. gr. 17,29. Æ. Tetradrachme. Sehr schönes Exemplar.

847 Hase r. rennend. Rv: ƆƎЯ im Perlkreis. B. M. C. 7. Mm. 10. gr. 0,83. Æ. Obol. schön.

848 *ca. 466—415 v. Chr.* Löwenkopf von vorn. Rv: RECI NOΣ Männliche Figur, bis zu den Hüften nackt, sitzend l. mit langem Stab in der R., die L. in die Hüfte stützend; das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 8. Mm. 26. gr. 16,83. Æ. Tetradrachme. schön und selten.

849 Derselbe Typus. Im Rev. ЬECIN O Ϛ· B. M. C. 15. Mm. 16. gr. 4,13. Æ. Drachme. s. schön und selten.

850 Löwenkopf von vorn. Rv: RECI in einem Olivenkranz. B. M. C. 21. Mm. 12. gr. 0,75. Æ. Obol. schön.

851 *ca. 415—387 v. Chr.* Löwenkopf von vorn, in sehr hohem Relief. Perlkreis. Rv: ΡΗΓΙΝΟΝ Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz r., das Haar aufgesteckt und gewellt; dahinter Olivenreis mit zwei Blättern. B. M. C 23. Mm. 23. gr. 17,18. Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Stil, vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

852 Ein ähnliches Exemplar von differirender Zeichnung. Mm. 22. gr. 15,19. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Av. s. schön, Rev. oxydirt, s. g.

853 Löwenkopf von vorn wie vorher. Rv: ΡΗΓΙΝΟΝ Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz links, das Haar aufgesteckt und gewellt, über der Stirne einige Locken flatternd; dahinter Olivenblatt mit Frucht. B M. C. — Mm. 24. gr. 17,07. Æ. Tetradrachme feinsten Stils. Prachtexemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

Aus Sammlung Carfrae.

854 Löwenkopf von vorn. Rv: ΡΗ zwischen zwei Olivenblättern mit Früchten. B. M. C. 32. Mm. 10. gr. 6,7. Æ. Litra. s. schön und selten.

855 *ca. 270—203 v. Chr.* Belorb. Apollokopf l. mit langgelocktem Haar; dah. ein Delphin abwärts. Rv: ΡΗΓΙ (r.) — ΝΩΝ (l.) Löwenkopf mit aufgerichteten Ohren von vorn. Vergl. Dressel, Zeitschr. f. Numismatik, Bd. XXIV. pag. 24. Mm. 12. gr. 1,61. Æ. 2 Litrae. schön und höchstselten.

Abgebildet Tafel VI.

Ausser den Exemplaren von Berlin und Glasgow nur noch dieses bekannt.

Bronze.

856 *Vor ca. 387 v. Chr.* Löwenkopf von vorn. Rv: Apollokopf r. mit aufgestecktem und gewelltem Haar; dah. Olivenblatt. B. M. C. 45. Mm. 19. gr. 5,1. Æ. Grüne Pat., schön.

857 Aehnlicher Typus mit ΡΗΓΙΝΗ im Rev. B. M. C. 46. Mm. 18. gr. 2,15. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

858 *ca. 350—270 v. Chr.* Löwenkopf von vorn. Rv: PHΓI NΩN Leier, darüber Mondsichel mit Hörnern abwärts. B. M. C. 43. Mm. 15. gr. 2,74. Æ. Prächtige hellgrüne Pat., vorz.

859 Löwenkopf von vorn. Rv: PHΓINΩN Belorb. Apollokopf r. mit langem, am Nacken geknüpften Haar, dah. Bogen. B. M. C. 52. Mm. 17. gr. 4. Æ. Sehr hübscher Stil, treffl. hellgrüne Pat., vorz. und selten.

Abgebildet Tafel VI.

860 Derselbe Typus. Beiz. hinter Apollokopf Herme. Vergl. Carelli T. CXCV. 48. Mm. 17. gr. 5,17. Æ. s. g.

861 Derselbe Typus. Beiz. A(?) hinter Apollokopf. Zu B. M. C. 59. Mm. 15. gr. 4,46. Æ. Grüne Pat., sehr gut.

862 Löwenkopf von vorn. Rv: PHΓINΩN Apollokopf r. mit herabwallendem langem Haar, dah. Adler(?) r. Mm. 21. gr. 8.82. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

863 Derselbe Typus mit Apollokopf links, dah. Leier. B. M. C. 68. Mm. 19. gr. 9,12. Æ. Treffl. dunkelgrüne Pat., s. schön.

864 Ebenso. Hinter Apollokopf Beiz. Herme(?). Mm. 20. gr. 6,62. Æ. Vorzügl. dunkelgrüne Pat., s. schön.

865 *ca. 270—203 v. Chr.* Belorb. Apollokopf l. mit langgelocktem Haar; dah. Leier. Rv: PHΓI—NΩN Dreifuss mit drei radförmigen Henkeln und zwei Fussringen. B. M. C. 77. Mm. 21. gr. 7,24. Æ. Pat., schön.

866 Ein ähnliches Exemplar mit Beiz. Schwert in der Scheide. Mm. 20. gr. 6,48. Æ. Sehr schöne grüne Pat., s. schön.

867 Artemiskopf r. mit Bogen und Köcher. Rv: Leier. B. M. C. 84. Mm. 21. gr. 7,12. Æ. s. g.

868 *ca. 203—89 v. Chr.* Weiblicher Doppelkopf, geschmückt mit Stephane und lorbeerverziertem Modius. Rv: PHΓINΩN Asklepius auf hohem Sessel sitzend l., in der R. einen Stab haltend; i. F. l. Γ· Var. B. M. C. 89. Mm. 26. gr. 12,1. Æ. Pentonkion. Braune Pat., schön.

869 Weiblicher Doppelkopf. Rv: Asklepius sitzend l. wie vorher, i. F. l. Dreifuss, darüber Γ; i. A. Schlange r. B. M. C. 92. Mm. 24. gr. 10,21. Æ. Pentonkion., Pat., s. g.

870 Pallaskopf l. im corinth. Helm mit Busch. Rv: PHΓINΩN Pallas Nikephoros stehend l.; i. F. l. Blitz, darunter Γ· B. M. C. 95. Mm. 20. gr. 6,02. Æ. Pentonkion. Pat., s. g.

871 Artemiskopf r. Rv: Leier, i. F. l. Mondsichel aufw., darüber IIII· B. M. C. 104. Mm. 15. gr. 1,96. Æ. Tetras. Pat., s. g.

872 Büsten der Dioscuren r. Rv: Nackter Hermes stehend l., in der R. einen Lorbeerzweig, in der L. Kerykeion; i. F. l. Füllhorn, darüber IIII· B. M. C. 109. Mm. 15. gr. 2,78. Æ. Tetras. Pat., schön.

873 Büsten der Dioscuren r., dah. Lanzenspitze. Rv: Nackte männliche Figur stehend l., in der R. einen Zweig, worauf kleiner Vogel, in der L. langen Stab; i. F. l. IIII B. M. C. 110. Mm. 15. gr. 2,93. Æ. Tetras. Pat., s. g.

874 Büsten der Dioscuren r. Rv: Nackte männliche Figur l. wie vorher, unter dem Wertzeichen Dreifuss. B. M. C. 112. Mm. 17. gr. 4,08. Æ. Tetras. Schöne Pat., sehr schön.

875 Belorb. Apollokopf r. mit langgelocktem Haar, dah. Palmzweig. Rv: PHΓI (oben)—NΩN (i. A.) Wolf stehend r., davor III· B. M. C. — Garucci T. CXV. 18. Mm. 23. gr. 8,28. Æ. Trias. Schöner Stil, vortreffliche dunkelgrüne Pat., sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

876 Belorb. Kopf des Asklepius r. Rv: ΡΗΓΙΝΩΝ Hygieia stehend l., in der R. eine Schale, aus der eine Schlange frisst; i. F. l. oben Mondsichel, unten III · B. M. C. 114. Mm. 14. gr. 2,51. Æ. Trias. Feine braune Pat., s. schön.

877 **Scylacium.** (?) *4. Jahrh. v. Chr.* Jugendl. männlicher Kopf l., einen lorbeergeschmückten Pilus tragend. Rv: Scylla l. mit menschlichem Oberkörper, vorne zwei Vorderteile von Hunden und hinten Schwanz eines Seepferdes; die R. ausgestreckt, in der L. Ruder. Sambon L., Recherches s. l. Monnaies de la presqu'île Italique, pag. 358. B. M. C. (unter Cumae) pag. 90. 36. Mm. 20. gr. 6,47. Æ. Feiner Stil, dunkle Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

Aus Sammlung Bompois; die Zuteilung nach Scylacium ist unsicher.

Terina.

Silber.

878 *ca. 470—440 v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina l., am Halse doppelreihige Kette mit Anhängern, die Haare aufgesteckt und zierlich gewellt, über der Stirne Ampyx; das Ganze im Olivenkranz. Rv: ΤΕΡΙ]ΝΑΙΟΝ Nike sitzend l. auf einer umgestürzten Amphora, in der ausgestr. R. einen Kranz, in der gesenkten L. Kerykeion. Var. B. M. C. 5 ff. Mm. 20. gr. 7,61. Ꭱ. Stater des Uebergangsstils. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

879 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 7,5. Ꭱ. Stater. Oxydirt, g. e.

880 Aehnlicher Typus. Die Halskette besteht aus Perlen mit einem Anhänger, die Frisur ist differirend. Var. B. M. C. 5 ff. Mm. 21. gr. 7,69. Ꭱ. Stater. Sehr schönes Exemplar des Uebergangsstils und selten.

Abgebildet Tafel VI.

881 Aehnlicher Typus, ohne den Olivenkranz im Av. Zu B. M. C. 8. Mm. 21. gr. 7,25. Ꭱ. Stater. Sehr feiner Stil. Av. schön, Rev. sehr schön.

882 *ca. 440—400 v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina r. mit Ampyx und Halskette, das Haar aufgesteckt und gewellt; dah. Φ · Das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: Nike auf einem Cippus sitzend l. vor einer Fontäne mit Löwenkopf, aus welchem Wasser in eine Amphore strömt, die sie auf dem l. Knie hält. Mit der L. stützt sie sich auf Kerykeion. Am Boden der Fontäne ein l. schwimmender Schwan. Var. B. M. C. 12. Mm. 21. gr. 7,12. Ꭱ. Stater der Blütezeit. Interessanter und sehr seltener Typus, gut.

883 Kopf der Nymphe Terina r. mit Ampyx und Halskette, das Haar aufgesteckt und gewellt; dah. Φ · Das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ Nike auf vierbeinigem Stuhle sitzend l., auf der ausgestr. R. einen Ball wippend; mit der L. sich am Stuhle haltend. Quer über ihrem Oberkörper die Buchstaben: ΟΠΟΛ · Zu B. M. C. 13. Mm. 21. gr. 7,59. Ꭱ. Stater der Blütezeit von sehr anmutiger Composition, überprägt auf einem Stater von Neapolis? sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

884 ΤΕΡΙΝ (Α)Ι ΟΝ Kopf der Nymphe Terina r., das Haar in doppelfaltiger Sphendone aufgesteckt und in einen Knoten gebunden; dah. Φ · Rv: Nike, das Haar in einen Knoten mit flatternden Enden gebunden, mit ausgebreiteten Flügeln auf einem Cippus sitzend l., in der auf dem Knie ruhenden R. das Kerykeion und in der gesenkten L. einen Lorbeerkranz. B. M. C. 14. Mm. 19. gr. 7,79. Ꭱ. Stater feinsten Stils. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

885 TEPI Kopf der Nymphe Terina r. mit Halskette, das Haar in Sphendone mit Mäanderornament aufgesteckt und in einen Knoten mit flatternden Enden gebunden. Rv: Nike auf Cippus, an den sie sich mit der L. hält, sitzend l., mit der R. die Spitze eines vor ihr stehenden Kerykeions berührend. B. M. C. 18. Mm. 21. gr. 7,61. Æ. Stater. Schöner Stil, schön und selten.

886 TEPINAION Kopf der Nymphe Terina l., das aufgesteckte Haar in Sphendone; dah. Γ (?) Rv: Nike auf einem Cippus, an den sie sich mit der L. hält, sitzend l., in der ausgestr. L. einen Lorbeerkranz, und auf dem Handrücken ein flatterndes Vögelchen, ihr zugekehrt. Hinter dem Cippus Γ · B. M. C. 29. Mm. 20. gr. 7,72. Æ. Stater von sehr schönem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VII.

Aus Auction Sotheby, London, Mai 1900.

887 TEPINAIΩN Kopf der Nymphe Terina r. mit schönem Ohrgehänge und Perlenhalsband; Haare aufgerollt und reich gewellt. Rv: Nike sitzend l. auf quadratischem Cippus mit dicker Basis; sie trägt langen Chiton mit Diploïdion und Peplos über den Knieen. Auf dem Rücken der ausgestreckten r. Hand sitzt ein flatterndes Vögelchen, ihr zugekehrt, während d L. an d. Kante des Cippus ruht. B. M. C. 41. Head. Hist. Numorum. Fig. 66. Mm. 20. gr. 7,72. Æ. Stater aus der Blütezeit von köstlichem Stil und ungewöhnlich hohem Relief. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VI.

Aus Sammlung Montagu.

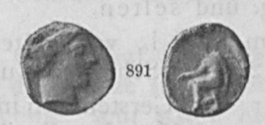
888 TEP Kopf der Nymphe Terina r., Haare in Sphendone. Rv: Nike sitzend l., auf der R. Vögelchen. B. M. C. 32. Mm. 15. gr. 2,26. Æ. 1/3 Stater. schön.

889 Aehnl. Typus. Die Nike hält einen Kranz in d. R. Mm. 13. gr. 2,24. Æ. 1/3 Stater. s. g.

890 Kopf der Nymphe Terina mit Halskette r., Haare in verzierter Sphendone; dah. Γ· Rv: Nike auf Cippus sitzend r., in der R. einen Kranz, worauf l. fliegendes Vögelchen. Zu B. M. C. 33/35. Mm. 10. gr. 1,12. Æ. 1/6 Stater feinsten Stils. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

891 Aehnlicher Kopf r., aber von älterem Stile; dah. Γ (?) Rv: IΡƎT Nike auf Cippus sitzend links, in der R. Thyrsus, von dem zwei Bänder herabflattern. Carelli T. CLXXIX. 54. Mm. 11. gr. 1,16. Æ. 1/6 Stater von sehr feiner Arbeit, s. schön.


891

892 TE—PI Kopf der Nymphe Terina r., Haar in Sphendone. Rv: Nike sitzend l., Vögelchen auf der R. haltend. Carelli T. CLXXIX. 41. Mm. 10. gr. 1,1. Æ. 1/6 Stater. Feiner Stil, schön.

893 Aehnliche Typen. Nike sitzend l., in der R. Mohnschote. B. M. C. 34. Mm. 11. gr. 0,85. s. g. und in der R. Kranz. Zu B. M. C. 36. Mm. 10. gr. 1,12. schön. Æ. 1/6 Stater. 2

894 TE Kopf der Nymphe Terina l., Haare in Sphendone; dah. Stern. Rv: Nike r. fliegend, die R. zum Kopfe erhebend, in der gesenkten L. einen Kranz. Carelli T. CLXXIX. 57. Mm. 10. gr. 0,69. Æ. Obol feinsten Stils. schön u. selten.

895 *ca. 400—388 v. Chr.* TEPINAIΩN Kopf der Nymphe Terina l., das Haar aufgesteckt und gelockt; dah. Triskelis. Rv: Nike auf Cippus sitzend l., auf der R. Vögelchen; i. F. l. achtstrahl. Stern. B. M. C. 47. Mm. 15. gr. 2,18. Æ. 1/3 Stater. schön.

896 TEPINAIΩN Kopf der Nymphe Terina wie vorher r., dah. Triskelis. Rv: Nike auf Cippus mit dicker Basis sitzend l., in der ausgestreckten R. Kerykeion. Carelli T. CLXXIX. 46/47. Mm. 16. gr. 2,21. Æ. 1/8 Stater. Sehr sorgfältige u. zierliche Arbeit, vorz. u. selten.


896

Bronze.

897 *ca. 400—388 v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina l., Haar aufgesteckt und gewellt. Rv: TEPI Nike auf Cippus sitzend l., Vögelchen in der ausgestr. R. Zu Carelli T. CLXXX. 64/66. Mm. 14. gr. 2,54. Æ. Grüne Pat., schön.

898 TEPI Aehnlicher Nymphenkopf r. Rv: Hase r. rennend. Zu Carelli T. CLXXX. 73. Mm. 17. gr. 5,37. Æ. Braune Pat., schön.

899 Aehnlicher Nymphenkopf r. Rv: TE, darüber Gerstenkorn. Carelli, Garucci, B. M. C. — Mm. 12. gr. 1,6. Æ. Pat, s. schön u. selten.

900 *ca. 388—356 v. Chr.* Aehnl. Nymphenkopf l. Rv: TEPI, darüber Krabbe, zwisch. deren oberen Scheeren Mondsichel nach abwärts. B. M. C. 53. Mm. 15. gr. 3,97 und Mm. 17. gr. 4,3. Æ. Hübsche grüne Pat., schön. 2

SICILIEN.

(Holm = Holm Ad., Geschichte Siciliens im Altertum, Band III. Leipzig 1898.)

901 **Abacaenum.** *ca 450—400 v. Chr.* Bärtiger Kopf r., das Haar mit einem Kranze gebunden. Rv: A]BAK Eber stehend r., unter dem Bauch N, davor Eichel. Zu B. M. C. 2. Mm. 11. gr. 0,7. Æ. Litra. schön.

902 **Adranum.** *ca. 345 v. Chr.* Belorb. Apollokopf mit langem Haar l. Rv: A]ΔPAN Siebensaitige Leier. B. M. C. 1. Mm. 27. gr. 15,72. Æ. Dunkle Pat., schön u. selten.

903 Derselbe Typus, aber Apollokopf mit kurzem Haar. Ohne Aufschrift. B. M. C. — Mm. 20. gr. 8. Æ. s. g. und selten.

904 Belorb. Apollokopf mit langem Haar l., von späterem Stil. Rv: Leier. B. M. C. (Adranum?) 1. Mm. 29. gr. 28. Æ. Sehr breiter u. dicker Flan. Pat., s. g. u. selten.

905 Weiblicher Kopf (?) mit Diadem r. Rv: Gerstenkorn in einem Lorbeerkranz. B. M. C. — Holm Nr. 407. Mm. 11. gr. 1,85. Æ. Dunkle Pat., schön u. sehr selten.


905

906 **Aetna.** *Nach 210 v. Chr.* Kopf des Apollo mit Strahlenkrone r. Rv: AITNAI ΩN Krieger mit Helm und Tunica stehend von vorn, r. blickend; in der L. Speer, in der R. Schild haltend, i. F. r. ⁝ B. M. C. 2. Mm. 18. gr. 4,77. Æ. Trias. Schöne Pat., sehr schön.

907 Kopf der Persephone mit Aehrenkranz r. Rv: AITNAI ΩN Füllhorn, woran l. zwei Tänien herabhängen; i. F. r. ⁝ B. M. C. 8. Mm. 14. gr. 3,14. Æ. Hexas. Dunkle Pat., s. schön.

Agrigentum.

Gold.

908 *ca. 415—406 v. Chr.* Adler stehend l. auf einem Felsen, in den Krallen eine Schlange haltend; auf dem Felsen • •, unten A · Rev. Krabbe, darunter ΣΙΛΑ | ΝΟΣ B. M. C. 1. Mm. 11. gr. 1,33. *N*. Hexas. vorzügl.

Abgebildet Tafel VI.

Silber.

909 *ca. 550—472 v. Chr.* ƧOTИA ϽAЯKA Adler mit eingezogenen Flügeln stehend l. Rv: Krabbe. B. M. C. 7. Mm. 22. gr. 8,33. Æ. Archaische Didrachme. schön.

910 RA AK Dieselbe Darstellung. Die sehr fein modellirte Krabbe in rundem incusum. B. M. C. 17. Mm. 20. gr. 8,52. Æ. Archaische Didrachme. sehr schön.

911 Dieselbe Darstellung mit dem Adler r. B. M. C. 22. Mm. 19. gr. 8,61. Æ. Arch. Didrachme. schön.

912 ИAϽ AKRA Adler stehend l. Rv: Krabbe in rundem incusum. B. M. C. 23/24. Mm. 18. gr. 7,77. Æ. Arch. Didrachme. schön.

913 AKRA Adler stehend l. Rv: Krabbe, darunter kleiner Adler stehend l., das Ganze in rundem incusum. Zu B. M. C. 28. Mm. 19. gr. 8,8. Æ. Arch. Didrachme. sehr schön und selten.


913

914 AK RA Adler stehend r. Rv: Krabbe, unten CAΣ, in rundem incusum. B. M. C. 34. Mm. 18. gr. 8,1. Æ. Arch. Didrachme. sehr gut.

915 AKRA Adler stehend l., das Ganze im Linienkreis. Rv: Krabbe in rundem incusum. Zu B. M. C. 35. Mm. 21. gr. 8,4. Æ. Arch. Didrachme. s. schön.

916 *ca. 472—415 v. Chr.* ƧOTИA AKPAC Adler mit eingezogenen Flügeln stehend l. Rv: Krabbe in rundem incusum. B. M. C. 38. Mm. 27. gr. 17,29. Æ. Tetradrachme. schön.

917 ƧOTNAϽ AKRA Adler wie vorher auf jonischem Capitell stehend l. Rv: Krabbe, unten achtstrahl. Stern; das Ganze in rundem incusum. B. M. C. — Mm. 24. gr. 17,14. Æ. Tetradrachme. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

918 AЯ AK Adler auf jonischem Capitell stehend l. Rv: Krabbe, unten ΛI, in rundem incusum. B. M. C. 50. Mm. 10. gr. 0,64. Æ. Litra. s. schön.

919 *ca. 415—406 v. Chr.* Adler mit entfalteten Flügeln l., einen Hasen in den Krallen tragend. Rv: Krabbe über grossem Seefisch mit geöffnetem Rachen und stachligem Rücken l., i. F. l. Kammuschel, r. Schneckenmuschel. B. M. C. 59. Mm. 27. gr. 16,25. Æ. Tetradrachme. s. g. und höchstselten, aber Echtheit zweifelhaft.

920 Adler mit Hasen wie vorher nach r.; i. F. l. Gerstenkorn. Rv: · K Krabbe, darunter Pistrix l., einen Fisch im Rachen haltend. B. M. C. 63. Mm. 16. gr. 1,8. Æ. Hemidrachme feinsten Stils. schön.

921 Adler mit Hasen wie vorher nach l. Rv: A Я ꓘ A Krabbe, darunter Thunfisch r. B. M. C. 68. Mm. 17. gr. 1,92· Æ. Hemidrachme feinsten Stils, schön.

922 Ein weiteres Exemplar. Mm. 17. gr. 1,95. Verrieben, sehr gut.

923 *ca. 340—287 v. Chr.* Galoppirendes Pferd r., darüber Stern. Rv: Krabbe, worüber M · B. M. C. 76. Mm. 13. gr. 1,46. Æ. Hemidrachme. gut und selten.

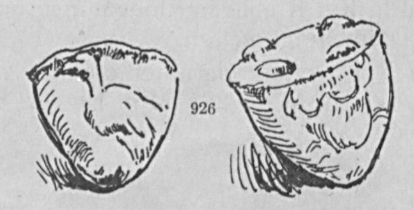
924 Belorb. Zeuskopf l., dah. Δ · Rv: ΑΚΡΑΓΑ Adler mit entfalteten Schwingen stehend r. B. M. C. 77. Mm. 12. gr. 1,13. Æ. 1½ Litra. gut.

925 *ca. 279—241 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r. im Perlkreis. Rv: ΑΚΡΑΓ ΑΝΤΙΝ Ω Ν Adler mit entfalteten Schwingen r., i. F. r. Α; das Ganze im Linienkreis. B. M. C. 81. Mm. 18. gr. 3,37. Æ. vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel VII.

Bronze.

926 *Vor ca. 406 v. Chr.* Zahnförmiges Metallstück, auf dessen Basis: ⁚⁚, auf der Vorderseite: Adler stehend l., auf der Rückseite: Krabbe. B. M. C. pag. 23. 1. Mm. 13×17×20. gr. 14,6. Æ. Tetras. Treffliche grüne Pat., sehr schön und sehr selten.



927 Adler mit entfalteten Schwingen stehend r., den Kopf aufwärts gewandt, in den Krallen Thunfisch haltend. Rv: Krabbe, darunter Schneckenmuschel und Tintenfisch; umher vier Wertkugeln sichtbar. B. M. C. 86. Mm. 27. gr. 21,4. Æ. Hemilitron. Feinster Stil, dunkle Pat., schön und selten.

928 ΑΚ ΡΑ Adler mit entfalteten Schwingen, den Kopf gesenkt, stehend r., in den Krallen Hasen haltend. Rv: Krabbe zwischen Feigenblatt oben und Flusskrebs unten, umher •••••• Zu B. M. C. 99/100. Mm. 27. gr. 15,87. Æ. Hemilitron. Pat., s. g.

929 ΑΚΡΑ Darstellung wie vorher. Rv: Krabbe, darunter ••• über Flusskrebs l. B. M. C. 104. Mm. 17. gr. 5,23. Æ. Trias. Feine grüne Pat., sehr schön.

930 Derselbe Typus. Wertkugeln nicht sichtbar. Mm. 19. gr. 8,84. Æ. Braune Pat., s. g.

931 Stehender Adler von vorn, r. blickend. Rv: ΑΚΡΑΓΑ Krabbe. B. M. C. — Holm Nr. 147a. Mm. 13. gr. 2,27. Æ. Dunkle Pat., gut.

932 Adlerkopf im Linienkreis. Rv: Krabbe im Perlkreis. B. M. C. 115. Mm. 14. gr. 1,67. Æ. Feinster Stil, dunkle Pat., schön und selten.

933 Kopf des jugendl. Heracles mit Löwenhaut r. in rundem incusum. Rv: glatt. B. M. C. 117. Mm. 25. gr. 17,57. Æ. Ueberprägt auf Münze vom Typus Nr. 927. Pat, schön und selten.

934 Derselbe Typus einer überprägten Münze, kleiner. Zu B. M. C. 121. Mm. 20. gr. 8,8. Æ. Grüne Pat., s. g. und selten.

935 *ca. 340—287 v. Chr.* ΑΚΡΑΓΑΣ vor Kopf des jugendl. Flussgottes Akragas l., mit Diadem und zwei Hörnern über der Stirn. Rv: Adler mit eingezogenen Flügeln auf jonischem Capitell stehend l., i. F. l. Krabbe; i. F. r. ••• B. M. C. 127. Mm. 25. gr. 16,95. Æ. Hemilitron. Feiner Stil, ausgezeichnete graugrüne Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel VII.

936 ΑΚΡΑ ΓΑ hinter belorb. Zeuskopf mit langgelocktem Haar l. Rv: Adler mit gesenktem Kopfe l. fliegend, in den Krallen einen Hasen tragend; i. F. r. I: Var. B. M. C. 128/129. Mm. 19. gr. 5,65. Æ. Feiner Stil, treffliche dunkelgrüne Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel VII.

937 *ca. 287—279 v. Chr. Herrschaft des Tyrannen Phintias.* Belorb. Apollokopf l. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΦΙΝΤΙΑ (i. A.) Eber stehend l. B. M. C. 136. Mm. 20. gr. 5,85. Æ. gut.

938 Kopf der Artemis l., das Haar in Knoten gebunden, an der Schulter Köcher. Rv: Wie vorher. B. M. C. 138. Mm. 20. gr. 7,2. Æ. Treffl. grüne Pat., s. schön.

939 Ein ähnliches Exemplar mit ΦΙΝΤΙΑ (oben) und ΒΑΣΙΛΕΩΣ (i. A.) B. M. C. 139. Mm. 18. gr. 6,91. Æ. Pat., gut.

940 *ca. 279—241 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. Rv: Zwei Adler nebeneinander auf einem Hasen stehend l. Der hintere mit entfalteten Schwingen stösst nach dem Hasen, der vordere mit eingezogenen Flügeln erhebt den Kopf in die Lüfte. B. M. C. 140 ff. Mm. 19. gr. 4,78. Æ. Pat., schön.

941 Belorb. Apollokopf r. Rv: Dreihenkl. Dreifuss mit zwei Fussringen. B. M. C. 148. Mm. 20. gr. 7,71. Æ. Pat., s. g.

942 Aehnlich wie vorher. Rv: ΑΚΡΑΓΑΝ ΤΙΝΩΝ Nackter Krieger r. eilend, in der erhobenen R. Wurfspeer. B. M. C. 150. Mm. 21. gr. 5,92. Æ. Pat., s. g.

943 *ca. 241—210 v. Chr. und später.* Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz, dah. ΒΩCΙΟC · Rv: ΑΚΡΑΓΑΝ ΤΙ ΝΩΝ Asklepius stehend von vorn, die r. Hand ausgestreckt. B. M. C. 153. Mm. 18. gr. 4,18. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

944 **Agyrium.** *ca. 420—345 v. Chr.* Adler mit eingezogenen Flügeln stehend r. Rv: Rad mit vier Speichen, zwischen denen ΑΓ ΥΡ ΙΝ ΑΙ · B. M. C. 2. Mm. 24. gr. 16,18. Æ. Braune Pat., s. g. und selten.

945 **Alaesa.** *ca. 340 v. Chr.* Pferd mit flatterndem Zügel galoppirend l., darüber achtstrahl. Stern; i. A. ΚΑΙΝΟΝ Rv: Greif l. rennend, darunter Heuschrecke. B. M. C. 8. Mm. 19. gr. 7,41. Æ. s. g.

946 **Aluntium.** *ca. 241—210 v. Chr.* Jugendl. männlicher Kopf im phrygischen Helm l. Rv: ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ Stier mit bärtigem Menschenkopf l. stehend, aus dem Maule einen Strahl Wasser speiend B. M. C. 4. Mm. 20. gr. 5,52. Æ. Schöne Pat., Av. s. g., Rv: s. schön, sehr selten.


916

947 **Assorus.** *Nach 210 v. Chr.* ΑSSORV Belorb. Apollokopf r. Rv: CRYSAS Flussgott Chrysas, nackt, stehend von vorn. Er hält in der R. Amphora, in der L. Füllhorn; über dem l. Arm Chlamys. B. M. C. 1. Mm. 22. gr. 9,32. Æ. Pat., schön und sehr selten.

948 **Calacte.** *ca. 241—210 v. Chr.* Pallaskopf im attischen Helm r. Rv: ΚΑ—ΛΑ | ΚΤΙ—ΝΩΝ Eule auf einer Amphora stehend von vorn. B. M. C. 1. Mm. 19. gr. 5,48. Æ. Braune Pat., gut.

949 **Camarina. Silber.** *ca. 495—485 v. Chr.* ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΟΝ Pallas im langen Chiton mit Helm und Aegis stehend l., in der R. einen Speer, zu ihren Füssen Schild. Rv: Nike in langem Chiton l. fliegend, zu ihren Füssen Schwan l., das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 3 ff. Mm. 13. gr. 0,7 und Mm. 12. gr. 0,5. Æ. Archaische Litrae. s. g. 2

950 *ca. 461—405 v. Chr.* ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΟΝ Kopf des bärtigen Heracles in der Löwenhaut l. Rv: Quadriga in vollem Lauf nach l., gelenkt von behelmter Pallas im langen Chiton; ihr entgegen fliegt eine Nike r., sie zu bekränzen. Im Abschn. Kranich l. fliegend; auf der doppelten Abschnittlinie Spuren einer Künstlersignatur? B. M. C. 9. Mm. 27. gr. 16,96. Æ. Tetradrachme feinsten Stils. vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

951 Dieselbe Darstellung. Mm. 25. gr. 13,48. Æ. Tetradrachme. s. g.

952 ΑΝΙΡΑΜΑΚ Kopf der Nymphe Camarina l. mit Ohrgehänge und Halskette, das Haar in Sphendone mit breitem Stirn- und Nackenband. Rv: Schwan l. fliegend und mit gesenktem Kopfe über Wellen hinspähend, unter denen ein Fisch nach l. schwimmt. B. M. C. 24. Mm. 12. gr. 0,82. Æ. Litra. Köstliches Kunstwerk der Blütezeit. vorzügl. erh. und höchstselten.

Abgebildet Tafel VII.

953 **Bronze.** *ca. 415 (?)—405 v. Chr.* Gorgoneion. Rv: ΚΑΜΑ Eule stehend r., mit der r. Klaue Eidechse in die Höhe haltend; i. A. • • • B. M. C. 34. Mm. 16. gr. 3,9. Æ. Trias. Sehr feiner Stil, grüne Pat., schön.

954 Pallaskopf l., im attischen Helm mit Busch. Rv: ΚΑΜΑ Eule mit Eidechse wie vorher l., i. A. • • • B. M. C. 40. Mm. 14. gr. 2,8. Æ. Trias. schön.

955 *ca. 345 v. Chr.* ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ Pallaskopf l. wie vorher, aber von späterem Stil. Rv: Galoppirendes Pferd l, i. A. Aehre. B. M. 43. Mm. 16. gr. 3,02. Æ. Treffliche grüne Pat., vorzügl.

956 **Campani in Sicilia (?)** Stossender Stier l., darüber Ā (?). Rv: Sechzehnstrahliger Stern. B. M. C. Uncertain of Sicily, p. 237, Nr. 2. Mm. 32. gr. 34,43. Æ. Dicke Fabrik. Pat., gut und selten.

Vergl. Hill, Coins of Ancient Sicily, Westminster 1903, p. 185, wo der Vermutung Ausdruck gegeben wird, dass das Monogramm (interpretirt KAM) MAT zu lesen und als Prägestätte Mataurus, eine Gründung der Locrer und Geburtsort des Dichters Stesichorus, anzusehen wäre.

Catana.

Gold.

957 *ca. 415—403 v. Chr.* Kopf der Pallas mit im Nacken geknoteten Haar r., im attischen Helm mit Busch. Auf dem Helm geflügeltes Seepferd, dessen Vorderbein über die Stirn des Pallaskopfes hinausragt. Rv: Zwei Olivenblätter mit Beeren und in der Mitte Blüte, dazwischen •ΚΑ• Fehlt B. M. C. Head. pag. 116. Mm. 10. gr. 1,03. AV. Litra feinsten Stils. vorzügl. und höchstselten.

Abgebildet Tafel VII.

Silber.

958 *Vor ca. 476 v. Chr.* Bärtiger Silenkopf mit Eselsohr r., Epheukranz um die kahle Stirne. Rv: ΚΑΤ ΑΝΕ Blitz mit zwei verschiedenartig gewundenen Flügeln. B. M. C. 9. Mm. 12,5. gr. 0,75. Æ. Litra feinsten archaischen Stils. vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

Aus Sammlungen Walcher-Moltheim und Prowe.

959 *ca. 476—461 v. Chr.* ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ Kopf des Apollo r. mit breitem Lorbeerkranz; Haare rückwärts aufgesteckt und hinten in einem Knoten gebunden. Rv: Quadriga im Schritt nach r., geführt von Lenker im langen Chiton, der die Zügel mit beiden Händen und Peitsche in der R. hält. B. M. C. 17 ff. Mm. 27. gr. 17,3. Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Uebergangsstil. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel VII.

960 Ein zweites Exemplar. Mm. 25. gr. 16,99. Æ. Tetradrachme. schön.

961 *ca. 415—403 v. Chr.* Jugendlicher männlicher Kopf l. mit kurzem, gelocktem Haar, worin Diadem. Rv: Quadriga in wildem Galopp nach l. Der Lenker hält die Zügel mit erhobenen beiden Armen; vom vordersten Pferd l. hat sich ein Zügel losgerissen. Oben fliegende Nike r., den Lenker bekränzend. Unter der dreifachen Abschnittlinie: H · B. M. C. 27. Mm. 25. gr. 17. Æ. Tetradrachme des feinsten Stils. s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

962 KATANAIΩN Kopf des Apollo r. mit dreireihigem Lorbeerkranz, das Haar kurz gelockt. Rv: Darstellung wie vorher. Unter der einfachen Abschnittlinie KATANAIΩN über einem Fisch l. B. M. C. 30. Mm. 28. gr. 17,26. Æ. Tetradrachme feinsten Stiles. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

963 Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz von vorn zwischen Bogen l. und Leier r.; am Halsabschnitt Reste der Aufschrift AΠΟΛΛΩΝ Rv: Quadriga r. galoppirend, darüber Nike l. fliegend, im Hintergrund jonische Säule (Meta); i. A. Flusskrebs r. B. M. C. 34. Mm. 28. gr. 14,44. Æ. Tetradrachme. Höchstselten, aber stark beschädigt.

964 KATANAIΩN Kopf des Apollo l. mit dreireihigem Lorbeerkranz, die Haare gewellt und hinten aufgesteckt. Im Felde l. vierfach geknotetes Band mit Glocke am untern Ende, r. Flusskrebs nach aufwärts. Rv: Quadriga l., worauf Lenker in langem Chiton, Zügel in beiden Händen, mit der Peitsche in der R. auf die Rosse einhauend, die in wildem Galopp dahinstürmen, dabei einen Stein vom Boden aufwirbelnd; man sieht den Wagen nur zum Teil, da er eben um den Markstein (Meta) biegt. Oben Nike r. fliegend, in der R. Kranz, in der L. eine Tablette haltend, worauf Spuren der Künstlerinschrift: EYAIN · Unter der doppelten Abschnittlinie Symbol: Krabbe. B. M. C. 35. Mm. 24. gr. 16,34. Æ. Tetradrachme des Meisters Euainetos von herrlichem Stil. Treffliches Cabinetstück ersten Ranges und von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VII.

965 Kopf des jugendl. Flussgottes Amenanos fast von vorn, mit kurzen Hörnern im lang herabwallendem Haar; zu beiden Seiten des Halses je ein Fisch nach aufwärts. Rv: KATANAIΩN (i. A.) Lenker auf galoppirender Biga r., bebränzt von l. fliegender Nike; der Zügel des hintersten Pferdes herabschleifend. B. M. C. 36. Mm. 18. gr. 4,14. Æ. Drachme von feinstem Stil. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

Aus Sammlung Peytrignet

966 AMENANOΣ Kopf des jugendl. Flussgottes l. mit kurzem Horn und Diadem im kurzgelockten Haar; umher zwei Flussfische und Flusskrebs. Rv: KATANAIΩ | N (i. A.) Lenker auf Quadriga r. und darüber l. fliegende Nike wie vorher. B. M. C. 37. Mm. 18. gr. 4,2. Æ. Drachme von feinstem Stil. Prachtexemplar und höchstselten.

Abgebildet Tafel VII.

Aus Auction Sotheby, London 1900 — Collection of a late collector.

967 Bärtiger Silenkopf l. mit Epheukranz. Rv: KATANAIΩN Verzierter geflügelter Blitz, im F. l. und r. je ein Discus; unten ·· Zu B. M. C. 46. Mm. 11. gr. 0,81. Æ. Litra feinsten Stils. schön und selten.

968 Bärtiger Silenkopf l. mit breitem Diadem, worauf Epheukranz. Rv: Blitz zwischen Discus wie vorher. B. M. C. — Mm. 11. gr. 0,64. Æ. Litra feinsten Stils. schön und selten.

969 Nymphenkopf l., das mehrfach gewellte Haar in Sphendone. Perl- und Strichelkreis. Rv: Stossender Stier r., i. A. Flusskrebs r. B. M. C. 49. Mm. 13. gr. 0,75. Æ. Litra feinsten Stils. s. g. und selten.

Bronze.

970 *Ende des 3.—2. Jahrh. v. Chr.* Bärtiger Silenkopf r. mit Epheukranz. Rv: ΚΑΤΑ ΝΑΙΩΝ Weintraube. B. M. C. 58. Mm. 12. gr. 1,4. Æ. Treffl. grüne Pat., vorzügl.

971 Belorb. Apollokopf r. Rv: ΚΑΤΑ ΝΑΙΩΝ Isis, Modius auf dem Kopfe, in langem Chiton stehend r., in der R. Patera, worauf ein Vogel; i. F. r. II · B. M. C. 69. Mm. 16. gr. 4,04. Æ. Hexas. Grüne Pat., schön.

972 ΛΑΣΙΟ Jugendl. Dionysuskopf r. Rv: ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ Die catanischen Brüder, der eine l. den Vater, der andere r. die Mutter auf den Schultern forttragend. B. M. C. 70ff. Mm. 19. gr. 4,75. Æ. s. g.

973 ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ Einer der catanischen Brüder l. schreitend, den Vater, der einen Stab in der L. hält, auf der l. Schulter forttragend. Rv: Der andere Bruder r. schreitend, die Mutter, deren Gewänder flattern, auf der l. Schulter forttragend; i. F. l. achtstrahl. Stern. Var. B. M. C. 74/76. Mm. 12. gr. 2,48. Æ. Vorzügl. grüne Pat., vorz.

974 ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ Hermeskopf mit Petasus r. Rv: Nike l. schreitend, i. F. drei Monogramme. B. M. C. 82. Mm. 18. gr. 7,61. Æ. Grüne Pat., schön.

975 ΚΑΤΑΝΑΙ Belorb. Kopf des Zeus Ammon r. Rv: Aequitas stehend l., in der R. Waage, in der L. Füllhorn; i. F. drei Monogramme. B. M. C. 86. Mm. 17. gr. 10. Æ. Pat., schön.

976 Janusförmiger Serapiskopf, Modius tragend; i. F. drei Monogramme. Rv: ΚΑΤΑ ΝΑΙ ΩΝ Persephone l., in der R. Aehren, mit der L. sich auf lange Fackel stützend. B. M. C. 91. Mm. 25. gr. 12,17. Æ. Dunkelgrüne Pat., s. schön

977 **Centuripa.** *ca. 339 v. Chr.* Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz und Ohrgehänge; umher vier Delphine. Rv: ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ (i. A.) Leopard nach l.; die r. Vorderpfote erhoben. B. M. C. 1/2. Mm. 32. gr. 28,7. Æ (überprägt auf Münze von Syracus). Schöner Stil, pat., s. g. und s. selten.

978 *Nach ca. 241 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r., dah. Adler aufw. fliegend. Rv: ΚΕΝΤΟ—ΡΙΠΙΝΩΝ Geflügelter Blitz, unten Wertzeichen Δ B. M. C. 3. Mm. 25. gr. 11,42. Æ. Dekonkion. Pat., schön.

979 Dieselbe Darstellung, ohne Adler und Δ · B. M. C. 6. Mm. 24. gr. 10,9 und Mm. 25. gr. 12,14. Æ. Pat, s. schön und schön. 2

980 Artemisbüste r., an der Schulter Köcher. Rv: Dreifuss, i. F. l. ⁝ B. M. C. 9. Mm. 18. gr. 4,77. Æ. Trias. Pat., gut.

981 Büste der Persephone r., dah. Aehre. Rv: ΚΕΝΤΟ ΡΙΠΙΝΩΝ Pflugschar, worauf ein Vögelchen r., i. F. l. ⁝ B. M. C. 12. Mm. 13. gr. 2,56. Æ. Hexas. Grüne Pat., schön.

982 Ebenso mit Beiz. Dreifuss im Av. B. M. C. 15. Mm. 15. gr. 2,47. Æ. Hexas. Treffl. grüne Pat., s. schön.

983 Bärtiger Heracleskopf r. Rv: ΚΕΝΤΟ—ΡΙΠΙΝΩΝ Keule nach l., unten Zahlzeichen XI · B. M. C. 17. Mm. 11. gr. 1,67. Æ. Pat., schön.

984 **Cephaloedium und Heraclea Minoa. (?)** ΕΚ ΚΕΦΑΛΟΙ[ΔΙΟΥ] Kopf des jugendl. Heracles im Löwenfell r. Rv: ΗΡΑΚΛΕ[ΙΩΤΑΝ] Stossender Stier r. auf breiter Basis. B. M. C. — Holm Nr. 398. Vergl. auch Head sub Heraclea Minoa pag. 125. Mm. 13. gr. 1,9. Ꜳ. Sehr gut und von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VII.

Es ist bezüglich dieser historisch äusserst interessanten, wegen der Inschrift auffälligen und höchstseltenen Münze, von der vorliegendes Exemplar anscheinend das zweite bekannt ist (das andere publiziert von Imhoof in Berl. Blätter V. p. 9. 10), noch unentschieden, ob sie in Cephaloedium oder Heraclea Minoa (?) geprägt ist. Holm, und mit ihm weitere Forscher, zuerst eine Prägung des von den Griechen unter Timoleen befreiten Heraclea annehmend, spricht sich im 3. Bde. seiner Geschichte Siciliens wieder dafür aus, dass sie von Heracleioten geprägt sei, die aber in Cephaloedium gewohnt hätten.

985 **Cephaloedium.** *ca. 254—210 und später.* Hermesbüste r. mit Kerykeion über der Schulter. Rv: ΚΕ—ΦΑ Kerykeion. B. M. C. 5. Mm. 12. gr. 1,41. Æ. gut.

986 **Enna.** *Nach ca. 258 v. Chr.* ENNAIΩN Demeter stehend von vorn, in der R. Fackel, in der L. kleine Nike (?) haltend. Rv: Weintraube in einem Kranze. B. M. C. 5. Mm. 23. gr. 9,2. Æ. Hübsche Pat., schön und selten.

987 — *als römisches Municipium.* MVN HENNAE Artemiskopf r. Rv: M CESTIVS · L · MVNATIVS · IIVIR · Triptolemus stehend l., über dem l. Arm Chlamis, die R. ausgestreckt. B. M. C. 11. Mm. 23. gr. 9,69. Æ. Grüne Pat., schön.

988 **Eryx.** *vor ca. 480 v. Chr.* ИOИI EPVK Adler stehend l. Rv: Krabbe. B. M. C. 3. Mm. 11. gr. 0,7. Æ. Obol. schön und selten.

Gelas.

989 **Gold.** *ca. 415—405 v. Chr.* ΣΩΣΙΠΟΛΙΣ Weiblicher Kopf mit Halsband r., das Haar in einer Sphendone mit breitem Stirn- und Nackenband. Rv: ΓΕΛΑΣ Vorderteil eines schwimmenden Stieres mit Menschenkopf l. Var. B. M. C. 2. Mm. 11. gr. 1,15. AV. Sehr feiner Stil, vorzügl. und von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel VII.

990 **Silber.** *Vor ca. 466 v. Chr.* ΣΕΛ · ΑΣ über Vorderteil eines schwimmenden Stiers mit Menschenkopf r. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von Lenker im langen Chiton, der in der L. Peitsche hält; darüber r. fliegende Nike, die Pferde bekränzend. B. M. C. 5. Mm. 23. gr. 17,32. Æ. Archaische Tetradrachme. Sehr schönes Exemplar.

991 ΣΕΛΑΣ r. vor Vorderteil eines r. schwimmenden, menschenköpfigen Stieres, darüber r. fliegende Nike, ihn bekränzend. Rv: Quadriga mit Lenker r. wie vorher, im Hintergrund jonische Säule (Meta); i. A. Aehre. B. M. C. — Mionnet. Suppl. I. p. 388. 204. Mm. 25. gr. 16,89. Æ. Archaische Tetradrachme. Schön und höchstseltener Typus.


991

992 ΣΑΛΕΣ über Vorderteil eines r. schwimmenden, menschenköpfigen Stieres r. Rv: Quadriga r. wie vorher. Der Lenker hält in jeder Hand zwei Zügel und in der R. Peitsche. Oben r. fliegende Nike, i. A. Gerstenkorn. Zu B. M. C. 14. Mm. 24. gr. 16,58. Æ. Archaische Tetradrachme. s. schön.

993 ΣΕ Λ Α vor Vorderteil eines menschenköpfigen Stieres r. wie vorher. Der Stier trägt langen spitzen Bart. Rv: Nackter, bärtiger Reiter r. galoppirend. Er trägt hohen conischen Helm mit langem Nackenstück und schwingt den Speer in der erhobenen R. B. M. C. 19. Mm. 20. gr. 8,38. Æ. Archaische Didrachme von sehr feinem Stil. vorzügl. und selten.

994 Ein ähnliches Exemplar mit ΣΕ ΛΑΣ · B. M. C. 23. Mm. 20. gr. 8,53. Æ. Arch. Didrachme. s. g.

995 Ein ähnliches Exemplar mit ΣΕ ΛΛ · B. M. C. 24. Mm. 20. gr. 8,34. Æ. Arch. Didrachme. s. schön.

996 ΓΕΛΑ unter Vorderteil eines l. schwimmenden menschenköpfigen Stieres mit spitzem Bart und aufgerichteten Ohren; darüber YY (?) Rv: Nackter R. galoppirend r.,

die R. erhoben. Mm. 18. gr. 7,1. Æ. Didrachme. Interessante barbarische Nachahmung, s. schön und selten.



997 Vorderteil eines r. schwimmenden, menschenköpfigen Stieres. Rv: Pferd mit herabhängendem Zügel r. schreitend, darüber Kranz. B. M. C. 28. Mm. 10. gr. 0,72. Æ. Litra. s. g.

998 ϹΕΛΑ über Vorderteil eines Stieres r. wie vorher. Rv: Vierspeichiges Rad. B. M. C. 34/35. Mm. 10. gr. 0,63. Æ. Obol. s. schön und s. selten.

999 *ca. 466—415 v. Chr.* ϹΕΛΑΣ über Vorderteil eines r. schwimmenden menschenköpfigen Stieres von vorgeschrittenerem Stile. Rv: Quadriga r. im Schritt. Der Lenker hält zwei Zügel in jeder Hand und in der R. lange Peitsche. Oben r. fliegende Nike, die mit der R. das Gespann bekränzt, in der L. Tänien trägt; i. A. Gaisblattornament. B. M. C. 36. Mm. 27,5. gr. 16,75. Æ. Tetradrachme. Vortreffliches Exemplar des Uebergangsstils und selten.

Abgebildet Tafel VII.

1000 ϹΕΛΑΣ über Vorderteil eines Stieres r. wie vorher; dahinter Lorbeerblatt, unten Fisch r. und Kranz mit Schleife. Rv: Quadriga im Schritt r. und Lenker, der bärtig, wie vorher, darüber Olivenkranz. B. M. C. — Vergl. B. M. C. 43. Mm. 25. gr. 17,07. Æ. Tetradrachme. schön u. selten.

1001 ϹΕΛΑΣ über Vorderteil eines menschenköpfigen Stieres r. wie vorher. Rv: Reiter mit Helm, Schild und Lanze galoppirend l. B. M. C. 52. Mm. 13. gr. 0,56. Æ. Litra. s. schön.

1002 *ca. 415—405 v. Chr.* ƧΑΛΑƎ[Γ] Vorderteil e. menschenköpfigen Stieres r. schwimmend, darüber Gerstenkorn. Rv: Quadriga r. im Schritt. Der Lenker hält die Zügel in beiden Händen u. in d. R. Peitsche. Darüber Olivenkranz. Av. B. M. C. 57. Rev. B. M. C. 43. Mm. 27. gr. 17,24 Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Stil. schön.

1003 **Bronze.** *ca 415—405 v. Chr.* Kopf des jugendl Flussgottes Gelas r. mit kurzen Hörnern, das Haar aufgesteckt und geknotet; dah. Gerstenkorn. Rv: ΓΕΛΑΣ Stier mit gesenktem Haupte r. schreitend, i. A. ••• B. M. C. 63. Mm. 16. gr. 3,4. Æ. Trias von feinstem Stil. s. g.

1004 Aehnliche Darstellung. Kopf des Flussgottes mit lose flatternden Locken, davor noch Olivenzweig. B. M. C. — Mm. 16. gr. 3,97. Æ. Trias von feinstem Stil. Dunkle Pat., s. schön.

1005 Aehnlicher gehörnter jugendl. Kopf mit herabfallendem Haar, dah. Gerstenkorn. Stier r. schreitend, darüber Olivenzweig mit zwei Beeren; i. A. ••• B. M. C. 68. Mm. 15. gr. 3,88 u. 3,37. Æ. Trias feinster Stil. Pat., s. g. 2

1006 ΓΕΛΑΣ Jugendl. gehörnter Kopf des Flussgottes r. mit Taenia im aufgesteckten Haar. Rv: Stier l. schreitend, darüber Ր; i. A. ••• B. M. C. 71. Mm. 15. gr. 4,55. Æ Trias Pat., s. g.

1007 Bärtiger Heracleskopf r. im Löwenfell, dah. Astragalus (?). Rv: Bärtiger gehörnt. Kopf des Flussgottes l. mit kurzen Hörnern. B. M. C. 75. Mm. 17. gr. 4,33. Æ. Trias. Pat., schön.

1008 **Heraclea Minoa.** *ca. 409—241 v. Chr.* Kopf d. Arethusa r. mit Schilfblättern im aufgesteckten und gewellten Haar, Ohrgehänge und Halsband, umher drei Delphine. Rv: ראש מלקרת (Resh Melkart) (i. A.) Quadriga galoppirend r., geführt von Lenker in vorgebeugter Stellung mit den Zügeln in der L. und Peitsche in d. R. Darüber l. fliegende Nike, ihn bekränzend. B. M. C. Sicily. p. 251. 6. Mm. 24. gr. 17,1. Æ. Tetradrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VII.

1009 Dieselbe Darstellung mit dem Kopf der Arethusa links, von dem schönen syracusanischen Vorbilde sich näherndem Stile. B. M. C. Sicily. p. 252. 15/16. Mm. 25. gr. 17,1. Æ. Tetradrachme. s. schön und selten.

1010 **Himera. Silber.** *vor ca. 482 v. Chr.* IИ Hahn l. schreitend; Perlkreis. Rv: Quadratum incusum, in acht fächerförmige Felder geteilt, wovon vier erhöht; Strichelrand. B. M. C. 3. Mm. 20 gr. 4,88. Æ. Archaische Drachme. s. g.

1011 ΙΊ Hahn l. stehend, Perlkreis. Rv: In einem Linienviereck Henne stehend r., das Ganze im Quadratum incusum. Zu B. M. C. 19. Mm. 19 gr. 5,65. Æ. Arch. Drachme. schön und selten.

1012 *ca. 482—472 v. Chr. Unter Theron von Agrigent und seinem Sohne Thrasydaeus.* Hahn stehend l. Rv: Krabbe in rundem incusum. B. M. C. 24. Mm. 19. gr. 8,36. Æ. Didrachme von feinem Stil. s. schön u. selten.

1013 *ca. 472—415 v. Chr.* Die Nymphe Himera, mit Aermelchiton und über dem r. Arm herabfallenden Peplos bekleidet, stehend von vorn, den Kopf nach l. gewendet. Sie hält in der ausgestr. R. Patera über einen Altar mit spitzem Aufsatz; der l. Arm ist ausgestr., darüber ein Gerstenkorn. Im Felde r. kleiner, geschwänzter Silen stehend r; er lässt, sich zurückbeugend, aus einem Brunnen mit Löwenköpf e. Wasserstrahl auf seine Brust spritzen. I. A. kleiner Fisch r. Rv: Quadriga im Schritt r., der Lenker hält die Zügel in der L. und Peitsche in der R. Oben l. fliegende Nike, ihn bekränzend. B. M. C. 34. Mm. 26. gr. 17,04. Æ. Tetradrachme aus der Uebergangszeit von sehr feinem Stil. Av. schön. Rev. s. g. Von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel VIII.

Aus Sammlung Fox, Kgl. Münzkabinet, Berlin.

1014 Wie vorher. Rv: Quadriga l., darüber Nike r. fliegend; i. A. Hahn l. über ИOIAꟼƎMI· B. M. C. — Fiorelli Nr. 7757. Mm. 26. gr. 16,79. Æ. Tetradrachme aus d. Uebergangszeit von sehr feinem Stil. s. g. u. sehr selten.

1015 Vorderteil eines Monstrums l. mit bärtigem Menschenkopf, Bockshorn, Löwentatze und Greifenflügel. Rv: IM E PAI ON Nackter Jüngling l. reitend auf einem Ziegenbock, dessen Horn er mit der R. erfasst, während er mit Peitsche in der L. zum Schlage ausholt. B. M. C. 41. Mm. 12. gr. 0,73. Æ. Litra von trefflichem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VII.

1016 Ein ähnliches Exemplar mit IWE P AIO N· Mm. 12. gr. 0,76. Æ. Litra. sehr gut und selten.

1017 [IME] PAION Kopf der Nymphe Himera r. mit Ohrgehänge und Halsband, Haar in Sphendone. Rv: Vorderteil e. Ebers r., dahinter sowie unten Gerstenkorn. B. M. C., Head etc. — Vergl. Imhoof, Zur Münzkunde Grossgriechenlands etc. Wiener Numism. Zeitschrift XVIII. p. 240. Mm. 11. gr. 0,57. Æ. Litra. Kl. Stückchen ausgebrochen, schön und von allergrösster Seltenheit.

Aus Sammlung Prof. Kopf.

1018 **Bronze.** *ca. 472—415 v. Chr.* Gorgoneion. Rv: ⁞⁞ Head p. 127. B. M. C. sub. Camarina Nr. 27. Mm. 27. gr. 26,78. Æ. Hemilitron. Pat., gut.

1019 Hahn stehend r. Rv: ⁝⁝ B. M. C. sub. Panormus p. 249. Nr. 1. Mm. 22. gr. 12,53. Æ. Hemilitron. s. g.

1020 Nackter Reiter auf einem Ziegenbock r., in der erhobenen R. buccinum; darunter corinth. Helm r. Rv: Nike l. schreitend, i. F. l. ⁝⁝ B. M. C. 51. Mm. 19. gr. 6,44. Æ. Hemilitron. Pat., gut und selten.

1021 **Himera?** Nymphe in langem Chiton mit Peplos stehend l., die Arme nach beiden Seiten ausgestreckt. Rv: Nackter Jüngling stehend l., in der R. Patera über einen Dreifuss haltend, i. F. l. und r. •• Vergl. Imhoof, Berliner Blätter V. 1870. p. 41. Mm. 10. gr. 1,56. Æ. Hexas. Pat., s. g. und sehr selten.

1022 **Thermae Himerenses.** *ca. 405—350 v. Chr.* Herakopf r. mit Diadem. Rv: Heracleskopf r. im Löwenfell. B. M. C. 2. Mm. 12. gr. 3,03. Æ. Grüne Pat., gut.

1023 *Nach ca. 241 v. Chr.* Bärtiger Heracleskopf r. im Löwenfell. Rv: ΘΕΡΜΙΤΑΝ (i. A.) Drei Nymphen stehend von vorn; die mittlere verschleiert. B. M. C. 5. Mm. 21. gr. 6,42. Æ. Pat., s. g.

1024 **Hipana.** *ca. 480 v. Chr.* Adler stehend l. im Perlkreis. Rv: Delphin l. über Kammmuschel. Head pag. 129. Aehnlich B. M. C. sub. Motya. 1. Mm. 12. gr. 0,66. Ꜳ. Litra. Sehr schön und selten.

1025 **Hybla Magna.** *Nach ca. 210 v. Chr.* Weibliche Büste r. mit Schleier und Modius. Rv: ΥΒΛΑΣ ΜΕΓΑΛΑΣ Maenade stehend l., in der R. Amphora, in der L. Thyrsus; davor zu ihr aufspringend. Panther. B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 7,66. Æ. Pat., gut.

1026 **Leontini. Silber.** *ca. 500—466 v. Chr.* OИITИOƎΛ Löwenkopf mit offenem Rachen r., umher vier Gerstenkörner. Rv: Quadriga im Schritt r., geführt von bärtigem Lenker im langen Chiton, der Peitsche in der R. und Zügel mit beiden Händen hält; darüber r. fliegende Nike, die Pferde bekränzend. B. M. C. 2. Mm. 25. gr. 17,48. Ꜳ. Archaische Tetradrachme, vorzügl.

1027 ͰΕΟ Ν ΤΙ ΝΟ Ν Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz r.; die Haare über der Stirne gewellt, am Nacken mehrfach geflochten, eine Locke fällt hinter d. Ohre herab. Umher drei Lorbeerblätter, unten Löwe r. eilend. Rv: Quadriga im Schritt r. wie vorh.; d. Nike fliegt nach l. u. bekränzt d. Lenker. B. M. C. 10. Mm. 23. gr. 15,66. Ꜳ. Archaische Tetradrachme. Oxydirt, aber im Av. s. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

Aus Auction Sotheby, London 1899 — Collection of a distinguished artist.

1028 ИΟΝΙΤИΟƎΛ Löwenkopf mit offenem Rachen r., umher vier Gerstenkörner. Linienkreis. Rv: Nackter Reiter galoppirend r., in der R. Peitsche, in der L. die Zügel. Perlkreis. Zu B. M. C. 14. Mm. 21. gr. 8,7. Ꜳ. Didrachme von feinstem archaischem Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

Aus Sammlung Montagu.

1029 ΛΕΟΝΤ Ι Löwenkopf r., umgeb. v. vier Gerstenkörnern wie vorh. Rv: Nackter Reiter im Trab nach r. B. M. C. 17. Mm. 15. gr. 3,94. Ꜳ. Drachme. schön u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1030 *ca. 466—422 v. Chr.* Kopf des Apollo mit dreireihigem Lorbeerkranz r., die Haare vorne in Locken über Stirne und Wangen fallend, hinten aufgesteckt und gewellt. Rv: ͰΕΟ ΝΤ Ι ΝΟ Ν Löwenkopf mit offenem Rachen r., umher vier Gerstenkörner; i. F. r. Bucranium (?) B. M. C. 28 ff. Mm. 25. gr. 17,24. Ꜳ. Tetradrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

1031 Belorb. Kopf des Apollo l. mit aufgestecktem Haar. Rv: ͰΕΟΝΤΙΝΟΝ Löwenkopf r. wie vorher in einem Linienkreis. Ausserhalb des Kreises die vier Gerstenkörner. B. M. C. — Mm. 24. gr. 17,14. Ꜳ. Tetradrachme. Trefflicher Stil. Av. etw. oxydirt. Schön und selten.

1032 Aehnlicher Apollokopf r. Rv: ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ Löwenkopf mit offenem Rachen r., umher drei Gerstenkörner, statt des vierten unten ein Flussfisch r. Zu B. M. C. 55. Mm. 25. gr. 16,98. Ꭿ. Tetradrachme feinsten Stils. schön und selten.



1033 ꟷΕΟ Ν Löwenkopf mit offenem Rachen r. im Perlkreis. Rv: Nackter Flussgott stehend l., vor Altar opfernd, in der L. Lorbeerzweig; i. F. r. Gerstenkorn. B. M. C. 46. Mm. 13. gr. 0,8. Ꭿ. Litra. s. schön.

1034 Apollokopf r. mit zweireihigem Lorbeerkranz; das Haar in steifen Locken über Stirn und Wange fallend; eine lange geringelte Locke hinter dem Ohr. Rv: LE | NO Gerstenkorn. B. M. C. 50. Mm. 12. gr. 0,7. Ꭿ. Litra von feinem Stil. vorzügl.

1035 Derselbe Typus. Statt des Lorbeerkranzes ein Band im Haar, welches über der Stirne gewellt ist; einige Locken über die Wangen fallend. B. M. C. 52. Mm. 12. gr. 0,7 Ꭿ. Litra von feinem Stil. vorzügl.

1036 **Bronze.** *ca. 466—422 v. Chr.* ΛΕΟΝ Belorb. Apollokopf mit kurzem Haar r., dah. Lorbeerblatt mit Beere. Rv: Dreifuss, zwischen dessen Füssen eine Leier; i. F. l. und r. ein Gerstenkorn, i. A. ··· B. M. C. 56. Mm. 13. gr. 1,83 und gr. 2,07. Æ. Trias. Braune und grüne Pat., sehr gut. 2

1037 *Nach ca. 210 v. Chr.* Büste der Demeter mit einem Aehrenkranz von vorn; i. F. l. Pflug r. Rv: Λ ΕΟΝ Nackter Flussgott auf einem Felsen sitzend r., in der L. Füllhorn, in der R. einen Zweig haltend; i. F. l. Krabbe. B. M. C. 62. Mm. 23. gr. 13,59. Æ. Pat., s. g. und selten.

1038 Die Köpfe des Apollo und der Artemis nebeneinander r. Rv: ΛΕΟΝ Zwei Aehren, zusammengebunden. B. M. C. 68. Mm. 17. gr. 4,37. Æ. gut.

1039 Belorb. Apollokopf l., dah. Pflug l. Rv: Vorderteil eines l. rennenden Löwen, darunter Monogramm ΛΕΟΝ· B. M. C. 74. Mm. 14. gr. 2,24. Æ. Pat., schön.

1040 **Lilybaeum.** *Nach ca. 241 v. Chr.* Belorb. Apollokopf r. mit langem Haar ΛΙΛΥΒΑΙ ΙΤΑΝ Leier. B. M. C. 3. Mm. 23 gr. 7,17. Æ. Braune Pat., schön.

1041 **Menaenum.** *Unter römischer Herrschaft.* Büste der Demeter r. mit Aehrenkranz. Rv: ΜΕΝΑ ΙΝΩΝ Zwei gekreuzte Fackeln, unten ΙΙΙΙ· B. M. C. 5. Mm. 16. gr. 3,94. Æ. Tetras. Schöne grüne Pat., s. schön.

1042 Serapisbüste r. Rv: ΜΕΝΑ ΙΝΩΝ Nike in einer Biga r.; unter dem Gespann Π· B. M. C. 9. Mm. 16. gr. 2,97. Æ. s. g.

1043 **Messana.** *Vor ca. 493 v. Chr. (Zancle).* ᐅΑΝΚꟷΕ In einem Halbkreis (Hafen von Zancle) Delphin l. Das Ganze im Perlkreis. Rv: Incusum, in neun Quadrate abgeteilt, im mittelsten eine Kammuschel. B. M. C. 4. Mm. 23. gr. 5,72. Ꭿ. Drachme. Vorzügliches Exemplar.

1044 Ein weiteres Exemplar. Mm. 21,5. gr. 5,18. Ꭿ. Drachme. g. e.

1045 *ca. 480—420 v. Chr.* ΜΕΣΣΕ Ν ΙΟΝ Hase r. laufend. Rv: Maultierbiga r., getrieben von sitzendem bärtigen Lenker, i. A. Olivenblatt. B. M. C. 11. Mm. 25. gr. 16,95. Ꭿ. Tetradrachme. s. g.

1046 Genau derselbe Typus, aber Mm. 20. gr. 8,64. B. M. C., Head, Holm — Ꭿ. Didrachme. Sehr gut und höchst selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1047 ΜΟΙΜ ΜΕΣΣΑ Hase r. laufend; das Ganze im Olivenkranz. Rv: Maultierbiga r., getrieben von sitzendem bärtigem Lenker, darüber r. fliegende Nike, das Gespann bekränzend. B. M. C. 21. Mm. 17. gr. 3,77. Æ. Drachme. schön und selten.


1047

1048 Hase r. laufend. Rv: ΛΞΜ in einem Olivenkranz. B. M. C. 24. Mm. 11. gr. 0,78. Æ. Litra. s. schön.

1049 ΜΕΣΣΑ ΝΙ ΟΝ Hase r. laufend, darunter Olivenreis mit zwei Blättern. Rv: Maultierbiga r., getrieben von sitzendem männlichen Lenker, der die Zügel in den erhobenen beiden Händen hält. Darüber r. fliegende Nike, das Gespann bekränzend; i. A. Olivenblatt mit Beere. B. M. C. 25. Mm. 28. gr. 17,27. Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Stil, s. schön und selten.

1050 Hase r. wie vorher, darunter Delphin r. Rv: Maultierbiga, und darüber Nike r, wie vorher, aber getrieben von weiblicher Lenkerin (Messana), die im Wagen aufrecht steht; i. A. zwei Delphine gegenüber. B. M. C. 36. Mm. 25. gr. 16,37. Æ. Tetradrachme. schön und selten.

1051 ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ Hase und Delphin r. wie vorher. Rv: ΜΕΣΣ ΑΝΑ Maultierbiga r., gelenkt von der im Wagen aufrecht stehenden, die Zügel mit beiden Händen führenden Messana; ohne Nike. B. M. C. 38. Mm. 27. gr. 16,95. Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Stil, vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1052 ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ (i. A.) Hase l. laufend, darunter Aehre mit zwei Blättern l., darüber l. fliegender Adler. Rv: Maultierbiga r. mit stehendem, männlichem Lenker, der die Zügel mit beiden Händen und Peitsche in der R. hält; i. A. Olivenblatt mit Frucht r. B. M. C. 47. Mm. 26. gr. 17. Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Stil. vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1053 *ca. 420—396 v. Chr.* Hase r. laufend, darunter ein Pankopf r. und Syrinx. Linienkreis. Rv: Maultérbiga l. (in freierer Weise behandelt: die Tiere nicht mehr hintereinander gestellt, sondern nebeneinander sichtbar), gelenkt von der, einen Zügel in der L., den andern und Peitsche in der R. haltenden Messana, die von ihr zufliegender Nike r. bekränzt wird; i. A. zwei Delphine nach abw. gegenüber. Perlkreis. B. M. C. 50. Mm. 25. gr. 16,98. Æ. Tetradrachme feinsten Stils. Sehr schönes Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel VIII.

Aus Sammlung Evans.

1054 **Bronze.** *ca. 420—396 v. Chr.* ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ Kopf der Messana l., das aufgesteckte Haar mit kreuzweise gebundenen Bändern geschmückt; dahinter Dreizack. Rv: Messana auf Maultierbiga r., in der erhobenen R. Palmzweig, in der L. die Zügel haltend. B. M. C. 66/67. Mm. 25. gr. 10,56. Æ. Sehr feiner Stil. Pat., schön.

1055 · ΕΣΣΑΝ . . . Hase l. laufend, darüber Hirtenstab, unten Heuschrecke l. Rv: Tintenfisch. Zu B. M. C. 68. Mm. 17. gr. 5,07. Æ. Dunkle Pat., s. g.

1056 *ca. 357—282 v. Chr.* ΠΟΣΕΙ]ΔΑΝ Belorb. Kopf des Poseidon l. Rv: Dreizack, mit zwei Gaisblattornamenten verziert, zwischen zwei Delphinen nach abwärts. B. M. C. 75. Mm. 24. gr. 14,45. Æ. Sehr feiner Stil, hübsche grüne Pat., sehr schön.

1057 Belorb. Poseidonkopf l. von späterem Stil, dah. Fackel. Rv: Dreizack zwischen zwei Delphinen nach aufwärts. B. M. C. — Mionnet S. I. 402. 282. Mm. 19. gr. 7,38. Æ. Grüne Pat., schön.

1058 Kopf der Nymphe Pelorias l. mit langgelocktem Haar, worin Aehrenkranz. Davor zwei Delphine gegenüber, dah. ΠΕΛΩΡΙΑΣ Rv: ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ (i. F. r. abw.). Nackter Krieger (Pheraemon), bewaffnet mit Helm, Schild und Lanze, zum Angriff schreitend, l. B. M. C. 82. Mm. 21. gr. 6,61. Æ. Schön und selten.

1059 **Mamertini.** *ca. 282—210 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Adranus l. im corinth. Helm mit Busch. Rv: Hund stehend r., darüber Φ· Var. B. M. C. 1/2. M. 18. gr. 4,75. Æ. Schöne hellgrüne Pat., schön.

1060 Belorb. Areskopf r., dah. macedon. Helm. Rv: ΜΑΜΕΡ ΤΙΝΩΝ Adler mit entfalteten Schwingen stehend l. auf Blitz. B. M. C. 3. Mm. 25. gr. 19,52. Æ. Pat., s. g.

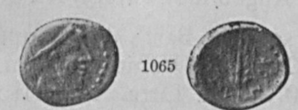
1061 Belorb. Zeuskopf r. Rv: ..... ΙΝΩΝ Nackter Krieger mit Helm, am l. Arm Rundschild, in der R. Lanze, zum Angriff r. schreitend; i. F. r. Π· B. M. C. 25. Mm. 26. gr. 12,37. Æ. Pentonkion. Feine dunkle Pat., sehr schön.

1062 Belorb. Areskopf l., dah. phrygischer Helm r. Rv: ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ Nackter Dioscure, sein Pferd mit der R. nach l. führend, über dem l. Arm Chlamys und Lanze; i. F. l. Π· B. M. C. 33. Mm. 25. gr. 12,3. Æ. Pentonkion. S. schöne grüne Pat., s. schön.

1063 Belorb. Apollokopf l., dah. Leier. Rv: ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ Stehender Krieger von vorn mit Parazonium, Lanze und Schild; i. F. r. Π· B. M. C. 36. Mm. 25. gr. 10,67. Æ. Pentonkion. gut. — Derselbe Typus mit Apollokopf l., Krieger l. blickend. B. M. C. 37. Mm. 25. gr. 11,26. Æ. Pentonkion. Pat., sehr gut. 2

1064 Belorb. Apollokopf r., dah. Leier. Rv: Krieger auf einem Felsen sitzend l., den l. Arm auf seinen Schild stützend. B. M. C. 39. Mm. 24. gr. 8,80. Æ. Pentonkion. Pat., gut.

1065 **Morgantina.** *Vor ca. 480 v. Chr.* Bärtiger Kopf eines bejahrten Mannes r., das Haar mit einer Taenia gebunden. Perlkreis. Rv: ΑΝΙΤИΑ ϽЯΟΜ Aehre. B. M. C. 1. Mm. 12. gr. 0,65. AR. Archaische Litra, vorzüglich und höchstselten.



1065

Aus Auction Sotheby, London 1900 — Collection of a late collector.

1066 *ca. 340 v. Chr.* Pallaskopf r. im attischen Helm mit Busch. Rv: Löwe stehend r., Beute verzehrend; i. A. B< · Var. B. M. C. 9. Mm. 25. gr. 16,28. Æ. Pat., gut und selten.

1067 Weiblicher Kopf (Sikelia?) r. m. Kranz im Haar. Rv: ИΑΓЯΟΜ Adler auf einer sich aufrichtenden Schlange stehend l.; i. F. oben Gerstenkorn. Var. B. M. C. 10/11. Mm. 18. gr. 10,43. Æ. Pat., s. g. und selten.

1068 Belorb. Apollokopf r mit langem Haar, davor ΛΑΚΟΣ (?). Rv: Μ ΟΡΓΑΝ ΤΙΝΩΝ Dreifuss. B. M. C. 12/13. Mm. 14. gr. 2,76. Æ. Pat., schön.

1069 **Motya.** *ca. 420—397 v. Chr.* ΜΟ . . . . ΟΝ Nymphenkopf r. mit rückwärts aufgebundenem und in Lockenbüschel endigendem Haar, dah. Flusskrebs aufwärts. Rv: Hund stehend r., darunter eine Pflanze. B. M. C. 3. Mm. 20. gr. 7,36. AR. Didrachme. Sehr feiner Stil. Stark oxydirt, sonst sehr gut und selten.

1070 Nymphenkopf fast von vorn. Rv: Krabbe, worunter punische Aufschrift. B. M. C. pag. 244 No. 9. AR. Obol. s. g. und selten.

1071 Gorgoneion von vorn. Rv: Dattelpalme und punische Aufschrift. B. M. C. pag. 244. No. 12/13/15. Mm. 11/12. gr. 0,52/75. AR Obolen. s. g. 3

1072 Gorgoneion von vorn, darunter •.• Rv: Dattelpalme und punische Aufschrift. B. M. C. pag. 245. No. 16. Mm. 19. gr. 6,89. Æ. Trias. Pat., s. g.

1073 **Nacona.** *Vor ca. 400 v. Chr.* NAKONAION Nymphenkopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; das Haar hinten aufgesteckt und mit mehrfach herumgewundenem Bande gebunden. Rv: Seitwärts auf einem Esel sitzender Silen l. reitend, in der R. Cantharus, in der L. Thyrsus; i. F. •.• B. M. C. 1. Mm. 15. gr. 4,05. Æ. Trias feinsten Stils. Braune Pat., schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VIII.

Aus Sammlung Imhoof-Blumer.

1074 **Naxus.** *Vor ca. 480 v. Chr.* Kopf des Dionysus l. mit langem, spitzem Bart und langem Haupthaar, geschmückt mit Epheukranz. Rv: ИO IXAN Weintraube am Stengel zwischen zwei Blättern. B. M. C. 2 ff. Mm. 22. gr. 5,09. Æ. Drachme früharchaischen Stils. vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1075 *ca. 461—415 v. Chr.* Kopf des Dionysus r. mit langem Bart; das Haar rückwärts in einem Knoten aufgesteckt und mit Epheukranz gebunden. Rv: N AXI ON Bärtiger Silen mit langem Schweif, nackt, auf der Erde sitzend von vorn; der Kopf ist l. gewendet einer Weinschale zu, die er in der R. hält; die L. ruht am Boden. B. M. C. 7. Head Fig. 86. Mm. 26,5. gr. 17,24. Æ. Tetradrachme des Uebergangsstils. Sehr schönes Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1076 Aehnlicher Typus. Das Haar des Dionysuskopfes ist ohne Knoten rückwärts aufgesteckt. Im Rev. N AXI und Silen mit ganzer Figur l. gewendet. B. M. C. 9. Mm. 16. gr. 3,88. Æ. Drachme des Uebergangsstils. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1077 Derselbe Typus, aber von stark differirender Zeichnung. Im Rev. N A X I O N Zu B. M. C. 9/11. Mm. 18. gr. 4,2. Æ. Drachme des Uebergangsstils. Sehr breiter Flan, schön und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1078 Dionysuskopf r. mit langem spitzem Bart; das Haupthaar aufgesteckt und mit Epheukranz gebunden. Rv: NOIX AN Weintraube am Stengel mit einem Blatt r. Zu B. M. C. 11. Mm. 11. gr. 0,79. Æ. Litra. Trefflicher Stil. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1079 Aehnlich wie vorher. Rv: NA XI Weintraube mit zwei Blättern, die mit einem Epheukranz zusammengebunden sind. B. M. C. 15. Mm. 10. gr. 0,71. Æ. Litra. schön und selten.

1080 NAXI Dionysuskopf r. wie vorher. Rv: Weintraube an einem Stengel mit je drei Blättern l. und r. B. M. C. 17. Mm. 10. gr. 0,69. Æ. Litra. schön und selten.

1081 *ca. 415—403 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Dionysus r., das Haar gebunden mit breiter Taenia, die mit Epheukranz verziert ist. Rv: NAΞION (i. F. r. abw.). Bärtiger Silen mit spitzen Ohren und langem Schweif, auf der Erde sitzend von vorn, den Kopf l. gewendet einem Cantharus zu, den er in der R. hält; in der herabhängenden L. trägt er den Thyrsus. Am Boden l. ein Weinstock mit Blättern und Früchten. B. M. C. 18. Mm. 26. gr. 16,44. Æ. Tetradrachme von feinstem Stil. S. schönes Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1082 NAΞI Bärtiger Dionysuskopf r. mit struppigem Haar, geschmückt mit Epheukranz. Rv: Weintraube an einer Ranke, woran r. und l. ein Blatt. B. M. C. 25. Mm. 11. gr. 0,82. Æ. Litra feinsten Stils. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1083 **Panormus. Silber.** *Nach ca. 409 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit dreiteiligem Ohrgehänge; das Haar aufgesteckt und gewellt, über der Stirne mit verzierter Ampyx geschmückt. Umher drei Delphine. Rv: Quadriga im Galopp r., getrieben von männlichem Lenker, der in der L. die Zügel, in der R. Peitsche hält und von l fliegender Nike bekränzt wird; unter der doppelten Abschnittlinie Seepferd r., daneben ציץ B. M. C. pag. 247. Nr. 8. Mm. 28. gr. 17,23. Æ. Tetradrachme von feinem, die besten syracusanischen Muster copirenden Stil. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1084 Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Halsband; Schilfkranz im aufgesteckten und gewellten Haar. Umher drei Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l., Lenker und Nike wie vorher; über dem Gespann achtstrahliger Stern. Unter der doppelten Abschnittlinie ציץ zwischen zwei Delphinen B. M. C. pag. 248. Nr. 12/13. Mm. 26. gr. 16,48. Æ. Tetradrachme. Sehr schöner Stil und sehr selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1085 Jugendl. männlicher Kopf l. Rv: Menschenköpfiger Stier l. schreitend; darüber ציץ B. M. C. pag. 249. Nr. 27. Mm. 10. gr. 0,51. Æ. Litra. schön.

1086 Aehnlicher Typus. Die punische Aufschrift ist i. Abschnitt B. M. C. pag. 249. Nr. 31. Mm. 8,5. gr. 0,55. Æ. Litra. schön.

1087 **Bronze.** *ca. 400—254 v. Chr.* Kopf der Hera l. mit langem Haar und Stephanos, der mit Gaisblattornamenten verziert ist. Rv: Menschenköpfiger Stier l., den Kopf nach vorn wendend, darüber Helioskopf; i. A. ציץ. B. M. C. pag. 250. Nr. 38. Mm. 21. gr. 8,08. Æ. Sehr feiner Stil, schöne Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1088 Belorb. Kopf des Apollo l., dah. Delphin l. abw. Rev: Pegasus l. fliegend. B. M. C. pag. 250. Nr. 39. Mm. 18. gr. 4,79. Æ. Schöner Stil, feine braune Pat., s. schön.

1089 Aehnlicher Typus. Pegasus r. fliegend, darunter ציץ. B. M. C. pag. 250. Nr. 43. Mm. 15. gr. 2,55. Æ. Schöne Pat., s. schön.

1090 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge, das Haar hinten aufgesteckt und in Locken gerollt; dah. ציץ Rv: Galoppirendes Pferd l., darüber Helioskopf. B. M. C. — Holm Nr. 297. Mm. 19. gr. 8,56. Æ. Feiner Stil. Schöne Pat., schön.

1091 *Nach ca. 254 v. Chr.* ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ Behelmter Pallaskopf r. Rv: Kopf d. Persephone r., dah. Mohnkopf. B. M. C. pag. 122. Nr. 8. Mm. 25. gr. 11,66. Æ. Pat., schön.

1092 Behelmt. männlicher Kopf r. Rv: ΠΑΝΟΡ ΜΙΤΑΝ Weibliche Figur stehend l., in der R. Patera, in der L. Füllhorn. B. M. C. 11. Mm 20. gr. 12,57. Æ. s. g.

1093 Widder stehend r. über einem Januskopf. Rv: ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ Adler auf Blitz steh. von vorn, den Kopf l. wendend. B. M. C. 15. Mm. 18. gr. 6,94. Æ. Pat., s. g.

1094 ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ Weiblicher Kopf r. mit Lorbeerkranz, das Haar hinten zu einem Knoten aufgesteckt. Rv: Viereckiger Altar mit zwei hornartigen Aufsätzen. Zu B. M. C. 17. Mm. 17. gr. 4,47. Æ. Vorzügl. grüne Pat., vorzügl.

1095 Verschleierter Kopf der Demeter l., dah. Pflug (?). Rv: Prora r., mit einem Flügel unten; darüber ΙΑΡ· Zu B. M. C. 23/24. Mm. 13. gr. 2,02 u. 1,96. Æ. Pat., s. g. 2

1096 Aehnlicher Typus mit Büste der Demeter und Prora *ohne* Flügel. Zu B. M. C. 23/24. Mm. 10. gr. 1,24. Æ. Treffl. grüne Pat., s. schön.

1097 Belorb. Zeuskopf r. Rv: ΠΑΝΟΡ ΜΙΤΑΝ Krieger stehend l., in der R. Patera u. Lanze in der L. B. M. C. 26. Mm. 15. gr. 3,28. Æ. Pat., s. g. — Derselb. Typus mit Zeuskopf l. u. Monogramm i. F. r. B. M. C. 33. Mm. 22. gr. 8,32. Æ. Pat., gut. 2

1098 *Man. Acilius Quaestor.* Belorb. Zeuskopf r. Rv: MV · ACILI Adler mit ausgebreit. Flügeln auf e. Blitze stehend von vorn, Kopf r. wendend. B. M. C. pag. 126. Nr. 2. Vergl. auch Babelon, Monn. de la Républ. Romaine. Bd. I. Acilia Nr. 10. Mm. 23. gr. 8,45. Æ. Semis. Pat., s. schön.

1099 *Augustus.* ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ Kopf des Augustus r. Rv: Triquetra, in deren Mitte e. Medusenhaupt; zwischen den Beinen Kornähren. B. M. C. pag. 125. Nr. 42. Mm. 23. gr. 9,83. Æ. s. g.

1100 *Nach dem Tode des Augustus.* ΠΑΝΟΡΜ · · · · Livia als Demeter sitzend r. Rv: CN · D | A · IΛ (i. A.) Widder stehend l. Zu B. M. C. pag. 125. Nr. 47. Mm. 16. gr. 4,18. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

1101 **Segesta. Silber.** *ca. 500—480 v. Chr.* Kopf der Nymphe Segesta r. mit Halsband; Haare hinten aufgesteckt unter einem Diadem, über welches ein Haarbüschel herabfällt. Das Ganze in rundem incusum. Rv: ϟΑΓΕϟΤΑΤΙΒ Hund mit gesenktem Kopfe stehend r. Var. B. M. C. 1 ff. Mm. 22. gr. 7,88. Ꜳ. Archaische Didrachme. Av. sehr schön. Rev. s. g. und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1102 Dieselbe Darstellung. Von der Aufschrift im Rev. nur B (?) unter dem Hunde sichtbar. Zu B. M. C. 3. Mm. 20. gr. 8,14. Ꜳ. Arch. Didrachme. s. g.

1103 Aehnlicher Kopf in einem Linienkreis. Rv: Hund stehend l., darüber Gerstenkorn. Zu B. M. C. 8. Mm. 22. gr. 8,25. Ꜳ. Arch. Didrachme. s. g.

1104 *ca. 480—415 v. Chr.* Kopf der Nymphe r., das Haar hinten aufgesteckt u. mehrfach gewellt. Rv: Hund stehend r., darüber Gerstenkorn. Perlkreis. B. M. C. — Mm. 21. gr. 8,02. Ꜳ. Didrachme. Schöner Stil, schön u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

Die Zuteilung dieser Münze (Motya?) ist nicht sicher.

1105 *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf der Nymphe r.; das Haar in Sphendone, deren Stirn und Nackenbänder mit Sternen verziert sind. Rv: ΙΑΤϟΞΓ · · (auf einem Bande i. A.). Hund r., am Boden schnuppernd; im Hintergrund drei Kornähren an lang. Stengeln. B. M. C. 38. Mm. 21. gr. 8,4. Ꜳ. Didrachme. Sehr feiner Stil. Sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1106 Kopf der Nymphe im Dreiviertelprofil l., das Haar aufgesteckt und über der Stirne Diadem; l. und r. je ein Olivenzweig, unten zusammengebunden. Rv: ΝΟΙ Ι ΑΤ ϟΞΓΞ Hund stehend l., darüber schlangenumrahmtes Gorgoneion, davor Murex. B. M. C. 43. Mm. 12. gr. 0,75. Ꜳ. Litra. Sehr feiner Stil, vorzügl. u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

Aus Sammlung Walcher-Moltheim.

1107 Jugendl. weiblicher Kopf r. mit langem Haar, welches mit breitem Diadem gebunden. Rv: Hund r. am Boden schnuppernd, darüber Epheublatt. B. M. C. 46. Mm. 8. gr. 0,40. Ꜳ. ½ Litra. Treffl. Stil, vorz. und selten.

1108 Vorderteil eines niederkauernden Hundes l. Rv: ΣΕ Γ Ε Σ rings um)-(· B. M. C. 47. Mm. 8. gr. 0,45. Ꜳ. ½ Litra. schön.

1109 **Bronze.** *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf der Nymphe Segesta r., Haar rückwärts in einem Knoten aufgesteckt. Rv: Hund r., einen Hasen in den Pfoten haltend; am Boden ein Blatt, über dem Hunde oooo B. M. C. — Mionnet I. p. 284. Nr. 659. Mm. 20. gr. 8,44. Æ. Tetras feinsten Stils. s. g. und selten.

1110 Aehnlicher Kopf r., dah. Epheublatt. Rv: Hund stehend r. vor einer Pflanze, oben oo Var. B. M. C. 52. Mm. 16. gr. 4,18. Æ. Hexas feinsten Stils. Feine grüne Pat., s. schön.

1111 Kopf der Nymphe r. mit Halsband, das Haar in Sphendone. Rv: Hund r. schreitend und den Kopf zurückwendend; oben und unten ⁚ B. M. C. 56. Mm. 15. gr. 3. Æ. Hexas feinsten Stils. Vorzügl. dunkle Pat., vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

1112 **Selinus.** *Vor ca. 466 v. Chr.* Sellerieblatt; die Blattrippen stark hervortretend. Rv: Quadratum incusum, in zehn abwechselnd erhöhte und vertiefte Teile geteilt. B. M. C. 7. Mm. 23. gr. 7,25. Æ. Archaische Didrachme. s. schön.

1113 Sellerieblatt; i. F. oben zu beiden Seiten Wertzeichen: •• Rv: Quadratum incusum, durch Diagonallinien in 10 Teile geteilt. B. M C. 11. Mm. 21. gr. 8,13. Æ. Arch. Didrachme. sehr schön und selten.


1113

1114 Sellerieblatt. Rv: Sellerieblatt im Perlkreis; das Ganze in rundem incusum. B. M. C. 19. Mm. 9. gr. 0,66. Æ. Litra. vorzügl. und selten.

1115 Sellerieblatt. Rv: Lotusähnliche Blume. Zu B. M. C. 21/22. Mm. 8. gr. 0,36. Æ. ½ Litra. s. schön und selten.

1116 *ca. 466—415 v. Chr.* ΣΕΛΙΝΟΝΤΙ Ο Flussgott Selinus, bekleidet mit Himation, das den Oberkörper freilässt, stehend l. und opfernd über Altar, vor dem ein Hahn l. steht. In der erhobenen L. hält er einen Lorbeerzweig. Im Feld r. menschenköpfiger Stier auf e. Piedestal l., darüber Sellerieblatt. Rv: Quadriga im Schritt l., gelenkt von Artemis, die die Zügel in beiden Händen hält. Neben ihr steht Apollo in vorgebeugter Haltung, einen Pfeil abschiessend. Perlkreis. B. M. C. 29. Mm. 28. gr. 17,1. Æ. Tetradrachme. Feiner Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1117 · · · · ΟΝΤΙ ΟΝ Aehnliche Darstellung. Der Flussgott ist nackt. Auf dem Altar brennt ein Feuer; i. F. r. Stier mit gesenktem Kopfe auf e. Cippus l. Rv: Quadriga wie vorher, nach r. Zu B. M. C. 30. Mm. 25. gr. 17,25. Æ. Tetradrachme. Feiner Stil, schönes Exemplar und selten.

1118 ΣΕΛΙ ΝΟΝΤ Ι Ο Ν Sonst genau wie vorher. Zu B. M. C. 30/32. Mm. 26. gr. 16,95. Æ. Tetradrachme. Feiner Stil und gut centrirt, schön und selten.

1119 Σ Ε ΛΙ Ν Nackter Heracles, einen r. galoppirenden Stier mit dem l. Knie an sich pressend und mit der L. an den Hörnern fassend, während er mit der Keule in der R. zum Schlage ausholt. Rv: ΥΨΑΣ Flussgott Hypsas, nackt, stehend l., opfernd über Altar, um den sich eine Schlange windet. Er hält in der L. Lorbeerzweig; i. F. r. ein r. davoneilender Kranich, darüber Sellerieblatt. B. M. C. 34. Mm. 25. gr. 8,09. Æ. Didrachme von trefflicher Arbeit. schön und selten.

1120 Nymphe auf einem Felsen sitzend l., eine Schlange mit der R. packend, welche sich auf sie zustürzt; darüber Sellerieblatt. Rv: · · ΛΙΝΟΕΣ Stier mit Menschenkopf r.; i. A. Fisch r. B. M. C. 40. Mm. 10. gr. 0,46. Æ. Litra. s. g.

1121 *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Heracles in der Löwenhaut mit flatternden Haaren fast von vorn, mit leichter Wendung nach l. Rv: · · · · ΟΝΤΙΟΝ (i. A.) Quadriga im Galopp l., getrieben von männlichem Lenker; darüber Sellerieblatt. B. M. C. 48. Mm. 16. gr. 1,63. Æ. Hemidrachme feinsten Stils. schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1122 **Solus.** *ca. 405—350 v. Chr.* ΣΟΛΟΝΤΙΝΟΝ (r. abwärts). Kopf des bärtigen Heracles in der Löwenhaut r. Rv: כפרא Flusskrebs r. zwischen : : : B. M. C. pag. 242 Nr. 2. Mm. 19. gr. 8,62. Æ. Hemilitron. Feinster Stil, vorzügl. braungrüne Pat., Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel IX.
Aus Sammlung Walcher-Molthein.

1123 Heracleskopf r. wie vorher. Rv: כפרא Flusskrebs r. zwischen ⁖. B. M. C. pag. 242. Nr. 4. Mm. 16. gr. 3,64. Æ. Trias. Feinster Stil, pat., s. g.

1124 *ca. 340 v. Chr.* Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Halsband; im Haar, das hinten aufgesteckt, Aehrenkranz. Rv: כפרא Stier l. schreitend. Zu B. M. C. pag. 242. No. 7. Mm. 23. gr. 9,14. Æ. Vorzügliche dunkelgrüne Pat., Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel IX.
Aus Sammlung Walcher-Molthein.

Das Wort כפרא Kfra (Kaphara, Dorf) wird als der phönicische Name von Solus angesehen.

1125 *Nach ca. 241 v. Chr.* ϹΟΛΟΝΤΙΝ ѠΝ Kopf des Poseidon l., über der Schulter Dreizack. Rv: Pallaskopf r. B. M. C. 2. Mm. 23. gr. 14,6. Æ. s. g.

1126 Kopf des Poseidon l. Rv: ϹΟΛΟΝ ΝΟΝΙΤ (?) Krieger mit Helm und Panzer stehend l., die R. ausgestreckt, in der L. Speer; am Boden Schild. B. M. C. — Vergl. B. M. C. 5/6. Mm. 15. gr. 3,38. Æ. Grüne Pat., s. g.

Syracusa.

H. = Head B.V., History of the Coinage of Syracuse. Numismatic Chronicle, London 1874.
Du Ch. = Du Chastel Alb., Syracuse, Les Monnaies d'or et d'argent au point de vue artistique. London 1898.

Vor ca. 485 v. Chr. **Oligarchie der Geomoren.**

1127 **Silber.** ϟVRAϘΟ | ϟΙΟΝ Quadriga im Schritt r., getrieben von bärtigem Lenker, der ein Zügelpaar in jeder Hand hält; dreifache Abschnittlinie, die mittlere geperlt. Perlkreis. Rv: Vierteiliges, granulirtes quadratum incusum; in dessen Mitte vertiefter Kreis, worin weiblicher Kopf l. mit langen geperlten Locken. B. M. C. 2. H. pl. I. 1. Du Ch. 1. Mm. 26. gr. 16,6. Ꝛ. Archaische Tetradrachme. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.
Aus Auction Sotheby, London 1900 — Collection of a late collector.

ca. 485—478 v. Chr. **Regierung des Gelon.**

1128 ΣΥ ΡΑϘ ΟΣΙ ΟΝ Weiblicher Kopf r. mit Diadem und Halsband. Die Haare, welche durch Perlenlinien angezeigt sind, lange über den Nacken herabfallend. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von männlichem Lenker, der die Zügel mit beiden Händen und in der L. Peitsche hält. Darüber r. schwebende Nike mit Kranz in der L., die R. über der Mähne des dritten Pferdes. B. M. C. 4. H. pl. II. 3. Du Ch. 4. Ꝛ. Tetradrachme von feinem archaischen Stil. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1129 ΣVRAϘΟΣΙΟΝ Kleiner weiblicher Kopf, mit Halsband r., das Haar unter schmalem Diadem aufgesteckt, umher vier Delphine. Rv: Quadriga r., ähnlich wie vorher. Der Lenker hält die Peitsche in der R. Die Nike r. fliegend, wobei die Gewandzipfel herabhängen, bekränzt das Gespann mit beiden Händen. B. M. C. 9. Du Ch. 2. Mm. 25. gr. 16,98. Ꝛ. Tetradrachme von feinem archaischem Stil. Vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel IX.

1130 ΣVRAKOΣΙΟ Ν Weiblicher Kopf r. mit Halsband; die Haare unter Perlendiadem lang über den Nacken herabfallend; umher vier Delphine. Rv: Quadriga r. ähnlich wie vorher. Du Ch. 5. Mm. 25. gr. 17,08. Ꝛ. Arch. Tetradrachme. s. schön.

1131 Aehnlich wie vorher. Die Haare in breitem Schopf aufgesteckt unter Perlendiadem, über welches ein Bündel Haare hinausflattert. Rv: Quadriga r. wie vorher. B.M.C. 14. Du Ch. 12. Mm. 24. gr. 16,89. Æ. Arch. Tetradrachme. schön.

1132 Ein weiteres Exemplar. Mm. 23 gr. 16,84. Æ. Arch. Tetradrachme. s. g.

1133 Ein weiteres Exemplar von differirendem Stempel. Zu Du Ch. 13. Mm. 26. gr. 17,16. Æ. Arch. Tetradrachme. schön.

1134 Aehnlicher Typus mit breitem Kopf. Du Ch. 14. Mm. 23. gr. 17,21. Æ. Arch. Tetradrachme. s. schön.

1135 Ein weiteres Exemplar. Du Ch. 16. Mm. 23. gr. 16,32. Æ. Arch. Tetradrachme. s. g.

1136 Aehnlicher Typus von sehr scharfer und gut centrirter Prägung. Die zwei hinteren Pferde der Quadriga bäumen die Köpfe weit zurück. Zu Du Ch. 16. Mm. 25. gr. 17,53. Arch. Tetradrachme. Vorzügliches Exemplar!


1136

1137 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 24. gr. 16,67. Æ. Arch. Tetradrachme. s. g.

1138 ΣVRAKOΣI O N Weiblicher Kopf r. mit ähnlicher Frisur, die aber in der Mitte gescheitelt; umher vier Delphine. Rv: Quadriga mit Lenker und Nike mit ausgebreiteten Flügeln nach links. Zu B. M. C. 36. Du Ch. — Mm. 21. gr. 16,74. Æ. Tetradrachme von feinem archaischem Stil. Interessante Variante. s. schön.

1139 ΣVЯAKOΣI O N Weiblicher Kopf r. mit ähnlicher Frisur ohne Scheitelung; umher vier Delphine. Rv: Quadriga r., die Nike darüber, links fliegend, bekränzt den Lenker, der die Zügel in beiden Händen hält; i. A. Pistrix r. Du Ch. 17. Mm. 25. gr. 17,05. Æ. Arch. Tetradrachme. schön.

1140 ΣVRA KOΣ ION Weiblicher Kopf r. die geperlten Haare in breitem Schopf aufgesteckt unter Perlendiadem, über welches ein Büschel Haare hinausflattert. Umher drei Delphine. Rv: Bärtiger, nackter Reiter im Schritt r. reitend, ein zweites Pferd mit sich führend. B. M. C. 20. H. pl. I. 5. Du Ch. 120. Mm. 20. gr. 8,22. Æ. Didrachme von feinem archaischem Stil. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1141 ΣVRAKOΣION Aehnlicher Kopf r. ohne Delphine. Rv: Nackter Reiter im Trab r. B. M. C. 21. H. pl. I. 7. Mm. 13. gr. 4,12. Æ. Arch. Drachme. schön.

1142 Ein weiteres Exemplar. Mm. 15. gr. 4,19. Æ. Arch. Drachme. s. schön.

1143 Aehnlicher Kopf r. Rv: ΣVR Tintenfisch. B. M. C. 52. H. pl. I. 8. Mm. 12. gr. 0,78. Æ. Arch. Litra. gut.

1144 Ebenso mit ΣVЯΛ im Avers. B. M. C. 53. Mm. 13. gr. 0,76. Æ. Arch. Litra. gut.

1145 Aehnlicher Kopf r. Rv: Vierspeichiges Rad. B. M. C. 61. H. pl. I. 9. Æ. Arch. Obol. schön.

ca. 480—479 v. Chr. Demareteionklasse: Sieg des Gelon über die Carthager bei Himera.

1146 ΣV RAK OΣI ON In einem Linienkreise weiblicher Kopf r. mit Olivenkranz; das Haar über d. Stirne gewellt, am Nacken in langem Schopfe mit doppeltem Bande aufgebunden. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von sich vorwärts beugendem Lenker, der mit beiden Händen die Zügel und in der L. Peitsche hält. Darüber Nike r. fliegend und das Gespann bekränzend. Var. B. M. C. 64. H. pl. I. 11. Du Ch. 24. Mm. 24. gr. 17,35. Æ. Tetradrachme. Schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel IX.

ca. 478—412 v. Chr. **Uebergangsstil.** *(Hieron I. 478—467 v. Chr.; Thrasybulos 467—466 v. Chr.; Democratie 466—412 v. Chr.)*

1147 ΣVRAKOΣI O N Weiblicher Kopf r. von freierem Stil, die Haare in breitem Schopf aufgesteckt unter Perlen und einfachem Diadem, worüber ein Büschel Haare hinausflattert. Umher vier Delphine. Rv: Wie vorher; i. A. Pistrix r. B. M. C. 73. H. pl. II, 2. Du Ch. 25. Mm. 25. gr. 15,12. Æ. Tetradrachme. s. schön u. selten.

Abgebildet Tafel IX.

Aus Auction Sotheby, London 1899: Collection of a distinguished artist.

1148 ΣVRA und ΣVЯA Aehnlicher Kopf r. Rv: Tintenfisch. B. M. C. 77 u. 78. Mm. 12. gr. 0,65. Æ. Litrae. schön 2

1149 ΣVRAKOΣION Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; Haar über der Stirne gewellt und mit einem Bande einmal über den Ohren und zweimal um den am Nacken aufgesteckten Schopf gebunden. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga r. wie bei Nr. 1146. Die Nike l. fliegend und dem Lenker Kranz reich.; i. A. Pistrix r. B. M. C. 80. H. pl. II. 6. Du Ch. 26. Mm. 25. gr. 17,37. Æ. Tetradrachme. s. schön.

1150 Weiblicher Kopf r.; über der Stirne Diadem und Haare hinten aufgerollt. Umher vier Delphine. Rv: Wie vorher, Nike r. fliegend und Gespann bekränzend. B. M. C. 90. H. pl. II. Du Ch. 27. Mm. 24. gr. 16,8. Æ. Tetradrachme. schön.

1151 Aehnlicher Typus. Haare über d. Stirne gewellt u. mit e. Bande gebunden, endigend in einen mehrfach gewundenen Nackenknoten. Zu B. M. C. 82. H. pl. II. 7. Du Ch. 30. Mm. 25. gr. 17,42. Æ. Tetradrachme. Kleiner Stempelfehler, sonst sehr schön.

1152 Aehnliches Exemplar. Der Nackenknoten vierfach geteilt. Du Ch. 31. Mm. 24. gr. 17,22. Æ. Tetradrachme. schön.

1153 Aehnlicher Typus. Das Haar, mit einer Perlschnur gebunden, über der Stirne gewellt und am Nacken aufgesteckt. Du Ch. 33. Mm. 27. gr. 17. Æ. Tetradrachme. Schöner Stil, sehr breiter Flan, sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

1154 Ein weiteres Exemplar. Mm. 24. gr. 17,28. Æ. Tetradrachme. Schöner Stil, s. schön.

1155 Aehnlicher Typus. Am Halsbande ein Anhänger sichtbar. Das Haar in mehrfach vertikal geteiltem Knoten am Nacken aufgesteckt und mit einer Schnur gebund., deren Schleife über der Stirne sichtbar. Du Ch. 34. Mm. 26,5. gr. 17. Æ. Tetradrachme. Feiner Stil, breiter Flan, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

Aus Auction Sotheby, London 1899: Collection of a distinguished artist.

1156 Aehnlicher Typus. Haar über der Stirne gewellt und mit einer Schnur gebunden, die dreimal kreuzweise um den Oberkopf und dreimal nebeneinander um den am Nacken aufgesteckten Schopf gezogen ist. Zu B. M. C. 94. H. pl. II. 10. Du Ch. 36. Mm. 24,5. gr. 17,06. Æ. Tetradrachme. schön und selten.

1157 Aehnlicher Typus. Das Haar gewellt, hinten aufgesteckt und mit breitem Diadem gebunden, über welches ein schneckenförmig gewundenes Bündel Haare rückwärts hinausragt. B. M. C. 100. H. pl. II. 11. Du Ch. 38. Mm. 25. gr. 17,06. Æ. Tetradrachme. schön und selten.

1158 Weiblicher Kopf r. mit kurzem, aufgestecktem und gewelltem Haar; umher die vier Delphine. Rv: Quadriga im Schritt l. mit männlichem, sich vorbeug. Lenker; Nike l. fliegend und Gespann bekränzend; i. A. Pistrix l. Du Ch. 43. Mm. 26. gr. 16,6. Æ. Tetradrachme. schön und selten.

1159 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weiblicher Kopf r. mit Halsband, die Haare aufgesteckt und am Scheitel in einen Knoten gebunden, aus dem ein Büschel einzelner Haare hervorflattert; hinter dem Halse A Drei Delphine sichtbar. Rv: Quadriga im Galopp l. Der sich vorbeugende Lenker wird von r. fliegender Nike bekränzt. B. M. C. 105. H. pl. II. 12. Du Ch. 46. Mm. 25. gr. 17,08. Tetradrachme von sehr feinem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1160 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; die Haare, über der Stirne gewellt, sind mit viermal gewundenem Bande gebunden und endigen in einem Knoten. Rv: Quadriga im Schritt r.; der aufrechtstehende Lenker hält die Zügel mit ausgestreckten Händen. Die ganz wagrecht r. fliegende Nike bekränzt das Gespann. B. M. C. 119. Du Ch. 47. Mm. 22,5. gr. 17,19. Æ. Tetradrachme. Schöner Stil, schön.

1161 Derselbe Typus, aber der Kopf grösser und von strengerem Stile. B. M. C. 121. H. pl. II. 4. Du Ch. 48. Mm. 24. gr. 16,28. Æ. Tetradrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1162 Ein weiteres Exemplar. Mm. 24,5. gr. 17. Æ. Tetradrachme. sehr schön und selten.

1163 Aehnlicher Typus. Die Haare am Hinterkopf in zierlichem Netz, über der Stirne Ampyx. Zu B. M. C. 124. H. pl. III. 5. Du Ch. 51. Mm. 25. gr. 17. Æ. Tetradrachme. Schöner Stil, s. g.

1164 Weiblicher Kopf r. wie vorher. Die Haare am Hinterkopf im Netz und über der Stirne Ampyx. Davor ein Delphin r. abwärts. Rv: Σ V P A Tintenfisch mit sechs Armen, die durch Schwimmhaut verbunden sind. B. M. C. — Unedirt? Mm. 12. gr. 0,82. Æ. Litra. Sehr feiner Stil, s. schön und höchstselten.


1164

1165 Aehnlicher Typus. Die Haare am Hinterkopf in Sphendone, deren Bänder dreimal um den Kopf gewunden sind. B. M. C. 107 ff. Du Ch. 53. Mm. 24. gr. 17. Æ. Tetradrachme. sehr gut.

1166 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weiblicher Kopf mit Ohrring und Halsband, über der Stirne Ampyx, mit Olivenzweig geschmückt; die Haare im Saccos, der mit einer Doppelbordüre (Maeander- und Zickzackmuster) verziert und am Scheitel sternartig zusammengezogen ist. Umher drei Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von aufrechtstehendem bärtigem Lenker, der Zügel und Peitsche mit ausgestreckten Händen hält. Darüber r. fliegende Nike, das Gespann bekränzend. B. M. C. 112. H. pl. III. 3. Du Ch. 55. Mm. 21. gr. 17,38. Æ. Tetradrachme von sehr edlem Stil und zierlicher Arbeit. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel IX.

1167 Ein ähnliches Exemplar. An der Spitze des Saccos ein Knopf sichtbar. Du Ch. 58. Mm. 25. gr. 17,12. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. schön und selten.

1168 Aehnlicher Typus. Am Halsband ein Löwenkopf als Anhänger. Von der Spitze des Saccos zwei Schnurenden nach l. flatternd. B. M. C. 118. Du Ch. 57. Mm. 25. gr. 16,65. Æ. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Av. sehr schön. Rev. verrieben.

1169 Aehnlicher Typus. Das Halsband ist mit einer Perle geschlossen. Von der Spitze des Saccos ebenfalls zwei Schnurenden nach l. flatternd. Die vier Delphine sichtbar. Rv: Quadriga im Schritt r., das vorderste Pferd den Kopf nach vorn wendend. Der Lenker, im langen Chiton, nach vorwärts gebeugt, hält in beiden Händen Zügel und Peitsche in der R. Die darüber r. schwebende Nike hält in jeder Hand einen Kranz, womit sie das Gespann bekränzt. Im Abschn. Lorbeerzweig r. Variante Du Ch. 55/57. B. M. C. — Mm. 25. gr. 17,11. Æ. Tetradrachme von trefflichem Stil. sehr schön und höchstselten.

Abgebildet Tafel IX.

Aus Sammlung Rome (Sotheby, London 1904).

1170 Aehnlicher Typus. Das über der Stirn gewellte Haar im Saccos, der mit dreimal um die Stirne und zweimal um den Hinterkopf geschlungenem Bande gebunden, und dessen Enden am Halse herabfallen. B. M. C. 111. Du Ch. 60. Mm. 24. gr. 16,87. Æ. Tetradrachme von trefflichem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

1171 **Bronze.** ΣΥΡΑ Weiblicher Kopf r., Haare im Corymbos; i. F. l. und r. Delphin. Rv: Tintenfisch mit acht durch eine Schwimmhaut verbundenen Armen; umher .·. B. M. C. 126. H. pl. III. 7. Mm. 15. gr. 3,87. Æ. Trias. Feiner Stil, schöne dunkle Pat., s. schön.

1172 Zwei weitere Exemplare. Mm. 15. gr. 3,50. Æ. Trias. Schöne Pat., schön. 2

1173 Weiblicher Kopf r. wie vorher; dahinter Delphin. Rv: Tintenfisch, darüber • B. M. C. 132. H. pl. III. 8. Mm. 10. gr. 1,14. Æ. Uncia. Feiner Stil, schön.

Zeit des feinsten Stils.

I. ca. 412—406 v. Chr. (Democratie nach der Belagerung durch die Athener).

1174 **Gold.** ··PA Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut l. Rv: Σ Υ Ρ Α in den vier Ecken eines quadratum incusum, in dessen Mitte weiblicher Kopf l. im vertieften Kreise. B. M. C. 133. H. pl. III. 9. Mm. 10. gr. 1,15. AV. Feinster Stil. Vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel X.

1175 Ein weiteres Exemplar. Mm. 10. gr. 0,98. AV. Feinster Stil. schön.

1176 ·ΥΡΑ Pallaskopf im corinthischen Helm mit Busch l. Rv: Schlangenumrahmte Aegis, worauf Gorgoneion. B. M. C. 138. H. pl. III. 10. Mm. 9,5. gr. 0,66. AV. Feinster Stil, vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel X.

1177 **Silber.** .... ΣΙΩΝ Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Perlenhalsband; Haar in Sphendone, die mit Sternen verziert ist und über die einzelne Locken hinausflattern. Umher vier Delphine, unter dem Halsabschnitt: EVME|NOY Rv: Quadriga im Galopp r., getrieben von bärtigem Lenker mit den Zügeln in der L. und Peitsche in der R. Darüber l. fliegende Nike, die in der einen Hand einen Kranz, in der andern an einer Schnur ein Täfelchen hält, worauf EYAIN | ETO · Im Abschn. zwei Delphine gegenüber. B.M.C. 150. Du Ch. 74. Mm. 24,5. gr. 16,84. Æ. Tetradrachme. Treffl. Arbeit von Eumenos und Euainetos. Schönes Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel IX.

1178 ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΟ Ν Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Halsband, woran ein Widderkopf als Anhänger. Die Haare aufgesteckt und gewellt; über der Stirne Ampyx, worauf Σ [ΩΣ] · Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l., ähnlich wie vorher. Darüber Nike r. fliegend, den Lenker bekränzend. Im Abschn. zwei Delphine gegenüber. B. M. C. 154. Du Ch. 65. Mm. 30. gr. 16,9. Æ. Tetradrachme. Treffliche Arbeit von Soson und Eumenos (?). Schönes Exemplar auf sehr breitem Flan und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

1179 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Halsband, Haar in Sphendone, i. F. l. und r. ein Delphin abwärts. Rv: Quadriga im Galopp r., darüber l. fliegende Nike den Lenker bekränzend, i. A. zwei Delphine gegenüber. B. M. C. 167. Mm. 17. gr. 1,91. Æ. Hemidrachme von Euainetos (?). sehr gut und selten.

II. ca. 405—345 v. Chr.

(Dionysios d. ältere 405—367 v. Chr., Dionysios II 367—356 v. Chr.; Dion, Kallippos und Hipparinos 356—350 v. Chr., und Interregnum 350—345 v. Chr.)

1180 **Gold.** ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ Jugendl. männlicher Kopf mit kurzem Haar l. im Perlkreis. Rv: Σ]ΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A. auf erhöhtem Band). Pferd galoppirend r. im quadratum incusum. B. M. C. 169. Mm. 12,5. gr. 2,89. AV. 50 Litra von feinstem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

Aus Sammlung Bunbury.

1181 ΣΥΡΑ Weiblicher Kopf r. mit Halsband, woran Anhänger; das Haar lang am Nacken herabwallend. Linienkreis. Rv: Verzierter Dreizack im quadratum incusum. B. M. C., Head — Imhoof, Monnaies Grecques, pag. 30. No. 57. Mm. 8,5. gr. 1,34. AV. Feinster Stil, Prachtexemplar und von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel X.

Aus Auction Sotheby, London 1900, Collection of a late collector No. 138.

1182 **Silber.** . . . ΙΩΝ Kopf der Arethusa l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband; das Haar, am Halse aufgesteckt, reich gewellt und gelockt, ist mit einem Kranze von Schilfblättern gebunden. Hinter dem Halse Kammmuschel; um den Kopf vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l., deren Lenker, sich vorbeugend, in der L. die Zügel, in der weit vorgestreckten R. die Peitsche hält. Darüber r. fliegende Nike, ihn bekränzend. Der unregelmässige Boden ist angedeutet. Unter der Abschnittlinie, worauf Spuren der Künstlersignatur Ε . . . Ν, eine Leiste, worauf sich die folgenden Waffenstücke befinden: Schild, Beinschienen, Harnisch und Helm l. mit langem Busch. Darunter ΑΘΛΑ · B. M. C. 186. Mm. 36. gr. 42,56. Æ. Dekadrachme des Euainetos von herrlichem Stile, sehr breitem Flan und trefflicher Patina. Prachtexemplar dieses Meisterwerkes griechischer Stempelschneidekunst!

Abgebildet Tafel X.

Exemplar der Sammlungen Stewart (1844) und Bunbury.

1183 Derselbe Typus des Kopfes; vor diesem •. Umher die vier Delphine. Perlkreis. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A.) Quadriga l. und darüber r. fliegende Nike wie vorher. Breite Abschnittlinie und Perlkreis. B. M. C., Head — Vergl. Holm pag. 617. Mm. 25. gr. 17,19. Æ. Tetradrachme des Euainetos von herrlichem Stil. Sehr schön und von allergrösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel X.

Aus Sammlung Maddalena. Diese höchstseltene Tetradrachme, vor der bisher nur noch ein Exemplar in Sammlung Carfrae (Sotheby, London 1894, £ 52/—/—) vorgekommen zu sein scheint, ist besonders interessant, weil sie eine kleinere Reduktion der Dekadrachmen des Meisters Euainetos darstellt.

1184 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΣ Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Perlenhalsband. Haar in Sphendone, die über der Stirn mit einem l. schwimmenden Schwan verziert und mit einer Schleife gebunden ist; rückwärts ist sie mit Sternen geschmückt und, auf dem untersten Band, mit der Künstlersignatur: ΕΥΚΛΕΙ versehen. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga in Galopp r., der Zügel des hintersten Pferdes schleppt am Boden nach. Die weibliche Lenkerin wird von l. fliegender Nike bekränzt. Im Abschn. am Boden liegendes Wagenrad. B. M. C. 190. Du Ch. 75. Mm. 24. gr. 16,9. Æ. Tetradrachme von Eucleides und Euainetos von feinstem Stil. Schönes Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

1185 · ·'· · ΟΣΙΩ Ν Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Halsband, woran knopfförmiger Anhänger. Haar in Sphendone, die rückwärts mit einem Stern verziert, und über die die Locken vor dem Ohre und am Scheitel hinausflattern. Vor dem Kopfe drei Delphine, dahinter ein Delphin. Rv: Quadriga im Galopp l., darüber r. fliegende Nike; i. a. Delphin l. B. M. C. 197. Mm. 24. gr. 17,36. Æ. Tetradrachme von Eucleides. Feinster Stil, vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

Aus Auction Sotheby-London 1900 — Collection of a late collector.

1186 Ein ähnliches Exemplar mit ΣΥ ΡΑΚ· Die Sphendone ist ohne den Stern. Die drei Delphine vor dem Kopfe sind anders angeordnet. Mm 25. gr. 16,65. Æ. Tetradrachme von Eucleides. Trefflicher Stil, s. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

1187 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband. Haare in Sphendone, die über der Stirne mit Schleife gebunden, rückwärts mit Sternen verziert ist. Zwei Delphine sichtbar. Rv: Quadriga im Galopp l.; von dem hintersten Pferde hat sich der Zügel losgerissen und schleppt am Boden nach. Ein zerbrochenes Wagenrad liegt unter den Hinterfüssen des vordersten Pferdes. Unter der doppelten Abschnittslinie Aehre l. B. M. C. 219. H. pl. V. 2. Æ. Tetradrachme feinsten Stils von unbekanntem Meister. Schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

1188 Σ Υ Ρ Α ΚΟΣΙΩΝ Weiblicher Kopf (Nike?) r. mit Ohrgehänge und Halsband; die Haare aufgesteckt und am Scheitel in einen Knoten gebunden, aus dem ein Büschel einzelner Haare hervorflattert. Umher vier Delphine. Linienkreis. Rv: Quadriga im Galopp l., getrieben von Lenkerin, die in der erhobenen R. brennende Fackel und in der L. die Zügel hält. Darüber r. fliegende Nike, sie bekränzend; i. A. Aehre l. B. M. C. 224. H. pl. V. 5. Du Ch. 92. Æ. Tetradrachme feinsten Stils von unbekanntem Meister. Schmaler Hieb im Av., sonst sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel X.

1189 Kopf der Pallas fast von vorn, mit leichter Wendung nach l.; sie trägt Halsband und phrygischen Helm mit drei Büschen. Umher vier Delphine. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ Leucaspis, nackt, in Angriffsstellung r.; er trägt attischen Helm mit langflatterndem Busch auf dem Kopfe, einen grossen, mit Gaisblattornament verzierten Schild am l. Arm, langen Speer in der R., und um die r. Schulter an einem Riemen kurzes Schwert, dessen Griff sichtbar. Hinter ihm viereckiger, verzierter Altar, am Boden r. liegt ein Opferwidder. B. M. C. 226. Mm. 18. gr. 4,16. Æ. Drachme des Eucleides von feinstem Stil. Vorzüglich und in dieser Erhaltung sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

Aus Auction Sotheby, London 1900 — Collection of a late collector.

1190 ΣΥΡΑ Weiblicher Kopf r. mit Halsband; über der Stirne Diadem, die Haare in langen Locken herabrollend. Über dem Kopf Künstlersignatur: ΚΙΜ, i. F. r. Delphin aufwärts. Linienkreis. Rv: Quadriga im Galopp l.; der Lenker hält die Zügel mit ausgestreckten Armen und wird von r. fliegender Nike bekränzt; i. A. Pilus und Künstlersignatur: ΚΙ Μ· B. M. C. 233. H. pl. V. 8. Mm. 15,5. gr. 1,85. Æ. Hemidrachme des Kimon von feinstem Stil. Sehr schönes Exemplar dieser höchst seltenen Münze.

Abgebildet Tafel X.

Aus Auction Sotheby, London 1899 — Collection of a distinguished artist.

1191 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; Haar in Sphendone. Dahinter Delphin abwärts. Rv: Tintenfisch mit acht Armen, die durch Schwimmhaut verbunden sind. B. M. C. 234. H. pl. V. 9. Mm. 10. gr. 0,72. Æ. Litra feinsten Stils. sehr schön.

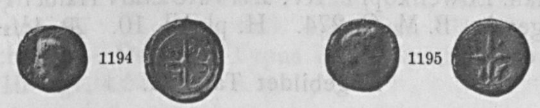
1192 ΣΥΡΑΚΟΣ· Aehnlicher Typus. Das Haar der Göttin ist aufgerollt. Mm. 11. gr. 0,74. Æ. Litra. s. g.

1193 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband; Haare in Sphendone. Dahinter Delphin abwärts. Rv: Tintenfisch wie vorher. B. M. C. 236. H. pl. V. 10. Mm. 11,5. gr. 0,74. Æ. Litra schön, feinsten Stils.

1194 Weiblicher Kopf l. ähnlich wie vorher, ohne Delphin. Rv: ΣΥ ΡΑ in den oberen Vierteln eines vierspeichigen Rades; in der unteren je ein Delphin r. und l. abwärts. B. M. C. 237. H. pl. V. 11. Mm. 10. gr. 0,34. Æ. Obol feinsten Stils. s. schön und selten.

1195 Bärtiger Dionysuskopf r. mit bekränztem Haar. Perlkreis. Rv: Wie vorher. B. M. C., Head, Holm etc. — Mm. 9. gr. 0,33. Æ. Obol feinsten Stils. sehr gut erh. Unicum.

Aus Sammlung Walcher-Molthein.



1196 **Bronze.** *ca. 412—345 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge, Haar in sternenverzierter Sphendone; dahinter E Rv: Vierfach geteiltes quadratum incusum; in dessen Mitte vertiefter Kreis, einen achtstrahligen Stern enthaltend. Var. B. M. C. 241/42. Mm. 16. gr. 4,36. Æ. Feinster Stil, vorzügl. grüne Pat., s. schön.
Abgebildet Tafel X.

1197 Derselbe Typus mit E hinter dem Kopfe, aber der Stern ist sechzehnstrahlig. Var. B. M. C. 241/42. Mm. 18. gr. 5,55. Æ. Braune Pat. und Mm. 18. gr. 4,52. Æ. Sehr feine hellgrüne Pat., schön.

1198 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge; Haar in Sphendone, aus der sich einzelne Locken hervordrängen. Rv: ΣΥ ΡΑ in den oberen Vierteln eines vierspeichigen Rades; in den untern je ein Delphin r. und l. abwärts. B. M. C. 243. H. pl. V. 14. Mm. 16. gr. 4. Æ. Feinster Stil, schöne braune Pat., vorz.
Abgebildet Tafel X.

1199 Derselbe Typus. Mm. 15. gr. 3,81. Æ. Schöne dunkle Pat., schön.

1200 Aehnlicher Typus. Der Kopf von sehr verschiedenem Stil; auf der Ampyx, unter der eine Locke hervorflattert, ΕΥ? Mm. 15. gr. 4. Æ. Feinster Stil, schöne dunkle Pat., schön und sehr selten.

1201 Weiblicher Kopf l. mit dem Haar in Sphendone, dahinter Ähre. Rv: Wie vorher. B. M. C. 247. Mm. 14. gr. 3,45. Æ. Feinster Stil, schöne braune Pat., schön.

1202 Aehnlicher Typus. Von den zwei Delphinen im Rev. ist der eine l. aufwärts, der andere l. abwärts gerichtet. Var. B. M C. 147. Mm. 15. gr. 3,87. Æ. Feinster Stil, schöne dunkle Pat., schön.

1203 Weiblicher Kopf l., Haar in Sphendone. Rv: Tintenfisch. B. M. C. 248. H. pl. V. 15. Mm. 15. gr. 2,94. Æ. Schön pat., s. g.

ca. 345—317 v. Chr. **Wiederherstellung der Democratie durch Timoleon.**

1204 **Gold und Electrum.** Belorb. Kopf des Apollo l. mit langgelocktem Haar; dah. Cantharus. Rv: ΣΥΡΑΚ Ο ΣΙΩΝ Dreihenkl. Dreifuss mit Kessel und zwei Fussringen. B. M. C. 262. Mm. 14. gr. 3,62. El. 50 Litra. schön.

1205 ΖΕΥΣ] ΕΛΕΥ ΘΕΡΙΟΣ Belorb. Kopf des Zeus Eleutherios l. Rv: ΣΥΡ Α ΚΟΣΙΩΝ Pegasus l. fliegend; davor ᚨ, unter dem Bauch Wertzeichen ·.· Zu B. M. C. 265. H. pl. VI. 4. Vergl. Holm Nr. 309. Mm. 12. gr. 2,09. AV. 30 Litra. Feiner Stil, s. schön und selten.
Abgebildet Tafel X.

Das Wertzeichen ·.· = 3 corinthischen Æ Stateren = 6 Æ Drachmen = 30 Æ Litren.

1206 Belorb. Kopf des Apollo l. mit langgelocktem Haar. Rv: ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ Leier. B. M. C. 266. H. pl. VI. 5. Mm. 11. gr. 1,76. El. 25 Litra. s. g.

1207 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband, Haar in Sphendone. Rv: Tintenfisch mit acht Armen, die durch Schwimmhaut verbunden sind. B. M C. 270. H. pl. VI. 6. Mm. 9. gr. 0,73. El 10 Litra. s. schön.

Abgebildet Tafel X.

1208 **Silber.** ΣΥΡ ΑΚΟ Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar langgelockt; umher drei Delphine. Rv: Pegasus l. fliegend. B. M. C. 272. H. pl. VI. 8. Mm. 14. gr. 2,57. Æ 3 Litra. Feiner Stil, s. schön.

1209 Weiblicher Kopf (Cyana) l. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar aufgesteckt und gewellt; dah. Löwenkopf l. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Halber Pegasus mit gekrümmten Flügeln l. fliegend. B. M. C. 274. H. pl. VI. 10. Æ 1½ Litra. Feiner Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

1210 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Pallas fast von vorn mit Halsband im phrygischen Helm mit drei Büschen; umher zwei Delphine. Rv: Nackter Reiter, das Haar in Krobylos (Knoten), r. trabend; i. F. l. oben zehnstrahliger Stern. B. M. C. 280. H. pl. VI. 14. Mm. 13. gr. 2,03. Æ 2½ Litra. schön.

1211 Aehnlicher Typus. Im Av. nur zwei Delphine, im Rv. hinter dem Reiter vierzehnstrahliger Stern über Aehre r., unter dem Pferde N· B. M. C. 281. H. pl. VI. 13. Mm. 19. gr. 2,01. Æ 2½ Litra. s. schön.

1212 ΣΥΡΑΚΟΣ ΙΩΝ Janusförmiger weiblicher Kopf mit Lorbeerkranz, i. F. r. Delphin abwärts. Rv: Galoppirendes Pferd l., darüber vierzehnstrahliger Stern. B. M. C. 285. Mm. 12. gr. 1,6. Æ 2 Litra. s. schön.

1213 **Bronze.** ΣΥΡΑ Kopf der Pallas l. im corinthischen, mit Olivenkranz umwundenen Helm. Rv: Achtarmiger Seestern zwischen zwei Delphinen aufwärts. B. M. C. 287. Mm. 28. gr. 32,52. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön.

1214 ΣΥΡΑ Pallaskopf l. ähnlich wie vorher. Rv: Seepferd l. mit gekrümmten Flügeln, die Zügel herabhängend. B. M. C. 291. Mm. 21. gr. 8,3. Æ. Pat., schön.

1215 Ebenso, das Seepferd ohne Zügel. B. M. C. 292. Mm. 17. gr. 5,65. Æ. Sehr hübsche grüne Pat., vorz.

1216 Derselbe Typus mit Aufschrift ΣΥΡΑ ΚΩΣΙΑ· B. M. C. — Imhoof, Monn. Grecques, p. 29. Nr. 53. Mm. 18. gr. 5,32. Æ. gut und s. selten.

1217 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Aphrodite l. mit kreuzweise gebundenem Haar. Rv: Halber Pegasus l. fliegend, darunter Σ· B. M. C. 299. H. pl VII. 3. Mm. 15. gr. 4,84. Æ. Braune Pat. und Mm. 16. gr. 4,63. Æ. Feine grüne Pat., schön und sehr schön. 2

1218 Weiblicher Kopf l., Haare in Sphendone; dah. zwei Olivenblätter. Rv: ΣΥ·ΡΑ zwischen Delphin r. oben und Kammmuschel unten. B. M. C. 301. H. pl. VII. 7. Mm. 16. gr. 3,42 und 3,63. Æ. Hübscher Stil, pat., schön. 2

1219 Derselbe Typus. Mm. 16. gr. 2,77 und Mm. 15. gr. 2,95. Æ. Pat., s. g. 2

1220 Ein weiteres Exemplar. Mm. 15. gr. 3,26. Æ. Glänzende grüne Pat., s. schön.

1221 Jugendl. Kopf des Flussgottes Anapus fast von vorn. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Halber Pegasus l. fliegend, davor ☧· Var. B. M. C. 304. Mm. 15. gr. 2,62. Æ. Schöne dunkle Pat., s. g.

1222 Weiblicher Kopf (Cyane?) fast von vorn. Rv: Tintenfisch. B. M. C. 305. Mm. 13. gr. 1,63. Dunkle Pat., s. g.

1223 Belorb. Zeuskopf l., dahinter Blitz. Rv: Swastica. B. M. C., H. —; Imhoof, Monn. Grecques pag. 31. Nr. 62. Mm. 21. gr. 6,4. Æ. gut und s. selten.

1224 Bärtiger Kopf des Archias l. im corinth. Helm. Rv: Pegasus l. fliegend, darunter Σ und Delphin l. B. M. C. 308. H. pl. VII. 4. Mm. 25. gr. 23,73. Hübsche grüne Pat., s. schön.

1225 ΖΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Belorb. Kopf des Zeus Eleutherios l. mit langgelocktem Haar. Rv: Galoppirendes Pferd ohne Zügel l. B. M. C. 311. H. pl. VII. 8. Mm. 26. gr. 18,14. Æ. sehr gut.

1226 Ein weiteres Exemplar. Mm. 25. gr. 19,6. Æ. Dunkle Pat., schön.

1227 Belorb. Kopf des Zeus Eleutherios r. mit kurzem Haar. Rv: ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ Blitz vertikal gestellt, i. F. r. Adler stehend r. B. M. C. 313. H. pl. VII. 10. Mm. 24. gr. 16,93. Æ. Guter Stil, schöne Pat., s. schön.

1228 Belorb. Apollokopf l. mit langgelocktem Haar, dah. Keule abwärts. Rv: Pegasus l. fliegend, darunter ΑΓ · B. M. C. 323. Zu H. pl. VII. 12. Mm. 16. gr. 4,68. Æ. Grüne Pat., schön. — Derselbe Typus ohne Symbol im Av., Δ im Rev. B. M. C. 333. Mm. 15. gr. 4,55. Æ. s. g. 2

1229 Derselbe Typus: im Av. Symbol Stern (?), im Rev. über dem Pegasus Ε/Λ, darunter ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ · B. M. C. 335. Mm. 19. gr. 4,71. Æ. Feiner Stil, vorzügl. bläuliche Pat., vorzügl.

1230 ΣΥ]ΡΑΚΟΣΙΩΝ Belorb. Kopf des Apollo l. mit kurzem Haar. Rv: Hund l. lagernd und zurückblickend. Vergl. B. M. C. 377. Imhoof, Monn. Gr. pag. 32. Nr. 70. Mm. 14. gr. 2,48. Æ. Sehr feiner Stil, herrliche blaue Pat., sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

1231 Wie vorher. Hinter dem Apollokopf Bucranium. Rv: Wie vorher. I. F. oben r. Stern, i. A. ΣΩ · Imhoof, Monn. Gr. pag Nr. 32. Nr. 68. Mm. 11. gr. 1,67. Æ. Schwarze Pat., s. schön.

1232 ΣΥΡΑΚΟ Belorb. Kopf des Apollo l. mit kurzem Haar, dahinter Köcher (?). Rv: Dreihenkliger Dreifuss; auf beiden Seiten eine Tänie bis auf den Boden herabhängend. B. M. C., Head. — Unedirt? Mm. 14. gr. 3. Æ. Braune Pat., schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.
Aus Sammlung Maddalena.

Agathocles.

I. Periode. ca. 317—310 v. Chr. (Ohne Namen und Titel des Agathocles.)

1233 **Gold.** *317—289 v. Chr.* Jugendl. Kopf des Apollo oder Ares l. mit kurzem Haar und Lorbeerkranz, dah. Aehre. Rv: ΣΥΡ ΑΚ ΟΣΙ ΩΝ Biga im Galopp r., getrieben von männlichem Lenker, der in der erhobenen R. Peitsche, in der L. die Zügel hält; unter dem Gespann Triskelis. B. M. C. 338. Mm. 11,5. gr. 4,25. AV. Drachme von feinem Stil. F. D. C. und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1234 Kopf der Persephone l. mit Ohrring und Perlenhalsband; im aufgesteckten und gewellten Haar Aehre mit Blättern. Rv: ΣΥΡΑΚ (oben) ΙΩΝ (i. A.) Stier mit gesenktem Kopfe (Anapus?) l. schreitend. B. M. C. 344. H. pl. VIII. 3. Mm. 11. gr. 1,42. AV. Diobol. Feiner Stil, vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.
Aus Sammlung Walcher-Molthein.

1235 **Silber.** Kopf der Arethusa l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, Haare aufgesteckt unter Schilfkranz; umher drei Delphine. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, darunter AV (i. A.). Quadriga im Galopp l. Der vorwärts gebeugte Lenker hält in der L. die Zügel, in der ausgestr. R. die Peitsche. Oben Triskelis. B. M. C. 346 ff. H. pl. VIII. 6. Mm. 24. gr. 16,84. AR. Tetradrachme. Feiner Stil, s. schön.

1236 **Bronze.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf d. Persephone l. mit Aehrenkranz, dah. Lekythos. Rv: Stossend. Stier l., darüber Delphin l. und ꓘN, unten Delphin l. Zu B. M. C. 362. Mm. 22. gr. 10,6. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön.

1237 Aehnl. Kopf l., dah. Aehre Rv: Stossender Stier l., darüber Delphin l. und O, i. A. N I B. M. C. 367. H. pl. VIII. 11. Mm. 15. gr. 3,73. Æ. Pat., schön.

1238 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weiblicher Kopf l., das Haar aufgesteckt und gewellt. Rv: Stossend. Stier l., darüber Delphin l.; i. A. E in einem Kranze. Zu B. M. C. 370. Mm. 15. gr. 3,18. Æ. Schwarze Pat., schön.

1239 Ebenso mit Σ (?) in einem Kranze. Zu B. M. C. 370. Mm. 15. gr. 3,01. Æ. Sehr hübsche schwarze Pat., s. schön.

II. Periode ca. 310—306 v. Chr. (Mit Namen des Agathocles.)

1240 **Silber.** ΚΟΡΑΣ (aufwärts). Kopf der Persephone r.; das in Locken über den Hals herabwallende Haar ist mit einem Aehrenkranz gebunden. Rv: ΑΓ]ΑΘΟΚΛΕΙΟΣ Nike, halbbekleidet stehend r., in der L. einen Hammer und in der R. einen Nagel haltend, womit sie den Helm an einer Trophäe befestigt; i. F. rechts Triskelis. B. M. C. 379/80. H. pl. IX. 2. Mm. 27. gr. 16,75. Æ. Tetradrachme. Sehr feiner Stil, trefflich centrirt. Prachtexemplar!

Abgebildet Tafel X.

1241 **Bronze.** Jugendl. männl. Kopf r., das Haar mit Taenia gebund. Rv: Löwe r. eilend, darüber Keule r.; i. A. Pfeil r. B. M. C. 391. Mm. 21. gr. 8,38. Æ. Hübsche Pat., schön.

1242 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Aehnl. Kopf l., dah. Stern. Rv: Wie vorher, i. A. K· Zu B. M. C. 402. Mm. 20. gr. 8,48. Æ. Treffliche grüne Pat., s. schön. — Derselbe Typus m. Beiz. Bogen im Av., Fackel im Rev. Mm. 19. gr. 5,4. Æ. s. g. 2

1243 Büste der Artemis r., Haar nach rückw. in einen Knoten gebunden; an der Schulter Köcher. Davor ΣΩΤΕΙΡΑ· Rv: ΣΥΡΑΚ (oben) ΟΣΙΩΝ (unten). Geflügelter Blitz. B. M. C. 405. H. pl. IX. 4. Mm. 19. gr. 8,77. Æ. schön.

1244 Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: Reiter mit phrygischem Helm u. flatternder Chlamis rechts galoppirend. B. M. C. 409. H. pl. IX. 6. Mm. 18. gr. 8,46. Æ. s. g.

1245 Aehnlicher Pallaskopf r., auf dem Helm Greif r. Rv: Pegasus l. fliegend. B. M. C. 412. H. pl. IX. 7. Mm. 20. gr. 9,16. Æ. gut.

1246 Aehnl. Pallaskopf l., ohne Greif. Rv: ΣΥΡΑ Geflügelter Blitz. B. M. C. 414. Mm. 13. gr. 2,13. Æ. Grüne Pat., s. g.

III. Periode ca. 306—289 v. Chr. (Mit Titel ΒΑΣΙΛΕΥΣ)

1247 **Gold.** Kopf der Pallas r. mit Ohrgehänge und Halsband, im corinthischen, mit Greifen verzierten Helm mit Busch. Rv: ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ (oben) ΒΑΣΙΛΕΟΣ (unten). Geflüg. Blitz, unten Y/E B. M. C. 420. Mm. 16. gr. 5,56. AV. Stater. Feiner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

1248 **Bronze.** Büste der Artemis r., Haar nach rückw. in einen Knoten gebund., an der Schulter Köcher. Davor ΣΩΤΕΙΡΑ Rv: Aufschrift und Blitz wie vorher. B. M. C. 422. Mm. 22. gr. 7,41. Æ. Sehr hübsche Pat., schön.

1249 Ein weiteres Exemplar. Mm. 19. gr. 8,48. Æ. Grüne Pat., s. g.

Democratie. *289—287 v. Chr.*

1250 **Bronze.** Büste der Artemis wie vorher l., davor ΣΩΤΕΙΡΑ· Rv: ΔΙΟΣ ΕΛΕΥ (oben) ΘΕΡΙΟΥ (unten) Geflügelr. Blitz. B. M. C. 426. H. pl. IX. 14. Mm. 20. gr. 8,3. Æ. Schöne schwarze Pat., s. g.

Hicetas. *287—278 v. Chr.*

1251 **Gold.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf d. Persephone l. m. Ohrgehänge und Perlenhalsband; die Haare aufgesteckt und gewellt und mit Aehrenkranz gebunden. Dahinter lange Fackel. Rv: ΕΠΙ ΙΚΕΤΑ (i. A.) Biga im Galopp r., getrieben von halbbekleideter Nike, die in der L. die Zügel und in der R. Peitsche hält. Darüber O, unter dem Gespann Θ· B. M. C. 432. Mm. 16,5. gr. 4,29. AV. Drachme von sehr feinem Stil. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1252 **Silber.** Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Halsband; das in langen Locken bis über den Hals herabwallende Haar mit Aehrenkranz gebunden. Dahinter Biene. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A.) Quadriga im Galopp l., getrieben von einer mit langem Chiton bekleideten Nike, die in d. L. die Zügel u. in der R. Peitsche hält. Darüber achtstrahlig. Stern; doppelte Abschnittslinie. B. M. C. 436. H. pl. X. 3. Mm. 24. gr. 12,65. AR. 15 Litra. Sehr feiner Stil. Prachtexemplar u. s. selten.

Abgebildet Tafel XI.

1253 **Bronze.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Aehnlicher Kopf l., dah. Aehre. Rv: Nike in galoppirender Biga wie vorher r., darüber Stern. B. M. C. 442. Mm. 20. gr. 11,13 und 6,83. Æ. Braune Pat., gel., schön und treffl. hellgrüne Pat., s. schön. 2

1254 Aehnlicher Typus mit dem Persephonekopf r., dah. brennende Fackel. B. M. C. 454. H. pl. X. 6. Mm. 22. gr. 8,7. Æ. Schöner Stil, vorzügl. dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1255 ΔΙΟΣ ΕΛΛΑ[ΝΙΟΥ] Jugendl. belorb. Kopf des Zeus Hellenios l. mit langgelocktem Haar, dah. Trophäe. Rv: ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ Adler auf Blitz stehend l., i. F. l. Monogramm. B. M. C. 478. Mm. 21. gr. 9,9. Æ. Schöne braune Pat., vorz. — Derselbe Typus mit Beiz. Bucranium im Av. B. M. C. 471. Mm. 20. gr. 9,9. Æ. Pat., s. schön. 2

1256 Derselbe Typus mit dem Zeuskopf r., Beiz. Av: Trophäe, Rv: Stern. B. M. C. 481. Mm. 25. gr. 12,73. und bloss A im Rev. B. M. C. 487. Mm. 22. gr. 9,15. Æ. Pat., schön.

Zeit des Pyrrhus in Sicilien. *278—276 v. Chr.*

1257 **Bronze.** ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut l., dah. Keule abw. Rv: Pallas Promachos stehend r., in der erhobenen R. Lanze schwingend, Schild am ausgestr. l. Arm; i. F. l. Olivenkranz. Zu B. M. C. 493. H. pl. X. 11. Mm. 23. gr. 10,24. Æ. Hübscher Stil, feine Pat., vorz.

1258 Ebenso. Im Rev: Beiz. Dreizackspitze r. B. M. C. 497. Mm. 21. gr. 10,42. Æ. Pat., vorz.

1259 Ebenso. Im Av. Beiz. Füllhorn, im Rev: Dreizackspitze aufwärts. Mm. 23. gr. 9,9. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön.

Hieron II. und sein Haus. *275—216 v. Chr.*

A. Mit Namen oder Porträt Hierons (I. oder II.).

1260 **Silber.** Kopf der Pallas l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband im corinth., mit Schlange verzierten Helm mit Busch; das Haar am Nacken geknotet. Dahinter Oenochoë. Rv: ΙΕΡΩΝΟ[Σ Pegasus r. fliegend, unter den Vorderbeinen B· Var. B. M. C. 522. Mm. 18. gr. 5,47 AR. Octobol (?). Schöner Stil, vorz. und s. selten.

Abgebildet Tafel XI.

1261 **Bronze.** Kopf des Hieron l. mit Diadem im kurzgelockten Haar. Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (i. A.) Biga im Galopp r., getrieben von halbbekleideter Nike, die die Zügel in beiden Händen hält; unter dem Gespann Ξ· B. M. C. 578. Mm. 35. gr. 34,98. Æ. Treffliches Porträt, schöne grüne Pat., s. schön und höchstselten.

Abgebildet Tafel XI.

Aus Sammlung Maddalena.

1262 Kopf des Hieron l. wie vorher. Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (i. A.) Reiter mit Helm und Harnisch, über dem die Chlamys flattert, mit eingelegter Lanze r. galoppirend; darunter ΝΙ· Var. B. M. C. 588/591 Mm. 25. gr. 18,07. Æ. Treffl. dunkle Pat., vorz.

1263 Ebenso mit Ν unter dem Reiter. B. M. C. 588. Mm. 24. gr. 17,18 und Mm. 25. gr. 16,83. Æ. Dunkle Pat., schön. 2

1264 Kopf des Poseidon l., im Haar Taenia. Rv: ΙΕΡ ΩΝΟΣ Verzierter Dreizack, l. und r. ein Delphin abw., i. F. l. Α· B. M. C. 598. Mm. 20. gr. 8,48. Æ. s. g. — Ebenso mit Ο· B. M. C. 603. Mm. 17. gr. 7,1. Æ. Treffl. dunkle Pat., vorz. 2

1265 Desgleichen mit ΣΩ. B. M. C. 610. Mm. 17. gr. 6,44. Æ. Pat., s. g. — Mit ΛΤ· Mionnet. S. I. 457. 32. Mm. 17. gr. 6,87. Æ. Treffl. Pat., s. schön. 2

1266 Desgleichen, ohne erkennbare Buchstaben. Pat., s. g. und schön. 2

1267 Weiblicher Kopf l., Haar in Sphendone; dah. Blume (?). Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ Pegasus l. fliegend. Zu B. M. C. 614. H. pl. XII. 8. Mm. 15. gr. 3,02. Æ. s. g.

1268 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone l., Haar aufgesteckt und mit Aehrenkranz gebunden. Rv: ΙΕ (i. A.). Stossender Stier l., darüber Keule l., worunter ΙΑ· B. M. C. 624. Mm. 18. gr. 5,79. Æ. Schöne dunkle Pat., schön.

1269 Ebenso mit Τ· B. M. C. 627. Mit ΑΡ· B. M. C. 629, mit Σ· B. M. C. 632. Pat., schön. 3

1270 Persephonekopf l., wie vorher. Rv: ΙΕ (i. A.). Stossender Stier r.; darüber Keule r., worunter ΛΥ· B. M. C. 633. Mm. 14. gr. 3. Æ. Sehr feine Pat., vorz.

1271 Belorb. Apollokopf l. mit langgelocktem Haar. Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (i. A.). Pferd ohne Zügel r. galoppirend. B. M. C. 635. H. pl. XII. 7. Mm. 15. gr. 4,26. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

B) Mit Namen und Porträt des Gelon (?), Sohn Hieron II.

1272 **Silber.** Kopf des Gelon (?) l. mit Diadem im kurzgelockten Haar, dah. Stern. Rv: ΣΥΡΑΚ·ΣΙ·Ι (oben) ΓΕΛΩΝ·Σ (unten). Biga im Galopp r., getrieben von halbbekleideter Nike, die in jeder Hand ein Zügelpaar hält; i. F. r. ΒΑ, unter dem Gespann Κ· Var. B. M. C. 527. H. pl. XI. 4. Mm. 20. gr. 6,58. Ꭿ. 8 Litra. schön und selten.

1273 Wie vorher. Rv: ΣΥΡΑΚ○ΣΙ○Ι ΓΕΛΩΝ○Σ Adler auf Blitz stehend r.; i. F. l. ΒΑ, r. Κ· B. M. C. 536. Mm. 16. gr. 3,30. Ꭿ. 4 Litra. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel XI.

C) Mit Namen und Porträt der Philistis, Gemahlin Hieron II.

1274 **Silber.** Kopf der Philistis l. mit Diadem und Schleier, dahinter Füllhorn. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ (oben) ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (i. A.) Quadriga im Galopp r., getrieben von vorgebeugter halbbekleideter Nike, die in jeder Hand ein Zügelpaar hält; unter dem Gespann ꟈ· Var. B. M. C. 541. Mm. 27. gr. 13,66. Ꭿ. 16 Litra. sehr gut und selten.

1275 Derselbe Typus. Im Av. Beiz. brennende Fackel, im Rv: unter dem Gespann Ε· B. M. C. 546. Mm. 25. gr. 13,25. Ꭿ. 16 Litra. Sehr schönes Exemplar.

1276 Kopf der Philistis l. wie vorher, dahinter sechsstrahliger Stern. Perlkreis. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ (oben) ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (i. A.) Quadriga im Schritt r., getrieben von aufrecht stehender Nike im langen Chiton, die mit beiden Händen die Zügel hält; i. F. r. Κ· B. M. C. 555. Mm. 26. gr. 13,45. Æ. 16 Litra. Sehr feiner Stil, s. schön.

1277 Kopf der Philistis l. wie vorher. Perlkreis. Rv: Genau wie vorher, statt der Quadriga eine Biga. Linienkreis. B. M. C. 561. Mm. 18. gr. 4,51. Æ. 5 Litra. Schöner Stil, vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

Hieronymus. *216—215 v. Chr.*

1278 **Silber.** Bartloser Kopf des Hieronymus l., mit Diadem im kurzgelockten Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕοΣ (oben) ΙΕΡΩΝΥΜοΥ (unten). Geflügelter Blitz, darüber ΜΙ· B. M. C. 641. Mm. 22. gr. 8,03. Æ. 10 Litra. Sehr gut und selten.

1279 Derselbe Typus, aber der Kopf des Königs hat Bartanflug. Im Rev. über dem Blitz ΞΑ· B. M. C., Head — Mm. 23. gr. 8,47. Æ. 10 Litra. Treffliches Porträt, vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1280 **Bronze.** Kopf des Hieronymus l. mit Bartanflug. Rv: Wie vorher, über dem Blitz ΑΓ· B. M. C. 645. Mm. 21. gr. 7,9. Æ. Schöne dunkle Pat., s. schön.

Democratie. *215—212 v. Chr.*

1281 **Silber.** Kopf der Pallas l. mit Halsband, im corinth., mit Schlange verzierten Helm mit Busch; das lang herabwallende Haar im Nacken geknotet. Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙΩΝ Artemis in kurzem Chiton, den Köcher um die Schulter gehängt, steh. l. und einen Pfeil von ihrem Bogen abschiessend; zu ihren Füssen l. eilender Hund, i. F. l. ΞΑ· Var. B. M. C. 651/53. Mm. 24. gr. 9,94. Æ. 12 Litra. Schön und selten.


1281

1282 Aehnlicher Pallaskopf l. mit Ohrgehänge und um den Hals geschlungener Aegis; auf dem Helm l. fliegender Greif. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Geflügelter Blitz, darunter ΥΑ Σ B. M. C. 656. H. pl. XIII. 4. Mm. 21. gr. 6,55. Æ. 8 Litra. s. schön und selten.

1283 Belorb. Apollokopf l. mit langgelocktem Haar. Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙοΙ Weibliche Figur in langem Chiton, mit aufgerichtetem Kopfe, über den ihr Schleier aufgebläht ist, und fliegendem Haar, stehend l.; in der R. hält sie eine Rolle, in der L. Palmzweig. Im F. r. Ε· Zu B. M. C. 662/4. Mm. 14. gr. 2,04. Æ. $2^1/_2$ Litra. sehr schön und selten.


1283

1284 Artemiskopf r., das Haar rückw. in einen Knoten gebunden, an der Schulter Köcher; Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙοΙ Eule stehend r., i. F. l. Κ· B. M. C. 666. Mm. 11. gr. 0,98. Æ. $1^1/_4$ Litra. gut und selten.

1285 **Bronze.** Belorb. Kopf des Poseidon l., das Haar mit Taenia gebunden. Rv: ΣΥΡΑ-ΚοΣΙΩΝ Verzierter Dreizack, l. u. r. ein Delphin abw.; unten Ο—Φ · B. M. C. 671. H. pl. XIII. 12. Mm. 19. gr. 7,74. Æ. Schön pat., s. schön.

1286 Aehnlicher Poseidonkopf r. Rv: Verzierter Dreizack, i. F. r. Füllhorn. Zu B. M. C. 677. Mm 15. gr. 2,8. Æ. Grüne Pat., schön.

1287 Belorb. Kopf des Apollo l. mit langgelocktem Haar. Rv: Die beiden Dioscuren r. galoppirend, beide die R. erhebend. B. M. C. 678. H. pl. XIII. 13. Mm. 20. gr. 11,37. Æ. gut.

Römische Herrschaft. *Nach 212 v. Chr.*

1288 **Bronze.** Belorb. Zeuskopf r. Rv: Isisbild mit Fackel in einer Triumphquadriga r. B. M. C. 684. H. pl. XIV. 1. Mm. 23. gr. 9,81. Æ. g. e.

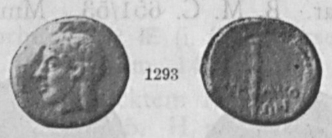
1289 Wie vorher. Rv: Biga im Galopp r., getrieben von Nike. B. M. C. 696. H. pl. XIV. 3. Mm. 20. gr. 7,44. Æ. s. g.

1290 Pallaskopf r. im corinth. Helm mit Busch. Rv: Nike von vorn, auf einem Stiere knieend, den sie im Begriffe steht, mit dem in der R. gezückten Schwert zu opfern. B. M. C. 698. H. pl. XIV. 4. Mm. 21. gr. 8.37. Æ. s. g.

1291 Serapiskopf r., das Haar mit Taenia gebunden. Rv: ΣΥΡΑΚΟ CΙΩΝ Isis stehend l., in der R. Sistrum, mit der L. sich auf langes Scepter stützend. B. M. C. 701 ff. H. pl. XIV. 5. Mm. 18. gr. 7,76. Æ. Pat., s. g. e.

1292 Kopf der Isis r. mit langem Haar; dah. Ꞵ Rv: ΣΥΡΑ ΚΟΣΙΩΝ Kopfschmuck der Isis. B. M. C. 704. H. pl. XIV. 7. Mm. 15. gr. 4,46. Æ. Hübsche Pat. Av. s. g., Rev. vorz.

1293 Belorb. Apollokopf l. von archaisirendem Charakter. Rv: ΣΥΡ—ΚΟ | ΣΙ—ΩΝ Lange Fackel. B. M. C. 714. H. pl. XIV. 10. Mm. 14. gr. 1,4. Æ. Gute Arbeit, hübsch pat., s. schön.


1293

1294 Bärtiger Januskopf, mit Kranz geschmückt. Rv: ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ Keule (oder Köcher) mit einem Ring an jeder Seite, wovon ein Band herabhängt. B. M. C. 722. H. pl. XIV. 13. Mm. 15. gr. 3,85. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

1295 Verschleierte weibliche Büste r., darüber Stern. Perlkreis. Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙ und i. A. ΩΝ Die zwei Dioscurenmützen, mit Bändern geschmückt, überragt von Sternen. B. M. C., Head, etc. — Unediert? Mm. 13. gr. 1,72. Æ. Treffl. grüne Pat., vorz. und sehr selten.
Abgebildet Tafel XI.

1296 **Tauromenium.** *ca. 358—275 v. Chr.* **Bronze.** ΑΡ|ΧΑΓΕΤΑΣ Belorb. Kopf des Apollo l. mit langgelocktem Haar. Rv: ΤΑΥΡΟ · · · Stier mit Menschenkopf l. schreitend. B. M. C. 16. Mm. 25. gr. 17,54. Æ. Schöne Pat., s. g.

1297 Derselbe Typus, unter dem Stierkopf Weintraube. B. M. C. 18. Mm. 18. gr. 5,63. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

1298 ΑΡΧΑΓΕΤΑΣ Belorb. Apollokopf l wie vorher. Rv: ΤΑΥΡΟ Stossender Stier l. B. M. C. 19. Mm. 18. gr. 7,14. Æ. Feine grüne Pat., schön.

1299 ΑΡΧΑΓΕ ΤΑΣ Belorb. Apollokopf l. wie vorher. Rv: Vorderteil eines stossenden Stieres l. B. M. C. 25. Mm. 16. gr. 5,35. Æ. Pat., s. g.

1300 ΑΡΧΑΓΕΤΑ Belorb. Apollokopf l. wie vorher. Rv: Leier, darüber kleine Weintraube. B. M. C. 27. Mm. 20. gr. 7,08. Æ. Schöner Stil, feine grüne Pat., s. g.

1301 Belorb. Apollokopf l. wie vorher. Rv: TAYPoOMENITAN Weintraube. B. M. C. 32. Mm. 16. gr. 2,5. Æ. Hübsche Pat., s. schön.

1302 *ca. 275—210 v. Chr.* **Gold.** Belorb. Kopf des Apollo l. mit langgelocktem Haar, dahinter Keule abwärts. Perlkreis. Rv: TAYP · ME und NITAN aufwärts. Dreihenkl. Dreifuss mit Löwentatzen und zwei Fussringen; i. F. r. oben EY · Linienkreis. B. M. C. 5. Mm. 11. gr. 1,062. *N*. 15 Litra. Feiner Stil, Prachtexemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

Aus Auction Sotheby, London Juli 1899.

1303 **Silber.** Aehnlicher Apollokopf r., dahinter zehnstrahliger Stern. Rv: TAYP · ME und NITAN (abwärts). Dreifuss wie vorher. B. M. C. 10. Mm. 18. gr. 3,19. *R*. 4 Litra. Schöner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1304 **Bronze.** Kopf des bärtigen Heracles r., das Haar mit Taenia gebunden. Rv: TAYPO-MENITAN Stossender Stier r. B. M. C. 33. Mm. 23. gr. 9,13 und Mm. 19. gr. 6,45. Æ. Pat., schön. 2

1305 TAYPOMENITAN Kopf des jugendl. Dionysus l. mit Epheukranz. Rv: AΠΟΛ]ΛΩΝΟΣ Dreifuss. B. M. C. 37. Mm. 19. gr. 6,54. Æ. Schöne Pat., s. g.

1306 Belorb. Apollokopf r. mit langgelocktem Haar. Rv: TAYPoME NITAN Dreifuss. B. M. C. 39. Mm. 19 gr. 5,9. Æ. Hübsche dunkle Pat., s. schön.

1307 Pallaskopf r. im korinth. Helm m. Busch. Rv: TAYPOMENI TAN Pegasus r. fliegend. B. M. C. 43. Mm. 17. gr. 4,56. Æ. Schön pat., schön.

1308 Belorb. Apollokopf (?) r. mit langgelocktem Haar. Rv: TAYPO (oben) MENI (i. A.) TAN (i. F. r.) Stier r. schreitend, der Kopf nach vorn. Vergl. B. M. C. 52. Mm. 15. gr. 2,23. Æ. Feine graugrüne Pat., vorzügl.

1309 **Tyndaris.** *ca. 395—345 v. Chr.* Kopf der Helena l. mit Ohrring und Stephane, dahinter achtstrahl. Stern. Rv: Einer der Dioscuren r. reitend, m. Palme über der Schulter. B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 5,79. Æ. gut und selten.

1310 *ca. 254—210 v. Chr.* Belorb. Zeuskopf r. Rv: TI NΔA PITAN Adler auf Blitz stehend r. B. M. C. 11. Mm. 15. gr. 4,19. Æ. Schöne Pat., s. schön.

1311 Jugendl. Kopf des Dionysus r. mit Epheukranz. Rv: TYNΔA PITAN Weintraube. B. M. C. — Holm Nr. 536. Mm. 15. gr. 1,86. Æ. Treffl. grüne Pat., s. schön.

1312 **Sicilia in genere.** *Herrschaft des Sextus Pompeius, † 35 v. Chr.* Kopf der Pallas l. im corinth. Helm mit Busch; darüber N, dahinter Füllhorn. Rv: HIƧPANORVM Reiter mit Helm und flatternder Chlamys, die Lanze eingelegt, galoppirend r. Heiss T. LXVI Nr. 1. Vergl. Holm pag. 463. Mm. 20. gr. 5,72. Æ. Pat., s. g.

Diese Münze scheint wie die folgende für die spanischen Söldnertruppen des Sextus Pompeius in Sicilien geprägt zu sein.

1313 Kopf der Artemis l. mit Diadem, an der Schulter Köcher; dahinter N Rv: HIƧPAN Nike stehend l., in der R. einen Kranz haltend. Heiss T. LXVI. 5. (Frs. 150.—.) Mm. 14. gr. 2,35. Æ. Pat., s. g. und selten.

1314 **Sicilia incert.** · · · AΣ l. vor jugendl. männlichem Kopf l., dahinter Kerykeion aufw. Rv: Keule, Bogen und Köcher kreuzweise gestellt; i. F. l. oben Fisch r., unten Flusskrebs (?) l. zwischen · · Unedirt. Mm. 12. gr. 0,87. *R*. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

1315 Jugendl., gehörnter Kopf eines Flussgottes l., das langgelockte Haar mit Schilfkranz gebunden; dahinter Lanzenspitze. Rv: ΘHP · I · · (ΘHPAIΩN) Pan mit gekreuzten Füssen sitzend, von vorn, auf einer Syrinx blasend; er scheint sich gegen eine verzierte Wand oder Kiste zu lehnen, auf der sich drei Büsten von Nymphen, jede Calathos tragend, befinden. Vergl. B. M. C. Sicily pag. 240. Thermae Him. Nr. 1. Imhoof, Monn. Gr. pag. 34 Nr. 79. Mm. 19. gr. 4,87. Æ (von Therai?). Grüne Pat., sehr gut und höchstselten.

Abgebildet Tafel XI.

1316 In einem runden incusum Pallaskopf im corinth. Helm mit Nackenklappe l., dahinter ··· ONTI ··· Rv: ··· B—I—N ··· Tintenfisch, ebenfalls in rundem incusum. Vergl. Imhoof, Numism. Zeitschr. 1886, pag. 275/6. Mm. 28. gr. 17,32. Æ. (Aluntium? oder Morgantia?) überprägt auf Münze von Syracus. Pat., s. g. und selten.
Abgebildet Tafel XI.

1317 Ungezügeltes Pferd r. galoppirend. Linienkreis. Rv: Epheublatt an gebogenem Stengel. Linienkreis. B. M. C. — Mm. 12. gr. 2,71. Æ. Pat., s. schön.

1318 — **Punisch?** Kopf der Persephone (?) l. mit Ohrring und Aehrenkranz. Linienkreis. Rv: Ungezügeltes Pferd r. galoppirend. Linienkreis. B. M. C. Sicily pag. 255 Nr. 1 ff. Mm. 15. gr. 4,76 und Mm. 16. gr. 5,65. Æ. Pat., s. g. 2

1319 Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut l, überprägt auf anderem Stempel, wovon Hals einer Göttin l. mit Halsbandschleife sichtbar. Perlkreis. Rv: Stossender Stier r., darüber punische Schrift? Perlkreis. Vergl. Müller, Numismatique de l'anc. Afrique I, pag. 131, Nr. 354/56. Mm. 27. gr. 14,71. Æ. Braune Pat., schön.

Italische Inseln.

(Mayr = Mayr Albert, Die antiken Münzen der Inseln Malta, Gozo und Pantelleria, München 1894.)

1320 **Cossura** (Pantelleria). *2. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit ägyptischem Haarschmuck; davor r. schreitende Nike, ihn bekränzend. Rv: איבנם in einem Lorbeerkranz. Mayr pag. 24. Nr. 16. Mm. 20. gr. 5.08 und 7,42. Æ. Grüne und braune Pat., schön. 2

1321 *1. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l. und Nike ähnlich wie vorher; Contremarke: kleiner Zweig zwischen D—D· Rv: COSSVRA in einem Lorbeerkranz. Mayr pag 25. Nr. 19. Mm. 21. gr. 6,75. Æ. Pat., s. g.

1322 **Gaulos** (Gozo). *2. od. 1. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf mit Helm (?) r. über Mondsichel (Astarte). Rv: ΓΑΥΛΙΤΩΝ Krieger stehend r., am l. Arm Schild, in der R. Lanze schwingend, i. F. r. Stern. Mayr pag. 21. Nr. 13. Mm. 18. gr. 3,71. Æ. s. g.

1323 **Lipara** (Lipari). *ca. 350—300 v. Chr.* Jugendl. Hephaestus, nackt, auf einem Stuhle r. sitzend, in der gesenkten R. einen Hammer und in der vorgestr. L. einen Cantharus haltend. Rv: ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ Delphin r. B. M. C. (Sicily) 22. Mm. 23. gr. 9,3. Æ. Litra. Pat., schön.

1324 Wie vorher. Rv: ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ um : : : B. M. C. 36. Mm. 19. gr. 3,72. Æ. Hemilitron. Schöne grüne Pat., schön.

1325 Wie vorher. Rv: ΛΙΠ, das I zwischen : B. M. C. 49. Mm. 11. gr. 1,1. Æ. Hexas. Pat., schön.

1326 *ca. 300 v. Chr.* Kopf des jugendl. Ares l. mit Lorbeerkranz. Rv: ΛΙΠΑ ΡΑΙΩΝ Verzierter Dreizack. B. M. C. 61. Mm. 20. gr. 9,03. Æ. schön.

1327 *ca. 217—89 v. Chr.* Hephaestus r. eilend, den Hammer in der R. schwingend. Rv: ΛΙΠΑ ΡΑΙΩΝ Zange. B. M. C. 80. Mm. 17. gr. 4,25. Æ. Grüne Pat., s. g.

1328 **Melita** (Malta). *2. oder 1. Jahrh v. Chr.* Verschleierter weiblicher Kopf r. Rv: Gruppe von drei ägyptischen Gottheiten. Mayr pag. 8. Nr. 2. Mm. 27. gr. 9,54. Æ. z. g.

1329 Weiblicher Kopf r. mit Schleier, Stephane, Ohrgehänge und Halsband. Rv: Widderkopf r., darunter אנן· Mayr pag. 9. Nr. 3. Mm. 16,5. gr. 3,11. Æ. Schöne braune Pat., vorz.

1330 ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ Kopf der Isis l. mit ägyptischer Perrücke und Kopfschmuck; davor Aehre. Rv: Osirisähnliche Figur in knieender Stellung l., am Rücken und an den Füssen je ein Flügelpaar, in der R. Krummstab und in der L. Geissel haltend. Mayr pag. 9. Nr. 5. Mm. 28. gr. 14,5. Æ. sehr gut.

1331 Ein weiteres Exemplar. Mm. 26. gr. 11,84. Æ. Grüne Pat., s. g.

1332 Zwei ähnliche Exemplare, eines mit Contremarke: Weiblicher Kopf r. Mm. 25. gr. 11,15 und 11,79. Æ. g. e.

1333 Verschleierter weiblicher Kopf l. Rv: ΜΕΛΙ ΤΑΙΩΝ Dreihenkliger Dreifuss. Mayr pag. 10. Nr. 10. Mm. 21. gr. 4,61. Æ. Pat., s. g.

1334 Wie vorher. Rv: C · ARRVNTANVS · [BALB · PROPR ·] Curulischer Stuhl. Mayr pag. 10. Nr. 11. Mm. 20. gr. 5,5. Æ. gut.

1335 Verschleierter weiblicher Kopf r. Rv: MEΛI TAS Dreihenkliger Dreifuss. Mayr pag. 11. Nr. 12. Mm. 22. gr. 5,8. Æ. gut.

1336 **Sardinia.** *Sardo-punische Prägung.* Astartekopf mit Aehrenkranz l., davor ∇· Rv: Drei Aehren, über der mittelsten Mondsichel mit Kugel. Vergl. Börnemann in Blätter f. Münzfreunde 1900, Nr. 6/7. Typus I. Müller, Numism. de l'anc. Afrique II. pag. 146. Nr. 11. Mm. 19. gr. 3,95. Æ. s. g.

1337 Aehnlicher Kopf l., davor ה. Rv: Stier r. schreitend, darüber achtstrahliger Stern; davor עת· Börnemann ibid. Typus II. Müller ibid. Nr. 8. Mm. 17. gr. 4,05 und 3,67. Æ. gut und schön pat., s. schön. 2

1338 *Römische Prägung.* M · ATIVS · BALBVS · Männlicher Kopf l. Rv: SARD PATER Behelmter männlicher Kopf r. B. M. C. 1 ff. Mm. 27. gr. 8,32. Æ. g. e.

1339 **Unbestimmte libysche Inseln.** Stehender Heracles r., in der l., auf die Hüfte gestützten Hand Keule nach abwärts haltend, den r. Arm ausstreckend; davor בק Rv: Krabbe, darunter רשבי· Müller, Numismatique de l'anc. Afrique II. pag. 178. Nr. 7. Mayr pag. 31. Nr. 4. Mm. 17. gr. 3,27. Æ. Dunkle Pat., schön.

1340 Kerykeion zwischen phönicischer Schrift in einem Lorbeerkranz. Rv: Krabbe, darunter תע· Müller pag. 178. Nr. 14. Mayr pag. 32. Nr. 10. Mm. 17. gr. 3,53. Æ. Pat., s. g.

1341 Baalsymbol (☥) und Kerykeion in einem Lorbeerkranz. Rv: Krabbe, darunter נם (?). Müller pag. 178. Nr. 15. Mayr pag. 32. Nr. 11. Mm. 17. gr. 2,74. Æ. Pat., s. g.

1342 **Italisch incert.** Jugendl. männlicher Kopf l., mit Helm, der rückw. in eine Kugel endigt. Perlkreis. Rv: Männliche Figur in kurzem Chiton stehend l., in der ausgestr. R. eine Schale haltend und mit der L. sich auf langen Speer lehnend; i. F. l. ⁝ Perlkreis. Unedirt? Mm 16,5. gr. 3,68. Æ. Ohne Aufschrift. Grüne Pat., schön und selten.


1342

Carthago.

(M. = Müller L., Numismatique de l'ancienne Afrique. Copenhagen 1860—1863. II. Band und Supplement 1874.)

Sicilisch-punische Prägung. *ca. 410—310 v. Chr.*

1343 **Silber.** קרת חדשת Vorderteil eines aufgezäumten, r. galoppirenden Pferdes, bekränzt von r. fliegender Nike; davor Gerstenkorn. Rv: מח—נת Dattelpalme. M. 3. Mm. 25. gr. 17,4. Ꭱ. Tetradrachme. Trefflicher Stil, von schönster Erhaltung und s. selten.

Abgebildet Tafel XI.

Aus Sammlung Montagu.

1344 Kopf des jugendl. Heracles in der Löwenhaut r. Rv: שעם טהנת Pferdekopf l., dahinter Dattelpalme. M. 9. Mm. 23. gr. 17,19. Æ. Tetradrachme. s. schön.

1345 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband; im aufgesteckten und gewellten Haar Kranz von Schilfblättern. Umher vier Delphine. Perlkreis. Rv: עם טהנת Pferdekopf l., dahinter Dattelpalme. Linienkreis. M. 15. Mm. 25. gr. 16,94. Æ. Tetradrachme vom schönsten Stil der Syracusaner Münzen. vorzügl. und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1346 Kopf der Persephone r. mit Ohrgehänge und Halsband, im aufgesteckten und gewellten Haar Aehrenkranz; dahinter ⩟ · Umher drei Delphine. Rv: Pferd stehend r. vor Dattelpalme, davor Kerykeion. M. Suppl. Nr. 31a. Mm. 25,5. gr. 16,88. Æ. Tetradrachme von schönem Stil. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1347 Galoppirendes Pferd auf doppelter Abschnittlinie r.; darüber r. fliegende Nike, es mit beiden Händen bekränzend. Rv: Dattelpalme (von ganz verschiedener Zeichnung wie bei Nr. 1343). M. 33. Mm. 24,5. gr. 17,37. Æ. Tetradrachme von feinstem Stil, vorzüglich und sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

1348 Kopf der Persephone mit Ohrgehänge und Halsband l., im aufgesteckten und gelockten Haar Aehrenkranz. Dahinter Delphin l. abwärts. Rv: Pferd stehend r. vor Dattelpalme, i. F. oben l. Mondsichel abwärts. M. Suppl. Nr. 37a. Mm. 25. gr. 16,95. Æ. Tetradrachme. Schöner Stil, sehr schön und selten.


1348

1349 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, im aufgesteckten und gewellten Haar Kranz von Schilfblättern. Umher vier Delphine. Perlkreis. Rv: Galoppirendes Pferd l. vor Dattelpalme. Linienkreis. Mm. 40. Mm. 26. gr. 17,35. Æ. Tetradrachme von schönstem Stil der Syracusaner Münzen. vorzüglich und sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

1350 Aehnlicher Kopf r.; dahinter Mohnkopf und davor zwei Delphine. Rv: Pferd r. schreitend vor Dattelpalme. Zu M. 43. Mm. 25. gr. 16,67. Æ. Tetradrachme von sehr schönem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel XI.

Aus Sammlung Maddalena.

1351 Pferdekopf r., dahinter ? Rv: ע—מם Palmbaum im Perlkreis. Müller — Vergl. Head, Hist. num. pag. 738. Mm. 13. gr. 2,23. Æ. Hemidrachme. Feiner Stil; sehr schön und selten.


1351

1352 Aehnlicher Typus, vor dem Pferdekopf ᒥ. Müller — Mm. 8. gr. 2,04. Æ. Hemidrachme von dicker Fabrik. sehr gut und selten.

Carthagische Prägung *nach ca. 340 v. Chr.*

1353 **Gold und Electrum.** Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Halskette, woran die einzelnen Anhänger und Endschleife sichtbar; im aufgesteckt. und gewellten Haar Aehrenkranz. Vor dem Hals ein Kügelchen. Perlkreis. Rv: Pferd r. stehend; unter der Abschnittlinie zwei Kügelchen. Perlkreis. M. 51. Mm. 19. gr. 7,51. El. Stater. F. D. C.

1354 Aehnlicher Kopf der Persephone l. von differirender Zeichnung; im Haare ein Kügelchen. Rv: Pferd stehend r.; darüber Sonnenscheibe zwischen zwei Uraeusschlangen. Var. M. 63. Mm. 21. gr. 9,55. El. Stater von schönem Stil. Kleines Stückchen abgeschrägt, sonst s. schön.

1355 Aehnlicher Kopf l. Rv: Pferd r. stehend und zurückblickend; darüber ein Kügelchen. Var. M. 68. Mm. 9. gr. 1,8. El. 1/4 Stater. s. g.

1356 Kopf der Persephone l. mit einfachem Ohrring und Halsband. Linienkreis. Rv: Pferd im Schritt r. Linienkreis. M. 73. Mm. 15. gr. 2,77. El. 1/4 Stater von flacher Prägung. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel XI.

1357 Kopf der Persephone l. von sanftem Ausdruck; sie trägt Ohrring mit drei Anhängern und verzierte Halskette. Im aufgesteckten und reichgelockten Haar zwei lange Aehren mit Blatt. Rv: בארצת (i. F. r. unten). Galoppirendes Pferd r. vor Dattelpalme. M. 76. Mm. 30. gr. 22,78. El. Doppelstater von trefflichem, rein punischem Stil und schönster Erhaltung. Cabinetstück ersten Ranges von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

Aus dem Funde von Porto Empedocle.

1358 Pferdekopf r., im Perlkreis. Rv: Dattelpalme im Perlkreis. M. 79. Mm. 8. gr. 0,96. AV. 1/8 Stater. vorz.

1359 Ebenso, vor dem Pferdekopf .·. M. 82. Mm. 8. gr. 0,82. AV. 1/8 Stater. schön.

1360 **Silber.** Kopf der Persephone l. mit Ohrring und Halsband; das gewellte Haar, aus dem sich nur am Hinterkopf einzelne Locken hervorringeln, mit Aehrenkranz gebunden. Perlkreis. Rv: Pferd stehend r. vor Palmbaum. Linienkreis. M. 84. Mm. 17. gr. 3,79. AR. Drachme von sehr zierlicher Arbeit. vorzügl. u. selten.


1360

1361 Aehnlicher Kopf l. mit langem Hals. Das Haar am Halse in e. Knoten gebund. und ein paar Locken über den Hals herabfallend. Rv: Pferd stehend r., darüb. Sonnenscheibe zwischen Uraeusschlangen, unter dem Pferd O· Mm. 89. Mm. 19. gr. 3,41. AR. Drachme. s. schön.

1362 Kopf l. wie vorher. Rv: Pferd stehend r.; unter dessen Bauch ein Kügelchen, i. A. III (?) Var. M. 91. Mm. 15. gr. 1,84. AR. 1/2 Drachme. schön.

1363 Derselbe Typus: über und unter dem Pferde je zwei Kügelchen. Var. M. 91. Mm. 14. gr. 1,80. AR. 1/2 Drachme. vorz.

1364 Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Halsband; im aufgesteckt. und gewellten Haar zwei Aehren mit Blatt. Rv: Pferd vor Dattelpalme stehend r., den

Kopf zurückwendend; davor achtstrahl. Stern. M. 108. Mm. 19. gr. 7,31. Æ. Didrachme von schönem Stil. s. schön.



1364

1365 Aehnlicher Kopf l. von späterem Stil. Rv: Pferd r. schreitend, darüb. eine Kugel. M. 116. Mm. 25. gr. 13,11. Æ. Tetradrachme mit gezahnt. Rand. Schön u. selten.



1365

1366 **Bronze.** Kopf d. Persephone l., Aehrenkranz im langgelockt. Haar. Rv: Pferd vor Dattelpalme stehend r.; unter dem Bauch ט· M. 154. Mm. 30. gr. 18,66. Æ. Pat., schön.

1367 Aehnlicher Typus. Das Haar der Persephone am Nacken aufgesteckt. Vor dem Pferd ב· M. 156. Mm. 28. gr. 19,88. Æ. Pat., s. g.

1368 Kopf der Persephone l. wie bei Nr. 1353. Rv: Pferd vor Dattelpalme stehend r. M. 163. Mm. 15 und 16. gr. 2,50—3. Æ. Pat., schön. 3

1369 Aehnl. Kopf l. Rv: Pferd stehend l., den Kopf zurückwendend. M. 204. Mm. 21. gr. 5,45. Æ. Pat., gut.

1370 Aehnl. Kopf l. Rv: Pferd mit Halfter stehend r., den Kopf zurückwendend und das r. Vorderbein erhoben. M. 230. Mm. 25. gr. 10,4. Æ. Pat., schön.

1371 Aehnlicher Kopf l. Rv: Pferdekopf r. M. 258. Mm. 26. gr. 15,4. Æ. Pat., gut. — Ebenso, mit א vor dem Pferdekopf. M. 261. Mm. 22. gr. 9,42. Æ. Schöne grüne Pat., gut. 2

1372 Derselbe Typus. Vor dem Pferdekopf Kugel. M. 270. Mm. 19. gr. 5,48. Æ. Pat., s. g. — Vor dem Pferdekopf Kugel und unter ihm Kügelchen. M. 278. Mm. 18. gr. 4,97. Æ. Pat., s. g. 2

1373 Derselbe Typus. Vor dem Pferdekopf o· M. 286. Mm. 18. gr. 5,3. Æ. Pat., s. g.

1374 Derselbe Typus. Kugel unter dem Kopf der Persephone und unter dem Pferdekopf; vor dem letzteren Dattelpalme. M. 306. Mm. 20. gr. 5,04. Æ. Pat., s. g.

1375 **Lot** enth. 2 Silbermünzen, 6 Bronzemünzen von Magna Graecia und Sicilia, 1 Broncemünze (Guss?) von Lipara. gut erh. 9

Anhang.

RÖMISCHE GOLDMÜNZEN.

1376 **Julius Caesar und Octavianus.** C · CAESAR · DICT · PERP · PONT · MAX · Belorb. Kopf d. Julius Caesar r. Rv: C · CAESAR COS · PONT AVG Kopf des Octavianus r. C. I. 2. (Frs. 500.—.) schön und sehr selten.

1377 **Marcus Antonius.** *† 30 v. Chr.* M · ANTONIVS · III · VIR · R · P · C · Kopf des M. Antonius r. Rv: L · REGVLVS · IIII · VIR · A · P · F · Antaeon, zur Hälfte mit dem Löwenfell bedeckt, sitzend fast von vorn, i. d. R. eine Lanze, die L. auf den Schild gestützt. C. I. 25. (Frs. 1000.—.) schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XII.

1378 **Marcus Antonius und Octavianus.** M · ANTONIVS · IMP · III · VIR · R · P · C · AVG · Bärtiger Kopf des M. Antonius r. Rv: C · CAESAR IMP · III · VIR · R · P · C · PONT · AVG · Bärtiger Kopf des Octavianus r. C. I. 3. (Frs. 250.—.) sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XII.

1379 **Augustus** *30 v. Chr.—14 n. Chr.* Kopf r. Rv: AVGVSTVS Ziegenbock n. r. mit den Vorderfüssen ein Steuerruder nebst Globus haltend, über dem Halse ein Füllhorn. C. I. 20. Treffl. Exemplar.
Abgebildet Tafel XII.

1380 **Galba.** *68—69 n. Chr.* SER · GALBA · CAESAR AVG · Büste r. im Harnisch, auf der Brust die Aegis. Rv: VICTORIA · P · R · Victoria auf einer Kugel n. l. i. d. R. den Kranz, i. d. L. die Palme. Fehlt Cohen. Scheint unediert. Treffl. Exemplar.
Abgebildet Tafel XII.

1381 **Otho.** *† 69 n. Chr.* Kopf r. Rv: SECVRITAS PR · Securitas stehend l., i. d. R. einen Kranz, i. d. L. das Scepter. C. I. 16. vorz.
Abgebildet Tafel XII.

1382 **Vitellius** *† 69 n. Chr.* **und seine Kinder.** A · VITELLIVS · GERM · IMP · AVG · TR · P · Belorb. Kopf r. Rv: LIBERI · IMP · GERM · AVG Die Büsten seines Sohnes und seiner Tochter gegenüber. C. I. 3. (Frs. 200.—.) F. D. C. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XII.

1383 **Vespasianus.** *69—79 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: COS ITER TR · POT · Weibliche Gestalt sitzend l., i. d. R. einen Zweig, i. d. L. geflügelten Caduceus. Fehlt Cohen. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel XII.

1384 Belorb. Kopf r. Rv: IVDAEA (i. A.) Trauernde Judaea n. r. sitzend auf dem Erdboden, die Hand unter das Kinn gestützt, hinter ihr Trophäe. C. I. 225. F. D. C. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XII.

1385 Belorb. Kopf r. (höchst characteristisches Porträt). Rv: VIC AVG · Victoria n. r. auf einer Kugel, i. d. R. den Kranz, i. d. L. die Palme. C. I. 586. Prachtexemplar. F. D. C.
Abgebildet Tafel XII.

1386 **Julia und Titus.** IVLIA AVGVSTA DIVI TITI F · Büste der Julia r. Rv: DIVVS TITVS AVGVSTVS Kopf des Titus r. m. Strahlenkrone. C. I. 1. (Frs. 2000.—.) Prachtexemplar von grösster Seltenheit.
Abgebildet Tafel XII.

1387 **Antoninus Pius.** *138—161 n. Chr.* Büste r. Rv: CONCORD · (i. A.) TRI · POT · COS · DES · II · Concordia sitzend l. m. Patera i. d. R., den l. Arm auf eine Statuette der Spes stützend; unter dem Sitze ein Füllhorn. C. II. 128. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XII.

1388 DIVVS ANTONINVS Kopf r. Rv: CONSECRATIO Scheiterhaufen in vier Abteilungen, geschmückt mit Guirlanden, Statuen u. Verzierungen, auf der Spitze Antoninus in Quadriga. C. II. 163. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

1389 Kopf r. Rv: TEMPLVM · DIV · AVG · REST · i. A. COS IIII · Achtsäuliger Tempel, in dessen Mitte die sitzenden Statuen des Augustus u. der Livia, im Giebelfeld die drei capitolinischen Gottheiten zwischen zwei lagernden Figuren; oben eine Quadriga, in den Ecken je eine Statue. C. II. 799. Var. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

1390 Kopf r. Rv: Roma sitzend l., i. d. R. das Palladium, die L. am Scepter; hinter ihr der Schild. C. II. 1149. vorz.

Abgebildet Tafel XII.

1391 **Faustina Mater.** *† 141 n. Chr.* DIVA FAVSTINA Büste r. Rv: AETERNITAS Aeternitas verschleiert, stehend n. l., i. d. R. Patera, i. d. L. Steuerruder, welches auf einer Kugel ruht. C. II. 2. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XII.

1392 Büste l. m. Schleier. Rv: AVGVSTA Diana stehend l., in jeder Hand eine Fackel haltend. C. II. 76. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

1393 Büste r. Rv: AVGVSTA Weibliche Gestalt stehend l., die r. Hand ausgestreckt, die L. hält das Kleid gerafft. C. II. 127. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XII.

1394 **Marcus Aurelius.** *161—180 n. Chr.* Geharn. Büste r. Rv: P · M · TR · P · XIX · IMP · II · COS III · Victoria stehend r. neben einem Palmbaum, woran ein Schild mit der Inschrift: VIC · AVG · C. III. 475. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XII.

1395 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Wie vorher. C. III. 475 Var. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XII.

1396 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: P · M · TR · P · XX · IMP III · COS III · Pax stehend l., i. d. R. den Caduceus, i. d. L. das Füllhorn. C. III. 489. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XII.

1397 Geharn. Büste r. Rv: SALVTI · AVGVSTOR · TR · P · XVII · COS III · Salus stehend l., i. d. R. Patera, i. d. L. Scepter, vor ihr eine Schlange, welche sich um einen Altar windet. C. III. 560. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

1398 Büste r. Rv: TR · POT II · COS II · Bona fides stehend n. r., i. d. L. zwei Aehren, auf der ausgestreckten R. einen Korb mit Früchten. C. III. 610. Prachtexemplar von sehr starkem Relief. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIII.

1399 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: TR · P · XXXIII · IMP · VIIII · COS III · P · P · Abundantia stehend l., mit Füllhorn u. Aehren, zu ihren Füssen l. der gefüllte Modius, r. ein Schiff. C. III. 964. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

1400 **Lucius Verus.** *161—169 n. Chr.* Geharn. Büste r. Rv: PROFECTIO AVG · TR · PII · COS II · Der Kaiser, i. d. R. die Lanze, zu Pferde n. r. C. III. 137. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIII.

1401 Belorb. Kopf r. TR · P · V · IMP · III · COS · II Der Kaiser zu Pferde i. Galopp n. r. über einen gestürzten Feind reitend. C. III. 275. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

1402 Geharn. Büste r. Rv: SALVTI AVGVSTOR · TR · P · III · COS · II · Salus stehend l. mit Patera u. Scepter, eine Schlange fütternd, die sich um einen Altar windet. C. III. 171. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIII.

1403 **Lucilla.** *† 183 n. Chr.* Büste r. Rv: VENVS Venus stehend l., i. d. R. einen Apfel, i. d. L. ein Scepter haltend. C. III. 69. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

1404 **Commodus.** *180—192 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: GEN · AVG · FELIC · COS VI · Genius halbnackt stehend l. vor einem Altar; er hält i. d. R. Patera, i. d. L. das Füllhorn. C. III. 171. Treffl. Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

1405 L · AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL · Belorb. Büste r. Rv: PROVIDENTIAE · AVG · Hercules stehend l., d. r. Fuss auf eine Prora setzend, die Keule auf einen Felsen gestützt, die R. der Africa reichend, welche m. d. Elefantenhaut bekleidet ist, und ein Sistrum u. Aehren in Händen hält. C. III. 642. (Frs. 300.—.) sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

1406 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: SECVRITAS · PVBLICA · TR · P · VI · IMP · IIII · COS III · P · P · Securitas sitzend r., mit der R. den Kopf stützend, i. d. L. das Scepter. C. III. 701. (Frs. 150.—.) sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

1407 Belorb. u. geharn. jugendl. Büste r. Rv: TR · P · III · IMP · II · COS · P · P · Castor stehend l. neben seinem Pferde, i. d. L. eine Lanze haltend. C. III. 760. Treffl. Exemplar.

Abgebildet Tafel XIII.

1408 **Septimius Severus.** *193—211 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: PACATOR ORBIS Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. IV. 355. (Frs. 200.—.) schön und selten.

Abgebildet Tafel XIII.

1409 Belorb. Kopf r. Rv: P · M · TR · P · III · COS · II · P · P · Victoria n. r. schreitend m. Palmzweig u. Kranz. C. IV. 418. (Frs. 150.—.) F. D. C.

Abgebildet Tafel XIII.

1410 Belorb. Kopf r. Rv: P · M · TR · P · XIII · COS . III · P · P · Nackter Zeus stehend l., der Mantel im Rücken herabfallend, i. d. R. den Blitz, die L. am Scepter, zu seinen Füssen der Adler. C. IV. 468. Sehr feine Fabrik. Prachtexemplar. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIII.

1411 Belorb. Kopf r. Rv: VICT · AVG · TR · P · COS · Victoria m. Kranz und Palmzweig n. l. schreitend. C. IV. 681. (Frs. 150.—.) F. D. C.

Abgebildet Tafel XIII.

1412 Belorb. Kopf r. Rv: VICT · AVGG · COS II · P · P · Victoria n. l. wie vorher. C. IV. 693. (Frs. 150.—.) Treffl. Exemplar.

Abgebildet Tafel XIII.

1413 Belorb. Kopf r. Rv: VIRTVS AVGVSTORVM. Severus, Caracalla u. Geta zu Pferde i. Galopp n. l. C. IV. 770. (Frs. 300.—.) vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

1414 **Septimius Severus, Julia, Caracalla und Geta.** Belorb. Kopf des Sept. Severus r. Rv: FELICITAS SAECVLI Büste der Julia von vorn zwischen der belorb. u. geharn. Büste des Caracalla n. r. u. der drapierten Büste des Geta l. C. IV. 1. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

1415 **Septimius, Caracalla u. Geta.** Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: AETERNIT IMPERI Belorb. u. geharn. Büste des Caracalla r gegenüber der drapierten Büste des Geta l. Fehlt bei Cohen. Treffl. Exemplar von grosser Seltenheit!
Abgebildet Tafel XIII.

1416 **Julia Domna.** *† 217 n. Chr.* Büste r. Rv: VENERI · VICTR · Venus halbnackt stehend r. an eine Säule gelehnt, sie hält i. d. R. den Apfel, i. d. L. einen Palmzweig. C. IV. 192. (Frs. 200.—.) vorz.
Abgebildet Tafel XIII.

1417 **Caracalla.** *211—217 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: P · M · TR · P · XVIII · COS · IIII · P · P · Löwe mit Strahlenkrone n. l. schreitend, im Rachen den Blitz. C. IV. 320. (Frs. 200.—.) sehr schön.
Abgebildet Tafel XIV.

1418 Belorb. u. geharn. jugendl. Büste n. r. Rv: PONTIF · TR · P · VIII · COS II · Nackter Mars den Fuss auf einen Helm setzend, hält einen Zweig i. d. R., die Lanze i. d. L. C. IV. 419. (Frs. 150.—.) vorz.
Abgebildet Tafel XIV.

1419 **Caracalla und Geta.** ANTONINVS AVGVSTVS Belorb. u. geharn. Büste des Caracalla r. Rv: P · SEPT · GETA · CAES · PONT · Geharn. Büste des Geta r. C. IV. 1. (Frs. 400.—.) sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel XIV.

1420 **Elagabalus.** *218—222 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: P · M · TR · P · III · COS III · P · P · Der Kaiser thronend l. m. Scepter i. d. L. u. Globus i. d. R. C. IV. 166. Treffl. Exemplar.
Abgebildet Tafel XIV.

1421 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: PONTIF · M AX · TR · P · Roma sitzend l., auf der L. Victoria, i. d. R. das Scepter; neben ihr der Schild. C. IV. 233. (Frs. 150.—.) vorz.
Abgebildet Tafel XIV.

1422 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: VICTOR · ANTONINI AVG · Victoria n. r. eilend mit Kranz u. Palmzweig. C. IV. 288. sehr schön.

1423 **Trebonianus Gallus.** *251—253 n. Chr.* IMP · CAE · C · VIB · TREB · GALLVS · AVG · Bel. Büste r. Rv: LIBERTAS AVG · Libertas stehend l., i. d. R. die Freiheitsmütze, i. d. L. das Scepter, den Arm auf eine Säule gestützt. Fehlt Cohen. Vgl. C. V. 66. (Frs. 450.—.) sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XIV.

1424 **Valerianus Pater.** *253—260 n. Chr.* IMP · C · P · LIC · VALERIANVS · P · P . AVG · Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: LIBERALITAS AVG · C · III · Valerianus u. Gallienus sitzend l. auf einem curulischen Stuhl; zwischen Beiden eine stehende Figur. C. V. 124. (Frs. 400.—.) Treffl. Exemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel XIV.

1425 **Tacitus.** *275—276 n. Chr.* IMP · C · M · CL · TACITVS AVG · Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: ROMAE AETERNAE Roma sitzend l., auf der R. kleine Victoria, i. d. L. das Scepter, neben ihr der Schild. C. VI. 115. Prachtexemplar u. selten. F. D. C.
Abgebildet Tafel XIV.

1426 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: ROMAE AETERNAE Roma sitzend l., i. d. R. d. Globus, i. d. L. das Scepter, neben ihr der Schild. C. VI. 122. s. schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIV.

1427 **Carinus.** *283—285 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: VICTORIA AVG · Victoria steh. l. auf einem Globus, i. d. R. den Kranz, i. d. L. den Palmzweig. C. VI. 139. Prachtexemplar u. selten. F. D. C.
Abgebildet Tafel XIV.

1428 **Diocletianus.** *284—305 n. Chr.* Belorb. Kopf l. Rv: CONCORDIAE AVGG NN Diocletianus u. Maximianus thronend l., in der Hand e. Globus, über ihnen Victoria mit zwei Kränzen. C. VI. 38. (Frs. 400 – .) Prachtexemplar u. selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1429 **Maximianus Hercules.** *286—305 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: HERCVLI DEBELLAT Hercules n. l. stehend im Kampfe mit der Hydra. C. VI. 253. (Frs. 300.—.) Sehr hohes Relief! Prachtexemplar u. sehr selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1430 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: HERCVLI VICTORI· Nackter Heracles v. vorn sitzend auf einem Felsen; er hat zu seiner R. die Keule, zu seiner L. Köcher u. Bogen, i. A. PR· C. VI. 306. Prachtexemplar u. selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1431 **Constantinus I. Magnus.** *306—337 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: VICTORE·AVG·N·VOTIS· Victoria sitzend l. auf Schild u. Harnisch; sie hält auf den Knieen e. Schild, worauf die Inschrift X | XX·; vor ihr Trophäe, zu deren Füssen zwei Gefangene sitzen, i. A. PTR· C. VII. 578. Prachtexemplar u. selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1432 Belorb. Kopf r. Rv: VOTIS V MVLTIS X Victoria stehend r., auf einen Cippus den Schild mit der Inschrift: VI | CTO | RIA | AVG· stellend; i. A. S·M·N·, i. F. l. Stern und ·· C. VII. 744. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

1433 **Constantius II.** *335—361 n. Chr.* Behelmte u. geharn. Büste fast von vorn, i. d. R. den geschulterten Speer, i. d. L. den Schild, worauf ein n. l. galoppierender Reiter. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Roma sitzend von vorn, u. Constantinopolis sitzend l., den Fuß auf e. Prora setzend und ein Scepter i. d. L. haltend; beide halten e. Schild mit der Inschrift: VOT | XXX | MVLT | XXXX; i. A. * SIRM *· C. VII. 112. F. D. C.

1434 **Constantius Gallus.** *351—354 n Chr.* Geharn. Büste r. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Roma sitzend von vorn, eine Lanze haltend, u. Constantinopolis sitzend l., den Fuss auf e. Prora setzend, und ein Scepter i. d. L. haltend; beide halten einen Schild mit d. Inschrift VO|TIS|V; i. A. SMNC· C. VIII. 24. (Frs. 200.—.) Prachtexemplar u. selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1435 Geharn. Büste r. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Roma und Constantinopolis wie vorher, aber auf dem Schilde die Inschrift: VOT·V·MVLT·X·, i. A. *TES* C. VIII. 25. (Frs. 200.—.) Prachtexemplar u. selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1436 **Julianus II.** *361—363 n. Chr.* Geharn. Büste r. Rv: FEL·TEMP·REPARATIO Roma u. Constantinopolis halten e. Schild, worauf e. Stern; i. A. RSMS, zwischen zwei Palmzweigen. C. VIII. 8. (Frs. 100.—.) Prachtexemplar u. selten. F. D. C.

Abgebildet Tafel XIV.

1437 **Johannes.** *423—425 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: VICTORIA AVGGG Der Kaiser stehend r. mit Standarte i. d. L. u. Victoria auf Globus i. d. R., er setzt den r. Fuss auf einen Gefangenen, i. A. COMOB, i. F. l. R, r. V· C. VIII. 4. (Frs. 150.—.) F. D. C. u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

1438 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM Victoria n. rechts schreitend mit Palme u. Kreuzkugel; i. F. R—V, i. A. COMOB· C. VIII. 8. (Frs. 150.—.) Triens. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIV.

Numismatische Bibliothek

aus dem Besitze des Herrn Arthur Löbbecke in Braunschweig.

1439 **Akerman,** J. Y. Ancient coins of cities and princes, geographically arranged and described. Hispania—Gallia—Britannia. With 24 plates. London 1846. Lwbd.

1440 **Annali di Numismatica,** pubblicati da G. Fiorelli. Complet Vol. I. u. II. Mit 7 Tafeln. Neapel 1851 u. 1853. Hfrzbd.

1441 **Annuaire de la Société française de Numismatique et d'Archéologie.** Complet Vols. I à XX. Avec beaucoup de planches. Paris 1866—96. 20 schöne Hfrzbde.

1442 **Arneth** J., Synopsis Numorum Graecorum, qui in Museo Caes. Vindob. adservantur. 2 Bde. Wien 1837—42. Hfrzbd.

1443 **Agujari** Cav. A. di Trieste, Catalogo della collezione: Monete Greche e Romane e delle Zecche Italiane. Vendita Sambon, Milano 1885. Lwdbd.

1444 **Ancona** A. di Milano, Catalogo della collezione: Monete Greche, Romane, Italiane etc. Vendita Pertusi, Milano 1892. Lwdbd.

1445 **Babelon** E., Mélanges Numismatiques. Av. 30 planches. Vols. I—III. Paris 1892 bis 1900. 3 schöne Hfrzbde.

1446 **Badeigts de Laborde,** Collection de Médailles Grecques, Romaines etc. Av. 1 planche. Vente Paris 1869. Mit beigeschr. Preisen. Lwdbd.

1447 **Badeigts de Laborde,** Collection de Médailles Grecques, Romaines etc. Av. 1 planche. Vente Paris 1869. — Baron Behr, Collection de Médailles et Antiquités. Av. 3 planches. Vente Paris 1857. Mit beigeschr. Preisen. 1 Hfrzbd.

1448 **Barretta** Dr., Collection of Greek coins. Sale Christie, London 1876. — Rudolph, Münzsammlung universell, und Wildenstein Baron R. von, Römische und Griechische Münzen etc. Mit 1 Tafel. Aukt. Frankfurt 1875. Lwdbd.

1449 **Barthélemy** A. de, Nouveau Manuel de Numismatique ancienne. Avec 12 planches. Paris 1890. Lwdbd.

1450 **Baxter** de Florence, Collection de Monnaies Romaines. Av. 2 planches et les prix fixés à chaque numéro. Rom 1887. Lwdbd.

1451 **Becker** Dr. P., Staatsrath in Odessa. Sammlung Altgriechischer und römischer Münzen. Aukt. Berlin 1881. Mit beigeschr. Preisen. Lwdbd.

1452 **Berliner Münzblätter,** herausgeg. von Adolph Weyl. Nr. 5—64. Berlin 1881—1885. Beigebunden Weyl, Numismatische Correspondenz (Münzen-Preisverzeichnis) Nr. 4 bis 33. Folio. Hfrzbd.

1453 — Nr. 65—132 (einige Nummern fehlen). Berlin 1886—91. Folio. Hfrzbd.

1454 **Bernouilli** J. J. Römische Ikonographie. Mit Textillustr., 5 Münztafeln und 24 Lichtdrucktafeln römischer Statuen. Stuttgart 1882. 1 Hfrzbd. und Tafelmappe.

1455 **Beschreibung der antiken Münzen des Berliner Museums.** Bd. I—III Thracien etc., Macedonien, Italien. Mit 34 Tafeln und vielen Zinkdrucken im Text. Berlin 1888—1894. 3 Lwdbde.

1456 **Beulé** E. Les Monnaies d'Athènes. Avec beaucoup de fig. sur papier de Chine. Paris 1858. Gr.-4. Hfrzbd.

1457 **Billoin,** Collection de Médailles Grecques. Av. 4 planches. Vente Paris 1886. Mit beigeschr. Preisen. Lwdbd.

1458 **Blaramberg,** Choix de Médailles ant. d'Olbiopolis ou Olbia. Av. 20 planches gravées. Paris 1822. — **Stempkovsky** M. J. de, Notice sur les Médailles de Rhadaméadis, roi inconnu du Bosphore-Cimmérien. Av. 1 pl. Paris 1822. 1 Hfrzbd.

1459 **Blätter für Münzfreunde,** herausgeg. von Gersdorf, Grote, Erbstein. Nr. 33—169. Mit vielen Tafeln und Holzschnitten im Texte. Leipzig 1873—90. 2 Bde. Hfrz. und 2 Jahrg. 1889/90 ungebunden.

1460 **Böckh** Aug., Die Staatshaushaltung der Athener. Mit 21 Inschriften. Berlin 1817. 2 Lwdbde.

1461 **Boetticher** Carl, Der Baumkultus der Hellenen Mit 22 Tafeln. Berlin 1856. Lwbd.

1462 **Bompois** H F., Monnaies frappées par la communauté des Macédoniens avant, pendant et aprés la conquête Romaine. Av. 5 planches. Paris 1876. 4. Hfrzbd.

1463 — Médailles Grecques autonomes frappées dans la Cyrénaïque. Av. 3 planches. Paris 1869. Lwdbd.

1464 — Ouvrages de, enth. Abhandlungen über Münzen von Cierium (1 planche), Heraclea Bithyniae und Tyrann Klearchos (1 pl.), Tyrann Satyros (1 pl.), Etruria (2 pl.), Mylae. Paris 1876—1880. 1 Hfrzbd.

1465 — Collection de Médailles Grecques, livres de Numismatiques et d'Archéologic. Av. 6 planches. Vente Paris 1882. Mit beigeschr. Preisen. Wichtige Sammlung! Lwdbd.

1466 **Borrell** H. P., Notice sur quelques Médailles Grecques des Rois de Chypre. Av. 1 planche. Paris 1836. 4. Hfrzbd.

1467 — The Numismatist. Mit 8 Fig. im Text. London 1851. Hfrzbd.

1468 — Collection of Greek, Roman, Byzantine and Mediaeval coins. Sale Sotheby 1852. Mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Lwdbd.

1469 **Boutkowski** A., Dictionnaire Numismatique pour servir de guide aux amateurs, experts et acheteurs des médailles Romaines impériales et Grecques coloniales. Tomes I et II (tout ce qui a paru) en 3 vols. Avec beaucoup de fig. et index. Leipzig 1877—1884. 3 Hfrzbde.

1470 — Petit Mionnet de poche ou répertoire pratique à l'usage des numismatistes en voyage et collectionneurs des monnaies Grecques, av. indication de leurs prix actuels et de leur degré de rareté. Berlin 1889. Hfrzbd.

1471 **Boyne** W. M., Collection of Greek, Roman, Byzantine coins etc. Sale Sotheby 1896. Mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Lwdbd.

1472 **Brandis** J., Das Münz-, Mass- und Gewichtswesen in Vorderasien bis auf Alexander den Grossen. Berlin 1866. Lwdbd.

1473 **Brunn** Dr. Heinrich, Geschichte der griechischen Künstler. Bd. I. Die Bildhauer. Bd. II. Die Maler. Die Architekten. Die Toreuten. Die Münzstempelschneider. Die Gemmenschneider. Die Vasenmaler. Stuttgart 1889. 2. Aufl. 2 schöne Hfrzbde.

1474 **Bunbury,** Collection of Greek Coins. 2 Teile mit 15 Lichtdrucktafeln. Sale Sotheby, London 1896. Mit beigeschr. Preisen. Sehr wichtige Sammlung! Broch. 2.

1475 **Cadalvene** Ed. de, Récueil de Médailles Grecques inédites. Av. 5 planches. Paris 1828. 4. Hfrzbd.

1476 **Campana** Cav. von Rom, Collection of Greek and Roman Coins. Sale Sotheby, London 1846. Mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Lwdbd.

1477 **Cantoni** Ach. Collezione di Monete Italiane ed Estere, Romane e Greche. Mit 3 Tafeln. Vente Mailand 1887. Lwdbd.

1478 **Capo** Dr. Tomm. Collezione di Monete Greche, Romane, Italiane. Mit 10 Tafeln. Vente Rom 1891. 4. Lwdbd.

1479 **Carelli** F., Nummorum veterum Italiae Descriptio. 1 Bd. Text und 1 Bd. mit 201 Tafeln. Napoli 1812. Folio 1 Lwdbd. u. 1 Pappbd.

1480 **Cary** M., Histoire des Rois de Thrace, et de ceux du Bosphore Cimmerien, éclaircie par les médailles. Av. 4 planches. Paris 1752. Alter Schweinslederbd.

1481 **Catalogue des Monnaies Gauloises** de la Bibliothèque Nationale, redigé par E. Muret et publié par A. Chabouillet. Paris 1889. — Atlas de Monnaies Gauloises publié par Henri de la Tour. Av. 55 planches. Paris 1892. 2 schöne Hfrzbde.

1482 **Cavriani** G. di Mantova, Collezione di Monete Greche, Romane, Italiane. Mit 4 Tafeln. Vente Mailand 1887. Lwdbd.

1483 **Chaix** Eug., Description de onze cents Monnaies Impériales Grecques et Coloniales Latines. Avec Index. Paris 1889. Lwdbd.

1484 **Clerk** M. G. Major-General, Catalogue of the coins of the Achaean League, illustrated by 13 Plates containing 311 coins. London 1895. 4. Lwdbd.

1485 **Combe** C., Descriptio nummorum veterum in museo Hunter. With 68 plates and ex-libris William Staunton. London 1782. Gr. 4. Alter Hfrzbd.

1486 **Deecke** Dr. W. Etruskische Forschungen. 2. Heft: Das etruskische Münzwesen. Mit 4 Tafeln. Stuttgart 1876. Lwdbd.

1487 **Derre** M., Collection de Monnaies Romaines, Grecques, Françaises. — Collections de Monnaies Romaines Robert und Lépaulle. Ventes Paris 1889/90. Lwdbd.

1488 **Der Sammler.** Illustrirte fachwissenschaftliche Zeitschrift, herausgeg. von Dr. Brendicke. Berlin 1880—1889. 7 Lwdbde.

1489 **Donaldson** T. L., Ph. D. Architect. Architectura Numismatica or Architectural Medals of Classic Antiquity. With 100 Lithographs and Woodcuts. London 1859. Lwdbd.

1490 **Donop** le Baron de, Les Médailles Gallo-Gaëliques. Av. 32 planches. Hannover 1838. 4. Hfrzbd.

1491 **Drexler** Dr. W., Der Isis- und Serapis-Cultus in Kleinasien. Mit 2 Tafeln. Wien 1889. Hfrzbd.

1492 — Der Cultus der ägyptischen Gottheiten in den Donauländern. Leipzig 1890. Hfrzbd.

1493 **Duchastel** Comte de, Collection de Médailles Grecques et Romaines. Av. 12 planches. Vente Paris 1889. Mit beigeschr. Preisen. Wichtige Sammlung! Lwdbd.

1494 **Dumersan** M., Description des Médailles antiques du cabinet Allier de Hauteroche. Av. 16 planches et ex-libris Al. Butkowski. Paris 1829. 4. Hfrzbd.

1495 **Durazzo,** Collezione di Monete Greche, Romane, Italiane ed Estere. Mit 5 Tafeln. Aukt. Genua 1896. Lwdbd.

1496 **Eckhel** Abbé, Anfangsgründe zur alten Numismatik. Mit 6 Tafeln. Wien 1807. Lwdbd.

1497 — Doctrina Numorum Veterum. 8 vol. et postremum. Leipzig 1792—1828. 8 schöne neue Hfrzbde.

1498 **Ecluse** Ch. de l', Collection de Monnaies de tous les pays du monde. Vente Paris 1887. Lwdbd.

1499 **Evans** George G., Illustrated History of the United States Mint. With Phototypes, Steel Plate Portraits and Wood Engravings. Philadelphia 1888. Lwdbd.

1500 **Evans** John, The Coins of the ancient Britons. With 17 plates. London 1864. Lwdbd.

1501 **Fellows** Ch., Coins of ancient Lycia before the reign of Alexander. With 20 plates and 1 col. map. London 1855. Lwdbd.

1502 **Festschrift** z. Feier d. 50 jähr. Bestehens der Numismatischen Gesellschaft zu Berlin, enth. 12 numism. Einzelabhandlungen. Mit 4 Tafeln. Berlin 1893. Lwdbd.

1503 **Feuardent** F., Numismatique de l'Egypte Ancienne. Collections Giovanni di Demetrio. Ire Partie: Monnaies des Rois. IIe Partie: Domination Romaine. Av. 36 planches. Paris 1870 u. 1873. 2 Lwdbde.

1504 **Fiorelli,** Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Collezione Santangelo. Napoli 1866. Folio. Lwdbd.

1505 **Fiorelli,** Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Monete Greche (enth. 10452 Nr.). Napoli 1870. Folio. Lwdbd.

1506 **Florange** Dr., Tableaux Synoptiques des Ethniques des Villes et Peuples Grecs. — Séries Impériales: Grecques et Coloniales. Paris 1903. Lwdbd. und Supplément broch.

1507 **Fox** C. R., Engraving of Unedited or Rare Greek Coins, with descriptions. With 8 plates. London 1856. 4. Lwdbd.

1508 **Friedlaender** Jul., Die oskischen Münzen. Mit 10 Tafeln. Leipzig 1850. Lwdbd.

1509 — Repertorium zur antiken Numismatik im Anschluss an Mionnets Description des Médailles Antiques; herausgeg. von Rudolf Weil. Berlin 1885. Hfrzbd.

1510 — **und Sallet.** Das königliche Münzkabinet. Geschichte und Uebersicht der Sammlung etc. Mit 9 Tafeln. Berlin 1873. Lwdbd.

1511 — 2. vermehrte Auflage. Mit 11 Tafeln. Berlin 1877. Lwdbd.

1512 **Froehner** W., Les Médailles de l'Empire Romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Orné de 1310 Vignettes. Paris 1878. 4. Hfrzbd.

1513 **Gabrici** Dr. Ett, Topografia e Numismatica dell'antica Imera. Mit 8 Tafeln. Napoli 1894. 4. Hfrzbd.

1514 **Gardner** Percy. The Types of Greek coins. With 16 plates. Cambridge 1883. Folio. Lwdbd.

1515 — The Parthian Coinage. With 8 plates. London 1877. Folio. Lwdbd.

1516 **Garrucci** P. Raff., Le Monete dell' Italia Antica. 2 Teile in 1 Bd. Mit 125 Tafeln. Roma 1885. Folio. Prächtiger Hfrzbd.

1517 **Garthe** Hugo, Sammlung von Münzen und Med. des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit (9466 Nr.). Aukt. Köln 1884. Lwdbd.

1518 **Giel** Chr., Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands. Mit 5 Tafeln. Moskau 1886. Folio. Lwdbd.

1519 — Bosporanische Münzen (in russischer Sprache). Mit 20 Tafeln. Petersburg 1891. Lwdbd.

1520 **Gnecchi** Fr^co^, Monete e Medaglioni Romani Inediti nel R. Gabinetto Numismatico di Brera. Camerino 1884. — Monete Imperiali Romane della collezione Fr^co^ Gnecchi di Milano. Mit 1 Tafel. Milano 1880. In 1 Lwdbd.

1521 **Gnecchi** Fr^co^ ed Ercole, Guida Numismatica Universale, cont. 2322 nomi, indirizzi etc. Milano 1886. Hfrzbd.

1522 — 2ª Edizione, cont. 3124 indirizzi. Milano 1889. Hfrzbd.

1523 **Gosselin,** Collection de Monnaies Grecques et Romaines. Vente Paris 1864. Lwdbb.

1524 **Grenweell** Will., The Electrum Coinage of Cyzicus. With 6 plates. London 1887. Lwdbd.

1525 **Grenser** W., Adressbuch für Freunde der Münz-, Siegel- und Wappenkunde. I. Jahrg. Frankfurt 1884. Lwdbd.

1526 **Gréau** M. J., Collection de Médailles Grecques (Description par Henri Cohen). Avec 5 planches. Vente Paris 1867. Lwdbd.

1527 **Grotefend** Dr. C. L., Die Münzen der griechischen, parthischen und indoskythischen Könige von Baktrien und den Ländern am Indus. Mit 2 Tafeln. Hannover 1839. — Beigebunden: **Blau** Otto, Beiträge zur phönikischen Münzkunde. Mit 1 Tafel. Leipzig 1852 u. 1855. — **Friedlaender** Julius, Die Münzen der Ostgothen. Mit 3 Tafeln. Berlin 1844. 1 Lwdbd.

1528 **Hahlo** J., Berliner Münzverkehr. Periodisches Verzeichnis verkäuflicher Münzen und Medaillen. Berlin 1883—1887, 1888—1894. 2 Lwdbde. und einige spätere Nummern broch.

1529 **Head** Barclay V., The Coinage of Lydia and Persia. With 3 Plates. London 1877. Folio. Lwdbd.

1530 — Synopsis of the contents of the British Museum. A Guide to the principal Gold and Silver coins of the Ancients from cir. b. C. 700 to a. d. 1. With 70 plates. London 1881. Hfrzbd.

1531 **Heiss** Aloïss, Description Générale des Monnaies Antiques de l'Espagne. Av. 68 planches. Paris 1870. Schöner Hfrzbd.

1532 **Hirsch** Dr. J., Cataloge diverser bedeutender Sammlungen Griechischer und Römischer Münzen: Nr. V, VII, VIII, XI, XII, XIII. (Der letztere grösstes bisher erschienenes Catalogwerk über Griechische Münzen, enth. 4627 Nrn. mit genauer Beschreibung, 58 Tafeln und Register.) Mit zus. 122 Tafeln und 6 Preislisten. Aukt. München 1901—1905. Broch. 6

1533 **Hoffmann** H., Catalogue Périodique de Médailles et Monnaies Grecques, Rom., du moyen âge et des temps mod. avec indic. de leurs prix. Accompagné d'un bulletin ou chronique numismatique. Av. 3 planches. Paris 1862—1865 mit geschriebenem Register. Lwdb.

1534 — Catalogue de ses collections. I. Monnaies Etrangères. Av. 5 planches. Vente Paris 1886. — II. Médailles Artistiques et Monnaies Françaises. Av. 2 planches. Vente Paris 1887. In 1 Lwdbd.

1535 — Catalogue de sa collection: Médailles Grecques et Romaines, Françaises et Etrangères. Av. 12 planches et portrait. Vente Paris 1898. Édition sur papier jaune, Exemplaire Nr. 41, offerte par Mme Hoffmann. Sehr wichtige Sammlung! Lwdbd.

1536 **Huber** C. G., late Consul-General for Austria in Egypt. Catalogue of the unique Collection of Greek and Roman Coins. With 1 plate. Sale Sotheby, London 1862. Mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Lwdbd.

1537 **Hultsch** Friedr., Griechische und Römische Metrologie. Zweite Bearbeitung. Berlin 1882. Lwdbd.

1538 **Humphry** H. N., The Coin Collector's Manual or Guide to the Numismatic Student in the formation of a Cabinet of Coins. With 12 plates 2 vols. London 1853. 2 Lwdbde.

1539 **Imhoof-Blumer** F., Choix de Monnaies Grecques du cabinet de F. Imhoof-Blumer. 9 planches gr. avec texte expl. Winterthur 1871. Folio. cart.

1540 — Ebenso in 4° Winterthur 1871. — Beigebunden: **Imhoof-Blumer** F., Monnaies Grecques: Italie et Sicilie. Av. 2 planches. Amsterdam 1882. In 1 Hfrzbd.

1541 — Die Münzen von Selinunt und ihre Typen. Winterthur 1872. Broch.

1542 — Porträtköpfe auf Römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit, für den Schulgebrauch. Mit 4 Tafeln. Leipzig 1879. Fol. cart.

1543 — Monnaies Grecques; publié par l'Académie Royale Néerlandaise des Sciences. Av. 9 planches et 31 fig. dans le texte. Paris u. Leipzig 1883. Hfrzbd.

1544 — Zur Münzkunde Kilikiens. Mit 1 Tafel. Berlin 1883. — Beiträge zur griech. Münzkunde. Mit 1 Tafel. Winterthur 1885. — Griechische Münzen aus dem Museum in Klagenfurt und anderen Sammlungen. Mit 2 Tafeln. Wien 1885. — Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas etc. Mit 3 Tafeln. Wien 1887. — Die Münzen der Kilbianer in Lydien. Mit 1 Tafel. Winterthur 1888. Separatabdrücke in 1 Lwdbd.

1545 — Die Münzen der Dynastie von Pergamon. Mit 4 Tafeln. Berlin 1884. 4. cart.

1546 — Porträtköpfe auf antiken Münzen Hellenischer und Hellenisirter Völker. Mit 206 Bildnissen in Lichtdruck. Leipzig 1885. Fol. cart.

1547 **Imhoof-Blumer,** F., Griechische Münzen. Neue Beiträge und Untersuchungen. Mit 378 Abb. auf 14 Lichtdrucktaf. München 1890. 4. Hfrzbd.

1548 — Lydische Stadtmünzen. Mit 6 Registern und 151 Abb. auf 7 Tafeln. Genf 1897. Hfrzbd.

1549 — Kleinasiatische Münzen. 2 Bde. mit 7 Registern und 20 Tafeln Abb. Wien 1901/2. 4. 2 cart. Bde.

1550 **— und Percy Gardner.** A Numismatic Commentary on Pausanias. With 32 Plates. Reprinted from the Journal of Hellenic studies 1885, 1886, 1887. Hfrzbd.

1551 **— und Otto Keller.** Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums. Mit 1352 Abbild. auf 26 phototyp. Tafeln. Folio. Cart.

1552 **Joseph** Paul. Goldmünzen des XIV. und XV. Jahrhunderts (Disibodenberger Fund). Nebst urkundl. Beiträgen zur Münzgesch. der Rheinlande, bes. Frankfurts. Mit 4 Tafeln und 1 Anhang, enth. 82 Urkunden. Frankfurt a. M. 1882. Hfrzbd.

1553 **Journal International** d'Archéologie Numismatique, dirigé par J. N. Svoronos. Bd. I—VI. mit vielen Tafeln und Textabbildungen. Athen 1898—1903. 6 sehr schöne Hfrzbde.

1554 **Kenner** Fr., Die Münzsammlung des Stiftes St. Florian. Mit 7 Tafeln und 8 Textabb. Wien 1871. 4. Lwdbd.

1555 **Klein** Josef, Die Verwaltungsbeamten von Sicilien und Sardinien. Bonn 1878. Hfrzbd.

1556 **Koehne** B. de, Description du Musée de feu le Prince Basile Kotschubey et Recherches sur l'Histoire et la Numismatique des Colonies Grecques en Russie etc. 2 Vols. av. 28 planches. St. Pétersburg 1857. Folio. 2 sehr schöne Hfrzbde.

1557 **Kubitschek** W., Rundschau über ein Quinquennium der antiken Numismatik (1890—1894). Wien 1896. Lwdbd.

1558 **Lambros** J. P., ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ : ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ· Mit 16 Tafeln. Athen 1891. Lwdbd.

1559 **Langlois** Victoir, Numismatique de l'Arménie. Av. 6 planches. Paris 1859. 4. Hfrzbd.

1560 **Lavy,** Museo Numismatico appartenente alla R. Accademia delle Scienze di Torino. Parte I^a^: Descrizione delle Medaglie Greche. Mit 8 Tafeln. — II^a^: Descr. delle Medaglie Romane. Mit 2 Tafeln. Torino 1839/40. 4. 2 schöne Hfrzbde.

1561 **Leake** W. M., Numismata Hellenica: a Catalogue of Greek coins. With notes, a map, and index. London 1856. 4. Lwdbd.

1562 — Supplement to Numismata Hellenica. London 1859. 4. Lwdbd.

1563 — Topographie Athens, übersetzt von Baiter und Sauppe. 2. Ausg. mit 8 Tafeln. Zürich 1844. Hfrzbd.

1564 **Lemmé** Jul. à Odessa, Catalogue de sa collection de Médailles du Bosphore Cimmérien. Av. 2 planches. Vente Paris 1872. Lwdbd.

1565 **Lenormant** Fr., La Grand-Grèce. Paysage et Histoire. 3 vols. Paris 1881—1884. 3 Hfrzbde.

1566 — La Monnaie dans l'Antiquité. 3 vols. Paris 1878—1879. 3 Hfrzbde.

1567 **Levy** Dr. M. A., Geschichte der jüdischen Münzen. Mit Holzschnitten im Text und 1 Schrifttafel. Leipzig 1862. Lwdbd.

1568 — Beiträge zur aramäischen Münzkunde Eran's und zur Kunde der älteren Pehlewi-Schrift. Mit 3 Tafeln. Zus. mit 8 anderen Abhandl. diverser Autoren in Heft III d. Zeitschrift der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft. Leipzig 1867. Lwdbd.

1569 **Liebe** Chr. S., Gotha Numaria, Sistens Thesauri Fridericiani Numismata Antiqua Aurea Argentea Aerea. Mit 2 sehr schönen Titelkupfern: Allegorie der Numismatik und Porträt Herzog Friedr. II. v. Sachsen-Gotha sowie zahlr. Vignetten und Münzabbild. im Text. Amsterdam 1730. Folio. Schöner neuer Hfrzbd.

1570 **Lindsay** John, A View of the History and Coinage of the Parthians with descriptive catalogues and tables. With 12 plates. Cork 1852. 4. Pappbd.

1571 **Lischine** C. N., Catalogue de sa collection de Monnaies Grecques: Thrace (1550 Nos.). Av. 24 planches en phototypie. Macon 1902. Broch.

1572 **Lorichs** G. D. de, Recherches Numismatiques concernant principalement les Médailles Celtibériennes. Av. 81 planches. Paris 1852. 4. Lwdbd.

1573 **Luynes** H. de, Essai sur la Numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les Achæménides. Av. 17 planches. Paris 1846. — Mémoire sur le Sarcophage et l'Inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon. — Appendice: Inscription Punique de Malte. Paris 1856. Gr. 4. In 1 Hfrzbd.

1574 — Numismatique et Inscriptions Cypriotes. Av. 12 planches. Paris 1852. Gr. 4. Hfrzbd.

1575 **Macdonald** George, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection-University of Glasgow. Vol. I. Italy, Sicily, Macedon, Thrace, and Thessaly. With 30 plates. Glasgow 1899. — Vol. II. North Western Greece, Central Greece, Southern Greece, and Asia Minor. Mit 62 plates. Glasgow 1901. 4. 2 schöne neue Lwdbde.

1576 **Madden** Fred. W., History of Jewish Coinage and of Money in the Old and New Testament. With 254 woodcuts and a plate of alphabets. London 1864. Lwdbd.

1577 **Marchi G. und Tessieri P.,** L'Aes Grave del Museo Kircheriano. 1 Bd. Text 4. und 1 Bd. Folio mit 40 Tafeln. Roma 1839. 2 Pappbde.

1578 **Margaritis** Philippe, Catalogue de sa collection de Médailles Grecques, Romaines et Byzantines. Av. 3 planches. Paris 1874. Lwdbd.

1579 **Mauromichali** Dem. P., Catalog s. Sammlung Griechischer Münzen (in griechischer Sprache). Mit 17 Tafeln. Athen 1903. Broch.

1580 **Meier** Dr. P. J., Beiträge zur Bracteatenkunde des nördlichen Harzes. Heft I. Mit 4 Tafeln u. zahlr. Textabb. Wien 1891. 4. Lwdbd.

1581 — id. Heft II. Der Münzfund von Mödesse. Mit 4 Tafeln. Hannover 1892. 4. Lwdbd.

1582 **Millingen** J., Ancient Coins of Greek Cities and Kings. With 5 plates. London 1831. — Sylloge of Ancient Unedited Coins. With 4 plates. London 1837. 4. In 1 Hfrzbd.

1583 — Considération sur la Numismatique de l'Ancienne Italie. Av. 4 planches. Florence 1841. — Supplément av. 2 pl. Florence 1844. Hfrzbd.

1584 **Mionnet** T. E., Description de Médailles Antiques, Grecques et Romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. II. Ed., 6 vols. et 1 vol. cont. 79 planches. Paris 1822/23. — Supplément. 9 vols av. 109 planches. Paris 1819/37. Complet! 16 Hfrzbde.

1585 — Catalogue d'une collection d'empreintes de Médailles. Paris, an VIII. Hfrzbd.

1586 — De la rareté et du prix des Médailles Romaines. II. Ed. 2 vols. Av. 39 planches. Paris 1827. 2 Hfrzbde.

1587 — Poids des Médailles Grecques d'or et argent du Cabinet Royal de France. Paris 1839. Hfrzbd.

1588 **Mitteilungen der Numismatischen Gesellschaft in Berlin.** 1.—3. Heft. (Alles, was hievon erschienen.) Mit 10 Tafeln. Berlin 1846—57. Lwdbd.

1589 **Morosini** Comtesse, Collections d'objets d'art. Vente Venise 1894. — **Maddalena,** Collection de Monnaies de l'Italie Antique (Italiotes—Grecques—Romaines). Av. 9 planches. Vente Paris 1903. — **Roger de Sivry** Mme la Bonne, Collection d'Intailles, Camées, Marbres et Bronzes. Av. 8 planches (Intailles et Camées). Vente Paris 1904. — In 1 Lwdbd.

1590 **Moustier** Marquis de, Catalogue de sa collection de Médailles Romaines (sehr viele Colonialprägungen enthaltend, wozu handschriftliche table des Villes Grecques avec Numéros du catalogue beigeheftet). Av. 7 planches. Vente Paris 1872. Lwdbd.

1591 **Müller** L., Les Monnaies de Philippe II, d'Alexandre le Grand et de Philippe III. Avec un atlas de 29 planches in -4. Copenhagen 1855. 2 Lwdbde.

1592 — Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Mit 9 Tafeln. Kopenh. 1858. — **Uhden** W., Ueber die Münzen des Königs von Illyrien, Monunius. Berlin 1830. — **Streber** Dr. Fr., Ueber die Münzen von Caulonia. Mit 1 Tafel. München 1837. — **Lindsay** John, Notices of remarkable Greek, Roman, Anglo Saxon and other Medieval Coins. With 3 Plates. Cork 1860. — **Gebhard** W., Braunschweiger Antiken. — 4. Zus. in 1 Lwdbd.

1593 **Müller** L., Numismatique de l'Ancienne Afrique. 3 vols et supplément av. planches et gravures sur bois. Copenhague 1860—74. 4. 4 Lwdbde.

1594 **Museum Münterianum.** Pars I.: Numos antiquos populorum, urbium et regum continens. Pars II.: Numos Romanorum usque ad Constantinum Magnum continens. Hauniae 1836. In 1 Lwdbd.

1595 **Nentwich** J., Numismatische Blätter mit numism. Anzeiger. I. Jahrg. Nr. 1—12 und II. Jahrg. Nr. 1—5. Wien 1879/80. Lwdbd.

1596 — Ein weiteres Exemplar. I. Jahrg. Nr. 2—12 und II. Jahrg. Nr. 1—3. Wien 1879/80. Lwdbd.

1597 **Nissen** Heinrich, Italische Landeskunde. Bd. I. Land und Leute. Berlin 1883. Schöner Hfrzbd.

1598 **Northwich,** Collection of Greek and Roman Coins. 2 portions. Sale Sotheby London 1859/60. Mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Berühmte Sammlung! Lwdbd.

1599 **Numismatic Chronicle** and Journal of the Numismatic Society. Edited by Akermann, Evans Vaux and Head. With many plates. London 1838/1904. Complete Folge von Anfang an! In 39 Lwdbdn. und 22 schönen Hfrzbdn. Jahrg. 1904 in Heften.

1600 **Numismatischer Anzeiger** Hannover 1868/69 und Numismatisch-sphragistischer Anzeiger. Mit vielen Textabbild. Hannover 1870—1902. Ganz complet 12 schöne Hfrzbde.

1601 **Payne-Knight,** Nummi veteres civitatum, regum, gentium et provinciarum in museo P. K. London 1830. 4. Schöner Hfrzbd.

1602 **Pembroke,** Collection of Greek, Roman, Englisch and Foreign Coins. Sale Sotheby, London 1848. Vorgebunden: **Devonshire,** Collection of Greek and Roman, Saxon and English Coins. Sale Christie, London 1844. Beide mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Zwei berühmte Sammlungen! Hfrzbd.

1603 **Pick** Behrendt. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien. 1 Halbbd. des Werkes: Die antiken Münzen Nordgriechenlands unter Leitung von Imhoof-Blumer, hersg. v. d. k. Akademie d. Wissensch. Mit 20 Tafeln. Berlin 1898. 4. Schöner Hfrzbd.

1604 **Pinder** M., Die antiken Münzen der königl. Museen in Berlin. Mit 3 Tafeln. Berlin 1851. Lwdbd.

1605 — Ueber die Cistophoren und üb. d. kaiserlichen Silbermedaillons der römischen Provinz Asia. Mit 8 Tafeln. Berlin 1856. 4. Lwdbd.

1606 — und **Friedlaender** J., Beiträge zur älteren Münzkunde. Bd. I. Heft I, II. Mit 8 Tafeln. Berlin 1851. Lwdbd.

1607 **Poole-Lane** Stanl., Coins and Medals Their Place in History and Art. With numerous illustrations. Second ed. London 1892. Lwdbd.

1608 **Postolacca** A., Κατάλογος τῶν αρχαίων νομισμάτων των νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ιθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου καὶ Κυθήρων. Mit 6 Tafeln Athen 1868. 4. Lwdbd.

1609 — Dasselbe Werk und beigebunden: Κατάλογος τῶν αρχαίων νομισμάτων τοῦ Αθήνεσιν εθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου. Mit 6 Tafeln. Athen 1872. 4. In 1 Lwdbd.

1610 — Κερματία Συμβόλικα εν τῷ Αθήνεσιν εθνικῷ νομισματικῷ μουσείῳ καὶ παρ' ιδιόταις. Mit 6 Tafeln. Athen 1875. — Νομίσματα εν τῷ εθνικῷ νομισματικῷ μουσείῳ κατατέθεντα. Mit 4 Tafeln. Athen 1885. In 1 Hfrzbd.

1611 — Synopsis Numorum Veterum, qui in museo numismatico Athenarum publico adservantur. Athen 1878. — **Meletopoulos** A., Κατάλογος τῶν αρχαίων νομισμάτων συμβόλων καὶ κερματίων τῆς συλλόγης. Mit 4 Tafeln. Athen 1884. 4. Lwdb.

1612 **Proceedings** of the Numismatic Society of London 1837—39. 3 parts with 7 plates. London 1838/39. Lwdbd.

1613 **Prokesch-Osten** Fr. v., Inedita meiner Sammlung autonomer altgriech. Münzen. Mit 8 Tafeln. Wien 1852 und 1859. 4. Lwdbd.

1614 — Les Monnaies des Rois Parthes. Av. 6 planches. Paris 1874—75 4. Hfrzbd.

1615 **Raoul-Rochette** M., Lettre à Mr. le Duc de Luynes sur les Graveurs des Monnaies Grecques. Av. 4 planches. Paris 1831. — Beigebunden: **Weil** Rudolf, Die Künstlerinschriften der sicilischen Münzen. Mit 3 Tafeln. Berlin 1884. 4. Lwdbd.

1616 **Revue Belge de Numismatique.** Trentetrois Années. Avec beaucoup de planches. Tirlemont et Bruxelles 1842—1877. 33 schöne uniforme Hfrzbde.

1617 **Revue Numismatique Française** dirigée par Cartier, de la Saussaye, de Witte, de Longpérier, de Barthélemy, Schlumberger, Babelon. Avec beaucoup de planches. Paris 1836—1904. Complete Folge in 57 schönen uniformen Hfrzbänden, Jahrg. 1904 in Heften.

1618 **Robert** Ch., Splendide Collection de Médaillons Contorniates et Collection de Monnaies Romaines Impériales et Byzantines de Mr. le Comte G..... Av. 20 planches. Vente Milan 1898. Lwdbd.

1619 **Rohde** Theodor. Die Münzen des Kaisers Aurelianus und seiner Frau Severina. Weissensee 1870. Lwdbd.

1620 **Sabatier,** Huxtable, Loscombe. Collections of Greek, Roman and Englisch Coins. Sales Sotheby, London 1853, 1855, 1859. Mit beigeschr. Preisen und Namen der Käufer. Wichtige Sammlungen! Lwdbd.

1621 **Salinas** Ant., Le Monete delle antiche città di Sicilia. Mit 19 Tafeln. Palermo 1867. Gr. 4. Lwdbd.

1622 — Sul tipo de' Tetradrammi di Segesta. Mit 2 Tafeln. Firenze 1870. — Ferner 4 kleinere Abhandlungen: Di due monete dell' antica città di Paropo. — Discorso sul Museo Nazionale di Palermo. — Sul tipo delle teste muliebri nelle monete di Siracusa. — Scoverta del nome Fenicio di Erice. — Di due Monete della Regina Filistide. Lwdbd.

1623 **Sallet** A. v., Beiträge zur Geschichte und Numismatik der Könige des cimmerischen Bosporus und des Pontus. Mit 1 Tafel. Berlin 1866. — Die Fürsten von Palmyra unter Gallienus, Claudius und Aurelian. Mit 1 Tafel. Berlin 1866. — Untersuchungen über Albrecht Dürer. Mit 2 Holzschnitten. Berlin 1874. — In 1 Lwdbd.

1624 — Die Daten der Alexandrinischen Kaisermünzen. Mit Nachtrag. Berlin 1870. Lwdbd.

1625 **Sambon** L., Recherches sur les Monnaies de la Presqu'ile Italique. Av. 24 planches. Naples 1870. 4. Hfrzbd.

1626 **Sambon** J., Catalogue d'une précieuse collection de Médailles Grecques Autonomes et des Colonies Romaines, formée par un amateur Russe. Av. 6 planches. Vente Milan 1889. Lwdbd.

1627 — Auctions-Cataloge diverser Sammlungen Griechischer, Römischer, Italienischer und anderer Münzen, Gemmen, numismat. Bücher. Viele mit Tafeln. Rom, Mailand, Florenz 1885—1904. Zus. in 6 Lwdbde.

1628 **Sambon** A., Catalogue de la collection du Chevalier dell' Erba: Monnaies Grecques, Romaines et du Moyen Age. Av. 2 planches. Vente Paris 1900. — Beigebunden noch 10 andere Cataloge von Sammlungen Griechischer, Römischer, Französischer Münzen, Gemmen, antiken Ausgrabungsgegenst., numism. Büchern. Mit 13 Tafeln. Aukt. Paris 1902/4. Zus. in 1 eleg. Hfrzbd.

1629 **Sanclementiani Musei** Numismata Selecta regum populorum et urbium præcipue imperatorum Romanorum Graeca Aegyptiaca et coloniarum illustrata libri III com figuris, addito de epochis libro IV. Mit 42 Tafeln. Romae 1808/9. 4. 2 starke Hfrzbde.

1630 **Saulcy** F. de, Recherches sur la Numismatique Judäique. Av. 20 planches. Paris 1854. Hfrzbd.

1631 **Saussaye** L. de la, Numismatique de la Gaule Narbonaise. Av. 23 planches. Paris 1842. 4. Lwdbd.

1632 **Schlichtegroll** Fr., Annalen der gesammten Numismatik. 1. Bd. Mit 6 Tafeln. Leipzig 1804. 4. Hfrzbd.

1633 **Schmid** C. V., Clavis Numismatica oder encyklopädisches Handbuch z. Verständniss der auf Münzen und Med. in latein. u. teutscher Sprache vorkommenden Sprüche, Namenschiffern u. Abbreviaturen. 2 Teile. Dresden u. Leipzig 1840. In 1 Lwdbd.

1634 **Schlosser** Julius v., Beschreibung der Altgriechischen Münzen in den kunsthist. Sammlungen d. allerhöchsten Kaiserhauses. I. Thessalien, Illyrien, Dalmatien und die Inseln des adriatischen Meeres, Epeiros. Mit 5 Tafeln. Wien 1893. Cart.

1635 **Schreiber** Theodor, Studien über das Bildniss Alexanders des Grossen. Mit 13 Tafeln und 36 Textabbild. Leipzig 1903. Broch.

1636 **Sestini** Domenico, Lettere et Dissertazioni Numismatiche. — Lettere di continuazione. 18 Bde. mit vielen Tafeln. Livorno, Berlino, Milano, Firenze 1789—1820. In 6 Hfrzbde.

1637 — Classes Generales seu Moneta vetus urbium populorum et regum ordine geographico et chronologico descripta. Ed. 2ª. Florentiae 1821. 4. Lwdbd.

1638 — Descrizione d'alcune Medaglie Greche del museo del Sign. Carlo d'Ott. Fontana di Trieste. 2 Bde. Mit 13 Tafeln. Firenze 1822 u. 1827. Dazu: Descrizione della Serie Consolare del Museo di Carlo d'Ott. Fontana di Trieste, fatta dal suo possessore. Mit 3 Tafeln. Firenze 1827. 4. 1 Hfrzbd. und 1 Lwdbd.

1639 — Descrizione degli Stateri antichi, illustrati con le Medaglie. Mit 9 Tafeln. Firenze 1817. — Descrizione d'alcune Medaglie Greche del Museo particolare di Christiano Federigo, Principe di Danimarca. Mit 2 Tafeln. Firenze 1821. 4. In 1 Hfrzbd.

1640 — Descrizione d'alcune Medaglie Greche del Museo del Sign. Barone St. d. Chaudoir. Mit 6 Tafeln. Firenze 1831. 4. Hfrzbd.

1641 — Descrizione delle Medaglie Antiche Greche del Museo Hedervariano. Mit 46 Tafeln. Firenze 1829/30. 4. 3 Lwdbde.

1642 — Sopra i moderni Falsificatori di Medaglie Greche Antiche. Mit 4 Tafeln. Firenze 1826. 4. Lwdbd.

1643 **Seyffer** Prof. Dr. O., Stuttgart. Verzeichniss der hinterlassenen Sammlung Griechischer und Römischer Münzen nebst numism. Bibliothek. 2 Abteil. mit 5 Tafeln und Preisliste. München 1891. In 1 Lwdbd.

1644 **Six** J.-P. Diverse kleine Abhandlungen über griechische Münzen von Tripolis, Tyrus, Lycia etc. Mit 3 Tafeln. Separatabdrücke aus Revue Numismatique, Numismatic Chronicle etc. in 1 Lwdbd.

1645 **Smyth** Capt. W. H., Descriptive Catalogue of a Cabinet of Roman Imperial Large-Brass Medals. Bedford 1834. 4. Lwdbd.

1646 **Sossi** Monsign., Catalogo della sua collezione di Monete Romane Consolari e Imperiali, Aes grave etc. Mit 2 Tafeln. Aukt. Rom 1894. — **Stettiner** P., Collection de Monnaies de l'Empire Romain d'or, d'argent et de bronze. Mit vielen Textillustr. Aukt Rom 1894. In 1 Lwdbd.

1647 **Streber** Dr. F., Numismata nonnulla Graeca ex museo regis Bavariae. Mit 4 Tafeln. Monachii 1833. 4. Lwdbd.

1648 **Subhy Pascha,** Catalogue de sa collection de Médailles Grecques Autonomes. Avec Supplément (N°s 6089). Constantinople 1874. Lwdbd.

1649 **Svoronos** J.-N., Numismatique de la Crète Ancienne. Av. 35 planches. Macon 1896. 4. Eleganter Hfrzbd.

1650 **Thieme,** Numismatischer Verkehr: Verzeichnisse verkäuflicher Münzen, Medaillen, numismat. Bücher mit Preisen. 4.—40. Jahrg. Leipzig 1866—1902. 4 starke Lwdbde.

1651 **Thomas** Thomas. Catalogue of the valuable Cabinet of Greek, Roman, and Mediaeval coins and medals. Two portions. Sale London 1844. Mit beigeschr. Preisen. Berühmte Sammlung! Hfrzbd.

1652 **Thorvaldsen Musée,** Description des Monnaies antiques par L. Müller. Av. 4 planches. Copenhague 1851. Hfrzbd.

1653 **Thurston** Edgar. Coins of Madras Government Museum. Catalogue Nr. 2. Roman, Indo-Portuguese, and Ceylon. 2nd ed. Madras 1894. Cart.

1654 **Tôchon** d'Annecy, Recherches Historiques et Géographiques sur les Médailles des Nomes ou Préfectures de l'Egypte. Av. beaucoup d'illustr. et portrait de l'auteur. Paris 1822. Hfrzbd.

1655 **Torremuzza** G. L. Castelli Fürst von, Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocam antecedentes. Mit 107 Tafeln. Panormi 1781. — Dazu: Auctarium I Mit 9 Tafeln. Pan. 1789 und Auctarium II. Mit 9 Tafeln. Pan. 1791. Folio. In 1 Hfrzbd.

1656 **Ugdulena** Ab. Gregorio, Sulle Monete Punico-Sicule. Mit 2 Tafeln. Palermo 1857. 4. Lwdbd.

1657 **Visconti** E. Q., Iconographie Grecque. 3 vols. Paris 1811. 4. 3 Lwdbde. — Dazu Atlas av. 57 planches. Gr.-Folio. Lwdbd.

1658 **Waddington** W. H., Mélanges de Numismatique. Deuxième Série. Av. 8 planches. Paris 1867. Lwdbd.

1659 — Fastes des Provinces Asiatiques de l'Empire Romain. Ire Partie. Paris 1872. (Mit handschriftlichem Register.) Hfrzbd.

1660 **Walcher de Molthein** Léop., Catalogue de sa Collection des Médailles Grecques. Av. 31 planches et portrait du numismatiste Welzl de Wellenheim. Paris et Vienne 1895. Hfrzbd. — Dazu Ergänzungscatalog und Preisliste der Versteigerung, Frankfurt 1901. Broch.

1661 **Welzl v. Wellenheim,** Catalogue de sa grande collection de Monnaies Grecques et Romaines (N°s 16767). 2 vols. Vienne 1844 (mit Papier durchschossen, worauf Verzeichnis einer anderen kleineren Sammlung). Wichtige und berühmte Sammlung! 2 Hfrzbde.

1662 **Werlhof** A. C. E. v., Handbuch der Griechischen Numismatik mit besonderer Rücksicht auf deren Literatur. Mit 5 Tafeln u. 22 Textabbild. Hannover 1850. Lwdbd.

1663 — Biblische Numismatik oder Erklärung der in der heil. Schrift erwähnten alten Münzen, aus dem Italienischen des D. C. Cavedoni übersetzt und mit Zusätzen versehen. Mit 1 Tafel. Hannover 1855. Lwdbd.

1664 **Weyl** A., Auctions-Cataloge und Verzeichnisse verkäuflicher Münzen mit Preisen. Berlin 1880—1900. In 9 starken Lwdbdn.

1665 **Wiczay** C. M. v., Musei Hedervarii in Hungaria Descriptio (Numi Graeci et Latini). 2 Teile. Mit 58 Tafeln. Vindobonae 1814. 4. 2 schöne Hfrzbde.

1666 **Wiener Numismatische Monatshefte,** herausgeg. von Dr. G. A. Egger. Bd. 1—4 complet. Mit 30 Tafeln. Wien 1865—1868. In 1 Hfrzbd.

1667 **Zeitschrift Numismatische,** herausgegeben von der Numismatischen Gesellschaft in Wien. Bd. 1—30, 32—33. Mit vielen Tafeln und Textabbildungen. Wien 1870—1902. In 7 Lwdbdn. u. 22 schönen Hfrzbdn.

1668 **Zeitschrift für Münz-, Siegel- und Wappenkunde,** herausgegeben von Dr. B. Koehne. Mit vielen Tafeln und Textabbildungen. Berlin 1841—1846. Desgl. Neue Folge. Berlin 1847—1852. Desgl. Neue Folge. Berlin 1859—1862. Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Berlin 1863/73. Complete Folge in zus. 19 Hfrzbdn.

1669 **Zoëga** G., Numi Aegyptii imperatorii prostantes in museo Borgiano Velitris. Mit 22 Tafeln. Romae 1787. 4. Schweinslederbd.

1670 **Cataloge:** Fox, Greek Coins and Cities. Sale Sotheby, London 1874. — Paravey, Médailles Grecques, Romaines etc. Vente Paris, 1879. — De la Salle, Choix de Méd. Grecques et Romaines. Vente Paris 1877. — Dupré M. P., Cabinet de Médailles Grecques. Vente Paris 1867. Mit beigeschr. Preisen. Wichtige Sammlungen! In 1 Lwdbd.

1671 — Auctionen antiker und moderner Münzen bei Sotheby, London, viele bedeutende Sammlungen enthaltend (darunter von neueren Antiken-Sammlungen: Tobin Bush, of a distinguished artist, R. Hob. Smith, W. Allen, Al. Balmanno, Evans, Whitehead — alle mit Tafeln). Viele mit Preisen und Namen der Käufer. London 1845—1902. Eine wertvolle, wichtige Sammlung in 16 Lwdbdn.!

1672 — Französische und Englische Auctionen antiker und moderner Münzen, viele bedeutende Sammlungen enthaltend (Crignon de Montigny [Médailles et Pierres gravées], Ponton d'Amécourt, Chev. Dell'Erba, Remusat, Comte Tyszkiewicz, Wotoch, Parodi, Miari, Corsi etc.). Viele mit Tafeln. Paris, Rom, Mailand, Genua 1879—1898. In 7 Lwdbdn.

1673 — Deutsche Auctionen antiker und moderner Münzen, viele wichtige Sammlungen enthaltend (Fürst Pless, Bursio, Stecki, Ockel, Koch, Pistorius, Lempertz sr., Bauer, Régnault etc.), viele mit Tafeln und Preisen; auch einige Verkaufscataloge. München, Frankfurt, Cöln etc. 1862—1899. In 11 Lwdbdn.

1674 **Münzschränkchen** zweithürig, braun Mahagoni, fournirt mit Bronzebeschlägen, mit 20 Laden à 25 Löchern und 1 tieferen Lade. Höhe 32,5 cm, Breite 28 cm, Tiefe 28 cm. Sehr schön erh., sehr geeignet für kleine Antikensammlung.


AR 33
AR 1
AR 89
AR 37
AR 40
AV 61
AR 91
Æ 133
AR 130
AR 131
AR 132
AR 150
AR 296
El 307
AR 141
AR 155
Æ 158
AV 308
AR 189
AR 192
Æ 174
AR 190
AR 227
AR 194
AR 205
AR 206

Tafel II.


Æ 280
Æ 346
Æ 231
Æ 328
AV 368
Æ 318
AV 364
AV 367
AV 360
AV 362
AV 363
AV 365
AV 366
Æ 374
Æ 370
Æ 385
Æ 389
Æ 372
Æ 486
Æ 480
Æ 375
Æ 405
Æ 397
Æ 402
Æ 403
Æ 410

Tafel III.



Æ 409 Æ 418 Æ 424 Æ 439 Æ 457 Æ 458

Æ 459 Æ 461 Æ 462 Æ 464 Æ 467 Æ 468

Æ 514 Æ 515 Æ 533 Æ 526 Æ 534

Æ 541 Æ 540 Æ 545

Tafel IV.


Æ 547
Æ 553
Æ 556
Æ 557
Æ 549
Æ 555
Æ 551
Æ 558
Æ 559
Æ 561
Æ 572
Æ 562
Æ 563
Æ 564
Æ 566
Æ 567
Æ 568
Æ 580
Æ 573
Æ 586
Æ 570



Æ 657
Æ 662
Æ 630
Æ 669
Æ 672
Æ 668
Æ 674
Æ 684
Æ 685
Æ 702
Æ 722
Æ 758
Æ 783
Æ 785
Æ 774
Æ 775
Æ 786
Æ 789
AV 731
Æ 787
Æ 790
Æ 788


Æ 791
Æ 793
Æ 794
Æ 795
Æ 796
Æ 826
Æ 797
Æ 801
AV 822
Æ 830
Æ 851
Æ 853
Æ 845
Æ 875
Æ 859
Æ 878
Æ 855
Æ 880
Æ 890
Æ 877
AV 908
Æ 883
Æ 884
Æ 887

Tafel VII.


AR 886
AR 917
AR 950
Æ 935
AR 925
AR 959
AR 952
AR 961
AR 962
Æ 936
AR 966
AV 957
AR 965
AR 964
AR 958
AV 989
AR 999
AR 1015
AR 1008
AR 1013
AR 984
AR 1027



Æ 1030 Æ 1028 Æ 1051

Æ 1052 Æ 1053

Æ 1029

Æ 1104 Æ 1074

Æ 1046

Æ 1078

Æ 1073 Æ 1075 Æ 1077 Æ 1076 Æ 1081

Æ 1082

Æ 1101 Æ 1083 Æ 1105

Æ 1101

Æ 1087 Æ 1084 Æ 1106


Æ
1122
AR
1121
Æ
1124
AR
1116
AR
1127
AR
1128
AR
1129
AR
1155
AR
1140
AR
1146
AR
1147
AR
1153
AR
1159
AR
1161
AR
1169
AR
1170
AR
1166
AR
1177

Tafel X.



Ꝝ 1178
Ꝝ 1182
Ꝝ 1183
Ꝝ 1174
Ꝝ 1176
Ꝝ 1180
Ꝝ 1181
El 1207
Ꝝ 1184
Ꝝ 1185
Ꝝ 1186
Ꝝ 1187
Ꝝ 1188
Ꝝ 1189
Ꝝ 1190
Æ 1198
Ꝝ 1205
Æ 1196
Ꝝ 1233
Ꝝ 1247
Ꝝ 1234
Ꝝ 1209
Ꝝ 1240
Æ 1230



Æ 1232 · AV 1251 · AR 1252 · AR 1260 · AR 1277

Æ 1295 · AV 1302 · Æ 1261 · AR 1273

Æ 1315 · AR 1279 · Æ 1315 · AR 1303

AR 1314

AR 1343 · AR 1347 · AR 1346

AR 1345

El. 1357

AR 1350 · AR 1349

Æ 1316 · Æ 1316

El. 1356

Tafel XII.



AV 1377
AV 1378
AV 1379
AV 1380
AV 1381
AV 1382
AV 1383
AV 1384
AV 1385
AV 1386
AV 1387
AV 1388
AV 1389
AV 1390
AV 1391
AV 1392
AV 1393
AV 1394
AV 1395
AV 1396

Tafel XIII.


AV 1397
AV 1398
AV 1399
AV 1400
AV 1401
AV 1402
AV 1403
AV 1404
AV 1405
AV 1406
AV 1407
AV 1408
AV 1409
AV 1410
AV 1411
AV 1412
AV 1413
AV 1414
AV 1415
AV 1416


AV
1417
AV
1418
AV
1419
AV
1420
AV
1421
AV
1422
AV
1423
AV
1424
AV
1425
AV
1426
AV
1427
AV
1428
AV
1429
AV
1430
AV
1431
AV
1432
AV
1433
AV
1434
AV
1435
AV
1436
AV
1437
AV
1438

Auktions-Preisliste

der am 28. Mai 1906 und folgende Tage

bei

Dr. phil. Jakob Hirsch

München

Arcisstrasse 17

versteigerten Sammlungen Griechischer und Römischer Münzen sowie der Numismatischen Bibliothek Löbbecke.

(Katalog No. XV.)

Preis 2 Mark.

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1	60.—	37	—.—	80	1.—	121	35.—	151	18.—
2	12.50	38/39	—.75	81/83	6 50	122	3.—	152	10.—
3	—.50	40	8.—	84	13.—	123/25	10.50	153	10.50
4	4 50	41	3.—	85/86	20.—	126	5.—	154	2.50
5/7	2.—	42	15.—	87	3.50	127	12.50	155	77.—
8	3.50	43	10.—	88	3.50	128	2.25	156/57	8.50
9	—.75	44	5.—	89	42.—	129	5.50	158	77.—
10	2.—	45/47	5.—	90	2.—	130	31.—	159	36.—
11/14	3.—	48	2.50	91	69.—	131	25.—	160	6.—
15	2.50	49/50	1.—	92	—.50	132	44.—	161	7.50
16	5 —	51/56	4.50	93	4.—	133	24.—	162/65	12.50
17/19	2.75	57	—.75	94	85.—	134	12.—	166	3.—
20/21	1.50	58	5.—	95/96	10.—	135/36	5.—	167	7.—
22	6.—	59/60	3.50	97	21.—	137	31.—	168	12.50
23/25	4.50	61	20.—	98	125.—	138/39	1.—	169	6.—
26	5.—	62/63	4 —	99	2.75	140	2.25	170	1.75
27	3.50	64	11.—	100	9.—	141	31.—	171	17.—
28	—.75	65/71	11.50	101/9	52.—	142/44	13.—	172	—.50
29	5.—	72	4.—	110	6.—	145	22.—	173	12.—
30	6.—	73/74	3.—	111/13	14.—	146	15.—	174	22.—
31	—.50	75	14.—	114	3 25	147	10.—	175	3.—
32	3.—	76	26.—	115	14.—	148	20.—	176/81	15.—
33	80.—	77/78	1.75	116/19	32.—	149	7.50	182	20.—
34/36	3 —	79	14.—	120	58.—	150	31.—	183	32.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
184	5.50	239/40	5.50	327	2.—	410	17.—	486	13.—
185	4.—	241/43	4.—	328/32	9.50	411	11.—	487/502	25.—
186	15.50	244	10.—	333/34	10.—	412	31.—	503	24.—
187	27.—	245/48	8.—	335/36	2.25	413	15.—	504	—.50
188	8.—	249/50	5.50	337	10.—	414	20.—	505/7	21.—
189	265.—	251	3.25	338/42	13.50	415	11.50	508/9	5.—
190	40.—	252/67	21.—	343/44	9.—	416	28.—	510	5.—
191	31.—	268	4.—	345	14.50	417	4.—	511	14.—
192	84.—	269/74	8.—	346	36.—	418	23.—	512	6.—
193	8.—	275	37.—	347	7.—	419/20	13.—	513	3.25
194	59.—	276	2.50	348/59	30.—	421	15.—	514	76.—
195	11.—	277	2.50	360	1325.—	422	16.50	515	65.—
196	34.—	278	5.—	361	60.—	423	7.—	516	25.—
197	10.—	279	2.50	362	5725.—	424	105.—	517	17.—
198	105.—	280	20.—	363	2200.—	425/26	10.—	518	4.50
199	4.—	281	6.50	364	185.—	427	8.—	519	2.—
200	20.—	282	12.50	365	92.—	428/30	16.—	520/25	4.—
201	44.—	283	3.—	366	225.—	431/35	28.—	526	77.—
202	3.—	284	30.—	367	77.—	436	14.—	527	18.—
203	10.—	285/88	17.50	368	155.—	437	10.—	528	1.—
204	16.—	289/94	11.—	369	17.50	438	24.—	529	11.—
205	40.—	295	14.50	370	70.—	439	61.—	530	2.—
206	35.—	296	74.—	371	35.—	440/42	10.50	531	23.—
207	4.—	297	58.—	372	52.—	443	12.—	532	3.—
208	6.50	298	15.—	373	9.50	444	6.50	533	155.—
209	12.50	299	28.—	374	77.—	445	8.50	534	21.—
210	12.—	300	42.—	375	170.—	446/48	8.—	535	12.—
211	13.50	301	12.—	376/80	32.—	449	9.—	536	11.—
212	31.—	302	3.—	381/84	9.—	450	8.—	537	8.—
213	11.—	303	2.—	385	185.—	451/56	25.—	538/39	8.50
214/15	5.50	304	10.—	386	17.—	457	21.—	540	110.—
216/18	20.—	305	6.—	387	33.—	458	52.—	541	90.—
219	10.—	306	12.—	388	10.50	459	12.—	542	12.50
220	5.—	307	47.—	389	70.—	460	13.—	543	17.50
221/22	8.—	308	55.—	390	7.—	461	30.—	544	15.—
223/24	10.—	309	18.—	391	32.—	462	150.—	545	55.—
225	8.—	310	26.—	392/95	28.—	463	8.—	546	3.25
226	3.50	311	8.—	396	21.—	464	21.—	547	135.—
227	35.—	312	24.—	397	57.—	465/66	4.—	548	145.—
228	62.—	313	3.75	398	35.—	467	52.—	549	160.—
229	21.—	314/15	3.50	399	3.50	468	51.—	550	32.—
230	7.—	316	16.—	400	12.50	469/72	14.50	551	120.—
231	43.—	317	3.—	401	4.—	473	6.50	552	2.—
232	2.50	318	75.—	402	165.—	474	3.50	553	43.—
233	2.25	319	10.50	403	31.—	475	38.—	554	82.—
234/35	10.—	320	3.50	404	15.—	476/79	3.50	555	74.—
236	8.50	321/23	4.50	405	38.—	480	22.—	556	98.—
237	9.—	324	2.—	406/08	21.—	481	5.—	557	215.—
238	4.—	325/26	2.—	409	62.—	482/85	3.—	558	120.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
559	215.—	656	36.—	733	6.—	802/21	20.—	899	3.—
560	28.—	657	155.—	734	7.—	822	53.—	900	7.50
561	305.—	658	22.—	735	16.50	823	10.50	901	8.—
562	81.—	659	20.—	736	6.50	824	10.50	902	5.—
563	440.—	660	39.—	737	7.—	825	36.—	903/4	6.—
564	270.—	661	30.—	738/49	21.—	826	41.—	905	15.—
565	12.	662	165.—	750	11.—	827/28	4.25	906/7	4.—
566	295.—	663	38.—	751/57	21.—	829	8.—	908	40.—
567	785.—	664	40.—	758	40.—	830	110.—	909/10	17.—
568	65.—	665	4.—	759	8.—	831/32	10.50	911/12	15.—
569	13.—	666	5.—	760	24.—	833	16.—	913	21.—
570	255.—	667	1.—	761	25.—	834/44	25.—	914/15	16.—
571	240.—	668	610.—	762	25.—	845	26.—	916	16.50
572	125.—	669	85.—	763	52.—	846	51.—	917	120.—
573	300.—	670	4.25	764	70.—	847	2.—	918	10.—
574	47.—	671	17.—	765	12.—	848	51.—	919	3.—
575	11.—	672	60.—	766	—.50	849	16.—	920	12.—
576	3.—	673	16.—	767	28.—	850	4.—	921/24	11.50
577	23.—	674	150.—	768	8.50	851	365.—	925	25.—
578	49.—	675/78	40.—	769	22.—	852	40.—	926	55.—
579	17.—	679/82	17.—	770/71	8.—	853	845.—	927/31	12.—
580	260.—	683	30.—	772	12.50	854	2.—	932	8.—
581	41.—	684	675.—	773	10.—	855	53.—	933/34	5.50
582	4.25	685	50.—	774	73.—	856/58	10.50	935	60.—
583	30.—	686	2.25	775	61.—	859	26.—	936	80.—
584/85	36.—	687	1.—	776	21.—	860	8.—	937/48	25.—
586	61.—	688	26.—	777	21.—	861/74	26.—	949	5.50
587/91	23.—	689	1.50	778/79	7.—	875/76	10.—	950	500.—
592	105.—	690	7.—	780	14.—	877	10.50	951	13.—
593	16.—	691	8.—	781/82	4.75	878	180.—	952	240.—
594/600	8.—	692/99	11.—	783	72.—	879	10.—	953/54	3.—
601/25	51.—	700/01	29.—	784	11.50	880	120.—	955/56	7.—
626	19.—	702	140.—	785	41.—	881	32.—	957	405.—
627	5.—	703	11.—	786	42.—	882	15.—	958	105.—
628	4.50	704	32.—	787	2025.—	883	105.—	959	565.—
629	24.—	705/06	18.—	788	105.—	884	80.—	960	40.—
630	205.—	707	25.—	789	51.—	885	89.—	961	140.—
631	43.—	708	16.—	790	100.—	886	89.—	962	255.—
632	48.—	709	9.—	791	140.—	887	2625.—	963	61.—
633/39	32.—	710	10.50	792	18.50	888	10.—	964	1425.—
640	5.50	711/17	45.—	793	350.—	889	8.—	965	90.—
641/47	3.25	718	78.—	794	25.—	890	17.—	966	660.—
648	51.—	719	21.—	795	145.—	891	10.50	967/69	24.—
649	12.—	720	37.—	796	55.—	892	8.50	970	16.—
650	14.—	721	8.—	797	40.—	893	12.50	971/83	26.—
651/52	4.25	722	135.—	798	11.—	894	10.—	984	22.—
653	4.50	723/30	16.—	799	4.—	895	13.—	985/87	10.—
654	10.50	731	555.—	800	4.25	896	31.—	988	11.—
655	9.50	732	24.—	801	41.—	897/98	9.50	989	125.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
990	32.—	1060/61	1.50	1127	200.—	1183	1225.—	1262/71	28.—
991	26.—	1062	8.50	1128	83.—	1184	315.—	1272	15.—
992	22.—	1063/64	1.50	1129	71.—	1185	105.—	1273	15.—
993	19.—	1065	40.—	1130	26.—	1186	120.—	1274	25.—
994	5.—	1066/68	1.75	1131/33	22.—	1187	400.—	1275	72.—
995	13.—	1069	5.—	1134	18.—	1188	110.—	1276	60.—
996	20.—	1070	14.—	1135	6.—	1189	300.—	1277	120.—
997/98	6.—	1071	8.—	1136	30.—	1190	255.—	1278	30.—
999	145.—	1072	—.50	1137/38	27.—	1191	18.—	1279	61.—
1000	20.—	1073	34.—	1139	16.—	1192	5.50	1280	5.—
1001	5.50	1074	400.—	1140	63.—	1193	9.—	1281	43.—
1002	8.—	1075	265.—	1141	26.—	1194	6.50	1282	30.—
1003/07	14.50	1076	87.—	1142/44	28.—	1195	5.50	1283	17.—
1008	200.—	1077	75.—	1145	2.50	1196	45.—	1284/94	20.—
1009	90.—	1078	50.—	1146	220.—	1197	3.50	1295	14.—
1010/11	10.50	1079/80	32.—	1147	95.—	1198	105.—	1296	9.—
1012	31.—	1081	685.—	1148	2.—	1199	1.—	1297	6.—
1013	175.—	1082	17.—	1149	110.—	1200	10.50	1298/1300	9.—
1014	70.—	1083	525.—	1150	19.—	1201	3.50	1301	2.75
1015	84.—	1084	185.—	1151	45.—	1202/03	11.—	1302	155.—
1016	5.—	1085	3.—	1152	23.—	1204	51.—	1303	21.—
1017	10.50	1086	2.—	1153	53.—	1205	110.—	1304	4.50
1018	3.—	1087	14.—	1154	46.—	1206	17.—	1305/13	29.—
1019/23	9.—	1088/97	18.—	1155	71.—	1207	44.—	1314	61.—
1024/25	14.50	1098	14.—	1156	49.—	1208	29.—	1315	115.—
1026	30.—	1099/1100	2.25	1157	53.—	1209	65.—	1316	165.—
1027	80.—	1101	80.—	1158	16.50	1210	9.50	1317/37	30.—
1028	105.—	1102	18.—	1159	605.—	1211	13.50	1338	3.—
1029	18.50	1103	11.—	1160	22.—	1212	10.—	1339	3.25
1030	54.—	1104	39.—	1161	48.—	1213/23	41.—	1340/42	3.25
1031	27.—	1105	95.—	1162	49.—	1224	27.—	1343	300.—
1032	50.—	1106	54.—	1163	6.50	1225/29	28.—	1344	25.—
1033/35	15.—	1107	22.—	1164	35.—	1230	82.—	1345	160.—
1036	4.—	1108/09	3.—	1165	33.—	1231/32	32.—	1346	205.—
1037/42	6.—	1110	16.—	1166	655.—	1233	385.—	1347	180.—
1043	27.—	1111	21.—	1167	81.—	1234	365.—	1348	33.—
1044/45	12.—	1112	23.—	1168	41.—	1235	40.—	1349	220.—
1046	155.—	1113	34.—	1169	485.—	1236/39	18.—	1350	100.—
1047	32.—	1114/15	16.—	1170	70.—	1240	800.—	1351	21.—
1048	5.—	1116	50.—	1171/73	9.50	1241/42	9.—	1352	3.75
1049	36.—	1117	51.—	1174	73.—	1243	4.50	1353	31.—
1050	8.—	1118	68.—	1175	45.—	1244/46	4.50	1354	60.—
1051	90.—	1119	18.—	1176	110.—	1247	105.—	1355	4.—
1052	100.—	1120	2.—	1177	105.—	1248/50	5.—	1356	16.—
1053	120.—	1121	50.—	1178	125.—	1251	360.—	1357	2425.—
1054/55	10.—	1122	70.—	1179	15.—	1252	950.—	1358	39.—
1056	16.50	1123	1.—	1180	255.—	1253/59	29.—	1359	22.—
1057/58	5.—	1124	150.—	1181	440.—	1260	125.—	1360	12.—
1059	4.50	1125/26	2.75	1182	1725.—	1261	120.—	1361	12.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1362	5.50	1418	160.—	1468	3.—	1517	3.—	1566	5.50
1363	5.—	1419	285.—	1469	22.—	1518	5.—	1567	2.25
1364	15.—	1420	300.—	1470	7.—	1519	14.—	1568	2.50
1365	28.—	1421	180.—	1471	9.—	1520	3.—	1569	7.—
1366	6.—	1422	120.—	1472	8.—	1521	2.—	1570	6.—
1367	2.—	1423	360.—	1473	14.—	1522	2.—	1571	17.—
1368/75	5.50	1424	320.—	1474	23.—	1523	3.—	1572	4.—
1376	335.—	1425	630.—	1475	2.—	1524	16.—	1573	21.—
1377	645.—	1426	110.—	1476	3.—	1525	1.—	1574	20.—
1378	265.—	1427	630.—	1477	3.—	1526	3.—	1575	86.—
1379	250.—	1428	230.—	1478	4.—	1527	2.50	1576	7.—
1380	415.—	1429	435.—	1479	40.—	1528	2.50	1577	30.—
1381	425.—	1430	240.—	1480	2.—	1529	24.—	1578	9.—
1382	285.—	1431	125.—	1481	40.—	1530	20.—	1579	6.—
1383	200.—	1432	100.—	1482	2.—	1531	82.—	1580/81	3.50
1384	235.—	1433	25.—	1483	2.—	1532	32.—	1582	4.—
1385	215.—	1434	165.—	1484	13.50	1533	12.—	1583	12.—
1386	1425.—	1435	160.—	1485	4.—	1534	6.—	1584	615.—
1387	140.—	1436	225.—	1486	2.—	1535	12.—	1585	3.—
1388	165.—	1437	89.—	1487	2.—	1536	2.—	1586	12.50
1389	165.—	1438	85.—	1488	14.—	1537	1.—	1587	2.—
1390	120.—	1439	10.—	1489	20.—	1538	4.—	1588	8.—
1391	325.—	1440	14.—	1490	2.50	1539	14.—	1589	2.—
1392	180.—	1441	100.—	1491	2.—	1540	14.—	1590	3.—
1393	250.—	1442	6.—	1492	2.—	1541	2.25	1591	40.—
1394	150.—	1443	2.—	1493	19.—	1542	4.25	1592	14.—
1395	150.—	1444	1.—	1494	2.25	1543	35.—	1593	57.—
1396	160.—	1445	21.—	1495	1.—	1544	6.—	1594	2.—
1397	140.—	1446	3.—	1496	2.—	1545	18.—	1595	1.25
1398	405.—	1447	3.—	1497	68.—	1546	14.—	1596	1.—
1399	165.—	1448	3.50	1498	1.—	1547	39.—	1597	3.—
1400	160.—	1449	5.—	1499	2.—	1548	22.—	1598	17.—
1401	160.—	1450	3.—	1500	34.—	1549	44.—	1599	920.—
1402	140.—	1451	4.—	1501	12.—	1550	26.—	1600	40.—
1403	140.—	1452/53	38.—	1502	4.—	1551	28.—	1601	2.—
1404	305.—	1454	30.—	1503	30.—	1552	3.—	1602	8.—
1405	200.—	1455	52.—	1504	10.—	1553	50.—	1603	41.—
1406	140.—	1456	57.—	1505	23.—	1554	10.—	1604	2.—
1407	130.—	1457	3.—	1506	6.—	1555	1.—	1605	4.—
1408	140.—	1458	20.—	1507	14.—	1556	165.—	1606	2.—
1409	165.—	1459	5.50	1508	9.—	1557	1.—	1607	4.50
1410	220.—	1460	10.—	1509	3.—	1558	1.50	1608	10.—
1411	150.—	1461	10.—	1510	3.—	1559	3.—	1609	14.—
1412	150.—	1462	8.—	1511	3.—	1560	17.—	1610	4.—
1413	220.—	1463	5.—	1512	16.—	1561	51.—	1611	6.—
1414	300.—	1464	4.—	1513	21.—	1562	20.—	1612	7.—
1415	345.—	1465	16.—	1514	21.—	1563	8.—	1613	6.—
1416	150.—	1466	2.—	1515	10.—	1564	2.—	1614	4.—
1417	150.—	1467	2.—	1516	91.—	1565	6.—	1615	14.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1616	300.—	1627a	3.—	1636/42	52.—	1652	4.—	1663	3.—
1617	440.—	1627b	3.—	1643	2.—	1653	2.—	1664	16.—
1618	5.—	1628	10.—	1644	12.—	1654	3.—	1665	15.—
1619	2.—	1629	18.—	1645	2.50	1655	20.—	1666	20.—
1620	3.—	1630	10.—	1646	3.—	1656	1.—	1667	200.—
1621	12.—	1631	16.—	1647	2.—	1657	23.—	1668	88.—
1622	4.—	1632	1.—	1648	12.—	1658/59	15.—	1669	10.—
1623	3.—	1633	2.—	1649	49.—	1660	27.—	1670/71	71.—
1624	1.—	1634	9.—	1650	2.50	1661	30.—	1672/73	46.—
1625	25.—	1635	4.50	1651	5.—	1662	5.—	1674	140.—
1626	1.50								

ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN.


American Numismatic Society
3 8060 00031 4666